শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

(মৈতৈলোনগী পদ্য অনুবাদ লোয়নবা)

শ্রীগৌরাচান্দ সিংহ

লাইরিক ফংকম :— তলিহন ডাকঘর (দোকান), চঙাংশৈ, মণিপুর।

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত রস

(অহানবা শরুক)

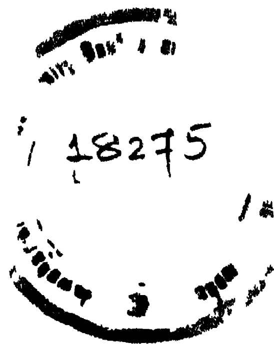
শ্রীযত্নুনন্দন ঠাকুরগী বাঙ্গলা পদগা লোইননা মৈতৈলোনগী পদ ছন্দদা হন্দোকচবা অমসুং ফোংজবা।

শ্রীযুম্নাম গৌরাচান্দ সিংহ
চঙাংগৈ, মণিপুর।

১ম সংস্করণ—কপি ১০০০
শকাব্দ :—১৮৯০
ফাল্গুন

প্রেস—চুড়াচান্দ প্রিন্টিং ৱার্কস, ইম্ফাল।

[মমল—লুপা ১২.০০


18275

ভূমিকা।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃত অসি রাধাকৃষ্ণ অনিনা অহিংগী মৈমে পুং ৩ মিনিট ৩৬ তগী অমুক অহিংগী পুং ৩ মিনিট ৩৬ য়ৌবা অহিং মুংথিল (নোংম) গী মমুংদা মতম নিপালদা ৮ুমিৎ খুদিংগী তত্তুনা শান্নবা নিত্য লীলানি। কোংনা শান্নবা (প্রকট) লীলা অসি কোংদনা শান্নবা (অপ্রকট) লীলাবু নিয়ম কায়দনা শান্নবনা কৃষ্ণভক্তিগী মরমদা থবদ উদব য়াত্রবা ঈ রাধাগোবিন্দ অনিমকী লীলানি।

চাওরাকপা অষ্টকাল মতম নিপাল।

অহিংগী মৈমে পুং ৩ মিনিট ৫৬ তগী নোংমলবা পুং ৬ কাওবা নিশান্ত (অহিং মতোংমোম্বা), পুং ৮ মিনিট ২৪ প্রাতঃ (অয়ুক), পুং ১০ মিনিট ৪৮ পূর্ব্বাহ্ন (মুংথিল চাকচমাং), পুং ৩ মিনিট ৩৬ মধ্যাহ্ন (মুংথিল), পুং ৬ অপরাহ্ন (নুমিদাংরাই), পুং ৮ মিনিট ২৪ সায়ং (য়াচংবা), পুং ১০ মিনিট ৪৮ প্রদোষ (নুমিদাং), পুং ৩ মিনিট ৫৬ নক্ত (অহিং)।

ভক্তি হায়না রাহৈ অসি সেবা হায়বা অর্থনি। ধূপ দীপ নৈবেদ্যনচিংবা উপচার অমস্তুং লৈচন্দনচিংবা কৎপা অহুত্তনা ভক্তি অমস্তুং সেবা কৌবা নত্তে। থংনিংবা, পাম্নিবা, থংলিবা, চুংশিন্নিবা মহাকীদমক্তি হায়না চৎলিবা সেবা ওাক্তনি।

শ্রীকৃষ্ণগী লীলা থংবনা কান্নবা, স্মৃতিদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রি,—

জন্ম কর্ম্ম চ মে দিব্যং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ। ত্যক্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোঽর্জ্জুন॥

হে অর্জ্জুন। কৃষ্ণ ঐগী ইপোক, ঐগী লীলাবু মী অহুনা তশেংনা থংলব দ শিরগা অমুকহন্না পোক্তনা অরাবা কংদে, ঐবু মহাক্লা কংই, হায়রি।

লীলা অসিগী তাৎপর্য্যদি কবিরাজ গোস্বামীনা শ্রীগোবিন্দলীলামৃত কৌরম্বা মমিং অসিনা খুদম ওইনা থংবা য়াই, "গো ব্রজবাসীজনান্ পালনাদ্গোচারণাদ্বা গোবিন্দ"— ব্রজবাসী পুম্নমকপু ওাকপিবদগী শল শেলবদগী গোবিন্দ কৌই অমস্তুং "গো শব্দরাশীং য বেত্তি স গোবিন্দ"— জীব পুম্নমকী থোস্তোকী মপৈ থংজিবদো গোবিন্দ কৌই। শ্রীকৃষ্ণদি স্বয়ং ভগবান ওইবা, মান্নবা হেনবা লৈত্রবা. মীগী মশক লৌদনা শান্নপে হায়বগী পোকই, হায়না মমিং থোলহনবা মহুংদা থুপত্রে, মপালদা গোলোক গমন, স্বর্গারোহন মমিং থোনজিনবা মাংবা লৈতবা স্বয়ংনি।

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান স্বয়ং। ইতি—

(শ্রীমদ্ভাগবত ১।৩।২৮)

অবতার হায়রিবা পুম্নমকসি মহাবিষ্ণুগী অংশ কলা ওাক্তনি, শ্রীকৃষ্ণদি স্বয়ং ভগবাননি। অর্থাৎ ভগবানগী অবতার হায়হুনা পোক্লিবা মপোকশিং অসি ঐখোইনা লৈরিবা ব্রহ্মাণ্ড অসিগুম্বা মরামনা মাক্তোক্তা কোক্তোনগুমা মশিং নাইচনা ত্তাওরিবা পরব্যোম বৈকুণ্ঠবু থাদনাংবুমা কোইশিন্দুনা লৈরিবা পাকপা চাওবগী মমথৈ লৈতবা, বিরজাদা চেক্লিবা পরব্যোমনাথ নারায়ণগী অংশ ওইবা মহাবিষ্ণু তহুগী

অংশ (থাইরকপা মশক), কলা (মথং অমুক থাইরকপা) মশক্নি। শ্রীকৃষ্ণদি হায়রিবা পুরুষক অসি পুথোকখিবা পুরুষকী চংকম তিনকম ওইবা, মথক্তা অমা লৈত্রবা অয়ংনি।

ব্রহ্ম সংহিতাদা হায়রি,—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ। অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্ব্বকারণকারণম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণদি পরমেশ্বরনি "সত্তো নিত্যো চিদানন্দো জ্ঞানসুখো যস্তেতি সচ্চিদানন্দ"—অথংবনে, হুত্তাইবনে অনিনা অরেপ্পা মূর্ত্তি ওইবা সচ্চিদানন্দ বিগ্রহনি, পিতা মাতা লৈবা নত্তো ওইবা অংৎবদি পুরুষকী আদি কারণ থোরকম ওইবা কারণগী কারণ ওইব। শক্তি পুরুষক্তা তিনবা মহাক্কী অংশনা পরমাত্মা ওইবা শক্তিনা জীব ওইরিব। ইন্দ্রিয়গী মপু ওইরিবা গোবিন্দনি।

ভগবদ্গীতাদা হায়রি,—

অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং। জীব ভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥

হে অর্জ্জুন! মৈ, ইশিং, নুংশিৎ, পৃথিবী, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার নিপাল অসি হন্থবা ঐগী শক্তিনি। মাসিদগী তোঙানবা অথোইবা জীব ওইরিবা ঐগী শক্তি অসিনু নংনা থংউ, মহাক্না জগৎ অসি পুরি।

শ্রুতিনা হায়রিবা জীবগী মশক,—

কেশাগ্র শতভাগস্য শতাংশসদৃশাত্মকঃ। জীব সূক্ষ্মস্বরূপোঽয়ং সখ্যাতীতোহি চিৎ কনঃ ॥

শমদোন অমনা শরুক লিশিংতরা থোকপা শরুক্তা মাররা মত্তো ওইবা জীব অসে রাম্না কুপ্না (পিকপা) মশক্নি, মশিং ব্রাংম লাপ্তোকপা (মশিং নাইত্রবা) জ্ঞানশক্তিগী মরিক অমনি; অর্থাৎ—পিক্লবা জ্ঞানশক্তিগী মশক ওইবা জীবনি।

শান্তিগীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রি,— বুদ্ধ্যবছিন্ন চৈতন্য জীবলক্ষ্যং।

বুদ্ধিনা পত্থুপকম ওইনা লৈরিবা চৈতন্য জ্ঞান অদু জীবগী মশক্নি, অর্জ্জুনদা হায়রি। জীবনু প্রাণ হায়নসু থংনৈ। পঞ্চপ্রাণ হায়রবদি জীব নত্রে - প্রাণ অপাংরচিংবা নুংশিৎ মত্তা হায়রে।

কঠোপনিষদনা হায়রি,—

অনোরনীয়ান্ মহতো মহীয়ান্ আত্মাস্য জন্তো নিহিতো গুহায়াং।
আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ান যাতি সর্ব্বতঃ ॥

কুপ্পদগী কুপ্পবা চাওবদগী চাওরবা আত্মা জীব অদুনা জীব পানবা পুরুষকী হৃদি গুহাদা চংদনা লৈ, কপ্পিবা অদুনা অরাপ্পদা চৎলি, তুম্লিবদুনা পুরুষক্তা কোইনা চৎলি।

ঐতরেয়োপনিষৎকী অধ্যায় ২। ১ দা—

পুরুষেহবা অয়মাদিতোগর্ভো ভবতি যদেতদ্রেতঃ।
সোঽস্যায়মাত্মা পুণ্যেভ্যঃ কর্ম্মেভ্যঃ প্রতিধীয়তে ॥

জীব অসি পুরুষদা লৈবা চিন্নাক্তগী পোকপা অদুম অদুম ওইবা বীর্য্য অসিনা অহানবদা গর্ভ

ওই। পিতা অহুনা মহাক্তী মশা মচা অসি পুণ্য ওইবা কর্ম খিবিক তৌরকবগী দমক মহৎ থন্নমনি। উপনিষদকী বেদ প্রমাণ অসিনা হৌজিক জীব পানবব্ হায়রে, পুন্নমক্তা জীব হায়না খংনরি।

শান্তিগীতাদা হায়বা ব্রহ্ম পরমাত্মাগী মশক,—

অঙ্গুষ্ঠমাত্রে পুরুষো হৃৎপদ্মে ব্যবস্থিতঃ। তমাত্ম নক বেত্তারং বিদ্ধি বুদ্ধ্যা সুসূক্ষ্ময়া॥

খুবি মরুম চাওবা পুরুষ পরমাত্ম অহুনা হৃদিপদ্মদা লৈ, খংগদবা পরমাত্মা অহুবুহ য়াম্না কুম্নবা বুদ্ধিনা অর্জ্জুন নংনা খংউ।

শ্রীকৃষ্ণনা তাক্লিবা অসি শ্রুতিনসু হায়রি,—

অঙ্গুষ্ঠমাত্রে পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি।

খুবি মরুম চাওবা পরমাত্মানা হকচাংগী মনুংদা লৈ।

কঠোপনিষৎ— অঙ্গুষ্ঠমাত্রে পুরুষোঽন্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।

মনুং নেবা পরমাত্মা ব্রহ্ম অহুনা খুবি মরুম চাওন মী পুন্নমকী হৃদিদা চংদনা লৈ।

ঐতরেয়োপনিষৎনা হায়বা চংথিবা মফম,—

স এতমেব সীমানং বিদার্য্যৈ তয়া দ্বারা প্রাপদ্যত ইতি।

পরমাত্মা ব্রহ্ম অহুনা লরাই অসিবু নমথাইদুনা থোং অসিনা মরম ওইদুনা চংশিন্নি। শব্দোকপা য়ারোল— পরমেশ্বর পরমাত্মানা পঞ্চভূতকী হকচাং অসি শেমই, ইন্দ্রিগী দেবতা মৈনচিংব হাপ্নে, জীব কৌব শক্তি হাপ্নে। মূর্ত্তি অসি করি অমত্ত' ওমদে, ঐ চংদবা য়াদে হায়দনা লরাই নমথাইদুনা মংশ অমা চংশিন্নি। জীবদগী হেল্লি হায়দনা পরমাত্মা কৌই, চাওবদগী ব্রহ্ম কৌই, কনাগুম্বনা গুরু হায়নসু কৌই। থোং অসি নমথাইবনি হায়দুনা বিদৃতি কৌই। ব্রহ্মগী লম্বিনি হায়দুনা ব্রহ্মরন্ধ্রসু কৌই। পরমাত্মানা হৃদিগী পদ্মমন্দিরদা লৈ। উপনিষৎনা জীবদি নাত্তোন মত্তোন্দা, হৃদিদা থোইদোৎদা মফম অহমদা লৈ হায়রি। ভুমজ্রিত্তৈদা নাত্তোন মত্তোন্দা য়েংকৌ মিংলুদা, তুমথরকপা মংগী মতমদা হৃদিদা লৈ, সুষুপ্তি অবস্থা নিংথীনা তুমখ্রবদি ইন্দ্রিগী বৃত্তি পুন্নমকা অহঙ্কারগা লোইননা মরদা লৈথরে।

জীবদি তুম তুমদবা হাইবা লৈতনা পুন্নমক ওয়া থংই হায়বহ উপনিষৎনচিংবা মফম কয়াদা হায়রি।

কঠোপনিষদ্,—

স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তং চোভৌ যেনানুপশ্যতি।

মহান্তং বিভুমাত্মানং মত্বাধীরো ন শোচতি॥

তুম্নিত্তৈগী মনুংদা, তুমজ্রিত্তৈগী মনুংদসু অনিমকপু মহাক্না ওত্তনা উরিবা মতিক অচৌবা পুন্নমক্তা শিনবা খুংজিবা অত্মাবু খংবনা পণ্ডিতনা অরাবা লৈত্তে। তুম্নিত্তৈদা রাবা মুংওাইবা খংবা আত্মাহুনা তুমহু হৌরগা হায়রি "সুখাহমস্বাপসাং কিঞ্চিদোঽহবিদ্বীবম্"— ঐ মুংওাইনা তুমখ্রে, করিগুম্বা অমা খংব নিংব লৈখিদ্রে. মাসিনা দৃষ্টান্তনি।

শ্রীমদ্ভাগবততা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রি (১১ । ১৩ । ২৬),—

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ।

তাসাং বিলক্ষণ জীব সাক্ষীত্বেন বিনিশ্চিতঃ॥

তুমদবা, মং মংবা তুম্বম্ম সত্ব রজ তমগুণদগী ওইবা বুদ্ধিগী মচৎনি। পুম্নমক অসিগী মরক্তা তোঙ'নবা জীবদি অথংব মতৌনা অরেপ্পনি। জীব পরমাত্মা অনিমক শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি অমম্মং অংশনি। জীবনা চিৎকী শরুক্তি, পরমাত্মানা আনন্দদগী থাইরবপনি। শ্রুতিনা হায়,—খল্বিমানি ভূতানি জাতানি আনন্দোদ্ভবানি, পোক্লিবা জীব পুম্নমক অসি লেপ্পমক মুংঙাইবা মশক্তগী পোক্লকপনি।

মুণ্ডকোপনিষৎ অধ্যায় ৩। ১ শ্বেতাশ্বতর অধ্যায় ৪। ৬,—

দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে।

তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্য নশ্নন্যো অভিচকাশীতি॥

উপাল অমদা উচেক অনি মরুপ ওইনা তিন্নদনা চপ মান্নবা লোই। অনিগী মরক্তা অমদি কর্ম্মগী মহৈ চাই, অমনা ইচা চাদনা ঙাল্লি।

শ্রুতিনা হায়রি,— দ্বাবজা বীশানীশৌ অন্যে পিপ্পলং ভুঙক্তেহন্যে ন ভুঙক্তে।

পরমাত্মা জীবাত্মা অনি অসি পোক্তে, অর্থাৎ পোকপদি হকচাংনি। অমনা কর্ম্মগী ফল চাই, অমনা চাদে। পরমাত্মাদি শ্রীকৃষ্ণগী অংশনি, পাপ পুণ্য হায়বা লৈতে। শিরগা দেহ অসি থাদোকলম্নগা শ্রীকৃষ্ণদা হস্তিল্লি— হেক্ মমু দা লৈবা আকাশনা চফু কায়রগা মহাকাশদা তিনবগুম্বনি। কর্ম্ম ফল চাবা মায়াগী মথাপোনবা জাবদি কর্ম্ম করণা মুংঙাইবা ফংই, পুণ্য তৌরগা স্বর্গ কাই, পাপ তৌরগা নরক তাই। হৈগা তিন্নগা শিক্ষা হনবা অমম্মং ফম্নলবা শঙ্গামনা অনৌবা ওনবা য়াদবগুম্বা শ্রীকৃষ্ণ ফংবা রাই। মরম অসিনা সাধনা ভক্তিনা শেংলব দেহ অচুনা চিন্ময় মস তান্দুনা প্রেমসেবানা শ্রীকৃষ্ণ ফংগদবা ওই। চিৎ শক্তিগা আনন্দগা খেন্নবা মাসিদা থংনরে। শ্রুতিনা "আনন্দব্রহ্ম" হায়বা অসিনা সিদ্ধান্তনি।

মপোক মথল মরিদা পোক্লিবা অংেপা চংতব জীব পুম্নমক মশা মশানা তৌরবা কর্ম্মগী ফলবা ফংবা ঙাক্তনি।

অম্নম ওইবা পরমাত্মা জীবত্মা অনিবু বিম্ব প্রতি বিম্ব ওইনা পরব্রহ্ম অপর ব্রহ্ম হায়না চৎলিবা অদ্বৈত বাদীশিংনা ব্রহ্মদি নিরাকারনি মূর্ত্তি পন্দে, হায়রিবা অতগী প্রধান সার্ব্ব ভৌম পণ্ডিতকী মকমদা জগৎগুরু শ্রীচৈতন্য প্রভুনা চুমথোকতুনা তাকপিপ্রে, কৃপা ফংলব মতমদা লাপ্লে হায়বা থংলহুনা মতুংদা ভক্তি চৎখি। "যস্য কান্ত্যা ভবেৎ ব্রহ্মযনশ দেবাঃ পবিত্রয়ন্তিছঃ" মহাকী মঙালনা নিরাকার ব্রহ্ম ওই মহাকী অংশ ওইনা লাইনা পৃথিবীবু শোংবিরি, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণদি সাকার ব্রহ্ম মূর্ত্তি পানবা ব্রহ্মনি।

জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি, পদ্মপুরাণদা হায়রি,—

দাস ভূতো হরেব নান্যস্যৈব কদাচন।

হরিগী মনাই ওইবা জীবনি, করিগুম্বা অতোপ্পা অমগী মনাই ওইদে।

কঠোপনিষৎ— সাম্যে সত্যপি জীবানাং তারতম্যঞ্চ সাধনাৎ।

জীব খিখিকী মশক্তি মায়রগা অরাং অখোই নাইরিবা অসিগী মশানা তৌজরকপা সাধনা ভক্তিং কনীনি। অর্থাৎ—ব্রহ্মাদগী নাপী কাওবা জীবনি, মশক মায়ত্রিবা অসি মশা মশানা তৌজরকপা ধর্ম্ম পাপ পুণ্যনা তোঙানবনি। শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ওইবা জীবগী প্রমাণ শ্রুতিনসু হায়রি।

শ্রুতিনা হায়রি— হংকারো নির্গমনে প্রোক্তঃ সকারশ্চ প্রবেশনম্।
হংসেতি পরম মন্ত্রো জীব জপতি সর্ব্বদা॥

শোর হোন্দোকপদা "হং" হায়বা ময়েক অসিবু শোল্লি, চিংশিল্লকপদা "স" ময়েক অসিবু চিংশিল্লি। "হংস" কৌবা অজপা মন্ত্র অসি জীবনা তুম্লিঙৈদসু তুমত্রবসু মতম পুম্নমক্তা শোল্লি।

উদাহরণশিং অসিনা জীবগী সম্বন্ধ মরি লৈনবা শ্রীকৃষ্ণনি, মহাকী ভক্তিনা অভিধেয়— জীবনা তৌকম থোকপনি। মীওইবগী রাথম্না সংসারগী ম'য়াগী ইচেলদা তাওদনা লুপ্পনা লুংঙাইনরিবা ঐগী মত্তবদা ঐগী ওইনা খলহল্লিবা অজ্ঞান অসি ল'স্থোকপা ওয় অহুবু জীবন্মুক্ত (হিংনা লানবা কৌই। জীবন্মুক্ত পুরুষ অহুতনা শ্রীকৃষ্ণদা নিষ্ঠা ওইবা ভক্তি চৎপ ঙমই। মাহুদগী ফংবা প্রয়োজন— কায়বদি প্রেম ফংবা সেবা অহুনা মতম লেন্দুনা শিরগা প্রেমসেবা সিদ্ধ ফংবা ওই।

প্রমাণ শ্রুতিদা— যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী।

মী অহুগী নিংলিবা ভাবনা অহুমক কুম্না সিদ্ধি ফংই। অথাৎ—শরারেম্নচিংব লাই নিংলে নিংলিবহু ফংই, পিতৃলোক নিংলে ফংই নিংলি নিংলিবহু ফংই শ্রীভগবদগীতাদসু হাইব্রে, জগৎ গুরু শ্রীচৈতন্যপ্রভুনা শ্রীসনাতন গোস্বামীদা জীবদি শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য দাসনি, অসুম্না চৎপা হৌনৈ হায়ব পুম্নমক তাকপিখরে।

শ্রীকৃষ্ণগী লীলামৃতনি, হায়হুনা লাইরিক অসিগী মমিং শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত কৌরমই। অসিগুম্বা ব্রজ-ভাব অষ্টকালগী লীলা অসি শ্রীগৌরাঙ্গ প্রভুগী অবতার মথক্তা কোংদোকপা অমসুং চৎপা য়াওরম্বদি য়াই, মাহু থেংনদে, শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুনা শ্রীনবদ্বীপ্তা ব্রজভাব অষ্ট কালগী লীলা শায়বদগী অয়াম্ব থংনখি, অমসুং শ্রীরূপ গোস্বামীনা কৃপা পীহুনা শ্রীব্রজমণ্ডলদা স্মরন মঙ্গল কৌবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী অষ্টকালগী লীলা সূত্রশ্লোক ১১ লেংথোক্তনা ব্রজবাসী পুম্নমক্‌ চৎনখি।

তুংদা শ্রীব্রজমণ্ডলদা কস্তুরী মঞ্জরী কৌহুনা যুগলসেবা তৌরম্বা শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা শ্রীরূপ গোস্বামীগী স্মরণমঙ্গলদগী অষ্টকালগী লীলা অসি পুথোক্তুনা সংস্কৃত দেবভাষাদা লেংথোক্লপা মিং শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত হায়না থোম্নমই।

মথংদা শ্রীযদুনন্দন ঠাকুরনা সংস্কৃত শ্লোক থুদিংমকী মথংশীৎপ। অনুবাদ তৌদনা বাঙ্গলা লোনগী পয়ার ছন্দ পান্দুনা অথুম্বা য়সবু কোংলমই, লাইরিক পুম্নমক অসি মাগী মাগী দেশ ভাষাদা লৈনমবা হোংনবসি মী পুম্নমক্তী খোয়াপনি, পা'অবা হোৎখা ঐনা ঐগী খঙ্গ ইহুঙ্গী মুপানী ওভিক্তং হংদোহোব শ্রীগোবিন্দ লীলা-

মৃতগী অথ মৈতৈলোন্দা লৈবা পামজদনা ইথোকচবদা লাইরিক অসি ইতিহাস ওইবা নত্তে. মুল য়াওহন্নু হায়না পণ্ডিতশিংনা ভাকপিদনা মুল য়াওনা মৈতৈলোনগী পদ্য অনুবাদ ইথোকচবনি ।

তোইঙুম্বসুং মাসিনা মচুম্ন হায়জবা নত্তে, বৈষ্ণব সেবা পামজদনা ইজবতনি । মসুং অসিদা ভ্রম প্রমাদগী দোষনচিংবা কয়া য়াওরমগনি । ছাপা কম্পোজ দা ময়েক মথক মখা ওন্নখিবা চিংথনচিংবা অমসুং মেচিন্দা ময়েক চৈতপ তেকখিবা চুমথোক্কনা পাবিরবা, পাঠক ওইববা খিবিক্লা, মাহুদা এবী লাইবক কবা ওইজগনি ।

ভক্তাধীন

শ্রীগৌরাচান্দ সিংহ

১৪ । ২ । ৬৯ ইং ।

হিরম-লামাই

ভ্রম সংশোধন

বাঙলা

অরানবা	চুমথোকপা	লামাইঅঙ্ক	শ্লোক অঙ্ক
ভেন	কেন	৩১	৩
রপ্ন	রত্ন	৪৯	১৫
অমৃ ত	অমৃত	৪৯	১৪
বৃক্ষয়	বৃক্ষের	৫১	২১
ঘেবাসী	ঘোষবাসী	৫১	২১
লড্ড কাদি	লড্ডু কাদি	৫২	২৭
আচরিরা	আচরিয়া	৬৫	৭
কৃষ্কের	কৃষ্ণের	৮১	৩৪
ব্রজ্যনি	ব্রজমণি	৮৭	৭৮
'নর্ম্মগুনি	নির্ম্মছনি	৮৭	৭৯
বনের	মনের	৮৮	
কয়হ	করহ	৯০	৯১
বিরিয়া	বিস্ফারিয়া	১৪৬	১১
নিজ্জ	নির্জ্জন	১৫৪	৫৫
কলিপন্ত	কম্পিত	১৫৮	৭৯
ধন্য	অন্য	১৫৮	৮০
থঞ্জনে	অঞ্জনে	১৯৩	৪১
করিব	করিলেন	১৯৯	৭৪

মৈতৈলোন

অরানবা	চুমথোকপা	লামাইঅঙ্ক	শ্লোক অঙ্ক
রাধানা	রাজনা	২৬	৬৯
মায়ইদা	ময়াইদা	৪০	৮২
নৈরুগা	হৈরুগা	৪৫	৯৬
মহাস্থপী	মচাস্থপী	৪৬	১০৪
রায়	রাধা	৫০	১৬
উবগী	উগনি	৫০	২০
ভৌবা	কৌবা	৫৫	৪৫
কুশুন	কুসুম	৯৫	৪৪
হৈ	নৈ	১৪৮	১৯
চংলকলে	চৎলকলে	১৭২	৫৭
শুপী	স্থপী	১৯১	৫৮

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌজয়তঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

শ্রীযদুনন্দন ঠাকুর কৃত পদস্থ ক্রমিক অনুবাদ।

প্রথম সর্গঃ

(মঙ্গলাচরণম্)

শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দ সন্দোহানন্দ মন্দিরম্।
বন্দে বৃন্দাবনাধীশং শ্রীরাধাসঙ্গনন্দিতম্ ॥১॥

যে'চজ্ঞানমত্তং ভুবনং কৃপালুরুল্লাঘযন্নপ্যকরোৎ
প্রমত্তম্। স্বপ্রেমসম্পৎ সুধয়াদ্ভুতেহং শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্যমমুং প্রপদ্যে ॥২॥

শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোশ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাদ্যগম্যা
যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যৈকলভ্যা।
সা স্যাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্য
সেবাং ভাব্যাং রাগাধ্বপান্থৈর্ব্রজমনুচরিতং নৈত্যিকং
তস্য নৌমি ॥৩॥

কুঞ্জাদ্‌গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহ-
নান্নাশনাদ্যাং প্রাত সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ
সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ। মধ্যাহ্নে চাথনক্তং বিলসতি
বিপিনে রাধয়াদ্ধাপরাহ্নে গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে
রময়তি সুহৃদো যঃ সঃ কৃষ্ণে'হবতান্নঃ ॥৪॥

(শ্রীযদুনন্দন কৃত বাঙ্গলা অনুবাদ)

এই সব শ্লোকের অর্থ সংক্ষেপ করিয়া,
লিখি মাত্র আপনার মন বুঝাইয়া।

(দীর্ঘ ত্রিপদী)

শ্রীগোবিন্দ ব্রজানন্দ আনন্দ মন্দিরকন্দ
শ্রীরাধাসঙ্গানন্দময়।
বন্দো বৃন্দাবনাধীশ বাঞ্ছাকল্পতরু ঈশ
সর্ব্বানন্দ যাহার আশ্রয় ॥১॥
অজ্ঞানেতে মত্ত ক্ষিতি দেখি কৃপা কৈলা অতি
নিজ প্রেমসুধা অদ্‌ভুত।
দিয়া মাতাইলা যেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সেই
তার পদে প্রণতি বহুত ॥২॥
শ্রীরাধিকা প্রাণবন্ধু পাদপদ্ম নখ ইন্দু
ব্রহ্মা শিব শেষ অগোচর।
প্রেমসেবা সাধ্য যেই গাঢ় লোভে মিলে সেই
ব্রজবাসি চরিত তৎপর ॥
রাগপথে পথি হৈয়া ব্রজভাবে প্রবেশিয়া
লভ্য যেই নৈত্যিক সেবন।
মানসের সেবা যেই বিস্তার করিয়ে এই
প্রণমিয়া তাহার চরণ ॥৩॥
নিশা অন্তে কুঞ্জ হৈতে প্রবেশ গোষ্ঠে নিতে
গোদোহন ভোজনাদি লীলা।
প্রাতঃকালে সায়ংকালে খেলা সব সখা মিলে
গোচারণ সঙ্গবের বেলা।
মধ্যাহ্নে নিশায় যার রাধা সঙ্গে সুবিহার
বৃন্দাবনে হয় মহানন্দে।
অপরাহ্নে গোষ্ঠে যান প্রদোষে সুহৃদস্থান
রাখু কৃষ্ণ সেই রস কন্দে ॥৪॥

(মৈতৈলোনগী অনুবাদ)

শ্লোকশিং অসিগী অর্থবু সুপচিন্না।
ইজরকে ঐগী পুক্নিংবু খংহন্দুনা ॥

(দীর্ঘ ত্রিপদী)

নিংথীবা গোবিন্দ কৌবা, ব্রজগী নুংঙাইহৈরিবা,
নুংঙাইবগী মরূ ওইবা।
বৃন্দাবনগী মপুবু খুরুমজরি কৃষ্ণবু,
রাধা সঙ্গনা নুংঙাইরিবা ॥১॥
মায়ানা মরাই কাবা উদনা চানবিরিবা
মহাক্কী প্রেমামৃত পীদুনা।
মরাই কাহল্লিবা, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য কৌবা
মাগী পাদদা খুরুম্নি য়াম্না ॥২॥
রাধাগী চান্নথোইবা, খোং খুজিন্না থাঙইবা,
খংদ্রবা ব্রহ্মা শিব শেষনা।
প্রেম সেবা কৌবহুবু, অপাম্বনা ফংই মাবু,
ব্রজগী লমচৎ খংবশিংনা।
রাগগী লম্বিদা চৎলগা, ব্রজভাবতা চংলগা,
ফংগদবা তৎতব সেবানা ॥
পুক্নিংগী সেবা অদুবু সন্দোকচরক্কে মাহুবু,
মহাক্কী পাদ খুরমহুনা ॥৩॥
নিশান্তদা কুঞ্জদগী, গোষ্ঠদা চুমিৎ খুদিংগী,
শঙ্গোম শুম্বা লুক্ হাৱিবা।
প্রাতঃ সায়ং মতমনা, শান্নবসখা তিন্নুনা,
পূর্ব্বাহ্নদা শন শেললিবা।
নুমিৎয়ুংবা নোংয়াইদা, রাধাগী সুখলীলাদা,
বৃন্দাবনদা নুংঙাইরিবা।
অপরাহ্নদা গোষ্ঠ য়ৌবা, প্রদোষদা সভা য়ৌবা,
কৃষ্ণনা কনসহু নিংথীবা। ৪॥

(অন্যান্য শ্লোকের অনুবাদ)

যে অপূর্ব্বামৃত পানে বচনে ও মনে প্রাণে
অহর্নিশি পিয়াসা বাঢ়য় ।
অপরূপ গুণ ধরে ভবরোগ নাশ করে
প্রেমমদ মোহান্ধ করয় ॥
আস্বাদন হয় যত রসদান বাঢ়ে তত
দেহেন্দ্রিয় হৃদি পুষ্টি করে ।
সে গোবিন্দলীলামৃত হউ সদা জয়যুত
যাহে স্বর্গামৃত স্পৃহা হরে ।'৫॥

(কৃষ্ণদাস কবিরাজের দৈন্য)

আমি যে অপটু অতি তটস্থ বুদ্ধির গতি
অতি অপাত্র আমা হাড়ি সম ।
কৃষ্ণলীলা রস সার চাহে তাহে রাখিবার
হাসিবেন বৈষ্ণবের গণ ॥
কৃষ্ণলীলামৃতার্ণবে বিহারি বৈষ্ণব সবে
নিরবধি হিত দাতা হন ।
অদোষ দরশি চিত সদা করে পরহিত
শুনি ইহা হরষিত মন ॥৬॥
শ্রীরূপ সন্নটরাজ কৈলা যে নাটক কাজ
কৃষ্ণলীলামৃত রসময় ।
ব্রজের বৈষ্ণবগণ তাঁহাতেই নিমগণ
সবে হন রসের নিলয় ॥
তার আগে মোর বাণী হাস্য প্রকাশন জানি
ভণ্ডপ্রায় বচন আমার ।
যদি বাক্য মন্দ অতি তথাপি বচন তত্তি
পাইবেন আনন্দ অপার ॥৭॥
ভাগবত শাস্ত্রে কহে কৃষ্ণকথা উক্তি যাহে
তাতে সর্ব্ব পাপ বিনাশয় ।

(অতোপ্পা শ্লোক্কী অনুবাদ)

অমুভসি থক্ক'দা পুক্লিং হকচাং প্রাণদা
অহিং হু খিল চুপ্পা খোঁয়াংবা ।
অথোইবা গুণ পুবা ভব রোগ কোক্লবা
প্রেমগী মরাইনা ওক্রবা ॥
তম্‌মৈথ থকলুবা অহুমথৈ মুংঙাইবা
হকচাং ইন্দ্রি হৃদি পোক্লবা ।
গোবিন্দ লীলামৃতনা জয় ওইসনু চুপ্পা
স্বর্গগী অমৃত পামত্রবা ॥৫ ।

(কৃষ্ণদাস কবিরাজগী নোল্লুকচবা)

ঐহাক্‌সি অপংবনি মতায় থংবা বুদ্ধিনি
পাত্র নত্তবা ফুক্‌চিংগুমবনি ।
কৃষ্ণগী লীলা'রসবু থল্লি হাপকে হায়নবু
বৈষ্ণবশিংনদি নোক্‌কনি ॥
লীলা মৃতদা লুগুনা শাক্লিব বৈষ্ণবনা
[illegible] অকবা [illegible] ।
[illegible] [illegible]
[illegible]
শ্রীরূপ [illegible] [illegible]
কৃষ্ণগী লীলা [illegible]
ব্রজগী বৈষ্ণবশিংনা [illegible]
[illegible] রসগী মকম [illegible] ॥
মমাংদা ঐগী বাসিনা নো'ক্লনবগুমহৌনা
নমহুৎপগুম্বা বাহৈনি ।
ঐহাক্কী বাহৈ অসিনা ফত্রবসু বৈষ্ণবনা
য়াম্না মুংঙাইনা কংবিগনি ।৭
হায়াব ভাগবততা কৃষ্ণগী কথা অহুদা
সর্ব্ব পাপ কোকই হায়না ।

শ্রীগোবিন্দলীলা যবে মন্দ বাক্য পূজ্য হবে
সাধুগণ যাহা আদরয় ॥৮॥
মরুভূমি মুখ মোর বাণী তাহে খিন্নচর
গোকুল উন্মুখী ধেনুগণ।
বৈষ্ণবের কর্ণসরে যদ্যপি প্রবেশ করে
পুষ্ট স্নিগ্ধ হবে তখন ॥৯॥

(যদুনন্দন ঠাকুরের দৈন্য)

না জানি শ্লোকার্থগণ যৈছে তৈছে সংঘটন
করি গুরু বৈষ্ণব বন্দিয়া।
কৃষ্ণলীলামৃত সার নিগূঢ়ার্থগণ তার
পণ্ডিতেহ না বুঝয়ে ইহা ॥
আমি অতি তুচ্ছ মতি না জানিয়ে স্থানস্থিতি
ভাল মন্দ বিচার উদ্দেশে।
শুনি কৃষ্ণগুণ ততি বিহ্বল হইল মতি
গায় যদুনন্দন হরিষে ॥ (ক)

শ্রীগোবিন্দগী লীলানি যত্রাস্ত পুজা তৌগনি
লৌনংনি সাধুগী মরপ্পা ॥
ইচিন্না নৈকং ওইবা মাইনা চাব ফংত্রবা
ব্রজদা চংলা শলগী গুম্মা।
সাধুগী নাকোং ভুরেন্দা চংলুরবা মতমদা
ওইগনি নোংইব পেনন্দনা ॥৯

(যদুনন্দন ঠাকুরগী দৈন্য)

খংজদে শ্লোকী অর্থবু তাদুম তাম্না লে মবু
তৌগৈক্লে গুরু বৈষ্ণবগী কৃপানা।
কৃষ্ণগী লীলা অমুতনি মাগী অর্থ অথুপ্পনি
খংবা ঙমদে পণ্ডিতমক্সা ॥
ঐসি তোল্লবা বুদ্ধিনি অরেপ্পবু খংত্রবনি
অফ ফত্ত খীবা রাখনন।
কৃষ্ণগী গুণ তারুরে পুক্নিং না তেংনা পামগুরে
শকচরি যদুনন্দনা ॥ (ক)

এবে করি গুরুবর্গ বৈষ্ণব বন্দনা।
যাতে বিঘ্ননাশ হয় মঙ্গল ঘটনা ॥
বন্দনা করিব মাত্র এই মোর সাধ।
ক্রম বিপর্য্যয়ে না লইবে অপরাধ ॥ (খ)
বন্দো গুরু পদতল চিন্তামণিময় স্থল
সর্ব্বগুণ খনি দয়ানিধি।
আচার্য্য প্রভুর সুতা নাম যে হেমলতা
তাহার স্মরণে সর্ব্বসিদ্ধি ॥
অজ্ঞানের অন্ধকারে পতিত দেখিয়া মোরে
জ্ঞানাঞ্জন দিলা দয়া করি।
যাহার করুণা হৈতে নেত্র হৈলা প্রকাশিতে
দূরে গেল অন্ধকারাবলি ॥
বন্দো শ্রীআচার্য্য প্রভু আমার প্রভুর প্রভু
তার পদে কোটি পরণাম।

তৌজরগে গুরু বৈষ্ণবগী বন্দনাবু।
বিঘ্ন মোক্নুনা ওইরগনি মঙ্গলবু ॥
খুরমজবা অদুবু পামজবতনি।
ক্রম কাইব দোষ লৌবিরোইদবনি ॥ (খ)
খুরমজৈ গুরু পাদদা চিন্তামণি ওইবনা
লৌজালগী গুণগী খনিনি।
আচার্য্যগী মচা মুপী মমিং হেমলতা কৌনী
মহাকপু নিংশনা সিদ্ধনি।
অজ্ঞানগী অমম্বদা তাব উদনা ঐতোন্দা
জ্ঞানগী কাজল থাবিদুনা।
মহাকী থৌজালদগী ইমিৎ পাংজদগী
কোকথরে অমম্বা পরেংনা ॥
খুরমজৈ আচার্য্যবু * ঐগী গুরুগী গুরুবু
চরন্দা কোটীরক হুম্না।

---

* শ্রীনিবাস আচার্য্য

শ্রীগোপালভট্ট নাম রাধাকৃষ্ণ প্রেমধাম
পরাপর গুরু কৃপাধাম ।। (গ)
বন্দো গুরু গৌরচন্দ্র সকল আনন্দ কন্দ
পরমেষ্ঠি গুরু তেহো হায় ।
যিহো কৃষ্ণপ্রেম বন্যা দিয়া কৈলা ক্ষিতিধন্যা
অনন্ত প্রণতি তার পায় ।।
বন্দো তার ভক্তগণ তার গুণ অনুক্ষণ
রোদন মিশালে যারা গায় ।
না জানয়ে নিশিদিশি গৌর প্রেমরসে ভাসি
কৃপাময় কল্পতরু প্রায় ।। (ঘ)
বন্দো নিত্যানন্দ রায় গৌর প্রেমময় গায়
অনেক প্রণাম করি তারে ।
বন্দো তার ভক্ত ততি সদয় হৃদয় অতি
প্রেমের সাগরে যারা ভারে ।। (ঙ)

শ্রীগোপালভট কৌবা, রাধা কৃষ্ণগী প্রেম ফংবা,
পবাপর গুরুনি মহাক্লা ।। (গ)
খুরমজে গৌরাঙ্গবু, নুংঙাইবগী মরূবু,
পরমেষ্ঠী গুরুনি প্রভুনা ।
পিহ্নৗ কৃষ্ণগী প্রেমবু, য়াইফহল্লি পৃথিবীবু,
ঐনা খুরমজৈ হন্না হন্না ।।
খুরমজৈ গৌরভক্তবু, তংতনা মাগী গুণবু,*
কপ্পগা লোইননা শক্লিবা ।
অহিং নুংথিল খংদরে, গৌর প্রেমদা তাওরে,
থৌজাল্লেবা কলপ তরুগুম্বা ।। (ঘ)
খুরমজৈ নিত্যাইবু, গৌর প্রেম মুর্ত্তিবু,
হন্না হন্না খুরমজৈ প্রভুদা ।
খুরমজৈভক্তদা, থৌজাল হৈব মপৈদা
মথোইনা লংথবি প্রেমদা ।। (ঙ)

* শ্রীগৌরাঙ্গগী গুণবু ।

আচার্য্য অদ্বৈত রায় প্রণতি করিয়ে তায়
গৌরচন্দ্র বিনা স্মৃতি নাই ।
বন্দো তার ভক্তচয় যে আচার্য্য মত লয়
যাহা হৈতে গৌরচন্দ্র পাই ।। (চ)
বন্দো রূপ সনাতন সর্ব্বদা বিহ্বল মন
রাধাকৃষ্ণ লীলারস রঙ্গে
বহু শাস্ত্রগণ জানি প্রকাশিলা সার গণি
রাধাকৃষ্ণ প্রেমের তরঙ্গে ।।
বন্দো ভট্ট রঘুনাথ বন্দো দাস রঘুনাথ
বন্দো আর শ্রীজীব গোষাঞি ।
বন্দো রায় রামানন্দ গদাধর প্রেমকন্দ
বন্দো আর স্বরূপ গোষাঞি ।।
বন্দো শ্রীমুকুন্দদাস বন্দো নরহরি দাস
বন্দো আর শ্রীরঘুনন্দন ।

অদ্বৈত আচার্যাদা, খুরমজরি প্রভুদা,
গৌরচন্দ্র নৎতনা নিংস্রবা ।
খুরমজৈ ভক্তবু আচার্য্যগী মত চৎপবু,
মাহ্না গৌরচন্দ্র ফংলিবা ।। (চ)
শ্রীরূপসনাতনবু, খুরম্নি অনিমকপু,
রাধা কৃষ্ণগী লীলা খংলবা ।
অয়াম্বা শাস্ত্রখংলবা, মচি থম্নুনা লেংলিবা,
অনিগী প্রেমদা তাওরিবা ।।*
রঘুনাথ ভট্ট খুরম্নি, দাস রঘুনাথ খুরমলি,
শ্রীজীব গোষাঞিবুসু ।
রামানন্দ খুরমজৈ, গদাধর খুরমজৈ,
স্বরূপ গোষাঞিবুসু ।।
শ্রীমুকুন্দ খুরমজৈ, নরহরি খুরমজৈ,
অম শ্রীরঘুনন্দন কৌবা ।

* শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিগী ।

শ্রীখণ্ডেতে যার বাস গৌরপ্রেম সুখোল্লাস
যার শীল ভুবন বন্দন। (জ)

ঠাকুর পণ্ডিত পায় বন্দনা করহো যায়
সদা রহে প্রেমানন্দ পুর।

গৌরাঙ্গ জীবন যার কে কহিবে গুণ তার
যার নামে তাপ হয় দূর ॥ (ঝ)

বর্ণিতে বিলম্ব হয় গ্রন্থ বাঢ়ে অতিশয়
নাহি জানি বন্দনার ক্রম।

আপনা পবিত্র কাজে নাম গাই গ্রন্থ মাঝে
নাশাইতে মনের বিভ্রম ॥

সকল বৈষ্ণবগণ দৃশ্যাদৃশ্য যত জন
সভার চরণধূলি যত।

আপন মস্তকে করি হরষিত হইয়া ধরি
প্রত্যেকে বন্দিব আর কত। (ঞ)

আচার্য্য প্রভুর গণ পরিবার যত জন
প্রণমহো সভা'র চরণে।

আমি অতি সুপামর মোরে কৃপাদৃষ্টি কর
দন্তে তৃণ কর নিবেদনে ॥

পতিত তারণ কাজে সবে আইলা ক্ষিতি মাঝে
সবে মহা দয়ার সাগর।

সংসার সাগরানলে পড়িয়া কাকুতি করে
এ যদুনন্দনের কর পার ॥ (ট)

(আবার যদুনন্দনের দৈন্য)

শ্রীগুরু পাদদ্বন্দ্ব করিয়া বন্দন।
সংক্ষেপে কহিব কিছু কৃষ্ণলীলাক্রম ॥

বুদ্ধিহীন মূর্খ শাস্ত্রজ্ঞানহীন বড়।
ভালমন্দ বিচারের লাজ নিয়ে দঢ় ॥

তথাপিও চিত্ত মোর করে ধকধকি।
মনের প্রবোধ লাগি যে তে মতে লিখি ॥

শ্রীখণ্ডদামানা লৈবা গৌর প্রেম্না লুংঙাইবা,
জগৎনা মচৎ তম্লবা ॥ (জ)

শ্রীঠাকুর পণ্ডিততা* খুরমজরি মাঙোন্দা,
প্রেমগী ইচেলদা তাওরিবা ॥

গৌরাঙ্গনা পুনশিনি, কনান গুণ থাগনি,
মমিংদা অৱাব কোক্লরিবা ॥ (ঝ)

হাইগদবদা পল্লে, লাইরিকস্থ চাওথরে,
খংজদে বন্দনাগী ক্রমবু।

ঐগী শেংজনব গীতা, নাম থারি লাইরিক্তা,
কোক্লবা পুক্লিংগী ঙক্পবু ॥

বৈষ্ণবশিং অয়াম্বা, উনব ফংব ফংদবা,
পুম্নমক্কী চরণ ধূলিবু।

ইকোক্তা হাপচত্নুনা, পুক্লিং কয়া হরাওনা,
মথং শিংনা খুরমসিগে কয়াবু ॥ (ঞ)

আচার্য্য প্রভুগী মরুপ, মীশক অয়াম্বা কাংলুপ,
খুরমজৈ সভাগী চরন্দা।

পাপ চেল্লবা ঐহাকপু, তৌবিয়ু কৃপা দৃষ্টিবু,
হায়জরি নাপি চিক্লা য়াদা ॥

লানবিনবা থোরমদা, লাক্লিবনি পৃথিবীদা
ওইরি দয়াগী সমুদ্রবু।

সংসারগী মৈন চাকপা, তারত্নুনা হাইজবা,
লান্থিয়ু যদুনন্দনবু ॥ (ট)

(যদুনন্দনগী দৈন্য)

শ্রীগুরুগী খুয়া অনিবু খুরমত্নুনা।
কৃষ্ণগী লীলাবু হাইজগে সুপ্লপ্পা ॥

বুদ্ধি লৈত্তে পংই শাস্ত্রগী জ্ঞানস্থ য়াওদে।
অফ ফত্তগী বিচার অচেৎপস্থ থংদে ॥

পংলবস্থ পুক্লিং অসিনদি পামজরি।
পুক্লিং পেম্নবগী দমক্ থরদং ইজরি ॥

* ঠাকুর লোচন নরহরিগী শিষ্য চৈতন্য-মঙ্গল লেংবা।

বৈষ্ণব গোষাঞি পাশে কোটি নমস্কার।
অদোষ দরশি চিত্ত সদাই যাহার ॥

যদি মুঞি অতিশয় জড়মতি ছার।
না জানিয়ে শুদ্ধ ষত্ব নত্বের বিচার ॥

তথাপিও অন্য নহে লিখি কৃষ্ণগুণ।
আস্বাদনে বাঢ়ে সুখ পাপে হয় শূণ ॥

নিজ দোষ কত মুঞি লিখিব বিস্তার।
চলিতে না পারো এত পাতকের ভার ॥

কৃষ্ণলীলা এ জন লিখিতে সাধ করে।
বিচার করিতে পড়ো লজ্জার ভিতরে ॥

অনন্ত সহস্র মুখে বর্ণিতে না পারে।
ব্রহ্মা শিব সনকাদি চিন্তয়ে অন্তরে ॥

নারদ প্রহ্লাদ আদি অনন্ত ভকৃত।
ব্যাস উদ্ধবাদি আর ভক্ত শত শত ॥

ইহারা না পায় অন্ত হেন লীলা যার।
মুঞি ক্ষুদ্র কীট হইয়া কি পাইব পার ॥

শুকদেব ঠাকুর যে লীলার সময়।
কিছু প্রকাশিয়া তিহোঁ ভাগবত কয় ॥

(লীলার ক্রম)

সর্ব্বেশ্বরেশ্বর কৃষ্ণ এই সভার জ্ঞান।
ব্রজবাসিগণের প্রেমভক্তি অনুপাম ॥

কে কহিতে পারে তাহা বিনা ব্রজবাসী।
অহর্নিশ রহে যেই কৃষ্ণপ্রেমে ভাসি ॥

সর্ব্বসুখ স্থল কৃষ্ণের বৃন্দাবন ধাম।
সুখময় সঙ্গী স তাহারি সমান ॥

ইচ্ছা লীলা করে কৃষ্ণ মায়া গন্ধহীন।
পিতা-মাতা দাস-সখা ভাব পরবীণ ॥

প্রেয়সী সহিতে সুখবিলাস অপার।
গোবিন্দলীলামৃতে এ লীলার বিস্তার ॥ (ড)

বৈষ্ণবকী খুয়াদা কোটি খুরাম্নবনি।
দোষ য়েংবিদবা বৈষ্ণবকী পুকচেলনি ॥

অপংবা তোল্লব পুকচেলদি ওইরগা।
ষ ণ গী মতৌ তশেংনদি খংদ্রগা ॥

ইরিবসি অতৈ নংতে কৃষ্ণগী গুণনি।
তাবদা হুংঙাইগনি পাপসু কোঙনি।

ঐগী দোষবু কয়া ইসিগে শন্দোকনা।
চংশমক ঙম্দরে পাপ চেলবনা ॥

কৃষ্ণগী লীলা ইগদৌরি মী ওইসিদা।
খল্লুরবদি তারে ঈকাইবগী মঙ্গুংদা ॥

অনন্তগী মুখনা থাবদা ঙমদবা।
ব্রহ্মা শিব সনকা হৃদিদা খন্নরিবা ॥

নারদ প্রহ্লাদনচিংবা ভক্ত কয়ানা।
ব্যাস উদ্ধব নচিংবা ভক্ত চাম চামনা ॥

মখোইসিনা ঙমথৈ ফংদ্রব লীলানি।
পিক্লবা তিলগুম্বা ঐনা করি ফংগনি।

রসনা তিল্লব লীলাবু শুকদেবনা।
ফোংদোকপিরমই ভাগবত্তা মহাক্না ॥

(লীলাগী ক্রম)

ঈশ্বরগী ঈশ্বর ওইব শ্রীকৃষ্ণনি।
ব্রজবাসীগী অখোইব প্রেম ভক্তিনি ॥

কনানা হাইগনি ব্রজবাসী নত্তনা।
অহিং মু থিলদা নৈ কৃষ্ণপ্রেমদা তাওহনা ॥

বৃন্দাবন্না হুংঙাইব খিবিকী মফমনি।
পুম্নমক্ কৃষ্ণগুম্না সচ্চিদানন্দনি ॥

মায়াগন্ধ লৈতে অপান্থ লীলা শাম্নরি।
পিতামাতা দাস সখা ভাবনা তিন্নি ॥

প্রিয়াগা লোইননা হুংঙাইনা শাম্নরি।
গোবিন্দ লীলা মৃতদা লীলাসি শন্দোক্লি ॥

উপপতি ভাব কৃষ্ণে রাধিকাদি গণ।
নির্ম্মল উজ্জ্বলরস সর্ব্বোত্তমোত্তমে ॥
পরকীয়া বিলাস শ্রীরাধিকাদি লৈয়া।
রসিকশেখর খেলে রসলোভী হৈয়া ॥

কৃষ্ণের প্রেয়সী সবে কেহ নহে পর।
রসের কারণে হয় লীলা স্বতন্তর ॥ (ঢ)
সাধন জানিতে ইহা বুঝিবে সর্ব্বথা।
কিন্তু ব্রজবাসী জনে পরকীয়া মতা ॥

এইমত নিত্যলীলা য়ার নাহি নাশ।
রসিক ভক্ত পাইবারে করে আশ ॥

কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তিতে তাহার নিত্যতা।
অদ্ভুত ইহাতে নাই দুর্ভাবনা বৃথা ॥ (ণ)
কৃষ্ণদাস কবিরাজের কৃষ্ণ সঙ্গে স্থিতি।
অতত্রব ব্যক্ত কৈল এ সব চরিতি ॥

তাহার চরণে করি কোটি নমস্কার।
প্রকাশিলা যিহোঁ কৃষ্ণলীলার ভাণ্ডার ॥ (ত)
প্রাকৃতে লিখিয়া বুঝোঁ এই মোর সাধ।
এ সব সম্পূর্ণ হয় বৈষ্ণব প্রসাদ ॥ (থ)
উজ্জ্বলাখ্য ভক্তি এই যার প্রাণধন।
প্রেমময় লীলা এই সর্ব্বোত্তমোত্তম ॥
অত্যন্ত নিগূঢ় কথা প্রকাশ করিতে।
আনন্দ বিষাদ ভয় উপজয়ে চিতে ॥ (দ)

(যদুনন্দন কৃত লীলার ক্রম)

অথবা কৃষ্ণের লীলা অনন্ত অপার।
কে আছে এমন যেই করে অন্ত তার ॥
একদিনের লীলাক্রম সংক্ষেপ করিয়া।
লিখি মন বুঝাইব এই মোর হিয়া ॥
কিন্তু এই পরিবার সঙ্গে অনুক্ষণ।
প্রকটাপ্রকট লীলা নাহি বিশ্রমন ॥

রাধানা চিংবনা কৃষ্ণদা উপপতি ভাবনি।
মক্ত্ব উজ্জ্বল রসনা থোইদোকপনি ॥
রাধানিংবগা পরক য়া রস শ নৈ।
রস থংব কৃষ্ণনা রসবু পায় শানৈ।
কনা অমতা তোপ্তে কৃষ্ণ প্রিয়া ভাক্তনি।
রসগীদমক্ ম'নিং তম্না শাম্নবনি ॥
সাধন থংব ত'রবদি মাসি থংগনি।
ব্রজবাসী গোপীশংদা পরকীয়ানি।
মাংব লৈত্রব অসিগুম্বা নিত্য লীলানি।
রসিক ভক্তনা ফংগে তাম্নরিবনি ॥
কৃষ্ণগী অচিন্ত্য শক্তিনা লীলা অরেপ্পনি ॥
ওক্নিংঙাই লৈতে ভাব ফত্তব অরেম্বনি।
কৃষ্ণদাসদি কৃষ্ণ লোইনরকপনি ॥
মরম অসিনা লীলাসি ফোংলম্বনি।

কোটীরক্ থুরমজে মাগী চরণবু।
মহাক্না ফোংবিরমই কৃষ্ণগী লীলাবু ॥
অচম্বা লোম্না ইহুনা থংনবা হায়না।
থজবহু থু'লে বৈষ্ণবকী থৌজালনা ॥
প্রেম ভ'ক্তসি বৈষ্ণবকী প্রাণ ধননি।
পুম্নমক্তগী থোইরবা প্রেম লীলানি ॥
থোইদোক্না থুপলব অসি ফোংগদবদা।
মুংঙাইব অৱাব কীব পোক্নে পুক্নিংদা ॥
অমদি কৃষ্ণ লীলাদি লোমত্রব অপারনি ॥
অসিগী ওমথৈবু কনানা হাইগনি ॥
নোংমগী লীলাগী মথং মনাও স্নপ্তুনা।
ইবনি পুক্নিংবু থংহনগে থন্দুনা ॥
করম্ তৌই পরিবারসি থাদোক্নদে।
ফোংনা ফোংদনা শান্নব লীলা পোংথাদে ॥

প্রকটেও পরকীয়া অপ্রকটে সেই।
পরিবার ভিন্ন নহে নিত্যরূপে যেই ॥ (ধ)
গুহ্যাদতিগুহ্য এই পরকীয়া রস।
সদা কৃষ্ণ আস্বাদয়ে হৈয়া যার বশ ॥
পাষণ্ড লাগিয়া সদা ভয় লাগে চিতে।
পাষণ্ড না রহে যেন গোবিন্দ চরিতে ॥ (ন)
তবে যদি তর্কে কেহ করে পরিহাস।
সর্ব্বথায় গলে সে বাঁধিল যম পাশ ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্তগণে যে করে বিদ্বেষ।
নিন্দা করে পিতৃসঙ্গে পায় মহা ক্লেশ ॥
বহুজন্ম নরক ভুঞ্জয়ে সেই পাপী।
ঐছে কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্ত পরম প্রতাপী ॥
এই কথা শাস্ত্রে শুনি বাঢ়িল আহ্লাদ।
আরম্ভ করিনু গ্রন্থ ভাঙ্গিল বিষাদ ॥
দোষ না লইও প্রভু বৈষ্ণব গোষাঞিঃ।

ফোংলবস্থু পরকীয়া ফোংত্রবস্থ অদুনি।
লোইনরিবদো তোপ্পে অরেপ্প ঙাক্তনি ॥
থুপ্পদগী থুংলব পরকীয়া রসনি।
মতম খিবিক্তা কৃষ্ণনা চুপলিবনি ॥
পাপীগীদমক্ কিরে মতম খিবিক্তা ॥
পাপীদি চংদে গোবিন্দগী লীলারসদা ॥
মানা য়েংলিবা নোক্নরিবা লীলা অসিদা।
যমগী থৌরিনা পুন্নবনি মণ্ডকতা ॥
কৃষ্ণদা ভক্তদা য়েক্নরিবা মহাক্না।
চৈরিব রারে, পিতৃলোকা লোইননা।
পাপী অদু মপোক কয়া নরক্ তাই।
অদুম্না কৃষ্ণনে ভক্তনে তৌব ওমই ॥
রা অসি শাস্ত্রদা তাবদা নুংঙাইজরে।
অরাব কোকচরে, লাইরিক্ হৌজরে ॥
দোষ লৌবিগনু বৈষ্ণব ঠাকুরশিংনা।

তোমা সভা বিনে মোর অন্য গতি নাই ॥
শ্রীগুরু শ্রীপাদপদ্ম এই মাত্র জানি।
যেই উঠে মনে সেই সত্য করি মানি ॥
নাহিক বিশ্বাস লব তার পদে মোর।
তাহার চরিতে তথাপিও লোভে ভোর ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদ করিয়া বন্দন।
সংক্ষেপে কহিনু কিছু কৃষ্ণলীলা ক্রম ॥
কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ অভিমান।
ইহাতে জড়িত চিত্ত নাহি সমাধান ॥
ইহা সমাধান বিনু নহে কৃষ্ণভক্তি।
ভক্তিহীন জনে লীলা বর্ণনে কি শক্তি ॥
চিত্তের প্রবোধ মাত্র যে তেমতে করি।
যাতে সুখী হয় মন সেই অনুসারি ॥ (প)
যেই লীলা ব্রহ্মা শিব শেষ অগোচর।
ব্রজবাসী জনে মাত্র সম্বন্ধ গোচর ॥

ননাই ঐগী গতি লৈতে বৈষ্ণব নংতনা ॥
শ্রীগুরু পাদ পদ্মতবু ঐনা খংঙৈ।
কৃপানা ঙাক্লকপদো অরেপ্পনি খঙৈ ॥
ঐগী থাজবদি ওইদে মাগী চরন্দা। *
অদুগা ওক্না পাম্ই মহাক্কী মচংতা ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণবকী পদ খুরম্দুনা।
কৃষ্ণগী লীলা ইজরকে মুপ্চিন্না ॥
কাম ক্রোধ লোভমোহ মদগর্ব্বসিনা
য়েংশিন্দুনা লেপ্পা ওম্ত্রে পুক্চেলনা।
অসিলাকসিন্দনা কৃষ্ণ ভক্তি ওইদে ॥
ভক্তি লৈতবা মীনা লীলা লেংব ওমদে।
পুক্নিংনা খংননবত ইগে অদুম তৌনা ॥
মাদুনা পুক্নিং নুংঙাইরগে মদুং ইন্না।
ব্রহ্মাশিব অনন্তনা খংত্রব লীলানি।
ব্রজবাসীগী মরিতনা খংনরিবনি।

* শ্রীকৃষ্ণগী চরণদা।

বিধিভক্ত্যে না মিলয়ে এই কৃষ্ণলীলা।
রাগাত্মিকা জনে মাত্র করে এই খেলা॥
কৃষ্ণকে ঈশ্বর জ্ঞান কভু নাহি করে।
তারে দেখি জীয়ে সবে না দেখিলে মরে॥
আত্ম সুখ-দুঃখে কারো নাহিক বিচার।
কৃষ্ণ সুখ লাগি সব করয়ে আচার॥
আশ্চর্য্য প্রেমের কথা কহিল না হয়।
যার মনে উপজয়ে সেই সে বুঝয়॥
বড় রসময় কথা লোক অগোচর।
ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ব্বর্গ পর॥ (ফ)
পরম লালসা মূল্যে সেই পেম মিলে।
বেদ অগোচর কথা মহাজনে বলে॥
দন্তে তৃণ ধরি মুঞি কহোঁ বার বার।
যত্ন করি এই গ্রন্থ করিবে বিচার॥

পয়ার বলিয়া মনে না করিবা হেলা।
শ্লোক পরবন্ধে কহে এই যত খেলা॥
শ্লোকের অর্থের কথা কিছুই না জানো।
সেই উঠে মনে সেই সত্য করি মানো॥
অত্যন্ত নিগূঢ় কথা বহির্ম্মুখ স্থানে।
যত্ন করি রাখিবেন করিয়া গোপনে॥
আপন সম্প্রদা বিনা অন্যে না কহিবে।
এই মোর নিবেদন বিচার করিবে॥
বৈষ্ণব চরণে মোর একান্ত শরণ।
এই সে ভরসা সবে সংসার তারণ॥
পুনঃ পুনঃ দৈন্য করোঁ না লইবে দোষ।
প্রেম দৈন্য বিনা প্রাণ সদা অসন্তোষ॥
আমি লিখি কহি মাত্র অভিমান করি।
যে কহান কৃষ্ণ তাহা উঠয়ে উচ্চারি॥

বৈধী ভক্তি চৎপনা ফংদরব লীলানি॥
রাগাত্মিকাগী মশকঃ শান্নবলীলানি।
কৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হায়নঃ খংদ্রবা॥
মহাকপু উরগা হিংবা উদ্রগা শিবা।
মশাগী অরাবা মুংঙাইবা খনদ্রবা।
কৃষ্ণনা মুংঙাইনবগী সেবা চৎচবা॥
অঙকপ প্রেমগী রা হাইব ঙয়োই।
মাগী পুক্কিদা ফাওরকপ মান থংই॥
রসগী মশকনি মীনা খংদ্রব রানি।
বর্গ মরিদগীস্থ হেন্নব রারম্নি॥
পামজব মমলনা প্রেম অদু ফংনৈ।
বেদনা খংদব রানি সাধুনা হাওনৈ॥
যাদ নাপি চিক্কুনা হাইগে হন্না হন্না।
লাইরিকী রাসি খনবিগনি চোকশিন্না॥

পয়ারনি হায়না হেলা তৌরোইদবনি।
শ্লোকী মরি শিংনা হায়জরিব লীলানি।
শ্লোকী অর্থগী রাদি করিস্থ খংউদরে।
পুক্কিদা ফাওরকপদু চুমই লৌরে॥
কুমং নুংশিদবদদি অথুপা রানিনা।
চোকশিন্না থম্বিগনি, য়াম্না থুপচিন্না।
সমপ্রদা নংঙবদা হাইরোইদবনি।
ঐনা হাইজবা অসি বিচার তৌবিগনি॥
বৈষ্ণবকী চরন্দা ঐগী চংজফমনি।
মাসিনা লেপ্পা সংসার লান্নবা আশানি।
হন্না হন্না দৈনা তৌজৈ দোষ লৌবিফদে।
প্রেমগী দৈন্য নত্তনা প্রাণ্না পেনজদে॥
ঐনা ইরিবনি হায়বসি অভিমান্নি।
কৃষ্ণনা হাইহনব অদু হায়বনি॥

রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্মে সেবা অভিলাসে।
এ যদুনন্দন কহে গোবিন্দবিলাসে ॥ (ব)

(মুল-গ্রন্থ ধৃত শ্রীরূপ গোস্বামীকৃত শ্লোকে)
দিগদর্শন।

রাত্র্যন্তে ত্রস্ত বৃন্দেরিত বহু বিরবৈর্বোধিতৌ কীরশারী,
পদ্যৈর্হৃদ্যৈরহৃদ্যৈরপি সুখশয়নাদুত্থিতৌ তৌ সখীভিঃ।
দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ তদা ত্বোদিত রতিললিতৌ কক্খটীগীঃ সশঙ্কৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজ নিজ ধাম্ন্যাপ্তুতল্পৌ স্মরামি ॥১০

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অধীশ্বর।
প্রেমময় তনু সদা কৃপাপূর্ণান্তর ॥
কৃপা কর ওহে প্রভু পতিত পাবন।
তোমা না ভজিনু প্রভো মো বড় অধম ॥
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা রসময়।
জয় জয় ব্রজবাসী যত মহাশয় ॥

রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদুনা।
গোবিন্দগীলীলা হাইজে যদুনন্দন্না ॥

(মৈতৈলোনগী পদ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুবু খুরমজরি।
থৌজাল লৈবা প্রেমগী মশক্ শুইবিরি ॥
হে পতিত পাবন প্রভো কৃপা তৌ প্রভুনা।
নহাকপু সেবা তৌরুদ্রে অতোনব এনা ॥
লীলারস পুবা রাধে কৃষ্ণ খুরমজরি।
ব্রজবাসী মহাশয়াশং খুরমজরি ॥

(ব) মসি ফাওবস লাইরিক অম ইবগী হৌনবা যদুনন্দন ঠাকুরনা বন্দনা অমসুং বৈষ্ণব বিজ্ঞাপ্ত, আত্ম দৈন্য, লীলাতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, রাধা কৃষ্ণতত্ত্ব, বৃন্দাবনতত্ত্ব, ভাব-তত্ত্ব, অসি পুম্নমক্ ফোংবা বানি।

এবে কহি কৃষ্ণলীলা সংক্ষেপ করিয়া।
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদ পুনঃ প্রণমিয়া ॥

(পূর্ব্বোদ্ধৃত শ্লোকের মর্ম্মানুবাদ)

রাত্রিশেষে শুক শারী আদি পক্ষীগণ।
বৃন্দার নিদেশে শব্দ করে অনুক্ষণ ॥
রাধা কৃষ্ণ জাগিলেন সে ধ্বনি শুনিয়া।
রসের আলসে তবু রহিলা শুইয়া ॥
নানা পদ্যে হৃদ্য আর অহৃদ্য বচনে।
তবে শুক শারী জাগাইল দুইজনে ॥
শয্যায় বসিলা উঠি কিশোর কিশোরী।
আনন্দে মগন দোহে দোহা মুখ হেরি ॥
এইকালে সখীগণ করিলা প্রবেশ।
দরশনে বাঢ়ি গেল আনন্দ বিশেষ ॥

হৌজিক্তি হাইজগে কৃষ্ণগী লীলা সুপ্না।
গুরু বৈষ্ণবকী খুয়াবু খুরমদুনা ॥

(মথক্তা লৌশিল্লিবা শ্লোকী অনুবাদ)

অহিংগী মমৈদা শুক শারী উচেক্শিংনা। *
বৃন্দাগী য়াথংদগী খোংলক্রে নিংথীজনা ॥
রাধা কৃষ্ণ হৌরে খোঞ্জেল অদু তাদুনা।
রসগী অতনবনা লৈরে চেপ্পদুনা ॥
মুংঙাইবা মুংঙাইতবা বাহৈ কয়ানা।
অনিমকপু হৌদোক্ই শুক শারীনা ॥
অনৌবা অনৌবীনা হৌগৎতুনা কমলে।
মহৈ মহৈ য়েংনরগা রসদা লুপলে ॥
মতম্ অসিদা চংশিনলক্রে সখীশিংনা।
উবদা চাওখৎলে মুংঙাইব রসনা ॥

* পক্ষী শব্দদি অভিধাবৃত্তি মুখ্যার্থদা "মশা-পানব" হায়বনি। রুঢ়িবৃত্তিদা "উদা চেক্ চেক্ খোংই" হায়দুনা উচেক্ হায়নৈ।

নানা পরিহাস কথা সুচাতুরী।
নিমগণ হৈলা হেরি সে রস-মাধুরী ॥
কক্‌খটী কহিল তবে জটিলা আইলা।
তার বাক্যে রাধাকৃষ্ণ সখী চমকিলা ॥
তবে দোঁহে গেলা নিজ নিজ গৃহমাঝে।
তৃষিত অন্তরে দোঁহে শুইলেন শেযে ॥ ১০

(যথাক্রমে মূলশ্লোকাবলীর মর্ম্ম)

এইতো কহিল সূত্র ইহার বিস্তার।
বিবরিয়া কহি শুন মাধুরী অপার ॥
নিশি শেষে রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন মাঝে।
শয়ান কুসুম কুঞ্জে কুসুমিত শেযে ॥
রসের আলসে দোঁহে সুখে নিদ্রা যান।
হেম মরকত মণি যনু একস্থান ॥
সেবাপরা সখীগণ সময় জানিয়া।
যার যেই সেবা হয় করে হর্ষ হৈয়া ॥

হৈশিংবা ৱাহৈনা পরিহাস কয়া তৌই।
রস মাধুরীহু উবদা পুক্লং লুপই ॥
কক্‌খটীনা হাইরকই জটিলা লাক্লে।
মাগী ৱাহৈদা রাধা কৃষ্ণ সখী শিংঙক্লে ॥
মাগী মাগী মন্দিরদা রাধা কৃষ্ণ লেংথরে।
হৃদিদদি খৌরাংনা শয্যাদা চেপথরে ॥১০।

(মূল শ্লোকাবলীপদগী অনুবাদ)

সূত্রদো মাসিনি, মাসিগী শন্দোকপদো।
মরিশিংনা হাইজগে মীপুমহুবদো ॥
অহিংগী মমৈদা রাধা কৃষ্ণনা বৃন্দাবন্দা।
লৈগী শয্যাদা চেপ্‌থরে কুসুম কুঞ্জদা ॥
মুংঙাইনা চেপথরে রস আলসনা।
সনাগী নিলমনিগী মুক্তি অনিগুম্না ॥
সেবা পরা সখীশিংনা মতম খংদুনা।
মাগী মাগী সেবা থল্লি পুক্লিং হরাওনা ॥

নিশি অবসানে পখী জাগিয়া সকলে।
মূক হৈয়া রহে সবে নিজ নিজ স্থলে ॥
রাধাকৃষ্ণ জাগাইতে উৎকণ্ঠা অন্তরে।
বৃন্দা আজ্ঞা বিনা শব্দ করিতে না পারে ॥
তবে বৃন্দাদেবী আজ্ঞা দিলা সভাকারে।
ক্রীড়ার নিকুঞ্জ বেঢ়ি সবে শব্দ করে ॥১১-১২
দ্রাক্ষাবৃক্ষে শারী দাড়িম্বেতে কীর ॥
কোকিল কোকিলা ডাকে আম্রবৃক্ষে স্থির ॥
পিলুবৃক্ষে কপোতেরা কদম্বে ময়ুর।
লতাতে ভ্রমর গুঞ্জে ভূমে তাম্রচূড় ॥১৩॥
ভ্রমরের শব্দ যেন মদনের শঙ্খ।
ভ্রমরী ঝঙ্কতি রতি ঝল্লরী প্রবন্ধ ॥১৪॥
কুসুমিত কুঞ্জে শয্যা কুসুমে রচিত।
মকরন্দ লুব্ধ অলি ফিরে চারি ভিত ॥১৫

অহিংলোয়রবদা হৌরগা উচেকশিংনা।
মাগী মাগী মফমদা লৈ তুমিন্‌ তুমিন্না ॥
রাধা কৃষ্ণ হৌদোকপদো খৌরাংনরে।
বৃন্দাগী য়াথং নংতনা খোংবদি ঙমদরে ॥
মাহুদা বৃন্দাদেবীনা য়াথং পিরকলে।
নিকুঞ্জ মন্দিরদা কোইনা খোংনরক্লে ॥১১।১২।
আঙ্গুরদা শারীনা কবোইদা শুকনা।
হৈনৌথক্তা খোংই কোকিল লাব অমোম্না ॥
পিলু বৃক্ষদা লমথুম্ব কদমদা রাহোংনা।
উরীদা খোইমুনা খোংই থাদা লমমেন্না ॥১৩॥
খোইমুগী শব্দনা কামগী মোইবুং ওইরে।
ভ্রমরীগী খোন্না রতিগী ঝরী ওইরে ॥১৪॥
লৈশাংপা কুঞ্জদা লৈগী শয্যানা নিংথীরে।
লৈহি পাম্বা খোইমুনা মাইকৈ মরি কোইরে ॥১৫॥

পিকশ্রেণী গান যেন মদনের বীণা।
তার স্বর গান করে রস পরবীণা ॥১৬॥
কোকিলার গান রতি বিপঞ্চির ধ্বনি।
কোকিলের কাছে গায় মন মোহে শুনি ॥
আম্রের মুকুল খায়া স্পষ্ট কণ্ঠ হৈয়া।
গান করে রাধাকৃষ্ণ প্রবোধ লাগিয়া ॥১৭
কন্দর্প ব্যাঘ্রের সম কপোত ঘুৎকার।
লাজ মৃগি মান-বৃক ভাগে গোপিকার ॥
গোপীদের ধৈর্য্য ধর্ম্মচর্য্যা দূর করে।
ঐছন মধুর ধ্বনি কপোত আচরে ॥১৮॥
ময়ূর ময়ূরী কথা কহে রসময়।
কেকা কেকা শব্দে তাহা জিজ্ঞাসা করয় ॥
রাধা ধৈর্য্য ধরাধর কে চালন করে।
কৃষ্ণমত্ত করী বাঁধা কার প্রেমডোরে ॥

কৃষ্ণ বিনে অন্য কেহ নারে চালিবারে।
রাধাপ্রেম বাঁধা কৃষ্ণ এই উত্তর তরে ॥১৯
হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুতোচ্চারে বেদধ্বনি পারা।
কুকু কুকু শব্দ ছলে বলে তাম্রচূড়া ॥ ২০॥
এইমত পক্ষীদের কোলাহল হৈতে।
জাগিলেন রাধাকৃষ্ণ দোঁহু অবিদিতে ॥
দৃঢ় আলিঙ্গন ভঙ্গে কাতর হইয়া।
কপট নিদ্রার ছলে রহিলা শুইয়া ॥২১॥
সুবর্ণ পিঞ্জরে আছে গৃহের শারিকা *।
অতি সুপণ্ডিতা সেই দয়িত. রাধিকা ॥
নিশা কেলি সাক্ষী সেইসব লীলা জানে।
কহিতে লাগিলা কিছু মধুর বচনে ॥২২ ॥

(গৃহ-শারিকার উক্তি)

জয় জয় কৃষ্ণচন্দ্র গোকুলের বন্ধু।

কোকিলগী শৈরেংনা কামগী বীনাগুম্নে।
বীনাগী স্বরনা চংথোম্না রস শক্লে ॥১৬॥
কোকিলাগী ঈশৈ রতিগী বিপঞ্চি ওইরে।
কোকিলগী নাক্তা পুক্নিং হুনা শকলুরে ॥
হৈনৌ ময়োন্ চাবনা চরম্ শেংলহুনা।
শকই রাধা কৃষ্ণ হৌননব ওইনা ॥১৭॥
লম্ খুন্নগী ঘু ঘুনা কামগী কৈওইরে।
গোপাগী লাজশজি মান কৈশাল কাইরে ॥
গোপীগী অত্তম্না ধর্ম্মতক থোকৃথরে।
পুক্নিংহুবা ধ্বনি লমথুম্নুনা তৌথরে ॥১৮॥
রাহোং লাব অমোম্না রসগী রাহৈ ডাংনৈ।
কেকা কেকা হাইনা মখোই মসেল সেল হংনৈ ॥
রাধাগী অত্তম্না চিং কননা লেংহল্লিবা।
কৃষ্ণগী পুক্নিং শামু কনাগী থৌরীনা পুল্লিবা ॥

কনাসু লেংহনব ঙমদে কৃষ্ণ নৎতনা।
রাধাগী প্রেম্না পুল্লি খুম্নব অসুম্না ॥১৯।
হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত ঙাংই বেদ ধ্বনিগুম্না।
কুকু-কুকু রাহৈ ওইনা থোংই লম্য়েম্না ॥
উচেকৃশিংগী নিন্ থোংবদগী অসুম্না
খংহন্দনা হৌরে রাধা কৃষ্ণ অনিনা ॥
অচেৎপা আলিঙ্গন কাইগনি রাবনা।
শয্যাদা চেপ্তুনা লৈ, তুমশিন্নরহুনা ॥২১॥
সনাগী পিঞ্জরাদা লৈ য়ুমগী শারিকানা *।
মাদো হৈ শিংই য়াম্না চানবি রাধিকানা ॥
অহিংগী লীলা উবনা লীলা খংই মানা।
থরদং হাইব হৌই ফজব রাহৈনা ॥২২॥

(য়ুমগী শারিকানা হাইবা)

হে গোকুল বন্ধো কৃষ্ণচন্দ্র জয় ওইরে।

---

* মঞ্জুভাষিনী কৌবী।

জয় বৃন্দাবন নাথ জয় রসসিন্ধু ॥
রতিভরে শ্রান্তা কান্তা জাগিয়া জাগাও।
শশিকল্প শয্যা ছাড়ি নিজ গৃহে যাও ॥২৩
উদয় হইল পূর্ব্ব দিকেতে অরুণ।
তরুনা নিচয়ে এই স্বতঃ অকরুণ ॥
অতএব যমুনার তট শয্যা হৈতে।
নিভৃতে উচিত নিজ গৃহেতে যাইতে ॥২৪
কমল বদনি ধনি তুয়া দোষ নাই।
নিশান্তে শয়ন অঙ্গালস ঘুচে নাই ॥
তোমার সুখের বৈরি অরুণ উদয়।
চন্দ্রাবলী সখী প্রায় মোর মনে লয় ॥২৫
রজনী গমন কৈল প্রভাত হইল।
সূর্য্যে মণ্ডল শীঘ্র উদয় করিল ॥
শীতল পল্লব শেযে শয়ন ছাড়িয়া।
স্বগৃহে শয়ন কর তৎকাল যাইয়া ॥২৬

(গৃহ শুকের উক্তি)

তবে কীররাজ আসি কৃষ্ণ জাগাইতে।
প্রগাঢ় গরিম প্রেম লাগিলা কহিতে ॥
বিচক্ষণ নাম তার বাক্য পটু তার।
সুদাগু প্রসন্ন পদ্যে বাক্য কহে দঢ় ॥
কৃষ্ণ প্রবোধন দক্ষ উদ্ভট বচনে।
অতি হৃষ্ট হন কৃষ্ণ সে কথা শ্রবণে ॥২৭ ॥
জয় জয় গোকুল মঙ্গল সর্ব্বমূল।
জয় ব্রজ রমনীর প্রাণ সমতুল ॥
জয় ব্রজাঙ্গনা ভৃঙ্গী কমল বিরাজ।
জয় জয় অচ্যুত আনন্দ ব্রজরাজ ॥
জয় জয় নতজন সকলের শন্দ।
জয় বৃন্দাবনচন্দ্র সর্ব্বরসকন্দ ॥ ২৮ ॥

হে রস সিন্ধো ব্রজনাথ জয় ওইরে ॥
রসনা রারবী প্রিয়াবু হৌদোক্ত না হৌহল্লো।
থাগুম্না চিক্লব শয্যা থাদোক্তুনা লেংলো ॥২৩॥
থোকলক্লে মুমিৎনা নোংপোক মাইকৈদা।
মাসে থৌজাল লৈতবনি তরুনী শিংদা ॥
অসিনা যমুনা মপান শয্যা থাদোক্লো।
থুপ্পা য়ুমদা চৎপনা মত্তিক ওকলে ॥২৪॥
নহাক্কী দোষ লৈত্তে হে শক্লাঙ্গ ওইবী।
থেনা চেপ্পনা হকচাং তনব কোক্কবী ॥
ইবেম্মগী য়েক্লবা মুমিৎনা থোকলক্লে।
চন্দ্রাবলী সখীগুম্না এনা মাবু থল্লে ॥২৫॥
অহিংগী মতম হৌখরে, নোংডালক্লে।
মুমিৎকী মকোইনা থুনা য়াংনা থোরক্লে ॥
ইংলবা পুষ্প শয্যাদা চেপ্পা থাদোক্তুনা।
মন্দিরদা চেপ্পুরো হৌজিমক লেংতুনা ॥২৬॥

(য়ুমগী শুকনা হাইবা)

কৃষ্ণ হৌদোকদবগী শুকপক্ষী লাক্লে।
চেৎনা অথোইব প্রেমদা হাইব হৌরে ॥
মমিং বিচক্ষণ কৌই রাজাংব হৈ শিংই।
অফোংব মুংডাইরব পদনা রা ডাংই ॥
অথোইব রাহৈনা কৃষ্ণবু হৌদোকই।
মাগী রা অহ্ন তাবদা কৃষ্ণনা মুংডাই ॥২৭॥
জয় ওইরে গোকুলগী মঙ্গল ওইবা।
ব্রজরমনীশিংগী প্রানগা মান্নরবা ॥
জয় ওইরে, গোপী ভৃঙ্গীগী থম্বাল ওইবা।
অচ্যুত ! জয় ওইরে, আনন্দগী অথোইবা ॥
জয় ওইরে, ভক্তগী মঙ্গল পীরিবা ॥
বৃন্দাবনগী থা রসগী মরূ ওইবা ॥২৮॥

ঘোষবাসিগণের তৃষিত নেত্র অলি।
সে অলিগণের তুমি কমল একলি॥
অতএব প্রভূত বিশিষ্ট লোকময়।
গোষ্ঠে যাও অভীষ্ট ত্যজহ এ সময়॥২৯॥
দেখ পূর্ব্বদিক হয় নায়িকা সমান।
সূর্য্যের মণ্ডল তার নায়ক প্রমাণ॥
তাহারে আগত দেখি লজ্জিত অন্তরে।
তৎকালে উরণী কৈল অরুণ অম্বরে॥
অতএব কুঞ্জনিদ্রা করি বিসর্জ্জন।
এখনি উঠহ ওহে কমল নয়ন।৩০॥
সূর্য্যের উদয়ে মনে চমৎকার পাঞা।
চন্দ্রের মণ্ডলে গেল বনিতা লইয়া॥
রজনী চলিয়া গেল তুমিও ত্বরিতে।
প্রিয়া সহ চলহ নদীর তট হৈতে॥৩১॥
চক্রবাকী এক নেত্রে চক্রবাকে ধরে।

ব্রজগী খোরাংবা মিংনা পোইমু ওইরে।
খোইমুশিং অহুগী থগাল ওইবিরে।
মরম অসিদগী তৌগখনা তিল্লবা।
গোষ্ঠদা চংলো থাদোকপিরো অপাম্বা॥২৯॥
য়েংউ নোংপোক্ মাইথৈনা নয়িকা ওইরে।
নুমিৎকী মকোক্টনা মগী নায়ক্ ওইরে॥
মাবু উবদা মাংদা মমুংদা ইকাইরে।
মাসিদা অঙাংবা আকাশনা কী ওইরে॥
মরম অসিনা কুঞ্জনিদ্রা থাদোক্লসি।
হে কৃষ্ণহৌজিক্মক্ অসি হৌগৎলসি॥৩০॥
নুমিৎ থোক্লকপদা ভগুকপা ফংহুনা।
থানা চংখরে রজনী প্রিয়া পুরহুনা॥
রজনী চংখরে ইবুঙোন্থ খর থুনা।
তোরবান্দগী লোংবিরো প্রিয়া লোইননা॥৩১॥
ঙানু থঙ্গোং অমোম্মা মীৎ নাম লাবদা থম্মে।

আর এক নেত্র ধরে অরুণ পাটলে॥
সূর্য্যের কিরণে পেঁচা তরুর কোটরে।
প্রবিষ্ট হইব বলি অনুবন্ধ করে॥
অতএব কৃষ্ণ কুঞ্জনিদ্রা তেয়াগিয়া।
ঘরেতে গমন কর কান্তারে লইয়া॥৩২॥

(কলবাক্ সুক্ষ্মধী শারীর উক্তি)

বৃন্দার পাঠিত শারী পদ্য কহে সার।
রাধিকাতে স্নেহবতী চাহে বার বার॥
কলবাক্ সুক্ষ্মধী নাম প্রেমোৎফুল্লতনু।
পটুবাক্ কহে অতি বেদধ্বনি যনু॥
জিহ্বারঙ্গভূমে বাণী নৃত্য করাইতে।
স্নেহমধু মত্ত হৈয়া লাগিলা কহিতে॥৩৩-৩৪
ব্রজপথে ব্রজবাসী যাবৎ না যায়।
তাবৎ রাধিকে ঘরে চলহ ত্বরায়॥৩৫॥
সুন্দর বদনি ত্যজ ত্বরিত শয়ন।

মমিৎ নামদা ঙাংঙ্বা আকাশদা থম্মে॥
নুমিৎকী মঙালদা মকুনা উথুং থীরক্লে।
চংলগে হাইহুনা খোরাং তোবা হৌরক্লে॥
অসিনা হেকৃষ্ণ কুঞ্জ নিদ্রা থাদোক্তুনা।
মন্দিরদা লেংশিল্লো প্রিয়া পুরহুনা॥৩২॥

(কলবাক সুক্ষ্মধী শারীগী ৱাহৈ)

বৃন্দানা তম্বিব পদনু শারীনা হাই।
নুংশীজরবী রাধাদা হন্না হন্না য়েংই॥
প্রেয়া শাংলবী কলবাক সুক্ষ্মধী কৌবীনা।
ঐহ শিংনা হাইরকই বেদধ্বনিগুম্না।
লৈনা রঙ্গ ভূমি ৱাঙৈনা জগোই ওইরে।
নুংশিব মধুনা ময়াই কানা হাইরে॥৩৩।৩৪।
ব্রজগী লম্বিদা ব্রজবাসি চৎত্রিঙৈদা।
হে রাধে থুন য়াংনা য়ৌবিহৌরো য়ুমদা॥৩৫।
শকহেনবা ফজবী চেম্মদো থাদোকপীরো।

তৎকাল গমন কর আপন ভবন ॥
উদয় পর্ব্বতে সূর্য্য গমন করিল।
দেখহ কিরণ তার উদয় হইল ॥ ৩৬ ॥
অলস নিকুঞ্জ ছাড়ি নিজগৃহে যাহ।
প্রাতঃকালোচিত কৃত্য করিবারে চাহ ॥
কৃষ্ণকে জাগাও রতি অলসিত অঙ্গ।
অতি শীঘ্র ত্যজ ধনি নিদ্রাসুখ রঙ্গ ॥৩৭॥
রাধাকৃষ্ণ জাগিলেন দুহো অগোচর।
দুহু দোহো ত্যাগ ইচ্ছা না হয় অন্তর ॥
রাইর নিতম্ব কৃষ্ণজানু সুযন্ত্রিত।
কৃষ্ণবক্ষে রাধিকার উরোজ অর্পিত ॥
কৃষ্ণ মুখচন্দ্রে রাই মুখচন্দ্র ধরে।
কৃষ্ণকণ্ঠ ধরে ভুজে কৃষ্ণ ভুজ শিরে ॥৩৮-৩৯
গোষ্ঠ গন্তু মনা কৃষ্ণ উৎকণ্ঠা তাহাতে।
রাই দৃঢ় আলিঙ্গন নারেন ছাড়িতে ॥

সঙ্গ ভঙ্গ কাতরেতে বিশৃঙ্খল মন।
কপট নিদ্রার ছলে করেন শয়ন ॥৪০॥

(দক্ষ নামক শুকের উক্তি)

দক্ষ নামে কীর কৃষ্ণলীলাদি রচয়।
লক্ষ লক্ষ শ্লোক পাঠে পণ্ডিত সে হয় ॥
প্রফুলিত পাখা কৃষ্ণপ্রেম রসানন্দে।
কহিতে লাগিলা তেহো নানা পদ্যছন্দে ॥৪১
যাবত জননি তব গৃহেতে জাগিয়া।
তব নিদ্রাভঙ্গ ভয়ে চকিত হইয়া ॥
উচ্চ শব্দ উৎপাদক দধির মন্থনে।
দাসীকে নিষেধ নাহি করেন যতনে ॥
তাবৎ নিভৃতে তুমি যাহ নিজ ঘরে।
সেখানে শয়ন কর আনন্দ অন্তরে ॥৪২॥
কালিন্দিকা আদি করি যত গাভীগণ।
সবেই করিছে তব পথ নিরীক্ষণ ॥

মন্দিরদা মতম চানা লেংশিনবিরো ॥
উদয় পর্ব্বত্তা সুমিৎনা চৎখৎলক্লে।
মীংয়েং তাবিয়ু মঙাল অসি ফাওরক্লে ॥৩৬॥
অতনবা, নিকুঞ্জ, থাদোক্কনা লেংবিরো।
নোংঙাল্লবগী মতিক চাবা ক্রিয়াশাংবিরো ॥
রসনা ওল্লব কৃষ্ণবু হৌগন্‌বিরো।
হে ধনি! চেপ্পগী নুংঙাইবা থাদোক্লো ॥৩৭।
রাধা কৃষ্ণ অনিমক্ থংনদনা হৌরে।
অনিমক্কী পুক্নিংদা থাদোকপা থন্দরে ॥
নিতম্ব বৃক্ষদা কৃষ্ণগী জাঙ্গলতানা য়েৎলে।
কৃষ্ণগী বক্ষদা রাই উরোজনা ঙাল্লে ॥
কৃষ্ণগী মুখচন্দ্রদা রাইমুখচন্দ্রনা।
কৃষ্ণগী কণ্ঠদা নিংথীরে রাই ভুজলতানা ॥৩৮।৩৯॥
কৃষ্ণনা গোষ্ঠদা চৎনিংবা থৌরাংব হৌরে।
শ্রীরাধাগী আল্লিংবনা লেংব ঙম্দরে ॥

সঙ্গভঙ্গগী রাবনা পুক্নিং ফাজিন্‌খরে।
তুমশিন্নহনা মরৈ তৌনা তুমখরে ॥৪০॥

(দক্ষ কৌবা শুকগী রাহৈ)

দক্ষ কৌব শুকদো কৃষ্ণগী লীলা শেমই।
হে শিংবনা শ্লোক লক্ষ লক্ষ পাঠ ঙম্‌ই ॥
মশা ফল্লে, কৃষ্ণ প্রেমগী নুংঙাইবদা।
হাইবা হৌরকই মানা পদ্যছন্দদা। ৪১॥
অহুপ্ ইমানা য়ুমদা হৌগৎলহনা।
তুম্বা কাইগনি কীবনা ভথরুহনা ॥
শক্লোম নৈবগী অকনবা মথোলবু।
থাম্‌দ্রিবৈগী মতমদা দাসীগনবু ॥
মতম্ অসিদা থুপ্পা লেংঙো য়ুমদা।
নুংঙাইনা চেপ্‌লুরো মকম্ অহুদা ॥৪২॥
কালিন্দিকানচিংবী শলবীগী মরুপনা।
ইবুঙোগী লম্বি য়েংনরে পুম্নমকনা ॥

স্তব্ধকর্ণে ঊর্দ্ধমুখে স্তন দুগ্ধ ভরে।
পীড়া পায় তবু বৎস আহ্বান না করে॥
তুমি গেলে তা সবার দুঃখ যায় দূর।
তৃষ্ণার্ত্ত বাছুরে তবে পিয়ে দুগ্ধ পূর ॥৪৩॥
প্রাতঃকৃত্য করি দেবী পৌর্ণমাসী সুখে।
মিলিতে না যান যবে তব জননিকে॥
তোমাকে দেখিতে যাবৎ তোমার মন্দিরে।
প্রবিষ্ট না হন তাবৎ যাহ নিজ ঘরে ॥৪৪॥
কীর বাক্য শুনি গোষ্ঠ গমনে সত্বর।
উঠিলেন শয্যা হৈতে শ্যামল সুন্দর॥৪৫॥
অল্পে অল্পে প্রিয়া অঙ্গ হৈতে অঙ্গ লৈয়া।
দেখেন প্রিয়াঙ্গ শোভা শয্যাতে বসিয়া॥
পূর্ব্বেই জাগিয়াছেন সব সখীগণ।
বৃন্দা সহ দিয়া কুঞ্জ রন্ধ্রেতে আনন॥

প্রাতঃকাল হৈল জানি সশঙ্কিত হিয়া।
দেখেন দোহার শোভা নয়ন ভরিয়া॥৪৬॥
রাধিকার রতি ভরোদ্ধতা কলাপিনী।
সুন্দরী সে নাম এক ময়ুর রমনী॥
ময়ূরের সঙ্গ ছাড়ি তথায় আইল।
রতি মন্দিরাঙ্গনেতে আসিয়া রহিল॥৪৭॥
কদম্বের তরু হৈতে ময়ুর নামিল।
তাণ্ডবিক নাম তার নাচিতে লাগিল ॥৪৮
কৃষ্ণেতে তাহার প্রেম কহন না যায়।
কৃষ্ণবর্ণ দেখি নাচে সানন্দ হিয়ায়॥
রঙ্গিনা হরিণী নাম রাই সহচরী।
কুঞ্জ দ্বারে আসি নিজপতি পরিহরি॥
চঞ্চল নয়নে দেখে দুহু মুখ শোভা।
মাধুর্য্য দেখিয়া বাঢ়ে হৃদয়ের লোভা ॥৪৯

মনা, মমাই, থাংগৎলে মখোম নংথরে।
রারব ফাওবা মচাবু কৌশিনদরে॥
ইবুঙোন লেংলগা অরাবা কোকৃকনি।
খোরাংবা শনাওনা শঙোম থক্‌কনি ॥৪৩॥
প্রাতঃক্রিয়া তৌরগা পোর্ণমাসা দেবীনা।
নাক্তিংদৈদা জনমি উনগে হায়দুনা॥
নহাকপু উনগে হায়দুনা মন্দিরদা।
চংলাক্‌তৈ মতম্‌দা লেংঙো মন্দিরদা॥৪৪॥
শুকপী রা ত.বদা গৃহদা লেংগে হায়রনা।
থুনমক্‌ শয্যাদগী লেংখৎলে কৃষ্ণনা ॥৪৫॥
খজিক্‌ খজিক্‌ প্রিয়াগী অঙ্গ থাদোক্‌না।
প্রিয়াগী নিংথীব য়েংই শয্যাদা ফমদুনা॥
অহানবদা সখীশিংনা হৌগৎলদুনা।
কুঞ্জগী দ্বারদা য়েংই বৃন্দাগা লোইননা॥

নোংঙাল্লে খংলদুনা পুক্নিংদা চিংননা।
যেকৈ অনিমক্কী নিংথীবদো মমিং থল্লা ॥৪৬॥
রাহোং অমোম্‌ রাধাগী প্রেমা ভাওরবী।
রাহোং অমগী রমনী মমিং সুন্দরী কৌবী॥
রাহোং লাবা থম্নমদুনা লাক্লে কুঞ্জদা।
লাক্লুনা লৈরে লালা কুঞ্জগী প্রাঙ্গনদা ॥৪৭॥
কদম থক্কগী রাহোং লাবা কুমকলে।
তাণ্ডবিক কৌবদুনা জগোই শাররে। ৪৮॥
কৃষ্ণদা লৈজব প্রেম হায়ব ঙম্মোই।
কৃষ্ণ বর্ণ য়েং মুংঙাইনা জগোই শাই॥
রধাগী লোইনবা শজি রঙ্গিনী কৌবী।
কুঞ্জগী থোংদা লাক্লে পতি থাদোক্লবী॥
অনিমক্কী ফজবা মমিং তথক্না য়েংলে।
ফজব উদুনা পামজব চাওখৎলে ॥৪৯।

সুরঙ্গ হরিণ নাম কৃষ্ণপ্রাণ যার।
কুঞ্জ দ্বারে দেখে কৃষ্ণ মাধুর্য্যের সার ‖ ৫০
তবে সখীগণ দেখি দুহুকো সুষমা।
অন্যোন্যে কহে কথা মাধুরী ঘটনা ॥

(দীর্ঘ ত্রিপদী)

তবে কৃষ্ণ উঠি বসি মন্দ মন্দ হাসি
নিজ বাহু প্রসারি যতনে।
রাইকে আনিয়া কোলে আঁখিভরে হর্ষজলে
মাধুরী হেরেন দুনয়নে ‖
ছলে রাই নিদ্র যায় আঁখি মেলি নাহি চায়
রতিভরে ক্ষীণ কলেবর।
কৃষ্ণ নিরখয়ে শোভা সঘন নয়ন লোভা
মাধুরীতে সাধে বহুতর ॥৫১॥
প্রভাত কমল সম মুখপদ্ম মনোরম
তাতে চক্ষুখঞ্জন যুগল।
তাহাতে ঘূর্ণায়মান রসের অলস কাম
অলিকে অলকা ভৃঙ্গ চল।
কৃষ্ণচন্দ্র তাহা দেখি দিয়া আপনার আঁখি
ভ্রমর যুগল মত্তরাজ।
পান করি মুখশোভা মকরন্দ মনলোভা
অতিশয় তৃষ্ণায় বিরাজ ॥৫২॥
তবে রাই উঠি বসি দুই বাহু পরকাশি
অঙ্গুলি মোটনে অঙ্গ মোড়ে।
বদনে উঠয়ে হাই দশন কিরণে ছাই
হেরেন শ্রীকৃষ্ণ হর্ষভরে ॥৫৩॥
তবে পুনঃ কৃষ্ণচন্দ্র হাসি মৃদু মন্দ মন্দ
রাই লয়া আপনার কোলে।
উত্তান শয়নে রাখি হেরি শোভা দিয়া আঁখি
নিমগণ আনন্দ হিল্লোলে ॥

কৃষ্ণনা প্রাণ ওইবা সুরঙ্গ শজিদো।
কুঞ্জগী খে'দা য়েঙ্কৈ কৃষ্ণগী মাধুর্য্যদো ॥৫০॥
সখীশিং অনিমক্কী ফজববু য়েংনৈ।
ফজবা থারক্নুনা মচৈ মচৈ হায়নৈ ॥

(দীর্ঘ ত্রিপদী)

হৌগৎলক্তুনা কৃষ্ণনা, নোক্‌ই তপ্পা মোমোন্না।
পাম্বোম্ অনি িত খোরকপে।
রাধাবু কুলদা থম্ম, জলনা নয়ন থল্লে,
নেত্র অনিনা ফজবা য়েংলে।
রাধানা তুমশিন্নরে, নয়ন্ অনি পাংদরে,
অথোইব রতিনা মং তরে।
কৃষ্ণনা য়েংই নিংথৌব, ফুইনা নয়ন্ন পাম্ব,
থোইদোক্না ফজবদা পেলে ॥৫১॥
অয়ুক্কী থম্বালগুম্বা, মুখপদ্ম পু রুং হুবা
মিংনা খঞ্জাচাক্ অনি ওই।
মাতুদা দ হৎপক্নুনা, রসগী অতনবনা,
লাইবক্তা শম্না খোইমু ওই ॥
মাতুবু য়েংই কৃষ্ণনা, মহাক্কী নেত্র অনিনা
ময়াই কাব খোইমু ওইনা।
থক্‌ই মুখ ফজবা, নৈহি ওইনা অপাম্বা,
থোরাংই থোইনা হেন্দোক্না ॥৫২॥
মাতুদা ফম্মে রাধানা, পাম্বোম্ অনি ফোংদোক্না,
ভিংলি য়াংলি খুদোন থেক্নুনা।
মুখদা হাকম চল্লি, য়াগী মঙালনা ভাল্লি,
কৃষ্ণনা য়েংই হরাওনা ॥৫৩॥
মতম অহুদা কৃষ্ণনা, নোক্‌ই তপ্পা মোমোন্না,
রাধাবু কুলদা থমদুনা।
উত্তান শয়ন ওইনা, ফজব য়েংই নয়ন্না,
ওই সুখতরঙ্গদা লুপ্পনা ॥

রাই মিথ্যা করি কান্দে হাসে মৃদু মন্দ ছান্দে
বেণী অর্দ্ধ অগ্রভাগে খসে ।
বিমর্দ্দিত ফুলমালা চন্দন কুঙ্কুম ধুলা
মণিহার ছিড়ি রহে অংসে ॥
অলসে ঘূর্ণিত আঁখি ক্ষণে মেলে মুদে দেখি
দেখে কৃষ্ণবদন সুষমা ।
কেলিশ্রান্ত রাই অঙ্গে নিরখি লাবনি ভঙ্গে
কৃষ্ণ আঁখি নাহি দেয় ক্ষমা ।।৫৪।।
স্বর্ণপদ্ম জিনি অঙ্গ আছে কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ
সুরত আলস ভেল তায় ।
নবীন তমাল জিনি কৃষ্ণ অঙ্গ সুলাবনি
তাহে রাই স্বর্ণলতা প্রায় ॥
দামিনী জলদে যদি স্থির রহে নিরবধি
তবে রাধাকৃষ্ণের সুষমা।
বেকত করিয়া কহি আর অন্য স্থান নাহি
দেখাইয়া কহিতে উপমা ।।৫৫।।

(শ্রীরাধার কৃষ্ণমুখ দর্শনানন্দের বর্ণনা)

মকর কুণ্ডল দোলে কৃষ্ণের শ্রবণ মুলে
ঢল ঢল অঙ্গের লাবনি ।
মুখে মৃদু মন্দ হাসি উগরে অমিয়া রাশি
মদালসে নয়ন শোহনি ॥
ললাটে অলকা লোল যেন ভৃঙ্গ পাঁতি দোল
মুখপদ্ম শোভা মধুপানে ।।৫৬।।
মুখ স্বদশন ক্ষত অঞ্জনে মলিন মত
ওষ্ঠাধর ভৈগেল চুম্বনে ।
এইরূপ কৃষ্ণমুখ দেখি ধনি পাঞা সুখ
পুনঃ বিলসিতে লুব্ধা হৈলা ।
নয়নে নয়নে দোঁহু অবলোকি লহু লহু
লাজে নেত্র কুঞ্চিত করিলা ॥

কপ্‌শিন্নে রাধানা, নোকৃই তপ্পা মোমোন্ন',
বেণীগী মতোনদি নাম্থোক্লে ।
অত্তোইব লৈ পরেংনা, চন্দন কুঙ্কুম মকুপ্পা
তৎলব মালানা লেংবান্দা লৈ ।।
মিৎলংহৎলে তনবনা, পাংই, উই, ক্ষণ অমনা,
য়েংই কৃষ্ণগী ফজরিবদো ।
য়ারবী রাধাগী অঙ্গবু, য়েংই ফজবা ভঙ্গিবু,
খাম্বা ঙমদ্রে কৃষ্ণগী মীৎতো ।।৫৪।।
অঙ্গনা স্বর্ণপদ্ম হেল্লে, শ্রীকৃষ্ণগা লোইনরি,
শৃঙ্গারনা অত্তনব ওই ।
অনৌব তমাল হেল্লে, কৃষ্ণগী হকচাং ফজরে,
রাধানা সনাগী উরী ওই ।।
নোংদা নোংথাংনা লেংদবা, ইতৎতত্তনা লৈরবা
রাধা কৃষ্ণগী ফজরিবদো
হাইগনি ফোংদোক্লু না, লৈতে মফম অমনা,
উহনগদব উপমাদো ।।

(শ্রীরাধাগী কৃষ্ণগী মায়থোং
য়েংবা নুংঙাইবা)

কুণ্ডলনা হাইবদা, কৃষ্ণগী নাগী মখোংদা,
অঙ্গলাবনিনা ইথক হৌরে ।
মোমোন নোকপ মীনোক্লা, ফোংলে অমৃত মপৈ
মদালসনা মীৎতা নিংথীরে ।।
লাইবক্তা শম্না হাইরে, খোইমুগী পরেংগুম্নে,
মুখপদ্মগী অমৃত থক্লে ।।৫৬।
মাগী দন্তচিহ্ন লৈবা, কাজলনা মকশিল্লবা,
চুম্বম্না চিনবানচু সংলে ।।
কৃষ্ণগী মায়থোং অদুম্না, উবদা নুংঙাই রাধানা
হন্না শান্নববু পামখরে ।
মীৎকা মীৎকা অনিমক্লা, য়েংনরগা তপ্না তপ্না
ইকাইবনা মীৎ থুপচিল্লে ।।

তাহাতে ঈষত হাসি দেখি রাই মুখশশী
গোবিন্দের অতি তৃষ্ণা ভেল।
পুনঃ বিলাসের লাগি মনে মনমথ জাগি
দেখ তাহা আরম্ভ হইল ॥৫৭॥
নিজ বাম হস্ততলে ধরি রাই বেণী মূলে
চিবুক ধরিয়ে অন্য করে।
হাস্যময় গণ্ডশোভা দেখি কৃষ্ণ মনলোভা
হাসি হাসি চুম্বেন কপোলে।।৫৮।
কৃষ্ণাধর সুপরশ কেবল অমিয়া রস
পাইয়া আনন্দসিন্ধু মাঝে।
মগন হৈলা ধনি ঢুলান সঘনে পাণি
অল্প কুঞ্চিত চক্ষু লাজে॥
নহি নহি কহে ধনি আনন্দে গদ্ গদ বাণী
মুচকি মুচকি হাসি তায়।
দেখিয়া সখীর আঁখি হইল পরম সুখী
এ যদুনন্দন দাসে গায় ॥৫৯।

(সখীগণের কুঞ্জে প্রবেশ)

দুরন্ত প্রভাত ভয়ে যত সখীগণ।
প্রবিষ্ট হৈল কুঞ্জে সহাস্য বদন॥
একে অন্যে কহে তুমি আগে চল মাঝে।
এইরূপ বলি হাসি হাসাবার কাজে॥
একত্রে রহেন দুহু রসের বিলাসে।
হেনই সময়ে সবে তথা প্রবেশে। ৬০॥
সখীদের হাস্য দেখি রাধা সুধামুখী।
চঞ্চল নয়না হৈলা কৃষ্ণ ইহা দেখি॥
দ্বিগুণ হইলা সুখী রাই বিনোদিনী।
কৃষ্ণ উরুযুগ হৈতে উঠিয়া তখনি॥

(রূপ বর্ণনা)

সম্ভ্রমে উঠিয়া ধনি পীতবাস লৈয়া।

মাহুদা মোমোন নোকপা মাইখোং থা উরুবা
কৃষ্ণগী খোরাংবনা ওইরে।
শান্নববু অমুক হন্না, খল্লি অনঙ্গ ভাবনা
হৌরকলে মাহুমক হৌরকলে ।।৫৭।।
মহাক্কী ওইগী খুৎনা বেনীবু পাইরত্নুনা
খেৎখা খদাংবু ধারন ওইরে।
হাস্যগণ্ড নিংথিববু উবদা ওই পাম্ববু
নোক্না নোক্না চুম্বন ওইরে।
কৃষ্ণাধর শোকপনা ওই অমৃত রসনা
মুতাইদ সমুদ্রদা লুপলে।
রাধাগী হস্তনা হাইরকই তোইনা
ইকাইবনা মীৎচি থুপলে ॥
নহি নহি হায়বনা রাধাগী অহিকপারানা
হাইরগ নোকপনা ওই।
উরগা সখীগী মিৎনা, ওইরে মুত্তাইবনা
যদুনন্দন দাসনা শকই ।।৫৯।।

(সখীশিংনা কুঞ্জদা চংলকপা)

ফৎত্রবা নোংভানবা কিদনা সখীশিংনা।
চংশিললক্নে কুঞ্জদা মোমোন নোক্না ॥
"নং মাংদা চংলু" অমনা অমদা হায়নৈ।
নোক্নবগী দমক অমুম্না হায়নৈ॥
অনিনা লৈরিবা মফম অমতদা।
সখী ময়াম চংলক্নে মতম অদুদা॥ ৬০॥
সখীশিংগী মীনোক উবদা শ্রীরাধানা।
নয়ন তথক্নে মাহু উবদা কৃষ্ণনা॥
শরুক্ অনি হেন্না মুত্তাইব ওইরে।
শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী খুউদগী হোৌগৎলে ।।৬১।।

(রূপ থাবা)

শ্রীরাধানা সনা ফিগে লোদনা হোৌগৎলি।

আচ্ছাদন কৈলা বপু সেই বস্ত্র দিয়া ॥
কৃষ্ণ বাম পার্শ্বে রাই বসি লজ্জা পায়া।
সখী মুখ নিরখেন চঞ্চলা হইয়া ॥ ৬২ ।
তবে সব সখী দেখে দুহুকো সুষমা ।
অনিমিষ নেত্রে দেখে তবু নাই ক্ষমা ॥
দুহুকো অধরে শোভে দশনের চিন ।
বিলাসে অলস দৃষ্টি দুহু পরবীণ ॥
নখাঙ্ক শোভয়ে ভাল দুহু কলেবরে ।
পত্রাবলী বিগলিত হৈল শ্রম জলে ॥
শ্লথ বস্ত্র কুন্তল টুটল দুহু হার ।
পুষ্পমালা ছিড়িয়াছে রত্নমালা আর ॥
শোভা দেখি সব সখী হরিষ হইলা ।
বিলাস সুখের সাক্ষী বেশ যে দেখিলা ॥৬৩॥

(কেলি-শয্যার বর্ণনা)

তবেত শয্যার শোভা দেখি সখীগণ ।

শ্রীঅঙ্গদা সনা ফিগে অচু ইনশিল্লি ॥
কৃষ্ণগী ওইদা ফমই ইকাইব ফংহুনা ।
সখীগী মায়খোং য়েংই তথক তথক্লা ।৬২॥
অনিমক্কী ফজববু য়েংলৈ সখীশিংনা ।
পেনব লৈতে য়েংলৈ নয়ন কুপতনা ॥
অনিগী চিনবান দন্তচিহ্ননা নিংথীরে ।
বিলাসনা হৈনিংদব মীৎয়েং ওইরে ॥
অনিগী দেহদা নখ চিহ্ননা নিংথীরে ।
হুমাংনা উনা শানা য়েক্‌পদো মুৎখরে ॥
কী শম্‌জোই স্খলিত ওই লিক্‌ভংলে
লৈপরেংসু ভংলে, মণি পরেংসু ভংলে ॥
ফজব উবদা সখীশিং হরাওনরে ।
লীলাসুখগী সাক্ষী বেশচুনা উনরে ॥৬৩॥

(কেলী শয্যাগী ফজবা থাবা)

মাচুনা শয্যাগী ফজবা সখীনা য়েংই ।

বিপরীত কেলি কথা জানিলা তখন ॥
মধ্যভাগে কৃষ্ণাঙ্গের কুঙ্কুম লেপিত ।
দুই পার্শ্বে রাধাপদ যাবক শোভিত ॥
সিন্দূর চন্দন-কণা কাজলের বিন্দু ।
নানা চিত্র কৈল যেন তল্পপূর্ণ ইন্দু ॥৬৪॥
পুষ্প সব ম্লান আর তাম্বুলের রাগ ।
অঞ্জন শোভয়ে আর কুঙ্কুমের দাগ ॥
রাধার অঙ্গেতে বিলাসের চিহ্ন যথা ।
সেইমত পুষ্পশয্যাখানিও চিত্রিতা ॥ ৬৫॥

(শ্রীকৃষ্ণের রসোক্তি)

অল্পাক্ষরে সখী কাছে কহেন গোবিন্দে ।
শুনিয়া মগন ধনি লজ্জা ও আনন্দে ॥৬৬॥
আপনার বক্ষ কৃষ্ণ ইঙ্গিতে দেখান ।
রাই ভাব সাবলতা দেখিবারে চান ॥৬৭॥

বিপরীত লীলাবু য়েংবদা ওন্না খংই ॥
শয্যাগী ময়াইদা কুঙ্কুমনা নিংথীরে ।
নাক্ অনি রাধাগী পাদ যাবক্না নিংথীরে ॥
সিন্দুর, চন্দনগী কাজলগী মকুপ্না ।
কয়া নিংথি শয্যাদা পূর্ণমাগী থাওয়া ॥ ৬৪॥
লৈ, মকশিনবা পানগী মচুনা শংব ।
কাজল কুঙ্কুমগী খুদম্না ফজরিবা ॥
রাধাগী অঙ্গদা লৈ, বিলাসগী খুদম্না ।
লৈগী শয্যাসু নিংথীজরে অচুম্না ॥৬৫।

(কৃষ্ণগী নুংঙাইব রাহৈ)

ময়েক খরনা সখীদা হাই কৃষ্ণনা ।
তারগা লজ্জা আনন্দদা লুপ্নে রাধানা ।৬৬।
নিজ বক্ষবু কৃষ্ণনা ইঙ্গিতনা য়েংহল্লি ।
শ্রীরাধাগী ভাব সাবল্যবু য়েংগে খল্লি ।৬৭।

ব্যপদেশে কহেন সুচাতুরি বচন।
দেখ দেখ সখীগণ আর বিলক্ষণ ॥
দিবি ছাড়ি অস্তাচলে চাঁদের গমনে।
ভয়ে শত চন্দ্র রাধা লেখয়ে গগনে ॥৬৮॥
হসিতা সখীর সঙ্গে কৃষ্ণবাক্য শুনি।
সঙ্কুচিত লোলচক্ষু হৈলা সুবদনী ॥
বিকশিত গণ্ডস্থলা ভ্রূভঙ্গী করিয়া।
হানিলা কটাক্ষ বান কৃষ্ণে নিরখিয়া ॥৬৯॥

(কিলকিঞ্চিত)

হেলা ও উল্লাসযুত অল্প মুকুলিত।
বাষ্পআর্দ্র অরুণান্ত লজ্জায় পূরিত ॥
আশঙ্কা চাপল্য আর চকিত ভঙ্গুর।
ঈর্ষা স্মের আদি সব ভাবের অঙ্কুর ॥
এইমত রাধাদৃষ্টি তখন হইল।
দেখি গোবিন্দের মনে আনন্দ বাড়িল ॥৬৯
প্রাতঃকালে ঐছে দুহু অঙ্গের মাধুরী।
নানা রসভঙ্গী আর বচন চাতুরী ॥
শুনি সখীগণ ডুবি সুধাব্ধি তরঙ্গে।
বিস্মৃত হইলা গোষ্ঠ গমন প্রসঙ্গে ॥৭১॥

(শুভা শারিকার কথা)

তবে বৃন্দাদেবী মনে সঙ্কোচ পাইলা।
শুভাখ্যা শারিকে নেত্রে ইঙ্গিত করিলা ॥৭২
কহে ইঙ্গিতজ্ঞা সেই সারী সুপণ্ডিতা।
গুরুলজ্জা পতিভয় লোকহাস্য কথা ॥৭৩
গোষ্ঠ হৈতে তুয়া পতি দুগ্ধ-ক্ষীর-ভার লৈয়া।
আইলেন উঠ রাধে বাস্তু পূজ গিয়া ॥
এ কথা যাবৎ তব পতির জননী।
না কহে তাবৎ হও সত্বর গমনী ॥

মশক অম ওইনা হাইরকই হৈ শিংনা।
য়েংউ য়েংউ মওং অমা সখী নখোইনা ॥
আকাশ থাদোক থানা অস্তাচল চৎপ্রবদা।
ঙিদনা রাধানা থা চাম য়েক্লে আকাশদা ।৬৮।
কৃষ্ণগী ৱা তাবদা নোকই সখীশিংনা।
তয়াং তয়াংবা মীৎচি থুপ্ই শ্রীরাধানা ॥
চাইরুং অনি ফল্লে পিশুম্ থেক্লহুনা।
মীৎচি অথোবনা ৎাই কৃষ্ণবু য়েংলহুনা ।৬৯।

(কিল কিঞ্চিত)

হেলা, উল্লাসনা, নয়ন খজিক্তা পাংবা।
পী, তাবা মীৎচি ঙাংবা, ইকাইবনা থলবা ॥
আশঙ্কা, চাপল্য, কৌবা, চকিত ভঙ্গুর।
শাওবা, মোমোয়োকপা, ভাবকী অঙ্কুর ॥
অদুম তৌনা রাধাগী মীৎয়েংদা ওইরে।
উবদা গোবিন্দগী পুক্নিংদা নুংঙাইরে ॥৭০।
নোংঙালবদা অনিগী অঙ্গ ফজবনা।
রসভঙ্গী কয়া ওই ৱাহৈ হৈশিংবনা।
তাবদা সখীশিংনা লুপ্লে নুংঙাইবদা।
কাওথোকখরে, য়ুমদা চৎকদবদা ॥৭১।

(শুভা কৌবী চোংঙাগী ৱা)

মতম অদুদা বৃন্দাদেবী চিংনরকলে।
শুভা কৌবী সারিকাদা ইঙ্গিত তৌরক্লে ॥৭২।
ইঙ্গিত খংবী চোংঙানা হায়বা ৱাহৈনি।
গুরুগী লজ্জা পতি ভয় মীনোক্ লাকনি ।৭৩।
গোষ্ঠদগী ক্ষীর পাবোং পুদনা পতিনা।
লাক্লে, হৌরো, রাধে। বাস্তু পূজা তৌরোদনা ॥
ৱাহৈ অসিবু অদুপকী মখে জটিলানা।
হাইজ্রিদ্রৈদো ওইরো থুন য়াংনা চৎপনা ॥

কুঞ্জ শয্যা ছাড়ি যাও আপন আলয় ।
কালোচিত কর্ম্ম কর যেই যেই হয় ॥৭৪॥
নিজ পতি সহ নিশি বিলাস করিয়া ।
দেখ সব তারাগণ লুকাইল গিয়া ॥৭৫॥
আকাশ কপিল হৈল রবির কিরণে ।
রাজপথ পূর্ণ হবে লোকের গমনে ॥
কুঞ্জপথ ছাড়ি ত্বরা শুনহ সরলা ।
ঘোষপথ যাইবার এই ভাল বেলা ॥ ৭৬
শুন শুন ওহে কৃষ্ণ কি তুয়া চরিত ।
লোকলজ্জা ধর্ম্ম-কর্ম্মে নাহি মনোভীত ॥
পতি কটুমতি অতি শাশুড়ী দুর্জ্জনা ।
শঙ্কাপঙ্কে থাকি ধনি সতত মগনা ॥
ননদী কন্টকী তাহে দুর্জ্জনের বাণী ।
প্রাতেও না ছাড় রাধা কি বিচার জানি ॥৭৭

সারিকা বচন শুনি রাধা বিনোদিনী ।
সঙ্কোচ পাইলা মনে প্রাতঃকাল জানি ॥
মন্দর পর্ব্বত ক্ষীর সমুদ্রে পতনে ।
ক্ষুব্ধ করে যৈছে মহা মহামীনগণে ॥
ঐছন রাধিকা মন নয়ন ঘূর্ণিতা ।
বিচ্ছেদ দুঃখিতা হইলেন সমুত্থিতা ॥৭৮॥

(কুঞ্জ হৈতে নির্গমন)

চঞ্চল নয়ন যুগ দেখিয়া রাধার ।
তৎকাল উঠিলা কৃষ্ণ জানিয়া বিচার ॥
চলিবারে নিজঘরে বিমনা হইলা ।
শ্রীরাধার নীলবাস অঙ্গেতে ধরিলা ॥ ৭৯॥
বস্ত্র পরিবর্ত্ত তাতে হৈল দোহার ।
করে করে ধরিয়া আইলা কুঞ্জদ্বার ॥ ৮০॥
বাম হস্তপদ্মে রাই হস্তপদ্ম ধরি ।
দক্ষিণ হস্তেতে বেণু ধরিয়ে মুরারী ॥

কুঞ্জ শয্যা থাদোক্‌না য়ুমদা য়ৌবিরো ।
মতমগী মতিক চাবা কর্ম্মদো তৌবিরো ॥৭৪।
অহিংদো শান্নরগা পতিগা লোইননা ।
য়েংবিয়ু লোৎখরে থরানমিচাক্‌শিংনা ॥৭৫॥
আকাশ অসি ভাংত্রারে মুমিৎকী মঙালনা ।
রাজপথ থল্লগনি মী, চৎলক্‌পনা ॥
হে সরলে কুঞ্জগী লম্বি থাদোকপ য়ারে ।
ব্রজগী লম্বি চৎপা মতম অসি ফরে । ৭৬।
হে কৃষ্ণ তারো তারো করিগী লমচৎনো ।
লোক লজ্জা ধর্ম্ম কর্ম্ম করি কিদবনো ॥
পতি মবুক ফংতে মনেম ফত্তবীনি ।
চিংনব লৈথোমদা লুপ্লবী শ্রীরাধানি ॥
মচন তিংথংনি মী ফত্তবগী বাঙাংনি ।
নোংঙালে, থাদে করি রাধন্‌ খনগনি ৭৭।

সারিকাগী বা তাবদা অনৌবী রাধানা ।
চিংনব ফংলে পুক্লিংদা নোংঙালে হাইনা ॥
ক্ষীরদদা তারগা মন্দর পর্ব্বতনা ।
অথোই অথোইব ঙাশিংনা রাবগুমা ॥
অদুগুম্না রাধাগী পুক্লিং নয়ন লৈরে ।
বিচ্ছেদগী বাবনা হৌরকপা ওইরে ॥৭৮।

(কুঞ্জদগী লেংথোকপা)

রাধাগী মীৎ অনি তয়াং তয়াংব উরম্লুনা ।
কৃষ্ণনা হৌগৎলে বিচার অদু খংলম্লুনা ॥
য়ুমদা চৎকদবদা অরাব ওইরে ।
রাধাগী মেঘাম্বর হকচাংদা ইনশিল্লে ॥৭৯।
অনিমকী ইন্নফী ওল্লনা ইননরে ।
খুৎশম্নরম্লুনা কুঞ্জগী থোংদা লাক্লে ।৮০।
ওই খংব খুৎনা রাধাগী খুৎপু পাইরে ।
শ্রীকৃষ্ণনী য়েৎখংব খুৎনা বেণু পাইরে ।

এইমত চলিলেন উপমা কি হয়।
বিদ্যুন্মালা সঙ্গে যেন মেঘের উদয় ॥৮১॥
সুবর্ণ ভৃঙ্গার কেহ হাতেতে লইলা।
কোন সখী স্বর্ণদণ্ড ব্যজন ধরিলা॥
দর্পণ লইলা কেহ মলয়জ পাত্র।
কুঙ্কুমের পাত্র কেহ তাম্বুলের পাত্র॥
পিঞ্জরস্থ সারিকা লইলা কোন সখী।
হরষিত হয়া সবে চলে গৃহমুখী ॥৮২॥
সিন্দূরের পাত্রে লইলেন অন্যজন।
অদ্ভুত গঠন তার শুন বিবরণ॥
কাঞ্চনের তালা নীলমণির ঢাকনি।
কুচ যুগ শোভে যেন প্রথম গর্ভিনী ॥৮৩
আলিঙ্গনে ছিন্ন যেই মুকুতার হার।
কুড়াঞা অঞ্চলে বান্ধে কোন সখী আর ॥৮৪

লীলায় বসিয়া আছে তাটঙ্ক শয্যায়।
লঞা রাইকর্ণে রতিমঞ্জরী পরায় ॥৮৫॥
তবে প্রিয় নর্ম্মসখী শ্রীরূপ মঞ্জরী।
শয্যা হৈতে কঞ্চুলিকা তুলি ত্বরা করি॥
গোপত করিয়া রাধিকার করে দিলা।
তুষ্ট হৈয়া রাই তাহার মুখ নেহারিলা ॥৮৬
চর্ব্বিত তাম্বুল ছিল শয্যা সমীপেতে।
গুণমঞ্জরীকা সখী লইলা নিভৃতে॥
পরম হরিষে দিলা সবাকে বাঁটিয়া।
ভক্ষণ করিলা সবে আনন্দিত হৈয়া ॥৮৭
কুঙ্কুম চন্দন পঙ্ক আর পুষ্পমালা।
শয্যাতে পতিত যেই লইলা মঞ্জুলা॥
তাহা পরাইলা তিঁহো প্রতি সখীগণে।
তবে কুঞ্জদ্বারে সবে করিলা গমনে ॥৮৮॥

অসুম্না লোংলকৃপদো উপমা লৈগত্রা ?।
নোংগা নোংথাগা থোকৃলকপান হাইগত্রা ।৮১।
কনাগুম্বীনা সনাগী ভৃঙ্গার খুৎতা পুরে।
সনান মখোক চনবা হুমাই পুরে।
কনান মীংসেল কনান চন্দন পাত্র।
কনান তাম্বুল কনান কুঙ্কুম পাত্র॥
পিঞ্জরাগী সারিকা পুরে কনাগুম্বানা।
পুম্নমক্ গৃহতম্না লাক্লে হরাওনা ।৮২।
সখী অমনা সিন্দুরগী পাত্রবু পুই।
পাত্রগী রারমদো উক্লনব শেম্‌ই।
সনাগী মহাপ নিলমনীগী মথুগনি।
অহান্‌ব গর্ভ ওইবীগী কুচগুম্বানি ॥৮৩।
মুক্তাগী পরেংহু আলিঙ্গনদা তংলে।
কনাগুম্বীনা খুন্দুনা ফীজিদা পুল্‌লে ॥৮৪।

লীলাদা নাগী লৈতেং তাটঙ্ক শয্যাদ তারে।
রতি মঞ্জরীনা রাধাগী নাদা থোললে ॥৮৫।
প্রিয় নর্ম্মসখী ওইবী রূপ মঞ্জরীনা।
শয্যাদগী কঞ্চুলিকা খুনগংদি থুনা।
খুল্লগা থুপাচিন্না পীরে রাধাগা খুৎতা।
পেন্নহনা রাধানা য়েংবি মাগী মুখদা ॥৮৬।
শয্যা নাক্তা শাইরব তাম্বুল লৈরমই।
গুণ মঞ্জরিকা সখীনা থুপচিন্না লৌই॥
সখী পুম্নমক্তা য়েনবিরে হরাওনা।
সখী ময়াম্না চারে হরাওজরহুনা ॥৮৭।
কুঙ্কুম চন্দনগী মকুপ লৈগী পরেংদো।
মঞ্জুলানা লৌই শয্যাদা তারিবদো ॥
নির্ম্মাল্য অমি অদু লাল্লি সখীশিংদা।
পুম্নমক লাকমিন্নরে কুঞ্জগী থোংদা ॥৮৮॥

মেঘাম্বর দেখি সবে কৃষ্ণের শরীরে।
পীতাম্বর দেখি রাধা বিনোদিনী ধরে॥
অন্যোন্যে দেখায় হাসে আচ্ছাদিয়া মুখ।
চঞ্চল চক্ষের ভঙ্গী কথা কয় সুখ ॥৮৯॥

সখী পরিহাস ভঙ্গী দেখি দুই জনে।
পরস্পর মুখ হেরি প্রফুল্ল নয়নে॥
উঠলি উঠিল প্রেম সমুদ্র তরঙ্গ।
নিমগন ভেলা তাহে স্তব্ধ অঙ্গ ॥৯০॥

ঘনশ্যাম কৃষ্ণাঙ্গেতে সূক্ষ্ম নীলবাস।
লখিল না হয় অঙ্গবস্ত্র এক ভাস॥
গৌরাঙ্গিনী রাধা অঙ্গ পীত বস্ত্র চীন।
পরিচয় নহে অঙ্গে বস্ত্র ভেল লীন॥

শঙ্খ মধ্যে দুগ্ধ যৈছে জ্ঞান নাহি হয়।
ঐছন আপন বস্ত্র দোহে না চিনয় ॥ ৯১।

কৃষ্ণগী হকচাংদা মেঘাম্বরহু উরে।
শ্রীরাধাগী অঙ্গদা সনা ফিগেহু উরে॥
মহৈ মহৈ নোকৃই চিল থুম্নহুনা।
সুখরস ঙাংনৈ তয়াংব মীৎকী ভঙ্গিনা॥

সখী পরিহাস ভঙ্গী উবদা অনিনা॥
মহৈ মহৈ মায়খোং য়েংনৈ মীৎ ফল্‌না॥
প্রেম সমুদ্রগী ইথক্রা হৌরক্লে।
ইথকৃতা লুপথরে হক্‌চাং পংশিল্লে॥

নোং মচুগুম্বা অঙ্গদা মেঘাম্বরহুনা।
কীনি হকচাংনি খংদরে মচু মান্নুনা॥
কুচুঙৌবী রাধাদা সনা ফিগে অহুনা।
খংবা ঙমদ্রে হক্‌চাংদা পক্‌খিহুনা॥

মোইবুংদা শঙ্গোম খংদব অহুগুম্না।
হক্‌চাংগা ফীগা খংনদরে অহুগুম্না।৯১।

রাধাকৃষ্ণ লীলামৃত আস্বাদ করিতে।
বিঘ্ন কৈল প্রাতঃকাল অরুণ উদিতে॥
জানিয়া ললিতা দেবী নিন্দয়ে অরুণা।
না জানয়ে রস এই না জানে করুণা॥৯২॥

কান্ত সঙ্গে উষায়ে বিলসে বরনারী।
তাহা ভঙ্গ পাপে পদ গলিত ইহারি॥
তথাপিও প্রতিদিন করে রসভঙ্গ।
জানিনু দুস্ত্যজ হয় স্বভাব তরঙ্গ ॥ ৯৩ ॥

শুনি সখী ললিতার উপহাস বাণী।
কহিতে লাগিলা তবে রাধা বিনোদিনী॥
অরুণে অরুন দৃষ্টি প্রকাশ করিয়া।
মৃদু মন্দ মন্দ বাক্যে ঈষৎ হাসিয়া ॥৯৪

পদহীন তথাপিও আকাশ লঙ্ঘিয়া।
উদয় করয়ে অতি প্রভাতে আসিয়া॥

রাধাকৃষ্ণগী লীলামৃত থক্কদবদা।
বিঘ্নি তৌরে, প্রাতঃগী অরুন্না লাক্কপদা॥
খংদনা ললিতানা নিন্দা তৌই অরুণবু।
অরুনসে থৌজালসু নৈতে, খংদে রসবু।৯২।

মবুঙোগা অয়ুক্তা শান্নে বর নারীনা।
মখোং তেক্লিবনি থুগাইবগী পাপনা॥
অহুমক্কদা হুমিং থুদিংগী কাইহল্লে।
স্বভাব থাদোক্‌পা ঙমদে মাহু খংলে।৯৩।

তারবদা ললিতাগী উপহাস রাহৈবু।
অনৌবী রাধানা হৌরক্‌ই হাইববু॥
অরুন্‌দা ঙাংড্রাবা মীৎয়েং ফোংদোক্লহুনা।
মেংনা তপ্না তপ্না হাই মোমোন নোক্কুনা।৯৪

মখোং নৈত্রব মক্কদা আকাশ লান্দুনা।
থোক্‌লকই নোংঙালবদা লাকতুনা॥

দুই উরু অরুণের যদি হে থাকিত।
রজনী বলিয়া নাম তবে না রাখিত।।৯৫।।

(শ্রীকৃষ্ণের কথা)

মনোরম প্রভাতের শোভা হেরি হরি।
পান করি রাধিকার বচন মাধুরী ॥
হরষে উন্মাদে গোষ্ঠ গমন পাশরি।
কহিতে লাগিলা কৃষ্ণ রাধামুখ হেরি ॥
দেখ রাধে প্রাতঃকাল পূর্ব্বদিক রাগ।
কান্তা আন সনে হেরি কান্ত অনুরাগ ॥
মানেতে যেমন হয় অরুণ নয়ান।
এইমত পূর্ব্বদিক আরক্ত বয়ান ।।৯৭।
নলিনীর উপহাসে লাজে কুমুদিনী।
সঙ্কোচ হইল পত্র ম্লানে অনুমানি ॥
কহয়ে নলিনী যেন ওহে কুমুদিনী।

লৈরম্লবদি অরুণগী খুউ অনিনা।
মমিং অসি লৈররোই রজনী হাইনা ।।৯৫।

(শ্রীকৃষ্ণগী রাহৈ)

নোংঙালবগী পুক্লিং হুবা য়েংলগা হরিনা।
রাধিকাগী রাহৈ অথুম্ব থক্লহনা ॥
হরাও ময়াই কাবনা য়ুম কাওরে।
রাধাগী মুখয়েংহনা কৃষ্ণনা ঙাংব হৌরে ॥
য়েংউ রাধে! নোংপোক্ ঙাংলে নোংঙালবদা
মবুঙোনা অমগা প্রেম লৈনব উবদা ॥
মানদা নায়িকানা মমিৎ ঙাংবগুমনা।
নোংপোক্ অসি মমাই ঙাংলে অস্নমনা ।।৯৭॥
থম্বালনা নোক্লবদা থরো ইকাইরে।
থল্লুবদা মনা মক্সিল্লে থুপচিল্লে।
হে থরো অপংবি থম্বালনা হায়বিরে।

তুয়া কান্ত চন্দ্র এবে পাইয়া বারুণী ॥
পড়িয়া রহিল গিয়া তেই অস্তাচলে।
তমোহন্তা শান্ত এবে ঐছে কাহে করে। ৯৮
তমঃ ক্ষয়ি চন্দ্রে দেখি কোকিল চকিত।
পুনঃ দেখে পূর্ব্বদিকে অরুণ উদিত ॥
কুহু শব্দে অমাবস্যা আর অন্ধকার।
নিজবর্ণ মিত্রগণে করয়ে ফুৎকার ॥
রাহু মিত্র সহ আসি চন্দ্র সূর্য্য গ্রাসে।
ডাকে পিক কুহু কুহু এই অভিলাসে ।।৯৯
দেখ রাধে বৃক্ষ-লতা প্রফুল্লিত হৈল।
ইহার কারণ শুন মনে যে লইল ॥
নিজকান্ত বসন্তের সঙ্গ হৈল যবে।
আনন্দ পাইল সব তরু-লতা তবে ॥
কপোত ঘুৎকার ছলে অটবী সীৎকার।

নোংচুপ্তা বারুণী ফংহনা নবুঙো থানা। *
মরম অহনা অস্তাচলদা তুরিব্রা?
অস্নম তৌরগা তমোহন্তা শান্ত কৌব্রা? ৯৮।।
অঙালব থা উবদা কোকিল ঙথক্লে।
নোংপোক মাইকৈদা অমুক্ হুমিৎ থোক্লে ।।
কুহুশব্দসিনা অমাবস্যা অমম্ববু।
কৌরি মচুমাম্নবা মাগী মরুপশিংবু।
হুমিৎ থাবু য়োৎননবা মরুপ রাধানা।
পাম্লহনা কৌরি কুহু কুহু কোকিলনা ।।৯৯।
য়েংউ রাধে! বৃক্ষলতানা হরাওরিবা।
মরম্ অসি তাও ঐহাক্না খল্লিবা ।।
মবুঙো বসন্তবু ফংলব মতমদা।
তরু লতানা হুংঙাইরিবনি মাহুদা ।।
লমথুম্ন শারহনা বম্না লাওরক্লে।

* বারুণী মদিরা, মধু, অর্থাৎ পশ্চিমদিকবধু অধরামৃত।

কহিতে কৃষ্ণের সুখ বাড়য়ে অপার ॥১০০
কুমুদিনী সঙ্গে অলি রজনী বঞ্চিয়া।
আগত বিলাস চিহ্ন অঙ্গেতে ধরিয়া॥
ভ্রমরী করয়ে স্তুতি তারে পদ্মকোষে।
অন্য কান্তা ভুক্ত কান্ত যেন এই দোষে॥১০১
অরুণের ছটা লাগি অরুণ পুষ্করে।
দ্বিগুণ অরুণ ভেল দেখ মনোহরে॥
দেখি চক্রবাকী মনে আনন্দ পাইয়া।
চঞ্চুতে চুম্বয়ে চক্রবাক অনুমিয়া॥১০২॥
কলস্বন নাম হংস নিজ হংসি ছাড়ি।
কামাতুরা আসিতেছে আমা দোঁহা হেরি॥১০৩
তুণ্ডিকেরী তার হংসী স্বামী ভুক্ত শেষ।
মৃনাল মুখেতে শব্দ করিয়া বিশেষ॥
পদ্মাননে তব মুখ হেরিয়া একান্ত।
যাইতে উৎকণ্ঠা করে যথা নিজকান্ত॥১০৪

মলয় পবন বহে পদ্মগন্ধ লৈয়া।
লতা কুমারীকে নাচাইতে গুরু হৈয়া॥
শীতল জলের সঙ্গে বিহার করয়।
সরমন রমনীর স্বেদ করে ক্ষয়॥১০৫॥
এইমত রাধাকৃষ্ণ বাক্যের বিলাসে।
সহচরী সঙ্গে মাতি বিছুরিলা বাসে॥১০৬
হেরি বনেশ্বরী চিত্তে হৈল চমৎকার।
কক্‌খটিকে করে দৃষ্টি ইঙ্গিত প্রকার॥
বৃন্দার ইঙ্গিত যে কক্‌খটি ভাল জানে।
কক্‌খটি বানরী কহে সুপদ্য বচনে॥১০৭
সাধুজন বন্দ্যা রক্তাম্বরা তপস্বিনী।
প্রাতঃ সন্ধ্যা নামে সর্ব্ব পরিচিতা যিনি॥
ঊর্দ্ধ প্রসারিত রবি কিরণ জটিলা।
এই দেখা যাইতেছে নিকটে আইলা॥১০৮

হাইরগা কৃষ্ণনা নুংঙাইবা চাওখৎলে॥
থরোখোইদা অহিং নৈরগা খোইমুনা।
লাক্লে মশাদা খুদম্ কয়া পুরহনা॥
থম্বাল লকান্নুংদা থাগৎপিরে ভ্রমরীনা।
কোইগনবদা ওইরে দোষ অসিনা॥১০১॥
অঙাংবা থম্বালদা অরুণগী মঙাল্না।
য়েংউ রাধে! শরুক্ অনি হেন্না॥
উবদা থঙোং অমোম্না নুংঙাইরহনা।
মচিন্না তুরে থঙোং লাবনি থল্লহনা॥১০২॥
প্রিয়া থাদোক্তুনা কলস্বন কাংঙনা।
কামাতুরসি লাক্লে ঐখোইবু উরহনা॥
তুণ্ডিকেরীনা মবুঙোনা চাব অরেম্বা।
থম্বৌ মচিন্দা উম্নগা কয়া খোংলিবা॥
হে রাধে! নহাক্কী মাইথোং অসি য়েংলহনা।
খৌরাংলে, মবুঙোগী নাক্তা লাক্কে হায়না॥১০৪।

মলয়া নুংশিংনা থম্বাল মনম্ পুহনা।
উরীবু জগোই শাহন্নে গুরু ওইহনা॥
ইংলবা জলগী মথক্তা শান্নরে।
রমন রমনীগী হুমাংবু মাংহল্লরে॥১০৫।
অমুম্না রাধা কৃষ্ণগী বাক্‌বিলাসনা।
য়ুম্ কাওরে সখীগা ময়াই কাহনা॥১০৬।
উবদা বৃন্দাদেবীগী পুক্নিংদা ঙকলে।
ককখটিদা য়েংলহনা ইঙ্গিত তৌরক্লে॥
বৃন্দাদেবীগী ইঙ্গিত ককখটীনা খংই।
ককখটী বানরীনা নিংথীব রানা হাই॥১০৭
সাধুজন্না খুরম্নবী ফী অঙাংবা শেৎপী।
প্রাতঃ সন্ধ্যা কৌবী তপ তৌনবী শকৃখংবী॥
মথক্তা কারক্লে নুমিৎ মঙাল জটিলানা।
য়েংবিয়ুসে চৎলক্লে নাক্তা লাক্লে মহাক্না।১০৮

জটিলা জরতী বুঝি তাহার নামেতে।
পড়িলেন রাধাকৃষ্ণ শঙ্কার পঙ্কেতে ।।১০৯
ভয় পাঞা সখীগণ ইতস্ততঃ চলে।
বস্ত্র শ্লথ কেশ শ্লথ মালা ছিন্ন গলে ।।১১০
বামে চন্দ্রাবলীর সখীরা সমুঝিয়া।
ডাহিনে সভয়া কান্তা পানে নিরখিয়া ॥
সমুখে কি বৃদ্ধগণ পশ্চাতে জটিলা।
এমতি সশঙ্ক হৈয়া শ্রীকৃষ্ণ চলিলা ।।১১১।।
রাই মনে ভাবি জটিলার আগমন।
ত্বরায় চলিতে ইচ্ছা সশঙ্কিত মন ॥
উন্নত নিতম্ব আর পীন স্তন ভার।
হৃদয়ে সঙ্কোচ তাহে স্তম্ভের সঞ্চার ॥
তৎকাল চলিতে নারি আকুল বিথারে।
কেশ বস্ত্র শিথিল ধরিলা নিজ করে ।।১১২।।

ভয়ে অনুরাগে ধূম্র চঞ্চল লোচন।
পটে যেন পথ প্রান্ত করি আবরণ ॥
আগে রূপমঞ্জরিকা লোক নিরখিয়া।
মনোরথে তুলি যেন চলিলা লইয়া ।।১১৩
পাছে পাছে যায় রতি মঞ্জরী সহায়া।
চঞ্চলাক্ষি পর মনোভাব সৈন্য নিয়া ।।১১৪
ইতস্ততঃ ক্ষেপে নেত্র সেনাপতি রাজ।
এইরূপে গেলা নিজ নিকেতন মাঝ ॥
নিজ নিজাঙ্গনে তবে চকিত হইয়া।
পাদ বিক্ষেপণ করে মন্থর করিয়া ॥
গুরুজন গৃহদ্বার চঞ্চল সভয়।
নয়নে নিরখে আর গমন করয় ॥
এইরূপে গেলা দোহে না জানিল পরে।
নির্ভয়ে প্রবেশ কৈলা নিজ নিজ ঘরে ॥

মমিংদা জটিলানি হায়না খংউদনা।
চিংনবা লৈখোমদা তারে রাধাকৃষ্ণনা ।।১০৯।
কিরহনা সখীশিংনা কোইনা চৎনরে।
ওক্সা মালা ভৎলে, শম, ফী, কোম্থরে ।১১০।
ওইদা চন্দ্রাবলীগী সখী লৈ খন্দুনা ।।
য়েৎপোমদা কীনা, প্রিয়ারোমদা য়েংহুনা ।।
মাংদা বৃদ্ধশিং তুংদা জটিলা লাক্রমাল্লে।
অশুম্না চিংনরহুনা শ্রীকৃষ্ণ লেংলক্লে ।।১১১।
রাধাগী পুক্নিংদা জটিলা লাক্লে খন্দুনা।
খরথুন চৎনিংলে পুক্নিংদা চিংনবনা ।।
নিতম্ব অমসুং পীন স্তনগী ভারনা।
পুক্নিংদা চিংনবগা স্তম্ভ কৌবা ভাবনা ।।
চৎপ ঙম্মক্তরে অরাবা শন্দোরকলে।
শম্সু ফীসু কোম্থরে খুৎনা কাজিল্লে।১১২।।

কীবনে, মুংশিংনে মীৎ তয়াংনা রাওরে।
অতুম্না ফীনা লম্বিগী মতায় খনজিল্লে ।।
মাংলোম্দা রূপ মঞ্জরীনা মী য়েংহুনা।
পুক্নিং রথদা হাপ্পগুম লাক্লে পুন্থনা ।।১১৩।
তুংদা চৎলি রতি মঞ্জরীনা খৌগন্দুনা।
তয়াংব মীৎয়েংনা তেল পুক্নিংসন্য পুন্থনা ।১১৪।
মীৎ সেনাপতিনা কোইনা তেল কাপলে।
অসুম ঙৌনা মন্দির মমুংদা লাক্লে ।।
মাগী মাগী প্রাঙ্গনদা তথক তথক্না।
মহৈ মহৈ কাখৎনরে য়াম্না তপথনা ।।
তয়াংনা কীনা গুরুজনগী খোংজিনদা।
য়েংহই নয়ম্না চংশিল্লি মন্দির মমুংদা ।।
অসুম্না মী খংদনা অনিদো চৎনখ্রে।
কীব লৈতনা য়ুম য়ুমদা চংনখ্রে ।।

নিজ নিজ শেযে রাধাকৃষ্ণের শয়ন।
দোহাকার তৃষ্ণা পুনঃ মিলন কারণ॥১১৫
সখীরা শয়ন কৈলা নিজ নিজ ঘরে।
অলসে আকুল হৈলা সতৃষ্ণ অন্তরে॥
প্রতি কল্পে যেন হরি করে শয়ন।
সেখানে শয়ন করে যেন বেদগণ॥১১৬॥

(যদুনন্দন ঠাকুরের উক্তি)
গোবিন্দ চরিতামৃত কথা অনুপম।
অপরূপ রসেতে জুড়ায় কর্ণ মন॥
বিশ্বাস করিয়া যেই করয়ে শ্রবণ।
ইহাতেই পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ॥
নিকুঞ্জে নিশান্ত কেলি মধুর বিলাস।
এ যদুনন্দন কহে সংক্ষেপ আভাষ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে প্রথম সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

দ্বিতীয় সর্গঃ

প্রাতঃ ৬ দণ্ডের লীলা

(শ্রীপাদ রূপ গোস্বামীর মূলসূত্র)

রাধাং স্নাত বিভূষিতাং ব্রজপয়াহূতাং সখীভি প্রগে। তদ্গেহে বিহিতান্নপাক রচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাম্।
কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্ত ধেনুসদনং নির্ব্ব্যূঢ় গোদোহনং। সুস্নাতং কৃত ভোজনং সহচরৈস্তাংশ্চাথ তঞ্চাশ্রয়ে॥১॥

মাগী মাগী শয্যাদা রাধা কৃষ্ণ চেপ্লুরে।
অনিমক্কা অমুক হন্না খৌরাংনরে॥১১৫।
সখীশিংসু মাগী মাগী য়ুম্দা তুম্লরে।
অলসনা রারক্লে হৃদিদা খৌরাংনরে।।
কল্প খুদিংদা হরিনা চেপ্পা অহুগুম্না॥
মফম্ অহুদা তুম্বগুম বেদশিংনা॥১১৬।

(যদু নন্দন ঠাকুরগী ৱাহৈ)
শ্রীকৃষ্ণগী চরিত কথাসি অমৃতনি।
পুক্নি নাকোং ইংবা ওইথোক্তব রসনি॥
মী অহুনা ভারিব থাজববু তৌদনা।
রাধা কৃষ্ণগী চরণ ফংগনি মহাক্না॥
নিকুঞ্জদা নিশান্তদা শান্নব লীলাবু।
যদুনন্দন্না হাইজরি আভাষসিবু।

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা অহানবা সর্গ লোইরে।

(শ্রীপাদ রূপ গোস্বামীগী মূলসুত্র)

অন্বয়ানুবাদ ঃ— অথ (অসিগী তুংদা) প্রগে স্নাত বিভূষিতাং (অয়ুক্কা স্নান লোইদুনা লৈতেংলবী) ব্রজপয়াহূতাং (যশোদানা কৌরবী) সখীভিঃ (সখী খিবিক্না) তদ্গেহে (যশোদাগী য়ুমদা) বিহিতান্নপাক রচনাং (লুক হৌরবী) কৃষ্ণাবশেষাশনাম্ (কৃষ্ণগী প্রসাদা চারবী) তাঞ্চ রাধাং (অদুম ওইবী রাধাদসু) বুদ্ধং (য়াহৌরবা) অবাপ্ত ধেনুসদনং (ষণবাগী মনাক য়ৌরবা) নির্ব্ব্যূঢ় গোদোহনং (শঙ্গোমগুম্ব লোইরবা) সুস্নাতং (চাইথরবা) সহচরৈঃ (সখাগা লোইননা) কৃত ভোজনং (চামিন্নরবা) তঞ্চ কৃষ্ণং (অদুম ওইবা কৃষ্ণদসু) অহং আশ্রয়ে (ঐনা চংজরি)॥১॥

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিজ কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৃপাময় ।
পতিত পাবন প্রভো সদয় হৃদয় ॥
জয় জয় ব্রজবাসি কৃষ্ণভক্তবৃন্দ ।
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ নিত্যসুখানন্দ ॥
শুন সব লোক এই অদ্ভুত কথা ।
রাধাকৃষ্ণ বিলাসের সুধাময় গাথা ।

(উদ্ধৃত শ্লোকের অনুবাদ)

রাধা স্নাত বিভূষণা নানা চিত্র বিলেপনা
ব্রজেশার আজ্ঞার কারণ ।
সখীগণে সঙ্গে নিয়া তাহার ভবনে গিয়া
প্রাতে তথা করেন রন্ধন ॥
কৃষ্ণচন্দ্র জাগি তথা গিয়া ধেনুশালা যথা
করি তাহা গোদোহন কাজ ।
তবে সখাসনে মেলা করিয়া কৌতুক খেলা
ঘরে আসি স্নানবেদী মাঝ ॥
তাহা করি স্নান কাম তবে সঙ্গে সখা রাম
ভোজন করেন রসময় ।
শয়ন হইলে তবে দাসগণ পদ সেবে
বিবিধ কৌতুক তাতে হয় ॥
রাই নিজ সখী সনে কৃষ্ণের শেষান্নাশনে
বহুরঙ্গে করেন ভোজন ।
এইরূপ লীলান্বিত বৃন্দাবনে বিরাজিত
রাধাশ্যাম আমার শরণ ॥

(শ্লোক সকলের ক্রমিক অনুবাদ)

প্রাতঃকালে নিত্যকৃত্য করি পৌর্ণমাসী ।
অচ্যুত জননীর স্থানে মিলিলেন আসি ॥

(যদুনন্দনঠাকুরনা তৌজবা বন্দনা)

খুরমজরি কৃষ্ণ চৈতন্য কৃপাময় ।।
অতোলব ঙাকপিবা থৌজালবা থমোয় ।।
কৃষ্ণ ভক্ত ব্রজবাসি খুরমজরি ।
সচ্চিদানন্দ রাধে কৃষ্ণ খুরমজরি ।।
ঙাবিয়ু সমাজ ওম্ভোকপা রারমুনি ।
রাধা কৃষ্ণগী লীলা অমৃতগী পরেংনি ।

(লৌখৎপা শ্লোক্কী অনুবাদ)

রাধানা স্নান লৈতেংলে, চন্দনচিংব থোললে,
কংছুনা যশোদাগী য়াথংবু,
সখীশিংগা লোইননা, মাগী য়ুমদা চৎতুনা,
নোংঙালবদা তৌই থোংবনু ।
কৃষ্ণনা হৌগৎলছুনা, শঙ্গোলদা লেংলছুনা,
শঙ্গোম্ তুমই নোংঙালবদা,
সখাশিংগা তিননরে, হরাওন শাননরে,
য়ুমদা লাক্লগা স্নানবেদিদা ।
মাহুদা চায়থরগা, লোয়ননা সখা রামগা,
অহাও অথুম্ লুক হাই,
চেপলব মতমদা, সেবা তৌই চরণদা,
মনাইনা হরাওব ওই ।
রাধানা সখী পুশিল্লে, মহাপ্রসাদী কংহল্লে,
য়াম্না হরাওনা চামিন্নরি,
অসুম্না শান্নরিব, বৃন্দাবনদা ঙাল্লিব
রাধা শ্যামদা ঐনা চংজরি ।

(শ্লোকশিংগী মথংশিৎপা অনুবাদ)

নোংঙালবদা স্নান তৌরগা পৌর্ণমাসীনা ।
যশোদাগী মনাক্তা থুংলরে লাক্লছুনা ।।

দেখিয়া শ্রীনন্দালয় অতি মনোহর।
প্রেমচন্দ্রে পূর্ণ পৌর্ণমাসী কলেবর ॥২॥
স্নেহার্দ্র স্বজনান্বিত রত্ন চিত্রাঙ্গন।
তাহে শোভে মন্থনের গব্য বিন্দুগণ ॥
দুগ্ধফেন সম শয্যা কমল নির্ম্মল।
তাহাতে শায়িত কৃষ্ণ শ্যামল সুন্দর ॥
শ্বেতদ্বীপ প্রায় সেই আলয় দেখিয়া।
রহিলেন পৌর্ণমাসী হরষিত হৈয়া ॥৩॥
ব্রজেশ্বরী দেখি পৌর্ণমাসী আগমন।
অভ্যুত্থান করি কাছে করিলা গমন ॥৪॥
ব্রজেশ্বরী গিয়া তারে করিলা বন্দন।
কৃষ্ণের মাতাকে তেহো কৈলা আলিঙ্গন ॥৫॥
আশীর্ব্বাদ করি তারে পৌর্ণমাসী কন।
কুশলে তো আছে পতি-পুত্র ধেনুগণ ॥৬॥

নন্দালয়বু উরুবদা পুক্নিং হুথরে।
পৌর্ণমাসীগী মশাদা প্রেমা থা ওইরে।২।
রত্নগী প্রাঙ্গন্দা মুংশিরবা মনাইনা।
মাহুদা নিংথৌরি শঙ্গোম বিন্দুশিংনা ॥
অনৌব শঙ্গোমগী ফেনা মাল্লব শয্যদা।
শংবাননবা কৃষ্ণনা চেপলি মাহুদা ॥
শ্বেতদ্বীপ * মানব মন্দির উরহুনা।
পৌর্ণমাসীনা লৈরে হরাওজরহুনা ॥
পৌর্ণমাসী লাকপা যশোদানা উরক্লে।
ভকুপ তরাংনা হৌগৎলহুনা চংলক্লে ॥
যশোদানা চংদনা মাঙোন্দা খুরমৃই।
যশোদাদা পৌর্ণমাসীনা আলিঙ্গন তৌই।৫।
আশীর্ব্বাদ তৌহুনা হাই পৌর্ণমাসীনা।
মঙ্গল ওইরিব্রা? পত্তি পুত্রলোয়ননা।৬।

* শ্বেতদ্বীপ গোলোক।

তেহো কহে "সব ভাল" তোমার প্রসাদে।
চল পুত্রে দেখি ভাঙ্গে মনের বিষাদে ॥
এত বলি দোহে অতি উৎকণ্ঠিত হৈয়া।
কৃষ্ণ শয্যালয়ে গেলা দর্শন লাগিয়া ॥ ৭॥
হেনই সময়ে সব কৃষ্ণ সখাগণে।
আসিয়া ডাকয়ে কৃষ্ণে রহিয়া প্রাঙ্গনে ॥
ভদ্রসেন স্তোককৃষ্ণ গোভট্ট সুবল।
অর্জ্জুন শ্রীদাম দাম আর যে উজ্জ্বল ॥
সুদাম কিঙ্কিনী আদি আর যত সখা।
সবেই আসিলা তার কে করে লেখা ॥
সবে বলে বলরাম অঙ্গনে তোমার।
প্রভাত হইল কৃষ্ণ উঠ এইবার ॥ ৮ ॥
এই সখা বাক্যেতে বটুর নিদ্রা গেল।
জানিলেন সব সখা অঙ্গনে আইল ॥

খুমৃই পুন্নমক ফরি নহাকী থোজালনা।
চৎসি পুক্নিং রাব কোকে নচাবু য়েংহুনা ॥
অসি হায়রগা অনিমক থোরাংহুনা।
কৃষ্ণগী মন্দিরদা লাক্লে য়েংগে হায়না ॥
মতম অহুদা কৃষ্ণগী সখাশিংহুনা।
লাক্লগা কৃষ্ণবু কৌই মাঙোন্দা লৈহুনা।
ভদ্রসেন, স্তোককৃষ্ণ, গোভট, সুবল।
অর্জ্জুন, শ্রীদাম, দাম অমদি উজ্জ্বল ॥
সুদাম, কিঙ্কিনীনচিংবা সখা অমাম্বা।
পুন্নমক লাক্লে কনান শিংথাগবা ॥
পুন্নমক্লা হাই রাম দাউজি লাকলে।
হে কৃষ্ণ! হৌজিক্মক হৌগৎলো নোংঙাল্লে।৮।
সখাগী রাহৈ অসিদা মধুমঙ্গল হৌরে।
প্রাঙ্গনদা সখা লাক্লে হায়ব খংথরে ॥

হিহি হিহি শব্দে মধুমঙ্গল উঠিলা।
গমন স্খলনে কৃষ্ণ নিকটে আইলা ॥ ৯ ॥
নিকটে যাইয়া বটু উচ্চ করি ডাকে।
উঠ উঠ উঠ কৃষ্ণ চলহ গোষ্ঠকে ॥ ১০ ॥
তার বাক্যে গত নিদ্রা গোবিন্দ হইলা।
কিন্তু ঘূর্ণাকুল নেত্র উঠিতে নারিলা ॥১১
ক্ষীরোদক শায়ী যেন রতন মন্দিরে।
অনন্ত শয্যায় রন যোগনিদ্রা ছলে ॥
প্রলয় কালাবসানে বেদমাতা যায়া।
চেতন করান তারে স্তবন করিয়া ॥
সেইমত এইখানে ব্রজেশ্বরী মাতা।
জাগান শ্রীকৃষ্ণে করি সুস্নেহ মমতা ॥১২॥
পর্য্যঙ্ক উপরে দিলা নিজ বাম কর।
অঙ্গভার দিলা সেই হস্তের উপর ॥

অন্য হস্তে লালেন কৃষ্ণের প্রতি অঙ্গ।
ও মুখ দেখিয়া বাড়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥
নয়নে আনন্দধারা বহে অবিরাম।
স্তন দুগ্ধধারে যেন শয্যা কৈল স্নান ॥
কহেন বাৎসল্যভরে গদ্‌গদ বাণী।
উঠ পুত্র মুখপদ্ম দেখুক জননী ॥১৩॥
যদিও সুরভীগণ তোমায় না দেখি।
বৎসে না পিয়ায় দুগ্ধ নাহি হয় সুখী ॥
তবু তব নিদ্রাভঙ্গ ভয়ে তব পিতা।
আপনেই গোষ্ঠে গেল' ধেনু বৎস যথা ॥১৪
উঠ পুত্র করি তব মুখ প্রক্ষালন।
সখা সঙ্গে গিয়া কর গাভীর দোহন ॥
বলাইর নীলবাস কেনে তব অঙ্গে।
এত বলি সেই বস্ত্র নিরখেন রঙ্গে ॥

হি হি হি হি নোক্‌না মধুমঙ্গল হৌগৎলে।
খোংক্ষম নাম্থোক্লা কৃষ্ণগী নাক্তা লাকলে ॥৯।
নাক্তা চংহুনা বটুনা কৌই অরাংবদা।
হৌরো হৌরো হে কৃষ্ণ! চৎলসি শঙ্গোলদা।১০।
মহাক্কী রাহৈদা কৃষ্ণস্থ মীকপ থোক্লে।
হৌগৎপদি ওমদরে নয়ন লংহৎলে ॥১১।
রত্ন মন্দিরদা ক্ষীরদশায়ী গুমনা।
অন্ত শয্যাদা চেম্নগুম্না যোগ নিদ্রানা ॥
প্রলয়না লোম্বদা সরস্বতীনা চংহুনা।
মহাকপু হৌদোকপগুম্না স্তুতি তৌহুনা ॥
অহুগুম্না গোকুলদা যশোদা মাতানা।
হৌদোক্‌ই কৃষ্ণবু বাৎসল্যদা মুংশিনা ॥১২।
শয্যাগী মথক্তা ওই থংব খুং থমলে।
খুংকী মথক্তা হকচাংগী অরুম্বা থম্নে ॥

কৃষ্ণগী হক্‌চাংদা নাপ্লি য়েংথংব খুৎনা।
মায়থোং অহু উরগা চাওখৎলে প্রেম্না ॥
মীৎতা শিন্থরে পীগী মরিহুনা তৎতনা।
শয্যাহুস্থ চোৎলে স্তনামৃত ধারানা ॥
হাই বাৎসল্যদা অহিকৃপ রাহৈ অহুবু।
হৌগৎলো পুত্র! মুখপদ্মনা য়েংউ ইমাবু।১৩।
নহাকপু উদবনা শলবীশিং সিনা।
মচাদা খোম পিথক্তে মুংঙাইতবনা ॥
অহুমক্তদা তুম্বা কাইহনদিংদবনা।
শঙ্গোল লোমদা য়োথরে নন্দ নিংথৌনা ॥১৪।
হৌগৎলো হে প্রান পুত্র মায় ভাথোক্লসি।
সখাগা লোইননা শঙ্গোম শুম্লসি ॥
করিগী ইল্লিবা রামগী নীলবাসবু।
অসি হায়না হরাওনা য়েংই কী অহুবু।*

*রামগা চান্নৈ হায়না হরাওনা ইত্যাভিপ্রায়॥

অঙ্গ হৈতে নীলবাস ধনিষ্ঠাকে দিলা।
নখক্ষত অঙ্গে দেখি ক হতে লাগিলা ॥১৫
দেখ ভগবতি অঙ্গ অতি সুকোমল।
তুলনা না হয় নীল নলিনীর দল ॥
ঝামর হৈয়াছে অঙ্গ খর নখক্ষত।
চঞ্চল বালক সনে মল্লযুদ্ধ কৃত ॥
নানা ধাতুরাগ চিত্র অঙ্গে লাগিয়াছে।
হাহা কি করিব এর উপায় কি আছে ॥১৬
স্নেহভরা জননীর চিত্রপদ বাণী।
লজ্জা সচকিত নেত্রে কৃষ্ণ তাহা শুনি ॥১৭
কৃষ্ণের সঙ্কোচ দেখি মধুমঙ্গল।
কহিতে লাগিলা কিছু উঠাইয়া ছল ॥১৮॥
হাঁ মা! কেলি লোল সখা কথা নাহি শুনে।
খেলে কুঞ্জে সুচঞ্চল বয়স্যালীসনে ॥১৯॥

এমত বচন কৃষ্ণ শুনিয়া সকল।
মাতৃ আগে করি বাল্য প্রকাশের ছল ॥
ঈষত হাসিয়া যত্নে চক্ষু প্রকাশিয়া।
পুনঃ পুনঃ মুদেন আলস দেখাইয়া ॥২০॥
তবে পৌর্ণমাসী শুনি ব্রজেশ্বরী বাণী।
দেখি কৃষ্ণ বাল্যচেষ্টা মনে অনুমানি ॥
ব্রজেশার ভাবান্তরাচ্ছাদন করিতে।
হাসিয়া হাসিয়া কৃষ্ণে লাগিলা কহিতে ॥২১
নিরন্তর সখা সহ বিহার করাতে।
শ্রান্ত হয়ে শুয়ে আছ এইত প্রভাতে ॥
তাহাতে তোমারে আর কেবা দিবে দোষ।
কিন্তু তোমা দরশনে সবার সন্তোষ ॥
ধেনুগণ দুগ্ধভরে স্তনে পায় পীড়া।
বৎসেরা তৃষিত বৎস! ত্যজ নিদ্রা ক্রীড়া ॥২২

ইন্নক্টী অহু ধনিষ্ঠাদা পিথোরক্লে।
খুজিল মকমহু উরগা হাইরক্লে ।১৫।
য়েংবিয়ু ভগবতি! অঙ্গ অসি থোংগ্রবনি।
থম্বাল অশংবগা চাংদম্ য়াদবনি ॥
রাওরে খুজিল অথৌবনা খেগাইরে।
ওন্নাংব অঙাংগা মল্লযুদ্ধ তৌরমাক্লে ॥
অয়াম্বা লৈঙাং মচুনা মশাদা তৌরিবা।
অরাবনি করিনো উপায় করি লৈবা ।১৬।
নুংশিবনা থল্লবী যশোদাগী রাহৈদা।
ইকাইবনা মীৎ থক্লে কৃষ্ণনা তাবদা ।১৭।
কৃষ্ণগী চিংনেব উরে মধুমঙ্গলনা।
থরদং হায়ব হৌই ছল তৌরহুনা ।১৮।
হা-মা! ইতাওসে পামথরে শান্নবদা।
ওন্নাং ওন্নাংবা থয়স্যালীগা শান্নৈ কুঞ্জদা ।১৯।

রাহৈ পুম্নমক অসি কৃষ্ণনা তাহুনা।
যশোদাদা ছল তৌরে অঙাং শান্নহুনা ॥
মিংতি পাংলগা হাইরপনা নোক্তুনা।
হন্না হন্না উইশিল্লি অভলবা উৎতুনা ॥
পৌর্ণমাসীনা যশোদাগী রা তারবদা।
পুক্লিংদা থল্লি কৃষ্ণগী অঙাংগী মতৌদা ॥
যশোদাগী বালিকা ভাব থুমহৎপদা।
নোক্ল নোক্লহুনা হায়বা হৌই কৃষ্ণদা ।২১।
অতৎপ লৈতনা সখাশিংগা শান্নবদা।
রামন্নুনা তুম্লিবনি নোংঙাল্লবসিদা ॥
ইবুঙো! নঙোন্দা কনান দোষ পিগনি।
নংবু উরগা ময়ামগী পেন্নরিবনি ॥
শলবীশিং খোম্মী লুম্বনা অরাব কংলে।
ইবুঙো! তুম্ব হৌর সনাওশিং খোঁরাংলে ।২২

সঙ্কর্ষণ অঙ্গনেতে সখাগণ লয়া।
আছয়ে তোমার লাগি অপেক্ষা করিয়া॥
অতএব উঠ কৃষ্ণ যাও গোদোহনে।
জাগিয়া করহ প্রাতঃকৃত্য আচরনে॥২৩॥

এইমত কত কত প্রণয় বচন।
বলি জাগাইলা কৃষ্ণ উঠিলা তখন॥
দুই হস্তে মুষ্টি বান্ধি অঙ্গ বিমোড়ন।
রসালসে করিলেন জৃম্ভণ বিসর্পণ॥২৪॥

দশনাংশুজাল চন্দ্র চন্দ্রিকা শোহন।
নূতন তমাল তনু মদন মোহন॥
পালঙ্কের একদিকে বসিলেক আসি।
পাদাব্জ যুগল তলে পৃথিবী পরশি॥

জৃম্ভা বিসর্পনে কহি গদ্গদ বচন।
যোড় হস্তে কৈলা পৌর্ণমাসীর বন্দন॥২৫॥

বলরামনা প্রাঙ্গন্দা সখাশিং পুদনা।
লৈরে, নহাকীদমক্তা য়েংনরম্নুনা॥
হে কৃষ্ণ হৌর শঙ্গোম্ শুমফমদা চৎলো।
প্রাতঃগী তৌগদবদো হৌগৎতুনা তৌরো॥
মতৌ অম্নুমা কয়া কয়া প্রেমগী রাহৈনা।
ভাংলহুনা হোদোকলে, হৌগৎলে কৃষ্ণনা॥
খুৎ অনি খুহ্‌ম ফাজিন্দুনা তিংলিরাংলি।
রসগী অতনবদা হাকাম্ চললি॥২৪॥
খাবলগুম্না নিংথী য়াগী মঙালনা।
তমাল শুইরে কাম শুমহৎপ অজনা॥
কমলে শয্যাগী নাকল অমরোমদা।
খোং থম্বাল খুমানা শোকই পৃথিবীদা॥
হাকাম চম্না অহিকপা র'হৈনা কোই।
খুৎ লোম্নরগা পৌর্ণমাসীবু খুরমই॥২৫॥

এলাইল কেশ মঞ্জু অঞ্জনের পুঞ্জ।
খসিল কুসুমাবলি সর্ব্ব মনোরঞ্জ॥
স্নেহভরে ব্রজেশ্বরী সেইত কুন্তল।
সম্বরি বাঁধিয়া দিলা চূড়া মনোহর॥২৬॥

নিকটে স্বর্ণের ঝারি সুশীতল জলে।
মুখ প্রক্ষালন করিলেন কুতূহলে॥
মাতা নিজ পটাঞ্চলে মুখ মুছ'ইলা।
অলসে ঘুর্ণিত আখি দেখি সুখী হৈলা॥২৭

মধুমঙ্গলের কর ধরি বাম করে।
ডাহিনে ধরিলা বংশী অতি মনোহরে॥
মাতা পৌর্ণমাসী সহ শয্যালয় হৈতে।
অঙ্গনে আইলা কৃষ্ণ অতি হরষেতে॥

দেখি সখাগণ সব আইলা ধাইয়া।
কৃষ্ণাঙ্গ পরশ কৈলা অতি হৃষ্ট হৈয়া॥

কাজল মচু মানব শমনা হাইথে।
পুক্লিং হুরব লৈনা মরি মরি নানথৈ॥
শমজোই অহু মুংশিরবী যশোদানা।
খোমজিন্দুনা পুম্লি মোহনচূড়াগুম্না॥
নাক্তা সনাগী ঝারিগী ইংলব জলনা।
লৌখৎতুনা মায়তাথোকই হৃরাওনা॥
যশোদানা ইমফী ফীজিনা তৈথোকই।
ভুম্নিংবনা মিৎ অহু লৈ উবদা মুংঙাই॥
খুৎ ওইনা মধুমঙ্গলগী খুৎপাইহুনা।
য়েৎথংবনা পুক্লিংহুনা বাঁশী পাইহুনা॥
গৃহদগী মাতা, পৌর্ণমাসী লোইননা।
মাজোন্দা লাক্লে কৃষ্ণনা য়াম্না হৃরাওনা॥
উবদা চেনশিন্নরকুই সখাশিংনা।
কৃষ্ণগী হকচাং শোকুনৈ য়াম্ন হৃরাওনা॥

কেহ আসি কর স্পর্শে কেহ বা পটান্ত।
কেহ অঙ্গ স্পর্শে কেহ দরশে সুশান্ত ॥
প্রেমোৎসাহে সবে মেলি প্রফুল্ল বদনে।
বেড়িলেন সখাগণ কমল নয়নে ॥ ২৯ ॥
জননী কহেন কৃষ্ণ গোষ্ঠেতে যাইয়া।
তৎকাল আইস ঘরে গাভী দোহাইয়া ॥৩০
তবে কৃষ্ণ সখা সঙ্গে গাভী দোহাইতে।
গোষ্ঠে চলিলেন সুখে করিয়া ত্বরিতে ॥
কহিতে লাগিলা মধুমঙ্গল যে বটু।
পরিহাস ভরে সে অতি বাক্যপটু ॥
গগনে ঘটনা করি নয়ন যুগল।
কহেন দেখহ কৃষ্ণ অদ্ভুত সকল ॥ ৩১ ॥
আকাশ দীঘিতে সব তারা মৎস্যগণ।
আদিত্য কৈবর্ত্ত তারে করিতে বন্ধন ॥

কনান খুৎ পাইরে কনান ফীজি পাই।
কনান নাল্লি কনান তপথনা য়েংই ॥
প্রেমগী থৌরাংনা ওন্না মাইথোং মকা কল্লে।
সখাময়াম্না শ্রীকৃষ্ণবু কোইশিল্লে।
যশোদানা হাই কৃষ্ণ! গোষ্ঠদা চৎলগা।
য়ুমদা থুনা লাকউ শঙোম শুম্লগা ॥
তারবদা সখা লোইননা শ্রীকৃষ্ণনা।
শঙোমগীদমক্ শঙোন্দা লেংলে থুনা ॥
হায়ব হৌরকই মধুমঙ্গল বটুনা।
পরিহাস তৌরকই য়াম্না য়াঙাং হৈনা ॥
অকাশদা থম্লগা হাই মমিৎ অনিবু।
য়েংউ হে কৃষ্ণ ওন্থোকপা পুম্নমকপু ॥৩১॥
আকাশ পুখ্রিনা তারাগী মশক ঙাবু।
মুমিৎ কৌবা ভুম্ অসিনা মখোইবু ॥

নিজ কিরণ জাল প্রসারণ কৈল।
সঙ্কোচ পাইয়া তারা মৎস্য লুকাইল ॥৩২
মৃগতৃষ্ণাকর মৃগাদন সূর্য্যোদয়ে।
গিরি গুহা গেল চাঁদ নিজ মৃগালয়ে ॥৩৩
অথবা আশ্চর্য্য দেখ চমৎকার হয়।
আকাশ রমনী গর্ব্তে চন্দ্র নিকশয় ॥
অঙ্গের ভূষণ তারা ত্যজিতে কারণ।
কপোত ঘুৎকার ছলে তাহার কুন্দন ॥৩৪
কিম্বা চন্দ্রমুখ তব মুখচন্দ্র হেরি।
আকাশ ত্যজিয়া চন্দ্র গেলা গিরিদরী ॥
তাহা দেখি পদ্মগণ হাসে অতিশয়।
সহজেই মিত্রে বৈরী মিত্রে নিবারয় ॥৩৫॥
চন্দ্রে তুচ্ছ কৈল এই তোমার বদন।
দেখিয়া হাসয়ে সব নলিনীর গণ ॥

ফাগদবগী মঙাল জালহুনখরে। ঙা লোৎখরে।
চিংনহুনা থৌরান মিচাক ঙা লোৎখরে।৩২।
মৃগতৃষ্ণাগা * নোংশাগুম্না মুমিৎ থোকলে।
থানা চিংগী গুহাদ মগী শঙ্গি পুথরে ॥৩৩॥
ওন্থোকপ অমা য়েংউ অঙকপ ওইরে।
আকাশ রমনীগী গর্ভদা থা পোক্লে ॥
মশাগী লৈতেং থরান মিচাক্ থাদোকলে।
লম্থুম্ন খোংব ওইনা মান নাহেরে ॥
অমদি হে চন্দ্রমুখ মাইথোং থা উহুনা।
আকাশ থাদোক্তুনা চিংদা চংখিব্রঃ? থানা ॥
মাহু উদনা য়াম্না নোক্লে থম্বালনা।
মরুপকী য়েরুবা পলহল্লি মরুপ্পা ॥
থাবু হেল্লি ইতাওগী মাইথোং অসিনা।
উবদা নোক্লি, অয়াম্ব থম্বাল অসিনা ॥

---

* শজিনা ইশিং ওইনা থন্দুনা থৌরাংবা মঙাল।

যদ্যপিও চন্দ্রে পদ্মে অহিতের স্থল।
তথাপিও মুখচন্দ্র পদ্ম হিতবর ॥
এইমত সরঙ্গে বটুর পরিহাস।
হাসে সব কৃষ্ণসখা পরম উল্লাস ॥
গোপাল বালক পশুপাল বালক।
গোশালা মালাতে তবে ভেল প্রবেশক ॥৩৬
বটু বলরাম সহ শ্রীনন্দনন্দন।
আপন গোশালে করিলেন পদার্পন ॥
শুক্র আর গুরু সহ সায়ংকালে শশী।
গগনে উদয় যেন হইলেন আসি ॥৩৭॥
কৈলাসের গণ্ডশৈল্য মণ্ডলীর মাঝ।
মহা ঐরাবত সম রামের বিরাজ ॥ ৩৮ ॥
ধবলাবলীর মাঝে কৃষ্ণ প্রবেশিলা।
তাহাতে বাড়িল অতি সৌন্দর্য্যের কলা ॥
অলি যেন বিলসিত শ্বেত পদ্মবনে।
সুগম্ভীর হি'হি শব্দে ডাকেন গোগণে ॥৩৯
হিহি গঙ্গা গোদাবরী ধবলী শ্যামলি।
হি কালিন্দি ধূম্রা তুঙ্গি যমুনা কম্বলি ॥
হিহি হংসি হি ভ্রমরি হরিনি করিনি।
হিহি রম্ভা চম্পা বলি করি করি ধ্বনি ॥৪০
এইরূপে ধেনুগণে করি সম্ভাষণ।
গোদোহন কার্য্য কৃষ্ণ কৈলা আরম্ভন ॥

(শ্রীকৃষ্ণের গোদোহন)

দুই জানু মধ্যে কৃষ্ণ ধরিয়ে দোহনী।
পাদপদ্ম অগ্রে ভর করিয়া মেদিনী ॥
দোহেন গাভীর দুগ্ধ দোহান কাহারে।
বাছুরে পিয়ান স্তন হরিষ অন্তরে ॥
লালন করেন যত ধেনু বৎসগণে।
অঙ্গ মুছি করি করি কণ্ডুয়নে ॥৪১॥

থম্বালদা থানা ফম্ভব মশক ওই।
ইত্তাওগী মুখচন্দ্রদি ফননব তৌই ॥
মধুমঙ্গলগী পরিহাস মুংঙাইদুনা।
হরাওনা নোবই কৃষ্ণগী সখাশিংনা ॥
শলবু শেল্লিবা শ্রীকৃষ্ণনা শঙ্গোলদা।
লেংশিল্লকলে শলশংগী পরেং লোমদা ॥৩৬॥
মধুমঙ্গলগা বলরামগা লোইনরে।
মহাক্কী শলশংদা খোং থাংজিলখরে ॥
সন্ধ্যাদা শুক্রনে গুরুনে লোইননা থানা।
আকাশদা থোকলকপা মতৌগুমনা। ৭॥
কৈলাসগী চিংদোল পরেংগী মরক্তা।
ঐরাবত কুম্না রামনা ওাল্লি মাহুদা ।৩৮।
শল অঙৌবী মরক্তা লেংশিল্লি কৃষ্ণনা।
মাহুদা চাওখৎলে নিংথীবগী মতৌনা ॥
অঙৌবা থম্বাল মরক্তা খোইমু ওই ।৩৯।
হি হি হায়ব খোঙ্গোকৃনা শলশিং কৌই ॥
হি হি গঙ্গা! গোদাবরি! ধবলি! শ্যামলি!।
হি কালিন্দি! ধূম্রা! তুঙ্গি! যমুনা! কম্বলি ॥
হি হি হংসি! হি ভ্রমরি! হরিনি! করিনি!।
হি হি রম্ভা! চম্পা! হায়না কৌরক্লে ধ্বনি ।৪০।
অসুম ভৌনা শলবিশিং পেলহল্লুনা।
শঙ্গোম শুম্বা থবক হৌরক্লে কৃষ্ণনা ॥

(শ্রীকৃষ্ণগী শঙ্গোম শুম্বা)

কৃষ্ণনা খোময়াফু খুট্ত মরক্তা চপ্লে।
চরণগী খুদোননা পৃথ্বীদা নমখরে ॥
মহাক্কা শুম্বই শুমহল্লি কনাগুম্বদা।
হরাওনা পিথকই শনাওশিংদুদা ॥
মতু নানবি শিংপি শলবিশিং অমুবু।
মখা নাক্ল নাল্লহনা হোৎপি মথাবু ॥৪১।

এইরূপে করি কৃষ্ণ গোদোহনলীলা।
বাছুর চরান করি সখা সঙ্গে খেলা ॥

(শ্রীরাধাকে জাগানো)

ওথা শ্রীরাধিকা গৃহে শয়ন করিয়া।
রসালসে নিদ্রা যান পথশ্রম পায়া ॥
মুখরা জাগিয়া গেলা নাতিনী জাগাতে।
জটিলা সহিতে দেখা হইল অঙ্গনেতে ॥৪২
স্বভাব কুটিলা অভিমন্যুর জননী।
পুত্রের সম্পদ বাঞ্ছে দিবস রজনী ॥
মুখরাকে কহে শুন পৌর্ণমাসীর আজ্ঞা।
নীতি কার্য্যে পৌর্ণমাসী অতি বড় বিজ্ঞা ॥৪৩
অগ্রে প্রাতঃকালে বধূ স্নান করাইবে।
বস্ত্র আভরণ তার অঙ্গে পরাইবে ॥
তনয়ের ধন পুত্র আয়ুর লাগিয়া।
নিতি সূর্য্যপূজা করাইবে নিয়োজিয়া ॥৪৪
যশোদার আজ্ঞা তুমি হেলা না করিবে।
অবিজ্ঞ জনের কথা কভু না শুনিবে ॥৪৫
এই আজ্ঞা তার তোমার নাতিনী।
এখনো শয়নে আছে প্রভাত রজনী ॥
অতএব যাঞা তারে জাগাও আপনি।
করাও মঙ্গল যাতে পুত্র হয় ধনী ॥৪৬॥
তাহাকে এতেক কহি বধূ প্রতি কহে।
উঠ বাছা স্নান কর যেন দিন নহে ॥
বাস্তু পূজা কর সূর্য্যপূজা উপহার।
করিয়া তৎকাল যাও পূজা করিবার ॥৪৭
এত বলি গেলা তেহো আপন নিলয়।
মুখরা আইলা একা রাধার আলয় ॥
আসি কন উঠ পুত্রি প্রভাত হইল।

অসুম্মা কৃষ্ণনা গোদোহনলীলা তৌই।
শনাও শেল্লি সখাগা শান্নবন্ন তৌই ॥

(শ্রীরাধাবু হৌদোকপা)

মাবৎতা শ্রীরাধানা মন্দিরদা চেপ্তুনা।
তুম্থ্রে চৎপরাব রসগী তনবনা ॥
মশু হৌদোকদবগী মুখরা লাকলে।
জটিলাগা লোইননা মাঙোন্দা উনরে ॥
জটিলাদো মহৌশানা মবুক খোই।
মুমিৎ চুপ্পা মচাগী চাওখৎপা পাম্মই ॥
মুখরাদা হাই পৌর্ণমাসীগী য়াথংবু।
ভগবতি সে খংখরে মুপীগী লমচৎপু ॥৪৩॥
মৌদি নোঙ্ভালবদা স্নান তৌহনগনি।
নিংথৌব ফী আভরন্ লৈতেং হনগনি ॥
নচাগী পুনশিলল্ চাওখৎহললু।
মুমিৎ খুদিং তংতনা সূর্য্য পূজা তৌহল্লু ॥৪৪॥
যশোদাগী য়াথং থক হিবতোককনু।
খংদব মীগী ৱা করিগুম্বদা তাক্লগনু ॥৪৫॥
নশুদা হায়রি ভগবতীগী য়াথংসে।
নোংভালদে হৌজিক তুমদনা লৈরিসে ॥
মরম অসিনা চংশিন্দুনা হৌদোকলু।
ইচা ইনাক খুন্নবা মঙ্গল তৌহল্লু।
অসি হায়রগা অমুক হাই রাধাদা।
হৌরো রাধে! স্নান তৌরো মুমিৎ থোক্লিরে ॥
বাস্তু পূজা তৌরে, সূর্য্য পূজাগী হৌনবা।
পোং লাংলগা থুনা চৎলু পূজা তৌনবা ॥
অসি হায়রগা চংখরে মাগী ইমুংদা।
মুখরানা লাক্লে রাধাগী মন্দিরদা ॥
লাক্লগা হাই, হেপুত্রি! হৌরো নোঙ্ভাললে।

দেখ তব গুরুকুল সবাই জাগিল ॥ ৪৮॥

(যদুনন্দন উক্তি)

মুখরার দৃষ্টে রাধা অমৃত প্রদীপ।
অতি স্নেহ মানে যেন নিজ কোটী জীব ॥

(মুলানুগত অনুবাদ)

অমৃত স্রাবক কথা কন ধীরে ধীরে।
উঠ পুত্রি পাসরিলে আজি রবিবারে ॥
স্নান সুমঙ্গল করি পূজাদ্রব্য লয়া।
সূর্য্য পূজ গিয়া নিজ অভীষ্ট লাগিয়া ॥৪৯

(যথা রাগ—লঘু ত্রিপদী)

রতন মন্দিরে রসালস ভরে
শয়নে আছেন রাই।
মুখরা বচনে জাগিয়া বিশাখা
জাগায় তাহারে যাই ॥

অতি ত্বরা ডাকি কহে উঠ সখি
ঘুচাও অলস কাজে।
তার বাণী শুনি মুগ্ধিনী ধনি
জাগি জাগি ঘুমে মজে ॥
রাজহংসী যথা তড়াগে রাজিতা
তরঙ্গে ঈষতি চলে ॥৫০॥
রত্ন পালঙ্কেতে তেমতি তাহাতে
ধীরে রাই অঙ্গ দোলে ॥৫১॥

(মঞ্জরীগণের আগমন)

হেন কালে রতি মঞ্জরী সুমতি
জানি অবসর কাল।
আসি নিজেশায় ধরিয়া দুপায়
সেবা করে সুরসাল ॥৫২॥
কতক প্রকার করি বার বার
জাগায় সকল সখী।

য়েংউ নংগী গুরুজনশিং ওয়া হৌরে ॥

(যদুনন্দনগী ৱাহৈ)

মুখরাগী মীৎতা অমৃতগী থাওমৈ ওই।
ফুংশিবনা মহাক্কী প্রান কোটী গুমই।
তপ্প তপ্প হাই অমৃত সিম্বব ৱাহ।
হে পুত্রি কাওখ্রা ওসি নোংমাইজিংবু ॥
স্নান তৌরগা পূজাগী পোৎলম পুরম্বুনা।
নিংব থুংনব পূজা তৌরু চৎলম্বুনা ॥৪৯॥

(লমু ত্রিপদী)

রত্ন মন্দিরদা, রসালসম্বুদা,
চেপ্তুনাইনৈ রাধিকানা,
মুখরাগী ৱানা, হৌদনা বিশাখানা,
হৌদোকই চৎলম্বুনা ॥

কয়া থুনা কৌই, সখি হৌরো হাই,
থাদোক্লো অতনবদো।
বিশাখাগী ৱানা, অপংবী রাধানা।
হৌনা হৌনা তুম্লিবদো।
কাংও অমোম্বনা, পুখ্রিদা ইথক্লা
নিংথিনা লেংবগুম্বা।
রত্ন পালাঙ্কদা তপ্প, নোমবদা,
তপ্পা হাইরে হুকচাংদো ॥৫১।

(মঞ্জরীশিং চৎলকপা)

মতম অতুম্বা রতি মঞ্জরীনা
মতম অতু খংহুনা।
চংশিললকই, পাদ অনি পাই
সেবা তৌই নিংথিজম্বা ॥৫২॥
মরম কয়ানা, হনবা হনবা,
হৌদোকই সখীশিংনা।

উঠি ত্বরা করি বসিলা সুন্দরী
ক্ষিতিতলে পদ রাখি ॥
হেনই সময়ে মুখরা দেখিয়ে
গায়েতে পীয়ল বাস।
বিশাখাকে দেখি কহিলেন এ কি
দেখিয়া লাগয়ে ত্রাস ॥৫৩॥
হাহা পরমাদ হাহা পরমাদ
এ কি পরমাদ হায়।
দ্রব হেম কান্তি বসনের ধৃতি
তোমার সখীর গায় ॥৫৪॥
কল্য যে সন্ধ্যায় বনমালী গায়
দেখিয়াছি এই বাস।
কুলবতী হঞা তাহারে লইয়া
ধরম করিল নাশ ॥

মুখরা বচন করিয়া শ্রবণ
বিশাখা চকিতে ধাঞা।
আসি রাই পাশ দেখি পীতবাস
এ কি কহে ধীর হৈঞা ॥৫৫
মুখরাকে তবে কহে শুন এবে
স্বভাব অন্ধলা তুয়া।
একে আন দেখ আনে আন লেখ
নাহি কহ বিচারিয়া ॥
রাধিকা বরণ দ্রব হেম সম
পরিহিত নীলবাস।
তাহাতে বিহানে রবির কিরণে
হইয়াছে পীতবাস ॥
গবাক্ষ জালেতে দেখহ বিদিতে
রবির কিরণ লাগে।

থুনা হৌগত্তুনা, কমলে রাধানা,
পৃথীদা পাদ নেত্তনা ॥
মতম অদুদা, মুখরানা উবদা,
হকচাংদা স্নাকিগেবু।
বিশাখাবু য়েংই, করিগিনো হংই,
ওইরে মীপাইববু ॥৫৩॥
হাহা রাথোক্লে, হাহা রাথোক্লে,
করিনো রাথোক্লে থোক্লে।
স্নামচু মানবা, কীবু ইললিবা
নতাগী মশাদা ইল্লে ॥৫৪॥
ঙরাংগী সন্ধ্যাদা কৃষ্ণগী মশাদা,
এঐনা উথি কী অসিবু।
কুল রমনীনা, মাতু ইল্লুদনা,
মাংহল্লে সতী ধর্ম্মবু।

মুখরাগী রানা, কোংনা তারহুনা,
ভথকনা বিশাখানা।
লাক্তুনা রাধাদা, স্নাকীগে উবদা,
করিনো হায় ভপনা ॥৫৫॥
হাই মুখরাদা, তাহল্লি মনাক্তা,
অহম্বিনা মীংউদরে।
অমগা অমগা, মায় হললগা,
বিচার তৌনা হাইদ্রে ॥
স্নাগী মহিগুম্না, কঙ্কবী রাধানা,
অমুবকী থোম্লিবনি।
নোংঙালবসিদা, সুমিংকী মঙালদা
স্নাকীগে ওল্লবনি ॥
থোংনাও পরেংদা, য়েংউ মাং অসিদা
সুমিংকী মঙাল যৈরে।

ইহার ভরমে তোমার নয়নে
শঙ্কা কেন উঠি জাগে ।।৫৬।।
শুদ্ধ মতি জনে হেন কহ কেনে
মুগ্ধা জরতি মতি।
(এ যদুনন্দন কহয়ে বিভ্রম
বড়ই প্রমাদ সতি ।।)
শুনিয়া বিশাখা বাক্য মুখরা লজ্জিতা।
নিজালয়ে গেলা গৃহকর্ম্মে আকুলিতা ।।
ললিতাদি সখী নিজ নিজালয় হৈতে।
আইলা রাধার কাছে স্খলিত গতিতে ।।৫৭
স্নানবেদী নিকটে যতেক দাসীগণ।
স্নান দ্রব্য লঞা করে পথ নিরীক্ষণ ।।৫৮
রতন আসন আগে ধরিয়াছে যথা।
উঠিয়া রাধিকা আসি বসিলেন তথা।।৫৯

থসাইয়া অঙ্গভূষা ললিতা আসিয়া।
হরষ হইলা অঙ্গ সুষমা দেখিয়া ।।
স্বর্ণলতিকার যেন পুষ্পাদি ত্রোটন।
প্রণয়ে খসাল তৈছে রাধাঙ্গ ভূষণ ।।৬০।।
মঞ্জিষ্ঠা ও রঙ্গবতী রজকের কন্যা।
স্নান বস্ত্র রাধা আগে ধরে অতি ধন্যা ।।৬১
তবে মুখ প্রক্ষালন করি সুবদনী।
গন্ধচূর্ণ পরিপূর্ণ আম্র পুটি আনি ।।
দশন ধাবন কৈলা সেইত দশন।
পদ্মরাগ স্ফটিক নিন্দিয়া সুমোহন ।।৬২।।
স্বর্ণ জিহ্বা শোধনিকা দুই করে ধরি।
শোধন করিল জিহ্বা কৃষ্ণরস করি ।।
সুবর্ণ ভৃঙ্গারে জল দাসীগণে দিলা।
গণ্ডুষে গণ্ডুষে মুখ প্রক্ষালন কৈলা ।।৬৩।।

ভকলে অসিদা, ইবেলগী মীৎনা
অসিদা করি চিংনরে ।।৫৬।।
মবুক শেংবিদা, অসুম্না করিদা
চক্রুবীনা হাইবিরে।
যদুনন্দননা, হাইজৈ ভকৃপনা
রাখোক্ৎবদা ওইরে ।
মুখরাদো ইকাইরে বিশাখাগী বানা।
ময়মদা চৎখরে, অরাবী ওইদনা ।।
ময়ুম্ ময়ুমদগী ললিতান চিংবীনা।
লাক্লে রাধাগী নাক্তা খোংকম নাম্বোক্লা ।।
স্নান বেদীগী নাক্তা অগ্নাস্বী দাসীনা।
লম্বী য়েংই স্নান দ্রব্য পুথোক্লহনা ।।
রত্নাসন মাংদা থাই বেদীগী মনাক্তা।
কাখত্তুনা রাধা লাক্লগা ফমই মথক্তা ।।

ললিতা লাক্লুনা অঙ্গ ভূষন লৌথোক্লে।
অঙ্গগী ফজব য়েংহুনা হরাওনরে ।।
সনাগী উরিদগী লৈ হেকপগুম্না।
শ্রীরাধাগী লৈতেং লৌথোকলে ঙুংশিনা ।।
খোবগী কন্যা মঞ্জিষ্ঠা রঙ্গবতী অনিনা।
চাইথ ফীবু পাই রাধাগী মাংওইনা ।।
মতম অদুদা চিল তেংথোক্লে রাধানা।
হৈনৌ মনান য়োম্বা গন্ধ চূর্ণ লৌহুনা ।।
নিংথৌব য়াগী পরেং দন্তধাবন তৌরে।
পদ্মরাগ, শিক্লাইবু হেম্না নিংথীজরে।৬২।
শ্রীহস্তনা পাইহুনা সনাগী লৈথেংপু।
শেংদোকই কৃষ্ণদা রস পিরবা লৈবু ।।
সনাগী ঝারিদা দাসীশিংনা জল পিরে।
খুজোক খুজোক লৌহুনা চিল তেংথোক্লে ।।৬৩

সূক্ষ্ম জল বাসে মার্জ্জন করিলা।
স্নানযোগ্য বস্ত্র যবে পরিধান কৈলা॥
স্বর্ণকুম্ভ পূর্ণ জল সুগন্ধি শীতল।
স্নানবেদী বেড়িয়া স্থাপিত বহুতর॥৬৪॥
মণিপীঠোপরে মৃদু কাঞ্চণ আসন।
তাহার উপরে সূক্ষ্ম মনোজ্ঞ বসন॥
তাহাতে বসিলা গিয়া রাধা সুবদনী।
স্নানযোগ্য বস্ত্র ধরে পরিজনে আনি॥৬৫
সুগন্ধা নলিনী দুই নাপিতের কন্যা।
মর্দ্দনোদ্বর্ত্তন কেশ সংস্কারে ধন্যা॥৬৬।
নারায়ণ তৈল অঙ্গে মর্দ্দন করিল।
স্নিগ্ধোজ্জ্বল করি অঙ্গ উদ্বর্ত্তন দিল॥৬৭
আমলকি কল্কে কৈল কেশ সংস্কার।
ক্ষালণ করিল তাহা দিয়া জলধার॥

সূক্ষ্ম শুষ্কবস্ত্রে জল ঘুচাইল তার।
এইরূপে উজ্জ্বল করিল কেশভার॥৬৮॥
মন্দ পক্ক সুবাসিত জলকুম্ভ হৈতে।
সখীগণ জল ঢালি সুবর্ণ ঘটিতে॥
সেই জল দিয়া সবে স্নান করাইলা।
প্রত্যঙ্গে গামুছা দিয়া জল ঘুচাইলা॥
অতি সূক্ষ্ম জলবাসে কেশ সম্মার্জ্জিলা।
সূক্ষ্ম শুষ্কবস্ত্র পরিধান করাইলা॥৬৯॥
ভূষণবেদীতে তবে শ্রীরাধা বসিলা।
প্রভাত কালের যোগ্য বেশ সখী কৈলা॥৭০
তরুণী বয়সী যেন যে অঙ্গ শোভিত।
ভাব হাব অলঙ্কারে সতত ভূষিত॥৭১॥
ধূপধুম দিয়া তবে কেশ শুকাইয়া।
স্নিগ্ধ সুকুঞ্চিত কেশ বাসিত করিয়া॥

মোল্লবা ইশিং ফীনা মাইথোং শেংদোক্‌লে।
মতম অহুদা চায়থক্ৰী হোংদোকলে॥
মনম্ হুংশিব জল সনাগী পাত্র থম্না।
কয়ামুক থমই স্নানবেদী কোইনা।৬৪।
মণি পীঠমথক্তা সনাগী আসন থাই।
অহুগী মথক্তা অমোনব ফীনা থাই॥
আসনগী মথক্তা ফমই, শ্রীরাধানা।
স্নানগী মত্তিক চাব পোৎ থল্লি সখীনা।৬৫।
সুগন্ধা, নলিনী অনি মাপিত্তনা পোক্‌পা।
মর্দ্দনোদ্বর্ত্তন থল্লি শমশেংব ফবা।৬৬।
নারায়ম তৈলাবু শ্রীঅঙ্গদা তৈথরে।
উদ্বর্ত্তন তৈরে, জলনা চাইথরে॥৬৭।
হৈত্রুগী মকুপা শমবু শেংদোকলে।
ইশিংগী ধারা হৈহুনা চামথোক্লে।

মোল্লবা অকংব ফীনা ইশিং নপথোক্লে।
অসুম্না শম মরাম্ অহু নিংথীহল্লে॥৬৮॥
মৈমুন্দব ইশিং পুলদগী জল অহুনা।
সনাগী পাত্রদা হৈজিল্লগে সখীশিংনা॥
জল অহুনা সখী ময়াম্না স্নান তৌরে।
অঙ্গ খুদিংদা গামছানা জল নপলে॥
নিংথাজবা জলবস্ত্রনা শমশেংদোক্লে।
অমোনবা অঙৌবা ফীবু থোলহল্লে।৬৯।৭০।
লৈতেংগী মন্দিরদা শ্রীরাধা লেংশিল্লে।
নোংঙাৎনবগী মতিক চাবা বেশ থোক্লে।
তরুণীগী মতিক চানা অঙ্গহু নিংথীরে।
ভাব, হাব, পুকচেল্লনা তংতবা লৈতেংলে॥৭১।
ধূপকী মৈখুনা শম্ অহু কংহন্দুনা।
নিংথীব শমহু মনম্ হুংশিহন্দুনা॥

স্বস্তিরাখ্য রত্নদান্ত কাকই লইয়া।
ললিতা করিল বেশ কেশ বিনাইয়া ।।৭২
সহজে সুগন্ধি কেশে অগরুর গন্ধ।
তাহাতে দিলেন আর অনেক সুগন্ধ ॥
বেণী বিনাইয়া শিরে শঙ্খচূড় মণি।
কৃষ্ণ দত্ত দিন্যাস করিলা সুসাজনি ।।
বকুলের দিব্যমালা মুকুতার মালা।
তাহে দিলা যেন ভেলা ত্রিবেণীর মেলা ॥
মূল মণিযুত বেণী ডোরীতে বান্ধিয়া।
বিরচিলা অগ্রভাগে পট্টজাদ দিয়া ।৭৩।।
সূক্ষ্ম রক্তবস্ত্র চিত্রা ভিতরে পরিলা।
তাহার উপরে নীলবাস পরাইলা ।।
ভ্রমরের বর্ণ বস্ত্র অতি সূক্ষ্মতর।
মেঘাম্বর নাম তার মহা মনোহর ॥

শামু ময়াগী শম্জেৎ স্বস্তিন, লৌহ্না।
শম্থাংতুনা বেশশেমই, ললিতানা ।৭২।
মনম্ সুংশিরবা শমদা অগুরুবু।
অতেপ্পা মনম্ সুংশিরবা খিবিকৃপু ।।
থোল্লে, বেনী শেম্লগা স্যমন্তক মণি।
বেনীদা থেংলে, কৃষ্ণনা পিবা মণিনি ।।
বকুলগী পরেং মুক্তাগী পরেংসু থোল্লে।
ত্রিবেনীনা তিনবা অতুগী মতৌগুম্লে ।।
মখোংদা মণি থেংপা বেনী ডোরীনা পুল্লে।
বেনী মতোন্দা কাত্রাংগী পেক্রুক হাপ্লে ।৭৩।
চিত্রানা নিংথীব অঙাংব ফী মমুংদা থোল্লে।
অতুগীমথক্তা অমুব শাড়ী থোললে ।
য়াম্না মোল্লি খোইমুগী মচুগুমই।
পুক্লিংছনা ফজৈ মমিং মেঘাম্বর কৌই।

ভিতরের বস্ত্র মণি প্রবাল বরণ।
তুইগাছি স্বর্ণসূত্রে তাহার বন্ধন ॥
সূত্র অগ্রভাগে পট্ট চমরী শোভিত।
সম্মুষ্টি করিয়া সেই বস্ত্র সুকুঞ্চিত ।।৭৪।।
স্বর্ণসূত্রে মণি কিঙ্কিনীর জাল বাতে।
রত্নাচিত পঞ্চবর্ণ চমরী তাহাতে ।।
নিতম্বেতে সেই কাঞ্চী করিলা ঘটনা।
যে শোভা হইল তার নাহিক যোজনা ।।৭৫
চন্দন কর্পূর আর অগুরু কাশ্মীরে।
পঙ্ক নিরমান কৈল বিশাখা সুধীরে ।।
পৃষ্ঠ বক্ষ বাহু আর কুচ যুগলেতে।
লেপন করিলা তাহা হরষিত চিতে ।।৭৬
আকপোল ললাটের দুই পাশে চিত্রা।
কস্তুরীর পত্রাবলী লিখিলা বিচিত্রা ।

পোহাসগী মচুনি মহুংগী ফী অহুনা।
কীছ পুল্লি, অনিনা তাবা সনাগী লংনা ।।
লংগুংগী মতোন্দা কাত্রং পেক্রকা।
ফী অহু থক্তা সুপচিল্লি, লাকশিন্দুনা ।।৭৪।
সনাগী লংগুন্দা মণি কিঙ্কিনী পরেংনা।
রেশম মচু মঙাগী পেত্রুকা লোইননা ।।
নিতম্বদা থোল্লি সনাগী মেখলা অহুনা।
চাংদম লৈতে মাহুদা নিংথীজবহনা ।।৭৫।
অগুরুচন্দন কর্পূর কুঙ্কুম অমিনা।
নংনা তক্তুনা শেমই তপ্পা বিশাখান্না ।।
নংগল, পাম্বোম, থবাক্ কুচ অমিদা।
বিশাখানা তৈরে, হরাওনা পুক্লিদা ।।৭৬।
লাইবক্তা মাক্ত চাইরুং তৌনা চিত্রানা।
কস্তুরীগী পত্রাবলী য়েকুই নিংথীনা ।।

সিন্দুরের বিন্দু দিলা সীমন্তের তলে।
পরিবৃত্ত করি চন্দনের বিন্দুমালে ॥
তার তলে চন্দনের চাঁদ বিরচিলা।
চাঁদের ভিতরে কস্তুরীর বিন্দু দিলা ॥
কাম যন্ত্র নাম এই ললিত তিলক।
হেরিয়া কৃষ্ণের হর্ষ সর্ব্বাঙ্গে পুলক ॥৭৭
তবে চিত্রা ঠাকুরাণী কুচতট দেশে।
লিখিলা আশ্চর্য্য চিত্র পরম হরিষে ॥
পুষ্পগুচ্ছ ইন্দুরেখা আম্রের পল্লব।
কমল মকরা কস্তুরীতে এইসব ॥৭৮
মীনী পুষ্প নবীন পল্লব শরীরেখা।
কন্দর্পের বান গুণ ধনুকের লেখা ॥
ভ্রূধনু ধুননে যেন স্তম্ভিয়া তরাসে।
কাম নিজ বানাদি অর্পিলা কুচকোষে ॥৭৯

লাইবক্তা সিন্দুরগী বিন্দুবু নমই।
অভোবা চন্দনগী বিন্দু পরে না কোই ॥
অদুগী মখাদা চন্দনগী থা য়েকলে।
থাগী মনুংদা কস্তুরীগী বিন্দু হাপলে।
মমিং কাম যন্ত্র কৌবা নিংথীব চন্দম্নি।
উরগা কৃষ্ণগী অঙ্গদা তুচুংলিবনি। ৭৭।
উরোজগী মনাক্তা চিত্রা কৌবী সখীনা।
অঙকপা লৈরোংবু য়েকই হরাওনা ॥
লৈগী মরোং, থাগী ময়ি, হৈনৌগী মনাবু।
কস্তুরীনা য়েকই, থম্বাল, ঙা অমোম্বু ।৭৮।
ঙাগী, লৈগী, অনৌব উনা, থাগী মযি।
কামগী তেল শাবা, লিরি, লিরুংগী মযি
পিশুম লিরুংবা নিকৃপদা মীপাইদ্রনা।
কুচলমথৈদা লংশিন্নখ্রবা কাখনা ? ॥৭৯।

রক্তবস্ত্রে মুক্তাচিত অনেক রতনে।
রচিত কাঁচুলি পরাইলা সযতনে ॥
হৈল যেন ইন্দ্রধনু তারা মালান্বিত।
সন্ধ্যারক্তরাগ গিরিযুগে সমুদিত ॥৮০॥
সুবর্ণের তালপত্র বলন করিয়া।
নীলমণি পুষ্প তার অগ্রভাগে দিয়া ॥
রচিত তাড়ঙ্ক রঙ্গদেবী কর্ণে দিলা।
অলি যেন স্বর্ণপদ্ম কলিতে বসিলা ॥৮১
সুবর্ণের চক্রীশলা উর্দ্ধকর্ণে দিলা।
প্রভাতের সূর্য্য যেন উদয় করিলা ॥
তার মধ্যভাগে হয় স্থূল নীলমণি।
হৈমারুণমণি হীরাযুত সুসাজনি ॥
তার অন্তভাগে স্বর্ণকমল শোভয়।
আশ্চর্য্য শলাকার শোভা কহিল না হয় ॥

অঙাংবা ফীদা মুক্তা রত্নম্না থামজুনা।
অঙাংবা কাঞ্চুলিকাবু, থেংল্লে চোকশিনা ॥
নক্ষত্র মরক্তা চুমথাং থানব গুমলে।
সনাগী চিং অমিলা-রক্ত সন্ধ্যা থোকলে ॥৮০।
সনাগী কোনা মনাবু কোইনা শেম্লগা।
ময়েন্দা নীলমনিগী লৈবু হাপ্লগা ॥
শেম্লব তাড়ঙ্ক নাদা চিল্লে রঙ্গদেবীনা।
সনাগী থম্বাল ময়েন্দা খোইমুগুম্না ॥৮১।
সনাগী চক্রিকানা নাগী মথক্তা থোল্লে।
নোংঙালবদা হুমিং থোকৃপগুম্লে ॥
মায়ইদা নীলমনিগী শলাকা হাপলে।
সনা মণিঅঙাংবা হীরা হাপ্লুনা শেম্লে ॥
চক্রিকাগী মনুংদা সনা থম্বালনা।
অঙকপ ওই শলাকাগী ফজবনা ॥

অগ্রভাগে মুক্তামুখ স্থবর্ণ কলস।
চিত্রা পরাইলা যাহে কৃষ্ণমন বশ ॥৮২॥
তবেত বিশাখা সখী মৃগমদ বিন্দু।
চিবুকেতে দিয়া নিরখেন মুখ ইন্দু ॥

কি কহিব সেই শোভা অতি মনোহর।
স্বর্ণপদ্ম দলাগ্রে যৈছন মধুকর ॥ ৮৩ ॥

কনক অঙ্কুশে গাঁথ' মুকুতার ফল।
নাসাগ্রেতে পরাইলা করে ঝলমল ॥

শুকমুখে বোটাযুত নোয়ালের ফল।
দেখিতে যেমন তেন শোভা অবিকল ॥৮৪

আয়ত নয়নে দিলা ললিত অঞ্জন।
কি কহিব সেই শোভা অতি স্থমোহন ॥
কৃষ্ণমুখচন্দ্রসুধা পানের লালসে।
চকোরী রহিল যেন ধরি বহু আশে ॥৮৫

বিমল কনক পাত বিশাখা আনিয়া।
পরাইলা হাসি হাসি শ্রীকণ্ঠ ঢাকিয়া ॥
হরি করে রহে শঙ্খচিহ্ন মনোহর।
আচ্ছাদিলা কম্বুকণ্ঠ পাঞা কৃষ্ণডর । ৮৬

স্বর্ণহংস দিলা রাধা কণ্ঠের উপরে।
যে শোভা হইল তাহা কে কহিতে পারে ॥
হীরক ও নীলমণি দ্বারায় খচিত।
স্থূলমধ্য স্বর্ণসূত্র মুখাগ্র যোজিত ॥৮৭॥

অতি সূক্ষ্ম মুক্তাফলে গুম্ফিত যতনে।
হিয়ায় গোস্তনহার দিলা হৃষ্টমনে ॥

এক এক নীলমণি গোলা মাঝে মাঝে।
স্বর্ণগোলা দুই দুই তার পাশে সাজে ॥৮৮

তবে রত্নহার দিলা হিয়ার উপর।
গোল গোল কাঠি তার অতি মনোহর ॥

থক্তা মুক্তানা মথুম খুম্বা স্নাপুল থিল্লি।
কৃষ্ণ পুক্লিং ফানবা চিত্রানা থোল্লি।
মাতুদা বিশাখানা কস্তুরীগী বিন্দুবু।
খদাংদা নম্লগা য়েংই মাইথোং থাবু ॥
পুক্লিং হুনা ফজবদু করি হাইগনি।
সনাগী থম্বালদা থোইমু তোংবগুম্বনি।৮৩।
সনাগী মরি কোন্দুনা মুক্তা ফল লেংলে
নাসিকা ওইনা থোল্লে ওকুপ তরেংলে ॥
শুকগী চিন্দা মথোক পানবা লনী ফলনা।
য়েংবদা ফজবা অতুগী মতোৌগুমনা ৮৪।
ফল্লব নয়ন্দা কাজলনা নিংথীরে।
করি হাইগনি ফজবদো পুক্লিংহুরে ॥
কৃষ্ণ মুখচন্দ্রগী অমৃত পামহুনা।
থৌরাংনা লৈবা নোংম্বিনগী মতোৌগুমনা ॥৮৫॥

সনাগী থৌথাংলিক বিশাখানা পুথোক্কুনা।
থোল্লে; নোক্লা, নোক্লা থৌরী খুমজিন্দুনা ॥
কৃষ্ণগী খুবাক্তা লৈ মোইবুংগী মহিনা।
মোইবুংগুম্বা থৌরী খুমজিলবরা ? কিহুনা ॥৮৬।
ওকশমদা থোল্লে, সনাগী কাংও মওংবু।
ফজবদো কনান ওমগনি হাইববু ? ॥
হীরানা নীলমনিনচিংবা খিবিক্লা।
সনাগী লংগুংদা লেংলে, মথাই পোংনা ॥৮৭।
পিক্লবা মুক্তা মতুম্না নিংথীনা লেংহুনা।
হৃদিদা পোস্তনা হার থোল্লে, নিংথীনা ॥
নীলমণিগী লিক্লুনা মরক্ থললে।
সনাগী লিকলু অনি অনিনা চপ্লে ॥৮৮।
রত্নহার অহু হৃদিগী মথক্তা থিরে।
তুম তুমবা লিক্লু অহুনা পুক্লিং হুরে ॥

ইন্দ্রনীল মণি আর পদ্মরাগ মণি।
হেমমণি গোলা সব প্রবালে গাঁথনি।৮৯
তবে দিয়ে দিলা চিত্র গুচ্ছক যে হার।
গোল কাঠী সব তাতে ধাত্রী বীজাকার ॥
এক এক স্বর্ণকাঠী যুগল প্রবাল।
গিলিত অন্তরা মুক্তা মুক্তাগুচ্ছের সে মাল ॥৯০
রাসে রাধা বিনোদিনী কৈলে নৃত্য গান।
সুখী হৈয়া কৈলা কৃষ্ণ গুঞ্জামালা দান ॥
গুঞ্জামালা ছলে নিজ হৃদয়ের রাগে।
সমর্পণ কৈলা যেন নিজ অনুরাগে ॥
সেই মালা বিশাখা হৃদয়ে পরাইলা।
শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাতে পরশ জাগাইলা ।৯১
একাবলী হার দিলা নায়ক সহিত।
স্থূল তারাবলী যেন অম্বরে উদিত ॥৯২

হৃদয়েতে দিলা তবে চতুষ্কিকা আনি।
সুবর্ণ শিকলি দিয়া চতুষ্কি গাঁথনি ॥
ইন্দ্রনীল রত্নে সেই চতুষ্কি রচিত।
পদ্মরাগ মণি হীরা কনকে খচিত ॥৯৩
হার সকলের পট্ট থোপা পৃষ্ঠোপর।
নিতম্ব পর্য্যন্ত ক্রমে লম্বিত সুন্দর ॥
নিতম্ব পর্ব্বত হৈতে বেণী ভুজঙ্গিনী।
শির শৈলে উঠিবার সোপান সাজনি ॥৯৪
স্বর্ণাঙ্গদ ভুজে দিলা বিশাখা আনিয়া।
কালপট্ট ডোরে রত্নমালায় বান্ধিয়া ॥
হরিরঙ্গদাখ্য কৃষ্ণ মহাসুখী হন।
হেন সে অঙ্গদ শোভা না যায় কহন ॥৯৫
নীলরত্ন বলয়া ললিতা দুই করে।
পরাইলা তার শোভা কে কহিতে পারে ॥

ইন্দ্রনিলমনিনে পদ্মরাগ মণিনে।
পোহালগা থন্না লেংলে সনাগী লিক্রলে ॥৮৯।
লিকৃফাং অছু হৃদি য়ৌনা থোনজিলে।
তুম্নব লিক্রশিং অছুনা চিংহৈগ মাল্লে ॥
পোহাল অনিদা সনাগী লিক্রু অমনা।
মহুং চম্না লেংলবা মুক্তাগী পরেং অমনা ॥৯০
রাসদা রাধানা শকই, জগোই শাই।
হুংঙাইদুনা কৃষ্ণনা গুঞ্জামালা থাই ॥
গুঞ্জমালা শাহনা পুক্নিংগী রাগছবু।
পীথ্রবনি থোইদোকপা প্রেম অছুবু ॥
মালাদো বিশাখানা হৃদদা থোনজল্লে।
কৃষ্ণগী স্পর্শ হুংঙাইবা ফাওরকলে ॥৯১।
নৈরুগা লোইননা একাবলী থোললে।
তারা পরেংনা আকাশদা থোকপগুম্লে ॥৯২।

চতুষ্কিকা হৃদিদা থোল্লে থবাক লিক্রি।
সনাগী তারাদা লেংবা চতুষ্কিকানি ॥
ইন্দ্রনীলমণিনা সেম্বা চতুষ্কিকানি।
পদ্মরাগ, হীরা, সনান থাম্লিবনি ॥৯৩।
নঙলদা লিকশিংগী থোইনিং নমপাক্লা।
নিংথীজৈ নিতম্ব য়ৌনা য়ান্থরিবছুনা ॥
নিতম্বচিংদগী বেনীলিনঅমোমনা।
কোকী চিংদা কাখৎননবা থাককুম্না ॥৯৪।
সনাগী বাজু বন্ধ ভুজদা থোল্লে, বিশাখানা।
রেশম অমুবদা য়েৎপা রত্ন মালানা ॥
হরিরঙ্গদা কৌবা হুংঙাইরবা কৃষ্ণনা।
বাজুবন্ধসি হাইব ঙম্লোই ফজবনা ॥৯৫।
ললিতানা খুজেংদা অমুব বলয়াবু।
থোল্লে, কনান থাগবা ফজরিছুবু ॥

রক্তপদ্ম নালে যেন মধু লিগলিত।
তাহার উপরে যেন ভ্রমর বেষ্টিত।।৯৬।।
সুবর্ণ কঙ্কণ দিলা মুকুতা খচিত।
বলয়ের সহ মিলি হইল শোভিত॥
সূর্য্যের মণ্ডলে যুক্ত চন্দ্র বিম্বগণ।
রাহু যেন তার সহ একত্র মিলন।।৯৭।।
সুবর্ণ মাদুলিচয় যাহাতে শোভিত।
দুই পাশে লম্বমান পট্ট সূত্রান্বিত॥
অনেক রতন যার অন্তরে সাজনি।
পরাইলা করে মণিবন্ধের বন্ধনি।।৯৮।।
অদ্ভুত রতনাঙ্গুরী দিলা অঙ্গুলিতে।
বিপক্ষ মর্দ্দন রাধা নাম লেখা তাতে।।৯৯
সুবর্ণ কটক দিলা চরণ যুগলে।
নানা রত্ন অংশু তাতে রাজে ঝলমলে॥

চটুল চটক রব জিনি তার ধ্বনি।
কৃষ্ণমতি ধৃতি শ্রুতি হরে যাহা শুনি।।১০০
মৃদু পাদপদ্মে দিল রতন মঞ্জীর।
কালিন্দীর হংস পাঠে যার ধ্বনি ধীর।।১০১
পাদাঙ্গুলে সুদেবী রতনাঙ্গুরী দিলা।
যার শিল্পে বিধাতার বিস্ময় জন্মিলা।।১০২
নর্ম্মদা মালীর কন্যাদত্ত লীলাপদ্ম।
যাহা কৃষ্ণ মনোহর মহাশোভা সদ্ম॥
সেই পদ্ম পদ্মহস্তে বিশাখা আনিয়া।
পদ্মাননা করপদ্মে সপিলা হাসিয়া।।১০৩
নাপিতের কন্যা সে সুগন্ধা নাম তার।
মণি-দরপণ দিল অগ্রে শ্রীরাধার।।১০৪
দর্পণে আপন অঙ্গ দেখি বিনোদিনী।
কৃষ্ণসুখ যোগ্যবেশ মনে অনুমানি॥

অঙাংবা থম্বালগী থম্বোদা লৈহি ভাহুনা।
থম্বোদা খোইমুনা কোইব অহুগুম্না।৯৬।
মুক্তানা থাম্লবা সনাগী খুজি শিজিল্লে।
অমুব বলয়া লোইননা নিংথীজরে।।
সুমিংকী মকোইদা থানা ভিললরগা।
মাহুদা ফজবগুম্না রাহুনা লাক্লপা।।৯৭
সনাগী যন্ত্র পরেংনা মাহুদা নিংথীরে।
নাক অনিদা কাত্রংগী মরিনা থোপা য়াম্বরে।।
যন্ত্রগী মরিদা যন্ত্র কন্না খেংলহুনা।
পাম্বোম মথাদা পুজি, যন্ত্র মরিহুনা।৯৮।
খুৎপা পুম্নমক্তা শিরে, সনা খুদোপপু।
মাহুদা ইরি, যেকবনা রাব রাধাবু।।৯৯।
চরণ অনিদা সনাগী খোংজিবু শিরে।
রত্নগী কান্তি কয়ানা ভকুপ ভরেংলে।।

মখোয়া হেল্লি শেন্দাংশিংগী খোঞ্জেলবু।
মাহু তাবদা হুই, কৃষ্ণগী পুক্লিং নাকোংবু।।১০০।
পাদপদ্ম অনিদা খোল্লে, মণি নূপুরবু।
মখোয়া ভপথহল্লি, কালিন্দাগী কাংভবু।।১০১।
খোংশাদা সুদেবীনা খোংতোপ শিজিললে।
খুৎসেম উবদা ব্রহ্মা গুক্রব ওইরে।।১০২।।
লীলাপদ্ম মালী কন্যা নর্ম্মদানা কৎপা।
নিংথীবনা কৃষ্ণগী পুক্লিংহুব ওমবা।।
থম্বাল অহুবু কৎলি বিশাখা সখীনা।
শ্রীরাধাগী হস্তদা কৎলি নোক্লা নোক্লা।।১০৩।
নাপিতকী মহাচুপী সুগন্ধানা মাহুদা।
মনিগী মিংসেল থারে শ্রীরাধাগী মাংদা।১০৪।
রাধানা মহাকী শকরেংই মিংসেলদা।
বেশদো কৃষ্ণসেবা য়ারে থল্লি, পুক্লিংদা।।

কৃষ্ণের মিলন লাগি হইলা চঞ্চল।
কান্তের প্রাপ্তিই তার নারীবেশ ফল ॥১০৫

(যদুনন্দন ঠাকুরের উক্তি)

সংক্ষেপে কহিল এই রাধিকার বেশ।
অনন্ত কহিতে নারে ইহার বিশেষ ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত শুধু সুধাময়।
শুনিতে মধুর ধারা তাপ বিনাশয় ॥
শুদ্ধ প্রেমভক্তি গণে করয়ে উদয়।
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা লাভ হয় ॥
পাষণ্ডী না শুনে যেন করিবে সে কাজ।
এই ভিক্ষা মাগো মুঞি বৈষ্ণব সমাজ ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে।
গোবিন্দ চরিত কহে যদুনন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে শ্রীরাধার স্নান ভূষণ পরিধানাদি দ্বিতীয় সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

তৃতীয় সর্গঃ

প্রাতঃ ৬ দণ্ডের অবশিষ্ট লীলা

তাবদ্ গোষ্ঠেশ্বরী গোষ্ঠং গতে গোকুলনন্দনে।
সর্ব্বান্ গৃহজনানাহ তদ্ ভক্ষ্যোৎপাদনাকুলা ॥

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোসাঞি।
তোমার চরণ বিনু আর গতি নাই ॥
জয় জয় গৌরভক্তগণ দয়াময়।

তয়াং তয়াংনা খল্লি কৃষ্ণ ফংনবগী।
অপাম্বা ফংবনা মইহৈনি নারী বেশগী ॥১০৫॥

(যদুনন্দন ঠাকুরগী বাহৈ)

রাধাগী বেশবু সুপ্পা হাইজরবনি।
অনন্তনা থাব ভয়োইদব বেশনি।
গোবিন্দগীলীলাদি অশেংব অমৃতনি।
তাবদা তাপ কোকপা অমৃত ধারানি ॥
অশেংবা প্রেম ভক্তিচুনা ফাওরকই।
রাধা কৃষ্ণগী চরন্দা প্রেম সেবা কই ॥
পাষণ্ডিনা তাদনব অচু তৌবিগনি।
বৈষ্ণব সমাজদা ভিক্ষা নিজরবনি ॥
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজচুনা।
লীলা অসি হাইজৈ যদুনন্দন দাসনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীরাধাগী বেশ-ভূষণনচিংবা অনিশুবা সর্গ লোইরে।

অহুমশুবা সর্গ

সান্বয়ানুবাদ :— তাবদ্ - আদৌ (অহানবদা) গোকুলনন্দনে (কৃষ্ণনা) গোষ্ঠং গতে (শংগোলদা লেংব্রবদা) তদ্‌ভক্ষ্যোৎপাদনাকুলা (কৃষ্ণনা চানবা লাংবদা রাজরবী) গোষ্ঠেশ্বরী (যশোদানা) সর্ব্বান্ (অয়াম্বা) গৃহজনান্ (যুমগী মী — শজাই-মনাই খিবিক্তা) আহ (হাইখি)।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌজব বন্দনা)

হে কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভো। খুরমজৈ ঐনা।
গতি লৈতত্রে নহাক্কী চরণ নংতন্না ॥
থৌজাল লৈবা গৌরভক্ত। খুরমজৈ ঐনা।

কৃপা কর মোরে হইয়া সদয় ॥
অতঃপর কহি কিছু রন্ধনের কথা।
অত্যন্ত আশ্চর্য্য এই রসময় গাঁথা ॥

(মূল লীলা)

ওথা ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণ ভোজন লাগিয়া।
করেন সামগ্রী চেষ্টা উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ॥
যদ্যপিও নিজ নিজ কার্য্যে দাস দাসী।
ব্যগ্র আছে তথাপিও ব্রজেশ্বরী আসি।
কহিতে লাগিলা দাসী আহ্বান করিয়া ॥
কৃষ্ণস্নেহ পরিপাকে স্নপিতা হইয়া ॥১-২॥
রন্ধন সামগ্রী কর শীঘ্র হয় যাতে।
এখনি আসিবে কৃষ্ণ গোশালা হইতে ॥
প্রাতে দেখিয়াছি তার বড় কৃশ অঙ্গ।
অতএব শীঘ্র কর রন্ধন প্রসঙ্গ ॥ ৩ ॥

খোঙ্জালনিংগু এৰোন্দা পুম্নক্না।
তুং অদিদা হাইজগে, লুক হোবগী রবু।
থোইদোক্না ওকপা রসগী রা অসিবু ॥

নন্দালয়দা কৃষ্ণন হানবা যশোমতানা।
পোৎলম অছু লাংই পিঙনিংবী ওইনা।
মাগী মাগী মশিন্দা মনাই নিপা নুপীনা।
লাংনরিব অচুমক্তদা যশোদানা।
হাইব হোরকই দাসীশিং কৌরগনা।
কৃষ্ণ নুংশিবা ইবৈদা লুপ্ত ওইদনা ॥১।২।
থোংনব পোৎলম লাংউ য়াম্না থুনা।
শলশংদগী হৌজিক লাক্লগনি কৃষ্ণনা ॥
নোংঙালবদা উই মশা মযেং তাববু।
অসিনা থুন তৌরো থোংনব মরমবু ॥৩।

শাক মূল ফুল দ্বিদলার্দ্রকাদি।
মাষচূর্ণ চুকা শুণ্ঠি হরিদ্রা অবধি ॥
মরিচ কর্পুর চিনি ক্ষীরসার জিরা।
তিন্তিড়ী ত্রিজাত হিঙ্গু সুমথিত বড়া ॥
সৈন্ধবলবণ আর নারিকেল শস্য।
তৈল্য আর গোধুমচূর্ণ লইবে অবশ্য ॥
ঘৃত দধি আর তুলসী ধান্যের তণ্ডুল।
সকল লইয়া যাও রন্ধনের পুর।
বকুনা গাভীর দুগ্ধ প্রচুর অতুল ॥
ব্রজেন্দ্র প্রেরিত মিষ্ট পায়সানুকুল।
এইসব লইয়া যাও আবর্ত্তন তরে ॥
শুনি সব কার্য্য তারা সযতনে করে ॥৪-৫॥
বাৎসল্যে দ্রবিত চিত্তে ভাসি নেত্রনীরে।
ব্রজেশ্বরী ডাকিয়া বলেন রোহিনীরে ॥৬॥

শাক্, মরু, মপাল, হরই সিংফাওবা।
হৈ, শিংখা য়াইঙং হরাই অতকপা ॥
গুসমরিচ, কর্পূর চিনি ক্ষীরসা জিরা।
মঙ্গে, ত্রিজাত, হিং য়াম্ন কুংবা চুহি বড়া ॥*
সৈন্ধব কৌব থুম, য়ুবি মরুক্ক লাংউ।
থাও, গেহুগী য়াম ওক্লব পুশমুউ ॥
ঘি, অফম্ব শঙ্গোম তুলসী কৌব চেংপুরো।
রসক্রি ঘরদা ওয়া পুদনা চৎলো ॥
মচা শিরব শলবীগী মখোম য়াম্নে ॥
ক্ষীরগা থুংলোইবা নন্দনা থারকলে ॥
ওৌনব চৎলো পুন্নমক্ পুরদনা।
তাবদা চেংকশিন্না লাংই দাসদাসীনা ।৪ ৫।
বাৎসল্যনা পেৎলদনা নয়ন্দা পী তারে।
যশোদানা রোহিনীদা কৌদনা হাইরে ॥৬।

* ত্রিজাত—তেজপাতা, এলাচি, দারচিনি,—বড়া—বড়ি।

শুনহ রোহিনী সখি ! আছে এত দাস ।
তবে রামকৃষ্ণ গোষ্ঠে যায়গো সোল্লাস ॥
না মানে বারণ বাক্য করে অবহেলা ।
বলিষ্ঠ বালক সঙ্গে করে যুদ্ধখেলা ॥
অতি সুকুমার তাতে পায় ক্লেশ ।
কি করি উপায় মোরে কহত বিশেষ ॥৭-৮
তাতে কালি রাত্রে ভাল না কৈল ভোজন ।
তথাপি ভ্রময়ে লঞা সব সখাগণ ।
রামকৃষ্ণ পৃষ্ঠে হায় ! উদর লাগিল ॥
প্রাতঃকালে শরীর দুর্ব্বল দেখা গেল ॥৯॥
ক্ষীণমূর্ত্তি দেখি মনে লাগিয়াছি ডর ।
ভালমতে কর পাক করি মিষ্টতর ॥
অতি শীঘ্র গিয়া তুমি করহ রন্ধন ।
অপূর্ব্ব পিষ্টক আদি উত্তম ব্যঞ্জন ॥

হেন সে করিবে পাক যেন রামকৃষ্ণ ।
পরম রুচিতে ভুঞ্জে হইয়া সতৃষ্ণ ॥১০॥
এত কহি দাসীগণে দিলা তার সঙ্গে ।
রন্ধন সামগ্রী লয়া গেলা তিঁহো রঙ্গে ॥১১
কৃষ্ণ রুচ্য মিষ্টান্ন প্রস্তুত করাবারে ।
ব্যগ্র হৈলা মাতা আনাইতে রাধিকারে ॥১২
উপনন্দ পুত্র সুভদ্রের যে বনিতা ।
হেনকালে তথা আসিলেন কুন্দলতা ॥
ব্রজেশার পাদপদ্মে করিলা প্রণাম ।
তিঁহো কন আইস বাছা বাঢ়ুক কল্যাণ ॥১৩
কহিলেন ব্রজেশ্বরী শুন কুন্দলতা ।
তুমি যায়া আন ত্বরা বৃষভানু সুতা ॥
অমৃত মধুর তার হস্তের রন্ধন ।
রুচিকর হয় কৃষ্ণ করিবে ভোজন ॥

তাও, রোহিনী সখি ! দাস ময়াম লৈনা ।
শলশাদা চৎখরে, রাম কৃষ্ণ অনিমক্লা ॥
থাম্লবস্থ য়ানিংদে য়াম্না থৌওইদরে ।
পাঞ্জল কনবগা বাহুযুদ্ধ শাম্লরে ॥
য়াম্না নৌরিব অঙাংনি য়াম্না য়ারগনি ।
ঐঙোন্দা হাইয়ু করি উপায় তৌগনি ? ॥৭৮॥
মাত্নুদা ঙরাং মুমিদাং চাদরে, নিংথীনা ।
অত্নুমক্তদা কোইরি সখাশিং পুদনা ॥
রাম কৃষ্ণ অনিগী মবুক্লা য়াদা নপখি ।
নোংঙালবদা মশা চেংকথনা উখি ॥৯॥
ময়েং ভাবনা পুক্লিংদা ওইরে অকিবা ।
ঙসিদি নিংথিনা থোংউ হাওননবা ॥
য়াম্না থুনা চৎতুনা সখি ! নংনা থোংউরো ।
অথোইবা তলনচিংবা মথেল লাংউরো ॥

অমুম্না থোংগদবনি, রাম কৃষ্ণ অনিনা ।
য়াম্ন পাম্না চাননবা পুক্লিংদা থৌরাংনা ॥১০॥
অসি হায়না রোহিনীদা দাসীশিং পিরে ।
থোংননব পোং পুদনা হরাওনা লাক্লে ॥১১॥
কৃষ্ণনা পাম্বা অহাওব অন্ন শেম্লবা ।
যশোদানা লাংই রাধিকা কৌননবা ॥১২॥
উপনন্দগী মচা সুভদ্রগী প্রিয়ানা ।
মতম অত্নুদা লাক্লে কুন্দ লতানা ।
যশোদা রাণীগী চরন্দা খুরুমই ॥
বাচ্ছা ! মঙ্গল ওইয়ু যশোদানা হাই ॥১৩॥
কুন্দলতাদা হাইরকই যশোদানা ।
থর থুনা রাধাবু পুরকউ চৎতুনা ॥
রাধিকানা থোংবদি অমৃতগুমথনি ।
কৃষ্ণনা য়াম্না পামগনি পাম্ন চাগনি ॥

দুর্ব্বাসা মুনির বর পূর্ব্বে আছে তারে।
সুধা সম হয় সেই যাহা পাক করে ॥
যে তাহা ভুঞ্জয়ে তার আয়ু বৃদ্ধি হয়।
এত সব লাভ আর কারো পাকে নয় ॥
তার শাশুড়ীকে বলি আমার সংবাদ।
আনহ ত্বরিতে রাই ঘুচাও বিষাদ ॥১৪-১৫
এমনি প্রত্যহ বলি কুন্দলতা দ্বারে।
আনান রাধায় তেঁহো রন্ধনের তরে ॥
ইহাতে নাহিক দোষ শুন তার কথা।
কৃষ্ণে অনুরাগ ব্রজে নবীন বর্ব্বথা ॥ ১৬
ব্রজেশ্বরী বাক্যে হরষিতা কুন্দলতা।
পরম আনন্দে হইলেন প্রফুল্লিতা ॥
রাধিকা ভ্রমরী মধুসূদনের সঙ্গ।
ঘটাইতে উপজিল উৎকণ্ঠা তরঙ্গ ॥১৭॥

মমাংঙৈদা দুর্ব্বাসাগী বর লৈখিবনি।
রাধানা থোংবনি অমৃতগ মান্নবনি ।
মাহু চারগা পুনশি চাওখৎপা ওই।
কনাগুম্বনা থোংদনম্ব ওইররোই ॥
ঐগী পাও অসি মনেমদা হাইরগা।
কোকহল্লু অরাব রাধা পুরবলগা ।১৪.১৫।
অমুম্না মুমিৎ খুদিং কুন্দলতা থাদনা।
লুক হৌনব রার কৌহল্লি যশোদানা।
দোষ লৈতব রারমবু তাবিয়ু মাসিদা।
কৃষ্ণ অনুরাগনা ইনৌ নৌই ব্রজদা ।।১৬।
যশোদাগী রানা কুন্দলতা হরাওরে।
থোইদোকপা মুংঙাইবনা পুমশাৎ শাৎলে ।।
ভ্রমরী রাধা ভ্রমর কৃষ্ণগী সঙ্গবু।
শেম্বদা পোকলে খৌরাংব ইথকপু ।।১৭।

তৎকাল আইলা তিঁহো জটিলার স্থানে।
যশোদা সন্দেশ সব কহিলা যতনে ।।১৮॥
ব্রজেশ্বরী আজ্ঞা শুনি জটিলা চিন্তিত।
কৃষ্ণ হৈতে বধূর শঙ্কা বিপরীত ॥
কহিতে লাগিলা তিহো কুন্দলতা প্রতি ॥১৯
ছিদ্রান্বেষি লোক দেখি দুঃখ পাই অতি।
বধূ মোর সাধ্বী গুণগরিমা প্রচুরা।
সৌন্দর্য্যা নবীনবয়া মাধুর্য্য মধুরা ॥
বড়ই চঞ্চল কিন্তু ব্রজেন্দ্র নন্দন।
লঙ্ঘিতেও নারি ব্রজেশ্বরীর বচন ॥
এতেক কারণে চিত্ত না চায়ে আমার।
নিশ্চয় করিতে নারি হৃদয় বিচার ।২০।
এত শুনি তারে কুন্দলতা কন বাণী।
যে কহিলা সত্য বটে কিন্তু গো জননী ॥

জটিলাগী নাক্তা লাক্লে কুন্দলতানা।
যশোদা রাণীগী পাও তয়ে চোক্শিন্না ।।১৮।
যশোদাগী য়াথং তাবদা জটিলা বারে।
কৃষ্ণদগী মমৌবু চিংনবনা ওকলে ॥
হাইরক্ই কুন্দলতাদা জটিলানা ।।১৯।
রারে ছিদ্র থীবমী উবগি হায়দনা ॥
ইমৌ অসি সতীগী গুন্না অথোইবীনি।
শক্ ফজবনা পুক্লিংহুবী অনৌবীনি ॥
মচা ইবুঙোদো য়াম্না চঞ্চল ওইরে।
যশোদাগী য়াথং ইন্দবস্থ ওম্ণরে ॥
মরম্ অসিনা পুক্লিংদদি পামজদে।
পুক্লিংগী রাথলস্থ লেপ্পা ওমজদে ।.২০।
অসি তারবদা কুন্দলতানা খুমই।
ইমা নহাক্লা হায়রিবদো চুমই ॥

ব্রজেন্দ্র নন্দন ধর্ম্মস্বরূপ সর্ব্বথা।
খল লোক তোমারে বলয়ে নানা কথা ॥
সূর্য্যের উদয় সম কৃষ্ণের চরিত।
ধর্ম্মপদ্মগণে সদা করে প্রফুল্লিত ॥
অধর্ম্ম তিমিরগণ সব নাশ করে।
খললোক ঘুক যায় বৃক্ষের কোটরে ॥
যে ব্রজবাসী কোকদের আনন্দ বাড়ায়।
এইমত কৃষ্ণরীত সব সূর্য্য প্রায় ॥২১॥
তবে কৃষ্ণ অঙ্গ বটে মাধুর্য্য আলয়।
জগত যুবতী চিত্ত যাতে আকর্ষয় ॥
তোমার নবীনা বধূ পালন উচিত।
কৃষ্ণ লাগি তুমি কিন্তু না হইও ভীত ॥
রাধিকার ছায়া কৃষ্ণ না দেখে যেমনে।
এমতে লইয়া যাব ব্রজেশ্বরী স্থানে ॥
পুনঃ আমি তোমায় করি সমর্পন।
তবে নিজ গৃহে আমি করিব গমন ॥ ২২॥
এত শুনি সুখে ভাসি জটিলা হাসিয়া।
কহিতে লাগিলা কুন্দলতা পানে চাঞা ॥
সাধ্বী ও প্রগল্ভা তুমি সবেই কহয়।
কুন্দলতা সে কথায় নাহিক সংশয় ॥
সরলা আমার বধূ সমর্পিনু তোরে।
চঞ্চল কৃষ্ণের নেত্রে নাহি যেন পড়ে ॥২৩
এত বলি বধূ প্রতি কহিতে লাগিলা।
যাও বাছা ব্রজেশ্বরী তোমা বলাইলা ॥
তৎকাল আসিও পুনঃ কুন্দলতা সঙ্গে।
সূর্য্য পূজিবারে যাবে আছয়ে প্রবন্ধে ॥২৪
শুরিয়া রাধিকা মনে উল্লাস পাইয়া।
কহিতে লাগিলা অনিচ্ছুকা প্রায় হৈয়া ॥

ব্রজরাজনন্দনদি ধর্ম্ম স্বরূপনি।
ফত্তবা মীনা ইমাদা হায়জিনবনি ॥
কৃষ্ণগী মচৎতি নুমিৎ থোকপগুম্বনি।
ধর্ম্মশিংনা থম্বাল ওইনা শাৎলিবনি ॥
ধর্ম্ম নৎতব অংম্বশিং অদো মাংখিসনু।
ফৎতব মী মকুনা উথুংদা চংখিসনু ॥
গোকুলগী মী ভানু থংগোংনা নুংঙাইহি।
কৃষ্ণগী মচৎতি নুমিৎকুমনা ওইরি ॥২১॥
কৃষ্ণদা ফজবগী য়ুম্‌ফম্ ওইরে।
যুবতীগী পুকচেল চিংশিনব ওইরে ॥
শেম্নব মতিক্ চাই অনৌবী নমৌদি।
কিব তৌরুগনু কৃষ্ণগী দমক্তদি ॥
রাধাগী মমি য়েৌনা উদনবা কৃষ্ণনা।
যশোদাগী মনাক্তা পুগে অয়ুম তৌনা।
অমুক পুরক্লগা ইমাদা শিন্নগে।
অহৃগী মতুংদা এৈনা য়ুমদা হনগে ॥২২॥
তাবদা নুংঙাইরে জটিলানা নোকতুনা।
হাইব হৌরক্লে, কুন্দলতা য়েংলহুনা ॥
সতি তৌব ওখিন পুন্নমক্লা হাইনরে।
হেকুন্দলতে! রারম্ অহুনা থাজরে ॥
নঙোন্দা শিন্নগে ইমৌ অসি সরলানি।
কৃষ্ণদা উহনগনু মীৎয়েং চুম্‌দবনি ॥২৩॥
অসি হাইরগা রাধা য়েংদনা হাইরি।
চৎলু, ইবেম্মা! যশোদানা ইমৌবু কৌরি ॥
কুন্দলতাগা অমুক হন্না লাকদবনি।
সূর্য্য পূজা নংননব চৎকদোরিবনি। ২৪॥
তবদা রাধানা পুক্লিং হন্নাওরদনা।
হাইব হোরকই চৎনিংদব ওইনা ॥

যাইতে নারিব ঘরে আছে প্রয়োজন।
ঘরে ঘরে ফিরে কোন কুলাঙ্গনাগণ ॥
শুনিয়া জটিলা কহে আগ্রহ করিয়া।
যাও রাছা ব্রজেশ্বরী আজ্ঞা পাল গিয়া ॥২৫
তবে কুন্দলতা যেন ভয় বিদূরিয়া।
কহিতে লাগিলা রাই হস্ত আকর্ষিয়া ॥
আমি তুয়া সঙ্গে আছি কেন কর ডর।
আমি লয়া যাব ব্রজেশ্বরীর গোচর ॥
শুনিয়া উঠিলা রাই আনন্দ অন্তর।
প্রফুল্ল হইল তনু অতি মনোহর ॥২৬॥
কৃষ্ণের ভক্ষণযোগ্য লড্ডকাদিগণ।
লইলা ললিতা সখী করিয়া যতন ॥২৭॥
এলায় রাধার অঙ্গ আনন্দ আবেশে।
চলেন মন্থর পদে পরম হরিষে ॥

রজনী বিলাস চিহ্ন অঙ্গেতে দেখিয়া।
কুন্দলতা পরিহাস করেন হাসিয়া ॥২৮॥

(যথা রাগ—ত্রিপদী)

দেখিয়া রাধিকা বুক কুন্দলতা পাঞা সুখ
পরিহাস করিতে লাগিলা।
চিরদিন তুয়া পতি গোষ্ঠেই আছে সতি
নখচিহ্ন কেবা বুকে দিলা ॥
তিন চারি দিন ধরি দূরদেশে বাস করি
আজি সন্ধ্যাকালে আসি ঘরে।
সখি রাধে ! তব পতি কিনে আনা ঋতুবতী
গাভীগণে ষাঁড়ে মিলাবারে ॥
গোঠে গিয়া সারা রাতি তথাই ত ছিলা সতি
নখ দন্তাঘাত বুকে মুখে।
তবু তব প্রকটিত সতীর এ সমুচিত
রীতি দেখি ভাসি সুখে ॥২৯

চংপঙম্মরোই তৌগদব নৈ য়ুমদা।
করম্ মৌনা কোইবগে য়ুম খুদিংদা ॥
তারগা জটিলানা হাই চোকশিন্না।
চংলু ; য়শোদাগী য়াথং ভাক্লু চংতুনা ॥২৫।
কুন্দলতানা অকিব কোকহনগুম্না।
হাইরক্লই, রাধাগী খুজেং পাইদুনা ॥
ঐ য়াওনা চংকনি, কিরিব করম্না।
যশোদাগী মায়োনা পুগনি ঐহাকনা ॥
পুক্নিং লুংঙাইরদুনা রাধানা হৌগৎলে।
হকচাং মক্না কল্লে য়েংবদা পুক্নিং হুরে ॥২৬।
লড্ডু বেড়া কৃষ্ণন হাবদা মতিক চানা।
যতন তৌনা পুরে, ললিতা সখীনা ॥২৭।
রাধাগী অঙ্গদা লুংঙাইবনা শিল্লে।
হরাওনা খোংকম তপ্না চংলকলে ॥

অহিংগী বিলাস চিহ্ন অঙ্গদা উদনা।
কুন্দলতানা পরিহাস তৌই নোকদুনা ॥২৮॥

(ত্রিপদী)

রাধাগী হৃদি য়েংদুনা, কুন্দলতা লুংঙাইনা।
পরিহাস তৌব হৌরকলে।
কুইখরে আয়ানদি, সতি ! শঙ্গোন্দা লৈরদি,
নখ চিহ্ন কনান পিরকলে।
হুম্নি মরিনি শুখরে, অরাপ্পদা লৈখ্রে,
লাকলম্বরা ? ওসি সন্ধ্যাদা।
সখি রাধে ! আয়ানদা, ঋতুলৈবী লৈয়দুনা,
শনবী খাজিললি, কাংদা ॥
শঙ্গোন্দা অহিং চংপরা, রাধে ! মাদুদা লৈবরা ?
মুখ বুকদা লৈব চিহ্ননা।
অদুম্না ফোংদোক্লিবরা, মাসি সতীগী মচৎনা ?
উবদা লুংঙাইরে ঐনা ॥২৯।

তুহু ধ্বনি সতী কুলনারী
অন্তর সহিতে হাস সদা গদ্‌গদ ভাষ
সব তনু ভোগচিহ্ন ধারী। (ধ্রু)
অধর হইয়াছে ক্ষত সাধ্বী হৈয়া দন্তাহত
দেখি মনে লাগয়ে উল্লাস।
এই কুন্দলতা বাণী হরষিত মনে শুনি
কুঞ্চিতাখি ললিতার হাস॥
ললিতা কহেন শুন কারণ আছয়ে পুনঃ
কাহে কর সন্দেহা বিচারি॥৩০
করক ফলের ভ্রমে সখীর যুগল স্তনে
বৈসে কীর নখাঙ্ক তাহারি॥
অধর বাঁধুলী শোভা দেখি কীর হৈল লোভা
বিম্ব ভ্রমে চঞ্চুতে দংশিল।
আছয়ে তাহার চিহ্ন সন্দেহ না কর ভিন্ন
সেই সে কারনে ক্ষত হৈল॥৩১॥

কুলনারী হে শক ফজবি।
ফুংদা নোকপ য়াওনা, ডাংলিব হিক্না হিকনা,
হকুগংদা লীলা খুদমপুবি।
চিনবাল অসি কাইরে, সতীনিনা খা চিকলে,
উবদা পুক্লিং মুংঙাইজরে।
কুন্দলাতাগী রাহৈদা, তাবদা মুংঙাই পুক্লিংদা
মিৎ থুপ্লগা ললিতানা নোক্লে।
ললিতানা হাইরক্লে, মরম অম লৈরম্লে,
চিংনবরা রাখল লৈতনা ? ৩০।
কবোইনি খল্লহনা, উরোজগী ফজবনা,
তেনরানা তোংলংবনি।
চিনবাল থিতুং লৈগুম্বা, উন্দা তেনরানা পাম্বা,
ওয়ামি হায়না তুরম্বনি॥
মাহুগী খুদম লিনা, চিংনরগমু তোপ্পা,
মরম অহনা কাইরনি॥৩১।

শুনি রাধা দুহু বাণী কৃষ্ণলীলা মনে আনি
সুখময় কম্প হৈল অঙ্গে।
হেরি কুন্দলতা হাসি রসরঙ্গ পরকাশি
ছলে কহে অনঙ্গ তরঙ্গে॥৩২
কুন্দলতার দেবর মধুসূদন নামধর
পদ্মিনি ! তোমার মধু পিল।
এবে ভ্রমে যথা তথা সে তো না আসিবে এথা
বৃথা কম্প তোহে কেন ভেল।
পদ্ম পানে হেরি ছলে এমতি রাইরে বলে
শুনি চিত্তে আনন্দ বাঢ়য়॥৩৩
কহয়ে বিশাখা তবে শুন কুন্দলতা এবে
এলাগি পদ্মিনী কম্প নয়।
সৎ পদ্মিনী মৃদু অতি ভ্রমরা উন্মত মতি
চঞ্চল দেখিয়া ভয়ে কাঁপে।

রাধানা অনিগী রানা, কৃষ্ণগী লীলা খল্লুনা,
মুংঙাইবনা শ্রী অঙ্গ নিক্লে।
উরগা কুন্দলতা নোক্না, মুংঙাইব কোংদোকতুনা
মুংঙাইবদা ছলবু ঙাংলে॥৩২॥
কুন্দলতাগী দেবর, মধুসূদন কৌবদো, *
থম্বাল ! নংগী অমৃত থকপ্রা ?।
ঙক্লে মফম খুদিংদা, মাদো লাক্লরোই অসিদা,
অরেম্বদা নিক্লুরিবরা ?।
থম্বালদা য়েংলহনা, রাধাদা হাই মরৈ তৌনা
তাবদা পুক্লিংদা মুংঙাইরে।
হাইরকই বিশাখানা, তাও কুন্দলতা নঙ্না
মাসিগী নিক্লুব নংতরে॥
য়াম্না থোংপি থম্বালনি, খোইমুদি উন্মত্তনি,
তয়াংব উদনা নিকপনি।

* শ্লেষ অলঙ্কারদা হাইব পদনি। কুন্দলতা কুন্দমরি হায়রগা দেবর শব্দনা মুংঙাইব পিবা মধুসুদন শব্দনা খোইমু কুন্দলতাগী পক্ষদা দেবর মনাও মধুসুদন কৃষ্ণ।

মিত্রানুরাগিনী সদা তাহাতে জানিয়া রাধা
এ যদুনন্দন মন সপে ।।৩৪-৩৫।।

এইরূপ নর্ম্মভঙ্গী করি চলিযেতে।
চলিতে নারেন রাই উল্লসিত গাত্রে ॥
ভাবের উদয়ে ভেল বিভাবিত চিত।
গাঢ় অনুরাগ ভেল হৃদয়ে উদিত ॥

কৃষ্ণ দরশন লাগি লালসা অন্তরে।
তরলিত চিত্তে গেলা ব্রজেশ্বর পুরে ।।৩৬
শ্রীরাধা করিলা ব্রজেশ্বরীকে প্রণতি।
উঠাইয়া কোলে কৈলা মাতা শুদ্ধমতি ॥

মস্তক আঘ্রাণ করি চুম্ব দিল মুখে।
মাতাধিক স্নিগ্ধ অশ্রুমুখী স্নেহে সুখে ।।৩৭
চিবুকে ধরিয়া মুখ দেখি পুনঃ পুনঃ।
মুখ শোভা দেখি আর্ত্তি বাড়িল দ্বিগুণ ॥

নয়ন পুতলি করি রাখিবার সাধ।
নয়নের নীরে করে দরশন বাধ ॥
এইমত রাধা সঙ্গে যতেক সখীগণ।
কুশল সুধাঞা সবে কৈলা আলিঙ্গন ॥ ৩৮

কৃষ্ণের ভোজন কাজে সদা ব্যগ্র মাতা।
কহিতে লাগিলা স্নেহে রন্ধনের কথা ॥

তুমি মিষ্টহস্তা রাধে ব্রজে সবে কহে।
অপূর্ব্ব করিয়া রান্ধ কৃষ্ণ স্পৃহা যাহে ।।৩৯
লবণ সংযোগে যেই তুমি তাহা পাক কর।
ঘৃতপক্ক যাহা হয় তাহা ভিন্ন ধর ॥
শর্করা মিশ্রিত যেবা তাহা কর আর।
সকল রন্ধন কর যে জান প্রকার ।।৪০

রোহিণী দেবীকে লৈয়া পাক কর তুমি।
আপনে যা জানো আর যে কহিয়ে আমি ।।৪১

কৃষ্ণ নিংবীনি তংতনা, মচুদা রাধাবু থংদনা,
পুক্লিং কৎচব যদুনন্দন্নি ।৩৪ ৩৫।
অসুম্না চংলকপদা পরিহাস তৌনা।
চৎপ ওয়্রক্তরে রাধা হন্নাও তুচুংবনা ॥
ভাবোদয়দা য়াম্না খনবনা ওইরে
চেংলব অনুরাগনা হৃদিদা ফাওরে।
কৃষ্ণ দরশনগী লালসাবু তৌরকলে।
পুক্লিং তয়াং তয়াংনা নন্দালয় য়ৌরাক্ল ।৩৬।
যশোদাবু উংগা খুরমই রাধানা।
হৌগংহল্লহনা কোল্লি পুকচেল শেনা ॥
কোক্তা মনম নম্লগা মুখদা চুপই।
মুংশিব মুংঙাইবনা যশোদা পী তাই ।।৩৭
খদাং পাইরগা মায়থোং হন্না হান্না য়েংলে।
মায়থোং কক্সব উবদা প্রেম হেনগংলে ॥

মিৎয়েংফম ওইনা থয়াগে খললে।
মিংতগী পীনা য়েংব পন্না ওইরে।
অসুম্না রধাগা কোইনবি সখীশিংবু।
ওম্না মঙ্গল হংদনা তৌই আলিঙ্গনবু ।।৩৮।
কৃষ্ণগী চাননবতো নিঙ্গী যশোদানা।
লুক হৌনবগী বা হাইরকই নুংশিনা ॥
রাধে! ব্রজদা ঙাং নৈ নথুং থুমই হায়না।
ওইথোক্তনা থোংউ পাম্নব কৃষ্ণনা ।।৩৯।
থুম থাকপা মথেল অস্তু তোপ্পা থোংউ।
ঘীদা থোংবা অমুমা তোপ্পা থোংউ ॥
চিনি থাকদব মথল অমুম্ থোংউ।
ইচানা হেক হৈবমথৈ ওমনা থোংউ ।।৪০।
রোহিনী মাতা লৌইননা থোংগদবনি।
ঐনা থংবা মথেল মখেমু হায়গনি ।।৪১।

বটক অমৃত কেলি ও কর্পূরকেলি।
স্বাদু নাহি যাহা সম করহ সকলি॥
পীযূষ গ্রন্থিকা এলা কর্পূর মিশ্রিত।
পঞ্চামৃত ফেলিয়া করহ নিরমিত॥
এই সব তোমা বিনু কেহ জ্ঞাত নয়।
তুমি সজ্জ কর ইহা যাতে ভাল হয়॥৪২-৪৩
ললিতে! রসালা তুমি করহ যতনে।
বিশাখিকে! ষাড়ব করহ নিরমানে॥
শিখরিনী নিরমান কর শশিরেখা।
যতনে বানাও মাঠা চম্পক লতিকা॥৪৪
যোগভেদে মিষ্টান্নের রচনার তরে।
তুঙ্গবিদ্যে! অমিক্ষা করহ সুন্দরে॥
চিত্রে! সুযতনে কর মিছরির পানা।৪৫
রঙ্গদেবি বাছা! কর খণ্ডের মণ্ডনা॥

বড়া অমৃত কেলি কর্পূর কেলি কৌবা।
পুম্মক্ হৌ, হাওদা মপা নৈতবা॥
এলাচি কর্পূর হাম্না পীযূষ গ্রন্থিকাবু।
পঞ্চা মৃতদা থাদদনা ত্তৌ, শেম্বু॥
মাসি কনানস্থ থক্লোই ইচা নৎস্তনা।
মাহুনা ফৈ হাইব অহু নৌ নহাকনা॥৪২ ৪৩
ললিতে! নহাকনা রসালহু শেমউ।
বিশাখিকে নহাকনা ষাড়ব শেমউ॥
শিখরিনী শেমউ, শশিরেখা নহাক্না।
মাঠা শেমউ চমপকলতিকা নহাক্না।৪৪॥
তোপা তিন্দুনা শঙ্গোম ক্ষীর শেম্নবা।
তুঙ্গবিদ্যে! নংনা শেমউ অমিক্ষা তৌবা॥
চিত্রে! নিংথীনা শেমউ মিছরিগী পানা॥৪৫॥
রঙ্গদেবি! নংনা শেমউ চিনিগী মণ্ডনা॥

ক্ষীরসার কর তুমি সুদেবি জননি।
বাসন্তি! করহ শুভ্র অতি মৃদু ফেনি॥
মঙ্গলে! করহ তুমি জিলেবি বিধান।৪৬
কাদম্বরি! কর চন্দ্রকান্তি নিরমান॥
লাসিকে! করহ পিণ্ড চাল চূর্ণ করি।
কৌমুদি! করহ তুমি বিবিধ শঙ্কুলি॥
মদালসে! ইন্দু সম করহ পিষ্টক।৪৭
চন্দ্রমুখি! করহ বহু প্রকার বটক॥
দধি বড়া আদি কর মাধুর্য্যের সার।
সুমুখি! শর্করা পটি বিরচহ আর॥
মিষ্ট পোয়া আদি তুমি কর মণিমতি।৪৮
কাঞ্চন লতিকে! ঝুরি কর মিষ্ট অতি॥
মনোরমে! কর তুমি লড্ডু মনোরমা।
মৌক্তিকাখ্য লড্ডু কর বাছা রত্নমালা॥৪৯

ইমা সুদেবি! নংনা ক্ষীরসা শেমউ।
বাসন্তি! য়াম্না ত্তৌবা মৃদুফেনি শেমউ।
মঙ্গলে! তৌরো নংনা জিলেবি শেমববু॥৪৬॥
কাদম্বরি! নহাক্না চন্দ্রকান্তি শেমউ॥
লাসিকে! নহাক্না য়ামগী মতুম তাও।
কৌমুদি! নংনা অয়াম্বা শঙ্কুলি শেমউ॥
মদালসে! থাগুম্না ত্তৌবা তল শেমউ॥৪৭॥
চন্দ্রমুখি! মথল য়াম্না বড়া শেমউ॥
পুক্লি ছবা দধি বড়ানচিংবা শেমউ।
সুমুখি! নহাক্না শর্করা পটি শেমউ॥
হেমনিমতি নহাক্না পোয়া রুটি শাও॥৪৮॥
কাঞ্চন লতিকে নংনা থুম্না ঝুরি শাও॥
মনোরমে নংনা মনোহরা লড্ড শাও।
রত্ন মালা! ইচাদি মৌক্তিকা লড্ড শাও॥৪৯॥

মাধবি ! তিলের লড্ডু সজ্জ কর তুমি ।
তিল খণ্ড পাটি কর অমৃতের খনি ॥
তিলের কদম্বা লড্ডু কর ভালমতে ।
চিক্কণ করিবা কৃষ্ণের রুচি হয় যাতে ॥৫০
ঘৃতে ভাজি চিড়া খই মুদ্গ যব চূর্ণ ।
চিনিপাকে বিন্ধে ! তুমি নাড়ু কর তূর্ণ ॥৫১
হে রম্ভে ! করম্ভা কর দধি ছতু লৈয়া ।
সুবর্ণ কুণ্ডীতে রম্ভা শর্করাদি দিয়া ॥
মনোজ্ঞে ! বাহির কর পক্কাম্রের রস ।
সিতা ঘনদুগ্ধ দিয়া করহ সুরস ॥৫২॥
সুগন্ধা গাভীর দুগ্ধে দধি উত্থাপিত ।
করি মথিয়াছি আমি যেই নবনীত ॥
কিলিম্বে ! যাইয়া তুমি ঘৃত কর তার ।
পরম সুগন্ধি হয় যেমত প্রকার ॥৫৩॥

অম্বিকে ! করহ ধীরে দুগ্ধ আবর্ত্তন ।
ধবলীর দুগ্ধ যেই অতি মিষ্টতম ॥৫৪॥
দুগ্ধশালে যাও যাহা [illegible]র সমাজ ।
হাতা কড়া বহু আছে যার যত কাজ ॥
বহু কুম্ভ কুণ্ডী কাষ্ঠ মাটীর আছয় ।
সবে গিয়া কর কার্য্য য র যাহা হয় ॥৫৫
ধনিষ্ঠিকে ! তুমি উপকরণের গণ ।
ভাণ্ড হৈতে পাত্রে পাত্রে করহ স্থাপন ॥৫৬
রঙ্গণমালিকে ! তুমি তুলসী সহিতে ।
পাত্র সব তুলি দেহ দাসীদের হাতে ॥ ৫৭
আম্রাতক আম্র আর জাম্বিরে আচার ।
আমলকি টেঠি কোলি ফল পুরে আর ॥
রুচকাদি ফলে তৈল্য লবন সহিতে ।
আদ্রকাদিযুত আছে রুচির নিমিত্তে । ৫৮

মাধবি ! নহাক্না শাও থোইদিংগী লড্ডবু ।
অমৃতগুম্বা থোইদিং চিনিগী বটিকাবু ॥
নিংথীনা ভাও থোইদিং লড্ডু মতুম্বু ।
কৃষ্ণনা পাম্নক য়াম্না লুনা শেমউ ॥৫০।
চেংপাক, কবোক, বেসন্, ঘিদা ভাওরগা ।
বিন্ধে ! নংনা নাড়ু ভাও চিনিগা থো লগা ॥৫১।
রম্ভে ! করম্ভাবু শেমউ দধি ছতুনা ।
সনাগী চফুদা লকোই চিনি হাপ্তুনা ॥
মনোজ্ঞে ! হৈনৌ অমুনবগী মহি লৌরু ।
সিতা, অঙৌব শঙ্গোম্না রস লৈহল্লু ॥৫২।
সুগন্ধা শলবীগী শঙ্গোম অফম্ববু ।
ঐনা নৈহুনা লৌথংলবনি নবনীবু ॥
কিলিম্বে ! নহাক্না থিলোরুরো চংলদনা ।
থোইদোক্পা মনম হুংশিনবা অহুম্না ॥৫৩।

অম্বিকে ! নহাক্না তৌরো শঙ্গোম ভৌববু ।
শল অঙৌবীগী য়াম্না থুম্বা শঙ্গোমবু ।৫৪।
শঙ্গোম শংদা চংলো লৈরং য়াম্না লৈবনি ।
চংগদব থাবৈ চেগপ্ য়াম্না লৈবনি ॥
উগী, লৈপাক্কী মখুম্ লৈবনি য়ামনা ।
তৌগদব থবক্ তৌরো, খ্বাই চংদনা ॥৫৫।
ধনিষ্ঠিকে ! নহাক্না পোৎলমশিং অহুবু ।
চফুদগী পাত্র পাত্রদা তৌরু থম্ববু ।৫৬।
রঙ্গন মালিকে ! তুলসীগা লোইননা ।
দাসীগী খুৎতা পিউ, পাত্রশিং লৌথোক্লুনা ॥৫৭।
হৈনিং হৈনৌগী অমদি হৈজাংগী আচার ।
চিংহৈগ্রু, বড়ই, টিঠি অতৈ অতৈ ফল ॥
ছোলোমগী আচার থাও থুম য়াওবা ।
লৈবনি হাওননব শেম্বা সংয়াওবা ॥৫৮।

তিন্তিড়ির রসে মিশ্রি মিশ্রিত আছয়।
তাতে ধাত্রী পক্কাম্র বদরী খণ্ড হয় ॥
ইন্দুমুখি! রাখ তাহা কাঞ্চন ভাজনে।
আনি আনি দিবে কৃষ্ণ বসিলে ভোজনে ॥৫৯

শন্দে! শুভে! ভরনি! পীবরি! মিষ্টহস্তে!
সবে যাও ত্বরা করি দুগ্ধের শালাতে ॥
ভারিগণে দুগ্ধ আনি রাখিয়াছে তাতে।
দুগ্ধ আবর্ত্তন কর ভাল হয় যাতে ॥৬০॥

তবে রাধা অঙ্গুরিকা বলয়াদি করি।
যথাযোগ্য ভূষা আর উত্তরী উতারি ॥
তুলসীর হাতে তাহা কৈল সমর্পণ।
ধনিষ্ঠার জলে কৈলা পাদ প্রক্ষালণ ॥
রোহিনীর পদে পড়ি নমস্কার কৈলা।
তেহোঁ নববধূ প্রায় লালন করিলা ॥

মঙ্গেগী রসদা মিশ্রিগীরস তিল্লবা।
মাহুদা হৈগ্রু, হৈনৌ, বড়ই, য়াওবা ॥
ইন্দুমুখি। মাহু থম্মু সনাগী পাত্রদা।
পুথোক্লগা পিয়্যু, কৃষ্ণনা ফম্মরবদা ।৫৯।

শন্দে। শুভে। পীবরি! মিষ্ট হস্তে। ভরনি।।
শঙ্গোম শংদা ওম্না থুনা চংকদবনি।
শঙ্গোম পুরক্কুনা থম্মিব ভারিশিংনা।
মকম অহুদা তোক্লচংলু নিংথীজনা ।৬০।
তারবদা থুদোপ, থুজিবু রাধিকানা।
লৌথোক্লে, ইনফিনচিংব মতিক চানা ॥
তুলসীগী মখুত্তা মাহু ওম্না শিম্মরে।
ধনিষ্ঠাগী জলনা চরণ শেংদোক্লে ॥
রোহিনীগী পাদদা চংদনা খুরমলে।
রোহিনীনা অনৌবী মৌগুম্না চাললে ॥

রন্ধনে প্রবেশ তবে কৈলা সুবদনী।
অধিষ্ঠাত্রী মাত্র রহে রামের জননী ॥৬১-৬২
এইরূপে ব্রজেশ্বরী কৈলা নিয়োজন।
সবে নিজ কার্য্য করে করিয়া যতন ॥৬৩॥

তবে দাসগণে কন কৃষ্ণের জননী।
কালি সন্ধ্যাকালে যেই জলভার আনি ॥
ভারিগণ রাখিয়াছে চন্দ্রের কিরণে।
শীতল হইয়া আছে সমন্দ পবনে ॥
পয়োদ! তাহার সংস্কার কর গিয়া।
কর্পূর চন্দনাগরু চন্দনাদি দিয়া ॥
ভিজা চন্দ্রকান্ত মণি বেদীর উপরে।
আনিয়া স্নানের তরে রাখ থরে থরে ॥৬৪-৬৫
বারিদ! করহ পেয় জল সুবাসিত।
কৃষ্ণ পান করিলে করয়ে যাতে হিত ॥

লুকহৌফম য়োনা চংলে, রাধিকানা।
মপু ওইজরতনি রোহিনী দেবিনা ।৬১-৬২।
মতৌ অসিগুম্না যশোদানা শিননরে।
পুম্নমক্না মাগী মাগী মশিল তৌনরে ।৬৩।
মাহুদা যশোদানা হাই মনাইশিংদা।
ঙরাং শোক্লকপ ইশিং সন্ধ্যা মতমদা ॥
থাগী থাবলদা থম্মিবনি ভারিশিংনা।
য়াম্না ইলবনি তপ্না শিৎপ মুংশিংনা ॥
জল অহু শেংদোকুউ পয়োদ নহাক্না।
কর্পূর কুকুম অগুরু হাপ্লুনা ॥
বেদী মথক্তা চন্দ্রকান্তমণিনা শেম্বা।
পুশিল্লগা তোপ্না থমউ স্নান তৌনবা ।৬৪-৬৫।
থক্লব ইশিং মনম মুংশিহল্লু বারিদ ॥
কৃষ্ণনা থক্লগা ফননব হক্চাংদা ॥

অগুরুর ধূমে ঘট বাসিত করিয়া।
মল্লিকেন্দু লবঙ্গ পাটল তাহে দিয়া ॥৬৬॥
নারায়ণ তৈল দিল কল্যাণদ বৈদ্য।
সব দোষ নাশ করে বপু পুষ্টি করে সদ্য ॥
সুগন্ধ নাপিত পুত্র! তাহা আন হেথা।
মর্দ্দন করিবে কৃষ্ণে সুখ হয় যথা ॥৬৭
সুবন্ধ কর্পূর দুই নাপিত কুমার।
আমলকী কলক আন কেশ শোধিবার ॥
তৎকাল আনহ মিষ্টগন্ধ উদ্বর্ত্তন।
কৃষ্ণাঙ্গ সংস্কার লাগি করিয়া যতন ॥৬৮
সারঙ্গ! রাখহ স্নান বসন আনিয়া।
সূক্ষ্ম শুক্ল বাস স্নান করিবে পরিয়া ॥
কুঞ্চিয়া রাখহ যুগ্ম পীত পট্ট বাস।
স্নানান্তে যা পরি করে ভোজন বিলাস ॥৬৯

পাগ জামা নিমা আর নবীন পটুকা।
রক্ত হেমারুণ চিত্রবর্ণ যে অধিকা ॥
চারিবিধ বস্ত্র এই ব্রজযোগ্য হয়।
তৎকাল কোঁচিয়া রাখ করি শোভাময় ॥
নটবর বেশযোগ্য খণ্ড বিখণ্ডিত।
অতিশয় সূক্ষ্মবস্ত্র নানা স্বর্ণাচিত।
সিয়া সজ্জ কর ওহে রৌচিক সৌচিক।
যাতে ঝলমল শোভা হয় অলৌকিক ॥
সেই বস্ত্র সুকুঞ্চিত করহ বকুল।
কৃষ্ণ বেশ করিবারে যাহা অনুকূল ॥৭০-৭১
কুঙ্কুম চন্দন আর অগুরু কস্তুরী।
রত্নাচিত মণি সম্পুটেতে রাখ ভরি।
সুবাস! বিলাস! গন্ধি! করিয়া যতন।
স্নানান্তে কৃষ্ণের অঙ্গে করিবে লেপন ॥

চেফুমনম্ মুশিংল্লু অগুরুগী মৈথুনা।
মল্লিকা লবঙ্গ কপূর গোলাপ্ হাপ্পুনা ॥৬৬॥
কল্যাণদনা শেম্বা নারায়ণ তৈলানি।
হকচাংগী দোষ কোক্কনা নোইনরিবনি ॥
সুগন্ধ! নাপিত পুত্র! মন্থু লৌরু মাসিদা।
হকচাং মুংডাইননবা তৈয়ু কৃষ্ণদা ॥৬৭॥
সুবন্ধ, কর্পূর অনি নাপিতমা পোকপা।
হৈগ্র মকুপ্ পুরকউ, শমশেনব।
পুরক্লো, মনম মুশিংবা উদ্বর্ত্তনবু।
চোকশিন্না শেননবা কৃষ্ণগী অঙ্গবু ৬৮।
সারঙ্গ! থম্মু স্নানগী ফী পুংক্লৈনা।
স্নান তৌগনি, ভৌনা মেয়াম্নব ফী শেংতনা।
কাব্রংগী সনা কিগে অনি থম্মু থুপ্পনা।
স্নান লোইরগা চাননবা শেংহন্দুনা ॥৬৯॥

অহাংবা কেক্য়েং সনা মানবা ফুরিং লাংউ।
ভণ্ড্রেবা নিমা, অর.বা খাংনপ সমউ॥
ব্রজগী মতিক চাবা ফী মথক্ত মরিনা।
অহানাদা থুপ্পনা থম্মু নিংথিজনা ॥
নটবর বেশ য়াবা ফী মচেং কয়না।
য়াম্না মেয়াম্নব ফী সচু ময়াম্ তিন্দুনা ॥
হে রৌচিক সৌচিক তুদনা শেমজিল্লো।
ফী অমনা অমদা তকুপ তরেংহল্লো ॥
হে বকুল নমনা ফীহ্ থুপ্উ নিংথীনা।
কৃষ্ণগী বেশ শেংলকপদা মথা চানা ॥৭০.৭১।
কুঙ্কুম কস্তুরীনা অগুরু চন্দনন।
মণি রত্নগী পাত্রদা থম্মু নিংথীনা ॥
হে সুবাস! বিলাস! গন্ধি! যত্ন ভৌনা।
স্নান লোইরগা কৃষ্ণদা তৈয়ু নিংথীনা ॥

চতুঃসম আদি এই বড়ই সুগন্ধ।
সর্ব্বাঙ্গ শীতল করে যার অনুবন্ধ ॥ ৭২॥
হে তালিক! ললাটে তিলক রচিবারে।
গোরচনা চূর্ণ তুমি করহ অচিরে ॥
গোবর্দ্ধন গিরির বিবিধ গৈরিকেতে।
সুচিত্র! বর্ণিকা কর কৃষ্ণে সাজাইতে ॥৭৩
বাছা পুষ্পহাস! সুমন! মকরন্দ!
পুষ্পমালা রচ সদা যাতে কৃষ্ণানন্দ ॥
চাম্পেয়! মাধবীলতা! কাঞ্চনযূথিকা।
কালাগুরুদ্রবে করি বাসিত অধিকা। ৭৪
রত্নাচিত হেমভূষা কর আনয়ন।
যতনে গড়িল যাহা রঙ্গন-টঙ্কন ॥ ৭৫ ॥

চতুঃ সম * অসি মনম মুশিবনি।
মহাক্কা হকচাং অপুম্বা হৈংগদবনি ॥৭২॥
হে তালিক লাইবক্তা থিল্লনব চন্দন।
তক্কনা শেমউ, গোরচনা চন্দন।
গোবর্দ্ধনগী গেরু মথল অম্বাম্বা।
হে সুচিত্রা মচু শেমই, কৈননবা ॥৭৩॥
পুষ্পহাস! সুমন! মকরন্দ! নখোইনা।
লৈ পরেং লেংউ, মুংঙহৈননবা কৃষ্ণনা ॥
নাগেশ্বর, বাসন্তী, কাঞ্চন যূথিকানা।
মনম মুংশিহল্লু কৃষ্ণাগুরু চন্দন্না ॥৭৪॥
পুথোকউ, সনাগী লৈতেং রতন্না থাম্বা।
রঙ্গন, টঙ্কন্না চেকশিন্না শাগ্রনা ॥৭৫॥

* গারুড়ে—কস্তুরিকায়া দ্বৌভাগৌ চত্বার চন্দন স্যাতু
কুঙ্কুমস্য ত্রয় শ্চৈক শশিনঃ স্যাৎ চতুঃ সমঃ। অস্যার্থঃ—
কস্তুরীগী শরুক্ অনি সাচন্দনগী শরুক মরি কুঙ্কুমগী অহুম
কর্পূরনা অমা চতুঃ সমঃ।

সৈরিন্ধ্র! মালিন! বাছা মকরন্দ! ভৃঙ্গ!
কোষালয় হৈতে আন আভরণ বৃন্দ ॥
পুষ্যা নক্ষত্র আজি শুভ রবিবার।
ভাল দিন নবীন ভূষণ পরিবার ॥৭৬॥
ময়ূরের নব পাখা আনহ শালিক।
সিতারুণ গুঞ্জাহার আনহ মালিক ॥ ৭৭
জম্বুল! আনহ মিষ্ট হেমবর্ণ পান।
সূক্ষ্মবস্ত্রে মাজিয়া করহ মনোমান ॥
কাতারিতে ত্যাগ করি ত্যজ ভাগ যত।
এক এক করি রক্ষা কর শুদ্ধমত ॥৭৮
সুবিলাস! দুধে ভিজা আছয়ে খপুর।
জাতি দিয়া কাটি তাহা ধাত্রীপত্র তুল ॥
কর্পূরের চূর্ণ দিয়া করহ বাসিত।
বাছা তুমি এই কার্য্য করহ ত্বরিত ॥৭৯

সৈরিন্ধ্র! মালিন! মকরন্দ! ভৃঙ্গ কৌবা।
লনগৈদগী লৈতেং পুরকউ, অয়াম্বা।
পুষ্যা নক্ষত্রগী নোংমাইজিং অফবনি।
অহনব লৈতেং পোশন ফব মুমিৎনি ॥৭৬॥
মাহোং মতু নিথীব পুরকউ শালিক!।
গুঞ্জা অঙৌব অঙাংব পুরকউ, মালিক। ॥৭৭॥
জম্বুল! পুবকউ, হনা মচুগী পান।
ফী অমোনবনা হেক্থোকউ পুক্লিং চানা ॥
মশিংনহিংব লৌথোকউ, কাতারিনা।
অমমম্ শুইনা ৎম্মু, শঙ্গোক্কুনা ॥৭৮॥
সুবিলাস! শঙ্গোমদা ঙিংব থা লৈবনি।
চৈগ্রা নমা মান্না থাংপ্না চপ্কদবনি ॥
মনম মুংশিহল্লু, কর্পূর মকুপনা।
হে বাছা! নংনা মাসি শেম্মু থুন য়াংনা ॥৭৯॥

রসাল ! বিশাল ! বীড়া কর উহা দিয়া ।
খদির লবঙ্গ এলাচূর্ণ নিক্ষেপিয়া ॥৮০॥
এইসব কার্য্যে মাতা সবে নিয়োজিয়া ।
কৃষ্ণ আগমন পথ রহিল চাহিয়া ॥
ভারিগণ যে আইসে দুগ্ধভার নিয়া ।
জিজ্ঞাসেন কৃষ্ণ কোথা যতন করিয়া ।৮১
কেহ কহে কৃষ্ণ বৎস চরাইতে গেলা ।
কেহ কহে কৃষ্ণ বৃষে যুদ্ধ করাইলা ॥
কেহ কহে সখা সঙ্গে আচরেন খেলা ।৮২
শুনি ব্রজেশ্বরী নিজ দাসে পাঠাইলা ।
রক্তক ! তৎকাল গিয়া চঞ্চল কৃষ্ণকে ।
রাম মধুমঙ্গলের সঙ্গে আন ডেকে ।।৮৩
তারে পাঠাইয়া মাতা পাকশালে গেলা ।
ব্যঞ্জনাদি সব তাহা দেখিতে লাগিলা ॥

রসাল ! বিশাল ! চন্থম তপ্‌উ মাংথুনা ।
খজি, লবঙ্গ. এলাচি মকুপ হাপতুনা ।।৮০।
থৌরম্‌ অসি শিন্নরগা যশোদানা ।
লৈবে, কৃষ্ণ লাকপা লম্বি য়েংলহুনা ।।
ভারিশিং লাকই শঙ্গোম পাবোং পুদনা ।
কৃষ্ণ কদাইদ লৈ, হংই যতন তৌনা ।।৮১।
কৃষ্ণদি সনাও শেলখি, হাই কনান ।
শললাব রাইনহল্লি হাই কনান ।।
কনাগুম্বনা হাই সখাগা শান্নহৌই ।।৮২।
তাবদ যশোদানা মনাইশিংবু থাই ।।
রক্তক ! চৎতনা মবুক য়াংব কৃষ্ণবু ।
রাম মধুমঙ্গলগা কৌরু মহাকপু ।।৮৩।
থৌদারগা যশোদা লুকহৌশং য়ৌথরে ।
ব্যঞ্জনগী মথেল লৈরিব য়েংব হৌরে ।।

রোহিনীকে কহেন কোথায় কি ব্যঞ্জন ।
উত্তম করিয়া কৈলা ? দেখাও এখন ।৮৪
রোহিনী কহিলা শ্রীরাধায় প্রশংসিয়া ।
অপূর্ব্ব ব্যজনাদিক দেখহ আসিয়া ॥
চিক্কণ পায়স মাজা বেদীর উপরি ।
নবীন মৃৎভাণ্ডে ভরা এই সারি সারি ।
নিপুণা রাধার রাঁধা শুভ্র সুনির্ম্মল ।
মধুর সুগন্ধি চন্দ্রোজ্জ্বল সুশীতল ।।৮৫-৮৬
মধুর মৃদুল হৃদ্য বল পুষ্টি কর ।
মম কৃত সংযাব মৃৎভাণ্ডে থরে থর ।।৮৭
কলা নারিকেল ক্ষীরসারেতে রাধিকা ।
ভিন্ন ভিন্ন বিরচিলা বহু শস্কুলিকা ।।৮৮।।
কর্পূর অমৃতকেলি পীয়ুষ গ্রন্থিকা ।
রচিতে না জানি আমি করিলা রাধিকা ।।৮৯

রোহিনীদা হাই করি ব্যঞ্জন্না কদাইদা ।
নিংথৌনা থোংলিবরা উহল্লু ঐঙোন্দা ।৮৪।
রোহিনীনা খুমই, শ্রীরাধাবু থাগৎতুনা ।
ওইথোক্কব ব্যঞ্জন্নি, য়েংকিয়ু লেংশিন্দুনা
বেদীগী মথক্তা ক্ষীর লৈ, মচুবু লংই ।
পরেং পরেং অহনব চফুদা হাপই ।।
চংথোনবি রাধানা থোংবসে ঙৌই পাল্লি ।
ননম মুংশিরিবা হৈংই, থাওম্না ভাল্লি ।।৮৫-৮৬
থুম্না থোংলবা পুক্রিংহুবা পাঙ্গল ফবা ।
চফুদা লৈ, সংযাব কৌবা ঐনা শেম্বা ।৮৭।
লফোই য়ুবি রাধানা ক্ষীরসাদা থোংবা ।
তোপ্পা তোপ্পা শেম্লে, অয়াম্ব তলনচিংবা ।৮৮।
পীয়ুষ গ্রন্থিকা, কর্পূর অমৃত কেলী ।
ঐদি অমতত্থু হৈত্তে, রাধিকানা শেম্লি ।৮৯।

মাষ বড়া মুদ্গ বড়া এই দুই আবার।
সিতা লবণের যোগে চারি পরকার। ৯০

অম্রাতক চুকাম্র তিন্তিড়ী যোগ করি।
করিলা অনেক অম্ল দেখ ব্রজেশ্বরী॥

ঈষদম্ল মধুরাম্ল গাঢ় অম্ল আর।
তিন ভেদে অম্লরস দ্বাদশ প্রকার॥

বদ্ধ কদলীর থোড় নবীন মুকুল।
কন্দ মানকচু আলু পানিকচু মূল॥৯২॥

কোমল কুষ্মাণ্ড আর ডিণ্ডিস কাটিয়া।
চক্রাকারে ঘৃতে ভাজা পৃথক করিয়া॥৯৩

চনকচূর্ণের বড়া ঘৃতে ভাজিয়াছি।
দধি তক্রেতেও তার বড়া করিয়াছি॥৯৪

চনকচূর্ণের পিণ্ড অতি উষ্ণ জলে।
রাখিয়াছি খণ্ডে খণ্ডে নানা দ্রব্যে ফেলে॥৯৫

আরো বহুবিধ বড়া ফল মূল দিয়া।
ত্রিজাত মরিচাদিতে রেখেছি করিয়া॥৯৬

অলাবু কুষ্মাণ্ড ঝিঙ্গে তিনে ভিন্নান্বিতা।
রাই দধিযোগে রাই রচিলা রায়তা॥৯৭

পুষ্পের কলিকাগণ কৃষ্ণ অভিমত।
ঘৃতে ভাজি রাখিয়াছি এই দেখ কত॥

কাঞ্চন পুষ্পের কলি ঘৃতে ভাজিয়া।
ধরিয়া রেখেছি তাতে দধি মিশাইয়া॥৯৮

ফুল বড়ি ঘৃতে ভাজা আর দধিযোগে।
দ্বিবিধ হইল এই কৃষ্ণযোগ্য ভোগে॥

পটলের ফল কত ঘৃতে ভাজাইনু।
পৃথক বিধানে তাহা পাত্রেতে রাখিনু॥৯৯

বৃদ্ধকুষ্মাণ্ডের বড়া চইপাতা সহ।
শুক্তা হৈল মান আলু কচু কন্দে এহো॥

সগোলহরাই বড়া মুদগ বড়া অনি।
চিনি অভোৈবগী থুমগী মখল মরিনি।৯০।
হৈনিং, হৈনোজোম, মঙ্গে, অসি তিল্লদনা।
য়েংবিয়ু ব্রজেশ্বরি! শেম্লে অম্বোল য়াম্ন।
খজিক্তা শিনবা থুম্না শিনবা অশিনবা।
অহুম অসিনা ভরা নিথোইনি অশিনবা॥৯১।
পুন্দুনা খম্বা পুকুং খরো য়াম্না নৌবা।
আলু য়েন্দেম্ ইশিংপাল মরুনচিংবা।৯২।
অনৌব মাইরেন্ কোইনা শোইদনা।
চক্রগুম্না থিদা তাওরি তোংণনা॥৯৩।
চানাগী বড়া মতুম্ কয়া হৌরি থিদা।
থোংদনা থম্লি শঙ্গোম অফম্ব মাঠ'দা॥৯৪।
চানাগী বেসন ঈশিং অশাবনা থোংবা।
তোপ্না থম্লি, যুনি চিনি হাপতুনা শেমবা।৯৫।

ফল মুলনা বড়া মখল কয়া হৌরি।
তেজপাতা, এলাচি, দারচিনি, যাওরি।৯৬।
খোংহুম্, মাইরেল, সেবোং অহুমসিনা।
রায়তা শেম্লি, হংগাম্ মরু দধি হাপতুনা।৯৭।
য়েংবিয়ু লৈশিংগী অপোম্বা কৃষ্ণনা পাম্বা।
কয়া অমা থম্লি থিদা ভাজা তৌরবা॥
চিংহাও অপোম্বা থিদা ভাজা তৌরম্বনা।
থম্লি শঙ্গোম অফম্বদা। তিল্লহুনা।৯৮।
ফুলবড়ি মখল অনি থিদা তাওবা।
মখল অমা শঙ্গোম অফম্বদা তিনবা।
সেবোং মহৈ কয়া অমা থিদা ভাজা তৌম্লি।
তোংওাম্না মাহু অতোপ্পা পাত্রদা থম্লি।৯৯।
অরিব মাইরেল বড়া হংগাম্ মনা।
শুক্তানি শেম্লি, য়েন্দেম, আলু, সিং পাননা।

নালিতা পাতায় পুনঃ দ্বিতীয় প্রকার।
করিলা রন্ধন এই রাধিকা আমার ॥১০০
অপূর্ব্ব সুকুতা দেখ হইল সর্ব্বথা।
যাতে হস্ত পরশিলা বৃষভানু সুত ॥
দুগ্ধতুম্বী সিতা এলা মরিচ মিলাঞা।
দুগ্ধ কুষ্মাণ্ড কৈলা ওইসব দিয়া ॥ ১০১
দধি ওল আর ঘৃতে ভাজা ধাত্রী ওল।
কথবেল তৈছে দ্বিধা সুমিষ্ট সকল। ১০২
মৃদুগর্ভ রম্ভা খণ্ড কুষ্মাণ্ডের খণ্ড।
সিতা দধিযোগে অম্ল মাধুর্য্যে প্রচণ্ড ॥১০৩
মহুরি শুলফা শাক মেথি ও নালিতা।
পটল বাস্তুক নানা রীতে বিরচিতা ॥
নটিয়া শুষনি শাক পাক ভেদে নানা।
পালঙ্গ পিড়িঙ্গ শাক পৃথক রচনা ॥১০৪

পাকা তিন্তিড়ির রসে কলম্বীর শাক।
কচি আম্রযোগে কৃষ্ণনালি কৈলা পাক ॥১০৫
মোটা মুদ্গ মাষ সূপ কৈনু ত্রিপ্রকার।
অমৃতের কূপসম মিষ্টতা যাহার ॥ ১০৬
গোধূমের রুটি কৈনু পূর্ণচন্দ্রাকার।
বহু বিমর্দ্দিত মৃদু মাধুর্য্যের সার ॥১০৭
সূক্ষ্ম শালী তণ্ডুল ধুইয়া বস্ত্রে ধরি।
জল উষ্ণ করিতেছি কৃষ্ণপথ হেরি ॥১০৮
অন্ন ব্যঞ্জনাদি সব প্রস্তুত জানিবে।
যেবা নাহি হয় তাহা এখনি হইবে। ১০৯
এইরূপে রোহিণী সকল দেখাইল।
দেখি শুনি ব্রজেশ্বরী আনন্দে ভাসিলা ॥
সৌরভ্য সদ্বর্ণ প্রশংসিয়া ব্রজেশ্বরী।
জিজ্ঞাসেন কিসে হৈল এমত মাধুরী ॥১১০

সৌগ্রিদা অনানব অশিনব অং থোঙ্গা।
অতুম তৌদনা থোংলি, শ্রীশ্রী রাধিকানা ॥১০০॥
সুক্তানি য়েংবিয় ওইথোক্লব ওইবে।
শ্রীরাধাগী খুৎনা ওম্না শোকপা ওইবে ॥
চিনি অভৌবা এলাচি গুল মরিচগা।
দুগ্ধ তুম্বি থোংলি, দুগ্ধ কুষ্মাণ্ড অমগা। ১০১।
দধি ওধ, ঘিদ তংগ্রব ধাত্রী ওল।
অতুম্না থুম্না অনিনি, কথবেলনা ।১০২
অনৌব পুকুং থরো মাইরেন্স মতুমনা।
মধুরাম্ল শেম্লি, শঙ্গোম অফন্থ চিনিনা ।১০৩।
মহুরি, মেথি, শুলফা শাক্ সৌগ্রি অনানবা।
সেবোং মোনশাগুবি নথল য়াম্না শেম্লিবা ॥
চেংক্রুক, ইশিং ইনশাং, মথল য়াম্না থোংই।
পালঙ্গ শাক্, পিড়িঙ্গ শাক, তোপ্পা থোংই ।১০৪।

মধে অমুবব রসনা কলম্বি থোংই।
হৈনৌ অংবগা সৌগ্রি অমুবগা থোংই ।১০৫।
মঙ্গল, মুগ, সগোলহাঙ্ই, অহুমনি।
থোইহিগী মহক অমৃত কুণ্ডনি ।১০৬।
গেহুগী তলনা পূর্ণিমাগী থাগুম্লে।
য়াম্না নোইখিবনা পুক্লিং হুনা থোংলে ॥১০৭।
ফৌরেন চেং মচং চাম্নগা ফীদা পৌথংলে।
কৃষ্ণগী লম্বি য়েংলিবনি, ইশিং শাহল্লে ॥১০৮।
চাক্ ইনশাং ওম্না থোংব লোইরবনি।
অরাংপম্ব হৌজক্ থোংব লোইরগনি ॥১০৯।
অসুম তৌনা রোহিনীনা ওম্না য়েংহল্লে।
উরগা তাবগা যশোদানা নুংঙাইরে ॥
মনম্ মুশিংশ মচু ফজব থাগৎলুনা।
করম্না ওইরিবনো হংই, যশোদানা ॥১১০।

কহেন রোহিনী দেবী সবিস্ময় চিত।
সমুদয় রাধিকার কৌশল রচিত ॥
সেইতো সামগ্রী মাত্র অন্য কিছু নয়।
রাধার পরশে সব সুধাময় হয় ॥১১১॥
তবে ব্রজেশ্বরী স্নেহে রাধায় হেরিয়া।
গায়ে ঘর্ম্ম শ্রান্তি দেখি বড় ব্যথা পাঞা ॥
দাসীগণে আদেশিলা ব্যজন করিতে।
অবনত মুখী রাই হইল লজ্জাতে ॥১১২
তবে ব্রজেশ্বরী মাতা গেলা ভুঞ্জঘরে।
দেখিয়া চলিলা লঘুগতি বহি দ্বারে ॥
ব্যগ্র হৈয়া ফিরেন কৃষ্ণের স্নেহভরে।
এমত স্নেহের কথা কে কহিতে পারে ॥১১৩

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি)

এইতো কহিলা কৃষ্ণের রন্ধনের কর্ম্ম।

হাই, রোহিনীনা পুক্কিং ঙকপ ওইনা।
পুন্নক্ক থোকপানি, রাধাগী থৌরাংনা ॥
লাংখব পোৎ ঙদুতনি, অতোপ্প নৎতরে।
রাধানা শেংকপদা অমৃত ওইখরে। ১১১।
যশোদানা হুংশিনা রাধাদা য়েংলগা।
হুমাং শৌব, অরাব উবগা রাংহুনা ॥
হুমাই হুন্নবা দাসীদা থৌদাংলক্লে।
ইকাইবনা রাধানা মাইং লুকৃথরে ১১২।
মাহুদা যশোদা চংখরে শক্ষেন্মশদা।
য়েংলগা তপ্পা চংলক্লে, মপাললোমদা ॥
লাংলদনা কোইনা চংলি, কৃষ্ণ হুংশিবনা।
হুংশিবগী রা অসে হাইগনি কনান।। ১১৩।

(যদুনন্দন ঠাকুরগী হাইজবনি)

হাইরবসিনি, কৃষ্ণগী লুক থৌববু।

যাহা শুনি তৃপ্ত হয় শ্রবণের মর্ম্ম ॥
সংক্ষেপে কহিনু ইহা কে করে বিস্তার।
শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতে আছয়ে প্রচার ॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজের ব্রজেতে বসতি।
সাক্ষাতে দেখিয়া সব বিস্তারিলা অতি ॥
তাঁহার চরণে কোটি প্রণতি আমার।
যাহা হৈতে হৈল কৃষ্ণলীলার প্রচার ॥
তাঁহার শ্লোকের অর্থ কিছু নাহি জানো।
যেই উঠে মনে তাই সত্য করি মানো ॥
আমি তটস্থ বুদ্ধি অশুদ্ধ হৃদয়।
এ জনার মনে কিবা করিবে উদয় ॥
মনের লালসা আর বৈষ্ণব আদেশ।
যেতে মনে লিখিঁ কৃষ্ণলীলার বিশেষ ॥
পাষণ্ডের স্থানে ইহা করিবে গোপন।
সবার চরণে মোর এই নিবেদন ॥

তাংগা ওইগনি, নাকোংগী পেনববু ॥
হুপ্না হাংজরে, কনান সন্দোকনি।
গোবিন্দলীলা মৃতদা ফোংদোরম্বনি।
কৃষ্ণদাস কবিরাজদি ব্রজদা লৈবনি।
ফংশোনা উদনা সন্দোকপিরম্বনি ॥
মাহাক্কী পাদদা কোটীরক্ খুরমজরি।
মাগী কৃপানা কৃষ্ণ লীলা সন্দোকচরি ॥
মহাক্কী শ্লোক্কী অর্থ করিসু খংদরে।
পুক্কিংনা ফাওরকপদো চুমই খঞ্জরে ॥
পণ্ডিত নংতে, মরকনি পুক্কিং শেংদবা।
অমিগুম্বা হৃদিনা করি ফাওরকগা ॥
পুক্কিংদা পাম্বনা বৈষ্ণবকী য়াথংনা।
কৃষ্ণগী লীলা ইরিব অহুম অসুম্মা ॥
পাপীগী মফমদা থুপচিনবিগনি।
ভক্তগী চরন্দা ঐনা হনগৎচরিবনি ॥

শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত কথা রসময়।
ভাগ্যবান জন যেই সেই আস্বাদয় ।।
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে।
এ যদুনন্দন কহে রন্ধন বিলাসে ।।

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে রন্ধনবিলাস নাম তৃতীয় সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

চতুর্থ সর্গঃ

প্রাতঃ ৬ দণ্ডের লীলা—শ্রীকৃষ্ণের স্নান ভোজনাদি

অথ ব্রজেন্দ্রেন কৃতাগ্রহোৎকরৈঃ কৃষ্ণঃ স্বগোষ্ঠাৎ প্রহিতো নিজোন্মুখীন্।
স্তন্যাশ্রুবিক্লিন্ন পয়োধরাম্বরামম্বাং মিলন্তীং পুরতো দদর্শ সঃ ।

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌররায়।
কৃপা করি প্রেমভক্তি দেহ নিজ পায় ।।
কর্ম্মদোষে পড়িয়াছোঁ এ ভব সংসারে।
তোমা বিনে মোরে কেহ উদ্ধারিতে নারে ।।
অধমের অধম মুঞি তমোজ্ঞান ফলে।
তোমা পাসরিয়া পুড়ি সংসার অনলে ।।
হাহা কৃপাময় প্রভো কৃপা কর মোরে।
যেখানে সেখানে রহি না পাসরি তোরে ।।
সময় দেখিয়া ওথা ব্রজেন্দ্র ঠাকুর।

গোবিন্দ লীলামৃতগী রাদি রসংক্রি।
লাইবক কব ভক্তশনা চুপ্লিবনি ।
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজনুনা।
লুক হৌববু হাইজে, যদুনন্দননা ।।

মাসদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা লুকহৌবা কৌবা অহুমশুবা সর্গ লোইরে।

৪শুবা সর্গ

অন্বয়ানুবাদ :— অথ (অসিগী মতুংদা) ব্রজেন্দ্রেন (নন্দ নিংথৌনা) কৃতাগ্রহোৎকরৈ. (থোইদোক্না যত্ন—তৌনা) স্বগোষ্ঠাৎ (মহাকী শলশংদগী) প্রহিতঃ (থারক্লবা) সঃ কৃষ্ণঃ (শ্রীকৃষ্ণহুনা) নিজোন্মুখীন্ (মহাকী মাইকৈ রেংলিবী) স্তন্যশ্রু.বিক্লিন্নপয়োধরাম্বরাং (স্তনামৃতনা পীনা থাখুম চোৎলবী) পুরতঃ (মাংদা) মিলন্তীং (থুংলরবী) অম্বাং (যশোদাবু) দদর্শ (উনখি)।

(যদুনন্দনগী বন্দনা)
খুরমজরি কৃষ্ণ চৈতন্য হে গৌররায়।
কৃপানা পাদদা প্রেম ভক্তি পিনবিয়ু।
কর্ম্ম কৎতবনা সংসারসিদা তাররে।
ইবুঙো নৎতনা লানবিথঙ্গম লৈতরে ।।
ঐনা মতোল্লে, অমম্ব জ্ঞানগী ফলনা।
সংসার মৈনা চাক্লে, ইবুঙো কাওবনা ।।
হারে হে প্রভো থৌজালবিয়ু ঐঙোন্দা।
নহাকপু কাওজরোই, মৈরুম খুদিংদা ।।
মতম উবনা আসোম্বদা নন্দনা।

পাঠাইলা কৃষ্ণে করি আগ্রহ প্রচুর ॥
মাতৃ আগে কৃষ্ণ যবে দিলা দরশন।
দুঃখ গেলা মাতা হৈলা আনন্দিত ॥
আঁখি দৈতে অশ্রু পড়ে স্তনে দুগ্ধ ঝরে।
ভিজিল বসন স্তন কৃষ্ণস্নেহ ভরে ॥১॥
আইস আইস বাছা! ব্যাজ কেন এত।
শীতল হইল অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত ॥
না আসিয়া পীড়া পাও ক্ষুধার তৃষ্ণার।
মোরে দুঃখ দিতে কর ঐছে ব্যবহার ॥২॥
এত কহি কৃষ্ণ অঙ্গ করেন মার্জ্জন।
নিজ করে, বাৎসল্যে ব্যাকুল দেহ মন ॥৩॥
তবে সব সখাকে কহেন ব্রজেশ্বরী।
এথায় ভোজন আজি আস স্নান করি ॥
তোমা সব ছাড়ি কৃষ্ণ না করে ভোজন।
বড়ই চঞ্চল সদা খেলাইতে মন ॥
শীঘ্র করি সকলে আসিবে মোর ঘরে।
কহিয়া বিদায় দিলা সব বালকেরে ॥৪-৫॥
তবে তারা নিজ নিজ ঘরেতে চলিলা।
বটু বল সঙ্গে কৃষ্ণ গৃহেতে আসিলা ॥৬॥
বল্লবীগণের নেত্র তৃষিত চাতকী।
কৃষ্ণাঙ্গ মাধুরী ধারা পানে হৈল সুখী ॥
গোবিন্দ নয়নরূপ তৃষিত চকোর।
বল্লবী মুখেন্দু সুধা পানে হৈল ভোর ॥
ইহা আচরিরা কৃষ্ণ আসিলেন ঘরে।৭
আসিয়া বসিলা স্নানবেদীর উপরে ॥

(শ্রীকৃষ্ণের স্নান)

ভৃত্যগণ আসি অঙ্গভূষণ খসায়।
সারঙ্গ আনিয়া স্নান বসন যোগায় ॥৮

থারক্লে, কৃষ্ণবু যত্তন তৌনা চংখোন্না ॥
য়েংলিবী যশোদাগী মাংদা কৃষ্ণ থুংলরে।
অরাবা কোকৃথরে, যশোদা নুংঙাইরে ॥
মিৎতগী পী তারে, অমৃত শিঙ্গরক্লে।
চোংলে ফীগীমথৈ কৃষ্ণ নুংশিবনা থক্লে ॥১।
লাও লাও বাছা! করিনো অসুপ থেংবা।
ওন্না ইংখরে অন্ন ব্যঞ্জন অপুন্বা ॥
করিনো রাদবরা অরাম খৌরাংবনা।
তৌরিবরা ঐবু রাহনগে হায়দুনা ॥২॥
অসি হাইরগা খুৎনা হকচাং নাম্বোক্লে।
বাৎসল্যগী প্রেম্না পুক্লিং হকচাং রারে ॥৩॥
মাদুদা সখাশিংদো হাই যশোদানা।
ওসি অসিদা চামিন্নৌ লাও স্নান তৌদনা ॥
নখোই য়াওদনা কৃষ্ণ চারোইদৌরি।
মবুক য়াংখরে, শান্নবত্তা মখললি।
ইচাশা! থুন লাকউ ইমাগী যুমদা ॥
অসি হাইনা বিদায় তৌরে, অঙাংশিংদা।৪।৫।
মতম অদুদা যুম যুমদা চৎখরে।
মধুমঙ্গল বলরামগা কৃষ্ণ লাক্লে ॥৬।
গোপীশিংগী নয়ননা নোংগৌবী ওইরে।
কৃষ্ণগী ফজবা জল অদুবু থক্লরে ॥
কৃষ্ণগী মিৎকী মশক ওইব নোংম্রিন্না।
গোপীগী মাইথোং থাগী অমৃত থক্কনা ॥
অসুম তৌনা কৃষ্ণ যুমদা লেংশিল্লক্লে।৭।
স্নান বেদীগী মথক্তা চংদনা ফমলে ॥

(কৃষ্ণগী চাইথবা)

মনাইশিংনা হকচাংগী লৈতেং লোথোক্লে।
সারঙ্গনা চাইথকী পুরক্লনা থক্লে ॥৮॥

সে বসন পরি কৃষ্ণ বসিলা আসনে।
পত্রী আসি কৈল পাদপদ্ম প্রক্ষালণে ॥
পত্রক আনিয়া দিল ভৃঙ্গারের পানি।
পাখালিলা গন্ধজলে কৃষ্ণ দুই পাণি ॥৯
সূক্ষ্ম জলবাসে কর কৈলা সম্মার্জ্জন।
সুবন্ধ নাপিত পুত্র আসিল তখন ॥
নারায়ণ তৈল্য অঙ্গে করয়ে মর্দ্দন ॥
বিবিধ প্রবন্ধ করি অতি বিচক্ষণ ॥১০
সুগন্ধ আসিয়া দিল অঙ্গে উদ্বর্ত্তন।
শীতল নির্ম্মল তনু হইল তখন ॥
কোমল শীতল নবনীত পিণ্ড জিনি।
পীত উদ্বর্ত্তনে ধীরে মাজিল গা খানি ॥১১
সুগন্ধ শীতল কল্কে ধাত্রী ও আদার।
স্নিগ্ধ ও কর্পূর কেশ করিল সংস্কার ॥

পয়োদের দত্ত শীত বাসিত সলিলে।
রক্তক পাখালি অঙ্গ মাজিল সুচেলে ॥
কোমল শীতলোজ্জ্বল তনু পাখালিলা।
মাজিলেক ধীরে মৃদু চীনবাস দিয়া ॥১২·১
স্নান করাইল স্বর্ণঘটি হৈতে ডারি।
মৃদুপক মৃৎকুম্ভের সৌরভিত বারি ॥১৪॥
মৃদু চীনবাসে অঙ্গ কেশ সম্মার্জ্জিল।
পত্রী দাস এই সেবা যতনে করিল ॥১৫
তবে বসিলেন কৃষ্ণ রতন আসনে।
সুখে বেশ রচনা করিল দাসগণে ॥
অগুরুর ধূমে তবে কেশ শুকাইয়া।
কুমুদ বান্ধয়ে জুট কঙ্কতি শোধিয়া ॥১৬
গোরচনা তিলক তমাল পত্র নাম।
মাঝে তার কস্তুরী রচিলা অনুপাম ॥

ফী অহু খোল্লগা কৃষ্ণনা আসন্দা ফম্লে।
পত্রীনা চংশিল্লকু্না পাদপদ্ম শেংলে ॥
ঝারিগী জল পি পত্রকনা পুরক্কু্না।
কৃষ্ণগী খুৎ শেংদোক্লে, গন্ধজল অহুনা ॥৯।
মোল্লব ইশিং ফীনা শ্রীহস্ত শেংদোক্লে।
সুবন্ধ কৌব নাপিতকী মচা লাকলে ॥
নারায়ণ তৈল্যবু শ্রীঅঙ্গদা নোইরে।
মথল মথা য়াম্না চংখোম্না সেবা থল্লে ॥১০।
সুগন্ধ লাক্কু্না অঙ্গ উদ্বর্ত্তন থল্লে।
মতম অহুদা অমোৎপ নৈতরে ইংলে ॥
ইংনা নৌনা ফজরে, ননী মতুমবু হেন্না।
হকচাং মার্জ্জন তৌই পীত উদ্বর্ত্তন্না ॥১১।
সিং, হৈগ্রু্গী, মনম মুংশিব মকুপ্না।
শম শেংববু তৌই মনাই কর্পূরনা ॥

পয়োদগী ইংনা মনম মুংশিরব জলনা।
রক্তকনা চাইথৈ নপথোকই ফীনা ॥
খোৎনা ইংবা লংবা অঙ্গবু চাইথদনা।
তপ্না নপথোকৃই ভৌরব ফী অহুনা ॥১২।১৩।
চাইথৈ সনাগী পাত্রদগী হেরদনা।
মৈ মুনফাৎতব চফুগী ওইনম্বা জলনা ॥১৪।
ভৌনা মোল্লব ফীনা হকচাং শম নপই।
পত্রীদাসনা চেক্শিন্না সেবা তৌই ॥১৫।
রতনগী আসন্দা ফম্লবদা কৃষ্ণনা।
মুংঙাইনা বেশ শেমই মনাইশিংনা ॥
অগুরুগী মৈখুনা শম কংহন্দুনা।
শমচেং হাংতুনা হামুন পুল্লি কুমুদনা ॥১৬।
“তমালপত্র” কৌই, গোরচনা তিলক্কা।
মরাইদা শেমই কস্তুরীগী বিন্দুনা ॥

মকরন্দ দাস লেপে অঙ্গে চতুঃসম ॥১৭॥
কি কহিব সেই শোভাগন্ধ অনুপম ॥
প্রেমকন্দ পরাইল অদ্‌ভুত সাজে।
চক্কনাখ্য সুবর্ণ কঙ্কণ দুই ভুজে ॥
দুই কর্ণে দিল স্বর্ণ মকর কুণ্ডল।
চরণে মঞ্জীর দিল অতি সুনির্ম্মল ॥
সুবর্ণ নূপুর সেই হংসধ্বনি হরে।
তারামণি হার দিল হিয়ার উপরে ॥১৮
স্নেহেতে ব্যাকুলা মাতা কৃষ্ণপানে হেরি।
দাসগণে কহেন করহ ত্বরা করি ॥১৯॥
বেশ শেষ হইতেই সখারা আসিলা।
বটু বলরাম সহ আসিয়া মিলিলা ॥
স্নানানুলেপন তারা করিয়া আসিলা।
সবা সঙ্গে মিলি কৃষ্ণ ভোজনে চলিলা ॥২০

অঙ্গদা চতুসম তৈরে মকরন্দনা ॥১৭।
করি হাইসিগে প্রমাণ লৈতে মনম্না ॥
প্রেম কন্দনা অলঙ্কার থোনব হোরে।
চক্কন কোব সনা খুজি খুদাংদা থোক্লে ॥
সনাগী মকর কুণ্ডল থোক্লে না অনিদা।
মণি নূপুর থোক্লে চরণ অনিদা ॥
নিংথীব নূপুরদো কাংগুগী ধ্বনি হেল্লি।
থবাক্তা তারাগুম্বা মণিগী পরেং থোল্লি ॥১৮।
কৃষ্ণ য়েংলগা যশোদা মুংশিবনা ম্নারে।
থুনা তৌরো মনাইশিংদা হাইরকলে ॥১৯।
বেশ শেষ্ব লোইবদা সখাশিং থুংলরে।
মধুমঙ্গলগা বলরামসু থুংলরে ॥
স্নান চন্দন থিলব লোইদনা লাক্লে।
পুম্নমক্কা কৃষ্ণনা লুকহাব লেংশিল্লে ॥২০।

(ভোজন বিলাস)

কাঞ্চনের-বেদী সৌরভে পূরিত।
স্বর্ণসূত্রাসন সব তাহাতে পাতিত ॥
নিকটে নিকটে স্বর্ণভৃঙ্গারেতে জল।
ভিজা শুক্লবাসে তাহা বেষ্টিত সকল ॥
আসন উপরে কৃষ্ণ বসিলেন রঙ্গে।
ভোজন করেন যথা সখাগণ সঙ্গে ॥
শ্রীদাম সুবল দোহে বৈসে কৃষ্ণ বামে।
বটু আগে বলরাম বসিলা দক্ষিণে ॥
আর সব বেড়িয়া বসিলা সখাগণ।
সম্মুখে দক্ষিণে বামে কে করে গণন ॥২২
স্বর্ণপাত্রে পানা আনি মাতা ব্রজেশ্বরী।
যথাক্রমে সবে পরিবেশেন আদরি ॥২৩॥
কৃষ্ণ সঙ্গে বসিয়াসে সখাগণ যত।

(লুকহাব)

সনাগী বেদীদো মুংশিব মনম্না থল্লে।
সনাগী লংসুংনা শাব ফিদা ওম্ন থারে ॥
নাক নাক্তা সনাগী ঝারি ওম্ন থিললে।
ইশিং তুম্ব অঙৌব ফীনা ওম্ন খুমলে ॥২১।
আসন থক্তা হরাওনা ফমই কৃষ্ণনা।
লুকহাব হোরে, সখাশিংগা লোইননা ॥
শ্রীদাম সুবল অনিনা কৃষ্ণগী ওইদা।
রামনা য়েংতা ফমই, মধুমঙ্গলনা মাংদা ॥
অতৈ সখাশিং ফমই ইকোই কোইনা।
মাংদা য়েংতা ওইদা শিংথাগনি ফনানা।২২।
সনাগী পাত্রদা সরবৎ য়েল্লি, যশোদানা।
লডুনচিংব য়েল্লি, মথংশিংনা মুংশিনা ॥২৩।
ফল্লিব সখা ময়াম কৃষ্ণগা লোইননা।

তাদের মাতারা আনে পক্বান্নাদি কত ॥২৪
ব্রজেশ্বরী তাহা ক্রমে পরিবেশি দেন।
পরম হরিষে সভে ভোজন করেন ॥
খণ্ডোদ্ভব নাড়ু যার গঙ্গাজলী নাম।
রাধিকা আনিলা সজ্জ করি অনুপাম ॥
রাধিকা ইঙ্গিতে রঙ্গদেবী তাহা আনে।
যতনে প্রদান করে ব্রজেশ্বরী স্থানে ॥২৫
বড় স্বর্ণপাত্রে ব্রজেশ্বরী তাহা লৈয়া।
সবাকে দিলেন নিজে বণ্টন করিয়া ॥২৬
তাহা আস্বাদেন কৃষ্ণ পরম হরিষে।
বাখান করেন তার হাস পরিহাসে ॥
নয়ন অঞ্চলে নেহারেন রাই মুখ।
তাহা দেখি সখিগণ পায় বহু সুখ ॥২৭
তর্জ্জনি অঙ্গুলি দিয়া ব্রজেশ্বরী মাতা।
দেখাইয়া ভুঞ্জান করি অধিক মমতা ॥
এই দ্রব্য ভাল ইহা কর আস্বাদন।
এই দ্রব্যখানি হয় বড় বিলক্ষণ ॥
এই দ্রব্য হয় বাছা অতি স্নিগ্ধতর।
এই দ্রব্যে আছে দেখ মিষ্টতা বিস্তর ॥
এখানি সকল খাও মনের মতন।
এইরূপে প্রতি দ্রব্য করান ভক্ষণ ॥২৮
যে সখার যে দ্রব্যেতে বড় রুচি ধরে।
কৃষ্ণ নিজ পাত্র হৈতে দেন তাহা তারে ॥২৯
কৃষ্ণ মন্দরুচি দেখি ব্যাকুলিতা মাতা।
তাহা দেখি বটু কন পরিহাস কথা ॥৩০
বিস্তর না দেন কৃষ্ণে শুনহ জননি।
আমাকে সকল দেও ভুঞ্জি সব আমি ॥
ভক্ষণ করিয়া কৃষ্ণে দিব আলিঙ্গন।

পক্বান্নচিংব পুরকই, মাতাশিংনা ॥২৪॥
যশোদানা মাহুবু য়েনবি মথাশিংনা।
চামিম্নে ভন্না থোইদোক্না হরাওনা ॥
চিনিদগী লোব লাড়ু গাঙ্গাজলী কৌবা।
পুংথোরক্লে রাধিকানা নিংথীনা শেম্নবা ॥
শ্রীরাধাগী ইঙ্গিৎতগী রঙ্গদেবীনা।
যশোদাগী মফমদা পিরে, চ্যেকশিন্না ॥২৫।
চাওরব সনাগী পাত্রদা যশোদানা।
পুম্নমক্তা থুংনা পি মহাক্না য়েন্নহনা ॥২৬।
মাহু কংবগা চাই, কৃষ্ণনা হরাওনা।
মাহুবু থাগৎনৈ, মহৈ মহৈ নোক্ন নোক্না ॥
মিৎচিনা থঙ্জিক্ য়েংই রাধাগী মাইথোংবু।
উরদা সখীশিংনা শুই নুংঙাইংবু ॥২৭।
খুদোলবি খিন্ন খিন্নহনা যশোদানা।
য়েংহন য়েংহন্দুনা চাহল্লি, নুংশিনা ॥
মাসি চাহনা য়েংউ অকবা পোৎশকনি।
পোৎ অসিমক্ত নিংথীজৈ হাওরমগনি ॥
মাসিমা অমুক চাও বাছা হাওবনি।
মাসিম অমুক্তং য়েংউ য়াম্না থুমনি।
পুক্নিং পাম্বা অসিমদি চারো লোইন্না।
পোৎ খুদিংমকপু চাহল্লি, অসুম ভৌনা। ২৮।
সখা অহনা পাম্না চাব পোৎশক অহু।
কৃষ্ণনা মাঙোন্দা হাপ্লি, পাত্রদগী মাহু। ২৯।
কৃষ্ণনা চানিংদবগা ষাই, যশোদানা।
মাহু উরগা কয়েয় মধুমঙ্গলনা ॥৩০।
ভাবিয়ু জননি। হাপ্নরগাহু কৃষ্ণদা।
ঐ লোইনা চাগে হাপচিন্নু ঐভোন্দা ॥
চাব লোইরগা কৃষ্ণদা কোনবিগনি।

সর্ব্বাঙ্গ পুষ্টতা তার হইবে তখন ॥৩১॥
মন্দরুচি হয় কৃষ্ণ পকান্ন ভোজনে।
লঘুপাক অন্ন তারে দেও সযতনে ॥৩২
শুনি হাসি হাসি কৃষ্ণ নিজ পাত্র হৈতে।
বটুকে পকান্ন দিলা পাঁচ অঙ্গুলিতে ॥ ৩৩
পাত্র পূর্ণ দেখি বটু আনন্দ পাইয়া।
আপনার বাম কক্ষ বহু বাজাইয়া ॥ ৩৪
সকলি খাইতে যেন অনুবন্ধ কৈলা।
দেখাইয়া গ্রাস দুই সত্বরে খাইলা ॥
রাণীকে কহেন মাতা দধি দেহ মোর।
মাতা গৃহে গেলা দধি আনিবার তরে ॥৩৫
ছল উঠাইয়া তবে কহেন বচন।
দেখ দেখ সখাগণ! আর বিলক্ষণ ॥
দধিচোর কপি আসে পকান্ন খাইতে।
শুনি সখাগণ ফিরি লাগিলা দেখিতে ॥
সেই অবসরে সব পকান্ন তুলিয়া।
পাত্রে পাত্রে দিলা সব খাইনু বলিয়া ॥৩৬
এই কালে মাতা আসিলেন দধি লিয়া।
তারে কন পাত্র শূন্য করিনু খাইয়া ॥
বিনা দধিতেই সব করিনু ভক্ষণ।
পরমান্ন আনি মাতা দেহতো এখন ॥ ৩৭
হেমপাত্রে নব রম্ভাদলের আবৃতে।
শীতল পায়স রাখা অতি সাবহিতে ॥ ৩৮
অন্নাদি সহিত তাহা রাধিকা লইয়া।
রোহিনীর হাতে দেন ক্রমশঃ তুলিয়া ॥ ৩৯
করেন রোহিনী দেবী; ধীরে পরিবেশ।
করেছিলা যত শাক আদি অন্ন শেষ ॥৪০
রম্ভার উদ্‌গত পত্র হৈতেও কোমল।

মাহুদা ইভাওগী হকচাং লোইগনি ॥৩১।
রাম লেথোক্রে অমুনব অন্ন চাবদা।
মুনকাংতব থন্দুনা হান্নিয়ু ইভাওদা ॥৩২।
তারগা নোঙ্ক নোঙ্ক পাত্রদগী কৃষ্ণনা।
মধুমঙ্গলদা হাপ্পি খুথাম মতানা ॥৩৩।
মাগী পাত্র থল্লবদা মধুমঙ্গলনা।
মাগী ওইগী সেগ্রাক রাম্বা য়ৈরহুনা ।৩৪।
তমমক চাগদব মতৌ অহু তৌরে।
চখোম অনিদং উৎলহুনা চারে ॥
ইমা দধি পুরকউ রাণীদা হাইরে।
শঙ্গোম অকব লৌব রাণীনা চৎখরে ॥৩৫।
মতম অহুদা হাই, হল তৌরহুনা।
যেংউ ইভাওগা অতোপ্পা মঙং অমদা।
চাকু চাবা দধিচোরবানর লাকলে।
তাবদা সখাশিংনা লৈথোক্তনা য়েংলে ॥
চৈরক্তা চাক অহু য়েঙ্গোকথরে ওম্না।
পাত্র পাত্রদা ওম্না চাথোক্রে হাইদনা ॥৩৬।
রাণীসু লাক্লে, শঙ্গোম অকব পুহনা।
রাণীদা হাই পাত্রদা লৈত্রে চাথোক্নুনা ॥
ওম্না চাথোক্লে, শঙ্গোম অকম্বা রাওনা।
শঙ্গোম ক্ষীর লৌকনগা পিরো ইমানা ॥৩৭।
সনাগী পাত্রদা লকুদা অবৌব মনিল্লা।
ইংহন্দুনা থম্লিব ক্ষীর যতন তৌনা।
চাকা লোইননা পুরহুনা রাধিকানা।
রোহিনীগী খুৎতা শিন্নরে মথংশিংদা।
তৌই রোহিনীনা তপ্না তপ্না য়েন্নবু।
থোংলি থোংলিব শাকচিংববু অঙ্গোলবু ॥৩৮।৩৯।৪০।
অনৌবা লকুলয়োকপী হেম্না থোংলনা।

গোধূম রুটিকা পরিবেশিত সকল ॥
ঘৃতসিক্ত সুবাসিত পরম চিক্কণ।
অতি হৃষ্ট হৈয়া কৃষ্ণ করেন ভক্ষণ ॥৪১
ললিতাদি পূর্ব্বে রসালাদি যা করিলা।
মাতারে আনিয়া তাহা ধনিষ্ঠিকা দিলা ॥
মাতা তাহা দিলা ক্রমে সবারে বাঁটিয়া।
স্নেহভরে অতিশয় আনন্দ পাইয়া ॥ ৪২
কৃষ্ণমুখ কান্তি দেখি সুমঙ্গলাগণ।
ভাবে ব্যাকুলিতা হৈলা আনন্দে মগন ॥৪৩
চারিবিধ অমৃত উদ্ভব খাদ্যচয়।
খান কৃষ্ণ যথা সবে আনন্দ হৃদয় ॥
চর্ব্ব্য চূষ্য লেহ্য পেয় ভোজন করিলা।
কত নর্ম্ম হাস্যরস তাহাতে মাখিলা ॥৪৪-৪৫
রাধিকার হস্ত স্পর্শ সর্ব্বাম্ন ব্যঞ্জন।

ভোজন করেন কৃষ্ণ অমৃতাস্বাদন ॥
আরো স্বাদু করি নেত্রভৃঙ্গ পাঠাইয়া।
রাই মুখপদ্ম মধু পিয়া হৃষ্ট হৈয়া ॥
নিগূঢ়ে করেন কৃষ্ণ রসের সঞ্চার।
আহার হেরিয়া মার আনন্দ অপার ॥৪৬
রাধিকাও নিজ নেত্র কটাক্ষ প্রণালী।
পাঠাইয়া পিয়েন কৃষ্ণলাবণ্য সকলি ॥
সে লাবণ্যামৃত পানে হইলেন তুষ্ট।
আচ্ছাদিলা ভাবোল্লাস হৈয়া পরিতুষ্ট ॥৪৭
রোহিনী দেবীকে ধনী অন্তঃপট করি।
নাচান খঞ্জন আঁখি কৃষ্ণমুখ হেরি ॥
রোহিনীকে অন্নাদি করে সমর্পন।
নিরখিয়া শ্রীকৃষ্ণের রুচিল ভোজন ॥ ৪৮
অর্দ্ধাধিক ছারি ছারি করেন ভোজন।

পুম্নমক্কা য়েল্লি, গেহুগী তল অয়াম্বা॥
ঘিদা তাওবা লংলবা মনম্ সুংশিনা।
থোইদোকন হরাওন চাই কৃষ্ণনা। ৪১॥
রসালানচিংব শেম্বা ললিতা খোইনা।
পুথোক্লুনা পিরে, যশোদাদা ধনিষ্ঠানা॥
যশোদানা পিরে, মথংশিংনা য়েন্থোক্লুনা
সুংশিবনা থোইদোক্না সুংডাইরম্লনা॥৪২॥
কৃষ্ণগী মুখকান্তি উরগা গোপীশিংনা।
অরাবম্ব ওইরে, সুংডাইরে ভাবনা॥৪৩॥
অচাপোৎ মথল মরি অমৃত ওইনা।
শ্রীকৃষ্ণনা চাই সখাশিংগা হরাওনা॥
শাইব, চুম্ন, লেকপা থকপ চামিম্নরে।
অথুপ্ন কয়াবু অনোকপগা ওাংনরে॥৪৪-৪৫॥
রাধিকানা শেম্নব অন্নব্যঞ্জন হারে।

অমৃত চাবগুম্না কৃষ্ণনা পাম্না হারে॥
রস অমনা নয়ন খোইমু অনিনা।
রাধাগী মুখপদ্মগী অমৃত থক্লুনা॥
হৃদি মমুংদা থুপা সুংডাইরে কৃষ্ণনা।
পাম্না চাবা উরগা সুংডাই, যশোদানা॥৪৬॥
রাধিকাসু মিৎচিনা তোংজি ওইরম্লনা।
কৃষ্ণগী ফজব থকুই, অমৃত ওইনা॥
লাবণ্যমৃত অম্লনা পেনব ওইরে।
পেনবনা ভাবকী চাওখৎপ, খুমখরে॥৪৭॥
রোহিনা দেবীবু কী খজিন্দুনা রাধানা।
মিৎ থম্বাংচাকী জগোই শাই য়েলহনা॥
রোহিনী দেবীদা অন্নচিংব শিন্নরে।
য়েংলুরগা কৃষ্ণগী চানিবে কোকথরে॥৪৮॥
খাইবোক্ হেম্না হেম্না খাদোক্লুনা চাই।

দেখি তার মন্দরুচি ব্যগ্রা মাতা কন ॥৪৯
আমার মাথার দিব্য যতনে রচিত।
আরো কিছু খাও বাছা! আছয়ে ক্ষুধিত ॥৫০
যত্ন করি রান্ধিলেন বৃষভানু সুতা।
অন্ন ব্যঞ্জনাদি হৈল অমৃত নিন্দিতা ॥
সামগ্রি নির্ম্মাণ কৈলা করিয়া যতন।
কিছু কিছু খাওরে ক্ষুধার্ত্ত বাছাধন ॥
মোর দিব্য লাগে বাছা করহ ভোজন।
এত বলি রোহিনীকে কহেন বচন ॥৫১·৫২
দুর্ব্বল ক্ষুধার্ত্ত তবু না করে ভোজন।
রোহিনী কহেন তবে ব্যাকুলিতা মন ॥৫৩
মল্লিকা হইতে রাধা অতি সুকোমল।
তবু অন্ন ব্যঞ্জনাদি যতনে রান্ধিলা ॥
ক্ষুধাকৃশ তুমি তাহা না কর ভোজন।

মাতা আমি রাধিকা তিনের দুঃখীমন ।৫৪
মাতা দুঃখে ক্ষিণ্ণা শ্রমে বন বিহরণ।
নির্ম্মঞ্ছন যাও বাছা! করহ ভোজন ॥ ৫৫
কৃষ্ণ কহিলেন বহু খাইয়াছি মাতা।
ক্ষুধা গেনু এবে উদর হৈল পূর্ণতা ॥৫৬
রাধারূপে নামে জাত বিকারের গণ।
সম্বরিয়া মন্দ মন্দ করেন ভোজন ॥
হেরিয়া জননীদ্বয় আনন্দ পাইয়া।
কহেন সোহাগে গলি আদর করিয়া।৫৭
রসালা পক্কান্ন দ্রব্য আর শিখরিণী।
শর্করা মিশ্রিত দুগ্ধ ষাড়বাদি পানি ॥
ছানার ব্যঞ্জন দধিশক্তু দধিফল।
পোয়া বড়া খাইবারে উচিত সকল ॥
সাশ্রুনেত্রে অনেক শপথ দেন তারে।

চানিংদব উরগা যশোদা রাদনা হাই ।৪৯।
চান্দ্রবদি ঐগী কোকচাবা রাশক্লবনি।
অমুক খর চাখো বাছা! লামলকনি ।৫০।
শ্রীমতি রাধানা যত্ন তৌনা থোংলিবনি।
অন্ন ব্যঞ্জনদো অমৃতবু হেল্লিবনি ॥
য়াম্না চোকশিন্না শেম্বা পোৎলম ভাক্তনি।
বাছাধন। খর খর চাখো লাম্লকনি ॥
খর চাখো বাছা! রাশক্লিবনি ঐহাক্না।
রোহিনীদা হাই, রা অসি হাইরম্নুা ।৫১।৫২।
অরাম্বনা চোকথরে, চাবস্থু তৌদরে।
মাতুদা রোহিনীনা হাই, পুক্লিংস্থু রারে ॥৫৩।
মল্লিকাদগী হেন্না থোংলবি রাধিকানি।
অন্ন ব্যঞ্জনসে চোকশিন্না থোংলিবনি ॥
অরাম্বনা চোকথরবদা চাবস্থু তৌদরে।

ইমানে, ঐনে, রাধানে, অহুমদি রারে ॥৫৪।
ইমাস্থু রারে, বন্দা শাম্নবস্থু রাগনি।
ইবুঙো চাখো অরাবসি কোকদবনি ॥
কৃষ্ণনা হাইরকই, ইমা য়াম্ন চারে।
হৌজিক্তি ঐহাক্কী পুক থল্লে, লামদরে ॥৫৬।
রাধাগী শক মিংনা পোকপা বিকারবু।
হঞ্জিল্লহুনা তপ্না তপ্না তৌই চাববু ॥
উরগা মাতা অনিনা নুংঙাইরহুনা।
হাই, লাইবক ফব ওইনা নুংশিনা ॥৫৭।
রসালা, হৈনৌ থোংবা,শিখরিনী নচিংবা।
শর্করা হাপ্না শঙ্গোম ষাড়বনচিংবা ॥
দধিশক্তু, দধিফল, ছানাগী মথেলনি।
পোয়া, বড়া, চাবদা মতিক ওকপনি ॥
পী তানা কৃষ্ণদা য়াম্না রাশক্তুনা হাই।

অম্বুল দেখাইয়া সেইসব খাইবারে ॥৫৮
ভোজন করিয়া কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে।
সুবাসিত জল পান কৈল বহু রঙ্গে ॥৫৯
আচমন লাগি স্বর্ণ ডাবর আনিয়া।
সুবাস মৃত্তিকা আর খড়িকাদি দিয়া ॥
কালোচিত সেবা করিলেন দাসগণ।
সুবাসিত জলে তবে কৈলা আচমন ॥৬০
মৃত্তিকাতে হস্ত মুখ করিয়া মার্জ্জন।
খড়িকায় করিলেন দশন শোধন ॥
এলাচি লবঙ্গ আর কর্পূর মিশ্রিত।
শীতোজ্জ্বল খাদির গোলিকা সুরভিত ॥
জম্বুল দিলেন তাহে মুখবাস কৈলা।
বামহস্ত দিয়া কৃষ্ণ উদর মাজিলা ॥৬১
স্বর্ণবর্ণ সুপক্ক পানের খীড়াগণ।
রসাল দিলেন কৃষ্ণ করিলা ভক্ষণ ॥
শত পদান্তরে নিজ শয়ন আরাম।
রতন পালঙ্কে তাহে করিলা বিশ্রাম ॥
বীজন করেন তথা দাসগণ আসি।
শ্রীমুখ দরশে সুখসিন্ধু মাঝে ভাসি ॥৬২
ময়ূর পুচ্ছের বায়ু দাসগণ করে।
বিলাসক তাম্বুল যোগান হর্ষান্তরে ॥৬৩
কেহ কেহ পাদপদ্ম করে সম্বাহন।
সবে সুখে করে মুখচন্দ্র দরশন ॥

(শ্রীরাধার রন্ধনান্ত লীলা)

হেথা শ্রীরাধিকা পাক আলয় হইতে।
কর পদ ধুঞা গেলা অন্য প্রকোষ্ঠেতে ॥
গবাক্ষ দ্বারেতে কৃষ্ণ করি নিরীক্ষণ।
হর্ষজ ঘর্ম্মেতে কৈলা সর্ব্বাঙ্গ স্নপন ॥

পুম্নমক চাবব খুদোনথিন্না হাই ॥৫৮।
চারগা কৃষ্ণনা সখাশিংগা লোইননা।
মনম্ সুংশিব জল থকই হরাওনা ॥
চিন ভেংনবা সনাগী চিলকুপ পুরক্লুনা।
মনম্ সুংশিব লৈপাক পজেংবু পিন্নুনা ॥
মত্তিক চাব সেবা তৌই, মনাইশিংনা।
চিন ভেংথোক্লে, মনম সুংশিরব জলনা ॥৬০।
লৈপাক্লা শ্রীহস্ত শ্রীমুখ ওয়া শেংদোক্লে।
সনাগী পজেংনা য়ারক ওয়া শেংদোক্লে।
এলাচি লবঙ্গ কর্পূরগা য়াম্নরবা।
ইংবা লংলবা খজি মতুম সুংশিরবা ॥
জম্বুলনা লানশিন্নুনা মুখবাস তৌরে।
ওইথংবা খুৎনা কৃষ্ণনা পুক্না নাললে ॥৬১। *
সনাগী মচু য়াম্নবা পানগী চক্লমবু।
রসালনা কংলি, কৃষ্ণনা তৌই চাববু ॥
খোংকাপ চাম লাম্না চেম্বব মন্দিরদা।
পোংথাক্লরে, রতনগী পালঙ্ক মথক্তা ॥
হুমাই খল্লি, মনাইশিংনা লাক্লদুনা।
শ্রীমুখ উবদা সুংঙাইবদা তাওনা ॥৬২।
মনাইশিংনা য়াহোং মতুগী হুমাই খল্লি।
বিলাসকনা হরাওনা তাম্বুল খল্লি ॥৬৩।
কনা কনাগুম্বনা পাদপদ্মবু নোই।
মাইথোং থাগী দর্শন সুংঙাইনা তৌই ॥

(শ্রীরাধাগী লুকহোবা লোইব লীলা)

আসোমদা লুকহোৎংদগী রাধানা।
কা অমদা লাক্লে, হস্তপাদ শেংদোক্লনা ॥
থোংনাওরোমদা কৃষ্ণ দর্শন তৌই
হর্ষদগী পোকপা হুমাং শিন্নরকই ॥

* মশোমানা চাব থকপ লোইরগা ওইগী খুৎনা পুক্তা
মায়বদি চাথি থকথিব ওয়া তুমই, তাকপ মাথুং ইন্নুনা।

দাসীগণ করে ধীরে শীতল বাতাস।
ব্রজেশ্বরী তখন আসিলা তার পাশ ॥
ব্রজেশ্বরী মনে রাই রন্ধন শ্রমেতে।
ঘর্ম্মজলে পূর্ণা হইয়াছেন সর্ব্বাঙ্গেতে ॥
রোহিনীকে কহিলেন ত্বরিত হইয়া।
ভোজন করাও রাধিকারে বসাইয়া ॥৬৪-৬৫
তবে ধনিষ্ঠিকা দ্বারায় রামের জননী।
অন্ন ব্যজনাদি দিলা করিয়া সাজনি ॥
ধনিষ্ঠা গোপনে তাহা কৃষ্ণের শেষান্ন।
একত্র করিয়া দিল মিষ্টান্ন পক্কান্ন ॥ ৬৬
লজ্জাতে রাধিকা নাহি করেন ভোজন।
পটাঞ্চলে ঝাঁপি ধনী রহিলা বদন ॥
দেখি স্নেহেতে ব্যাকুলিতা কৃষ্ণের জননী।
কহেন বাৎসল্যে গলি অতি মিষ্ট বাণী ॥৬৭

আমাকে এতেক লজ্জা কেন কর তুমি।
এমতি জানিহ আমি তোমার জননী ॥
কৃষ্ণকে দেখিয়া যত সুখ পাই আমি।
তোমা দেখি সেইরূপ জুড়ায় পরাণি ॥
আমার সাক্ষাতে আজি করহ ভোজন।
দেখিয়া জুড়ায় বাছা আমার নয়ন ॥
নিছনি যাইয়ে তব রূপ গুণ কাজ।
আমার শপথ যদি আর কর লাজ ॥৬৮
ললিতা বিশাখা বাছা চম্পক লতিকা।
তোমা সবা প্রতি মোর বাৎসল্য অধিকা ॥
লজ্জা ছাড়ি সবে মিলি করহ ভোজন।
তোমরা খাইলে মোর স্থির হবে মন ॥
এমতি বাৎসল্যে শত শত দিব্য দিলা।
সুমিষ্ট বচনে মিষ্টান্নাদি ভুঞ্জাইলা ॥৬৯॥

দাসীশিংনা তপ্না ইংনা হুখাই খঙলে।
মতম্ অদুদা নাক্তা যশোদা লাক্লে।
যশোদানা খল্লি লুক হৌবদা রাধানা।
রাধাগী অঙ্গদা শিন্দ্রব হুমাং ওইনা ॥
রোহিনীদা হাইখি য়ায়া থুব ওইনা।
লুক হাহল্লো, শ্রীরাধাবু ফমহন্দুনা ।৬৪।৬৫।
ধনিষ্ঠাগী থোং ওইনা রোহিনী দেবীনা।
অন্ন ব্যঞ্জন পীরে, নিংথীনা শেম্লহনা ॥
ধনিষ্ঠানা থুপ্না শ্রীকৃষ্ণগী প্রসাদবু।
ভিনশিন্দুনা পীরে মিষ্টান্ন পক্কান্নবু ॥৬৬।
ইকাইহনা লুক হাদরে রাধিকানা।
মায়থোংবু খঞ্জিন্দুনা লৈরে ফী মচিনা ॥
উবদা হুংশিরুবনা রারে যশোদানা।
নিংথীব রা হাই, বাৎসল্যদা পেৎলহনা ॥৬৭।

ইবেম্মা। ইকায়ব করিগীনো! ইমাবু।
অদুম্না খল্লু, অপোকপ ইমা ওইনবু ॥
কৃষ্ণবু উরগা হুংঙাইব অদুগুম্না।
ইচাবু উরগা হুংঙাইরিবনি এৈনা ॥
ঙসিদি চারো রাধে! ইমাগী মাং অসিদা।
উরগা পেনজহৌগে, ইমাগী নয়ন্দা ॥
শক্ গুণ, থবক্কী ফৎতবমথৈ পুগনি।
অমুক্ ইকাইরবদি রাশক্রবনি ॥৬৮।
বাছা চম্পক লতিকা! বিশাখা ললিতা!
ইচাগুম্না খল্লিদো নখোই পুম্নমক্তা ॥
ইকাইগনু চামিন্নরো ময়াম পুম্না।
নখোইনা চারগা পেনগনি ইমানা ॥
অদুম্না হুংশিনা চাম চাম রাশকলে।
অথুম্বা রাহৈনা ক্ষীরনচিংব চাহল্লে ।৬৯।

ভোজন করিয়া আচমন কৈলে পরে।
তাম্বুল কর্পূর মালা দিলা সবাকারে॥
কৃষ্ণের বিবাহ দিতে বাঞ্ছে ব্রজেশ্বরী।
নব বধু লাগি রত্ন অলঙ্কার করি॥
সম্পুটেতে অতি সযতনে রেখেছিলা।
নব বধূরূপা রাধিকারে সব দিলা॥
তাম্বুল চন্দন আর নূতন অম্বর।
ধনিষ্ঠার দ্বারা দিলা করিয়া আদর॥৭০-৭১
যে পীতবসন পরিবর্ত্ত হৈয়াছিল।
বিশাখা ধনিষ্ঠা দ্বারা সুবলেরে দিলা॥
নীলবাস বিশাখারে ধনিষ্ঠিকা দিলা।
তাহা নিয়া হাস্যরসে কতক্ষণ গেলা॥৭২

(শ্রীকৃষ্ণের বন গমন সজ্জা)

তথা কৃষ্ণে গন্ধমাল্য বসন ভূষণ।
আনন্দিত মনে পরাইল দাসগণ॥৭৩
চন্দন কুঙ্কুম আদি অঙ্গেতে রচিল।
ধাতুচিত্র নব বাস সুখে পরাইল॥
বরিহা মুকুট আর মুদ্রিকা কুণ্ডল।
গুঞ্জাহার রত্নমালা সহিত তরল॥
কৌস্তুভ ধরিলা আর বৈজয়ন্তী মালা।
কেয়ূর কঙ্কণ বঙ্ক বলয় পরিলা॥
নূপুর কিঙ্কিনী কটকাদি বিভূষণ।
ভূষিত হইল অঙ্গ ভুবন মোহন॥৭৪
স্থূল মুক্তাহার গলে দিলা যত্ন করি।
রাই প্রতিবিম্ব যাহে নিরখেন হরি॥৭৫
বামোদরে শৃঙ্গ আর দক্ষিণে মুরলী।
নানাবিধ রত্নবন্ধ তুন্দবন্ধে ধরি॥
পীতবর্ণ লগুড়িকা বাম হস্তে দিলা।

চারগা চিল ত্তেংলবগী মতুং অদুদা।
ত্তাম্বুল কর্পূর মালা পীরে পুন্নমক্তা।
কৃষ্ণবু লুহোংগে খন্দুনা যশোমতিনা।
অনৌবা মৌগীদমক্ থম্বা লাংলদুনা॥
অলঙ্কার থম্মিবা চোংকপিন্না লুবাক্তা।
মৌ অনৌবীগুম্না পিথোক্লে, রাধিকাদা।
অহলব ফী অমদি তাম্বুল চন্দন।
হুংশিনা পিথোক্লে, ধনিষ্ঠাগী থোং ওইনা॥৭০-৭১।
ওন্নরকপা কৃষ্ণগী স্না ফীগে পুথোরক্লে।
বিশাখানা ধনিষ্ঠাদা সুবল য়োহক্লে॥
মেঘাম্বর বিশাখাদা ধনিষ্ঠানা পীরে।
লৌরগা হাস্যদা মতম কয়া হৌথরে॥৭২

(শ্রীকৃষ্ণগী বনযাত্রা-সাজন)

অাসোমদা কৃষ্ণদা গন্ধমাল্যনা ফীনা।
পুক্কিং হুংভাইনা লৈতেংহৈ মনাইশিংনা॥৭৩।
কুঙ্কুম চন্দনচিংবা অঙ্গদা থোকলে।
অঙ্গদা লৈভাং য়েক্লে, ফী অহলব থোক্লে॥
রাহোং মমৈগী চূড়া, খুদোপ কুণ্ডল থোক্লে।
গুঞ্জামালা রত্নমালা, বৈজয়ন্তী থোক্লে॥
কৌস্তুভ মণি, অমদি মণি লিকফাং থোক্লে।
বাজুবন্ধ, খুজি, বঙ্কবলয়া থোকলে॥
নূপুর, খাওসরিক, খোংজিন্নু লৈতেংলে।
যজবনা জগৎ ওন্থৎপা অঙ্গ লৈতেংলে॥৭৪।
ভকশমদা থোক্লে, অপোব মুক্তা মালাবু।
কৃষ্ণনা য়েংফম ওই রাধাগী মমিবু॥৭৫।
ওইগী পুংনোংদা শিঙ্গা মুরলীনা য়েংতা।
য়েপশিন্লে, রতন্না থাম্নবা খাংনপতা॥
ওইদা নাপু মচুগী শলসৈন্নৈ পীরে।

দক্ষিণ করেতে লীলাকমল ধরিলা ॥৭৬
বিষাণ বংশিকা আর দল যষ্টি ধারি।
সখাগণে সুবেষ্টিত নর্ম্ম রসকারী ॥
হরিণ নয়নীদের মন বিমথিয়া।
বনে চলিলেন গৃহ হৈতে নিকশিয়া ॥৭৭
(যদুনন্দন ঠাকুরের নিবেদন)
এইতো কহিলোঁ কৃষ্ণের ভোজন বিলাস।
বেদগুহ্য কথা এই রসময় ভাষ।
অদ্ভুত গোবিন্দলীলা সমুদ্র গম্ভীর।
কে বুঝিতে পারে তাহা বিনা ভক্ত ধীর ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত পরামৃত রসে।
সদাই বিহরে কৃষ্ণ ভকত পিয়াসে ॥
বহির্ম্মুখগণে যেন ইহা নাহি শুনে।
এলাগি বিনয় মোর বৈষ্ণব চরণে ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে।
গোবিন্দ চরিত কহে যদুনন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে ভোজনবিলাস নাম চতুর্থ সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

পঞ্চম সর্গঃ

শ্রীকৃষ্ণের বন গমনাদি,— পূর্ব্বাহ্ন ৬ দণ্ডের লীলা

পূর্ব্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈর্বিপিনমনুসৃতং গোষ্ঠলোকানুযাতং। কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিসৃতিকৃতে প্রাপ্ত তৎকুণ্ডতীরং ॥
রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহগমনামার্য্যয়ার্কার্চ্চনায়ৈ। দিষ্টাং কৃষ্ণ প্রবৃত্তৈ প্রহিত নিজ সখীবর্ত্মনেত্রাং স্মরামি ॥১॥

য়েংথাব খুংতা লীলা কমল পাইরে। ৭৬।
শিঙ্গা, বংশী, শলসেনজৈ পাইরবা।
সখাশিংনা কোইশিল্লে, নর্ম্মরস হৈবা।
গোপীশিংগী পুক্নিংবু ওম্না নৈহংলহনা।
বন্দা লেংথরে, য়ুমদগী লেংথোক্লহনা ॥
(যদুনন্দন ঠাকুরগী নিবেদন)
কৃষ্ণগী লুকহাব লীলা হায়রবনি।
রসনা তিল্লবা বেদনা থংত্রব বানি ॥
সমুদ্রদগী হেল্লবা কৃষ্ণগী লীলানি।
অধব ভক্ত নত্তনা কনান খংগনি ?।
অমৃতদগী হেল্লবা কৃষ্ণগী লীলানি।
থোরাক্তব ভক্তনা পাম্নরব লীলানি ॥
তাব ফংদনবব কৃষ্ণ নিংদবশিংনা।
বৈষ্ণবশিংগী চরন্দা হ য়জরি এনা।
রাধা কৃষ্ণগী চরন্দা সেবা পামজহনা।
গোবিন্দ লীলাবু হায়জৈ যদুনন্দনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা লুক হাবা কৌব মরি শুবা সর্গ লোইরে।

মঙ্গুবা সর্গ

অন্বয়ানুবাদঃ পূর্ব্বাহ্নে (পূর্ব্বাহ্নদা) ধেনুমিত্রৈঃ (শলবা সখাশিংগা) বিপিনং (বনদা) অনুসৃতং (লেংথোক্লক্লবা) গোষ্ঠলোকানুযাতং (ব্রজবাসীনা তুং ইন্নরবা) রাধাপ্তিলোলং (শ্রীরাধা ফংনবগীদমক পুক্নি য়াংলবা) তৎঅভিসৃতিকৃতে (শ্রীরাধানা থোরক্লবগীদমক) প্রাপ্ততং কুণ্ডতীরং (শ্রীরাধাকুণ্ড মপাল থোরবা কৃষ্ণং (শ্রীকৃষ্ণবু) অহং স্মরামি (এনা নিংশিংজরি) চ (অমসুং) কৃষ্ণং আলোক্য আটালিকাদা কৃষ্ণ দর্শ তৌরম্লগা) কৃত গৃহ গমনাং (গৃহদা লেংলক্লবী) আর্য্যয়া (জটিলানা) অর্কার্চ্চনায়ৈ (সূর্য্য পূজাগীদমক) দিষ্টং (য়াথং পিরবী) কৃষ্ণ প্রবৃত্তৈ (কৃষ্ণ ফংনবগীদমক) প্রহিত নিজসখীবর্ত্মনেত্রাং (থাখিবা মহাক্কী সখীগী লম্বিদা মিৎ থম্নবী) রাধাঞ্চ (শ্রীরাধাবুসু) অহং স্মরামি (এন নিংশিংজরি) ।১।

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ ভকত একান্ত।
জয় জয় ব্রজবাসি সর্ব্বরস প্রান্ত ॥
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৃপানিধি।
জয় জয় গৌরভক্ত সুখের অবধি ॥
সবে কৃপা কর মোরে মো বড় অধম।
যে মনে উঠয়ে লিখি নাহিক নিয়ম ॥
শুনহ অপূর্ব্ব কথা কৃষ্ণের বিহার।
বনেতে গমন রঙ্গ করিয়া বিস্তার ॥

(সূত্র শ্লোকের তাৎপর্য্য)

সখাসনে ধেনু নিয়া কাননে গমন।
সব গোষ্ঠবাসিগণ করেন দর্শন ॥
রাই সঙ্গ লাগি কৃষ্ণ চঞ্চল অন্তরে।
গোচারণ ছাড়ি যান রাধাকুণ্ড তীরে ॥
তার বন গমন হেরিয়া ভগ্ন মন।
শ্রীরাধা করেন নিজ নিলয়ে গমন ॥
সূর্য্য পূজিবারে জটিলার আজ্ঞা পাঞা।
বন্ধুর সন্ধানে নিজ সখী পাঠাইয়া ॥
আকুল নয়নে পথপানে নিরীক্ষণ।
পূর্ব্বাহ্নের লীলাকারি দোহে স্মর মন ॥১॥

(লীলাক্রমিক শ্লোকানুবাদ)

মন্দ্রঘোষ শিঙ্গার মঙ্গলময় রবে।
সন্তুষ্ট করিয়া কৃষ্ণ ঘোষবাসি সবে ॥
চিত্ত বিমোহন আর পিরীতি পোষণ।
করি গোপীনিকরের চলিলা কাননে ॥২
গোময় উপলাপুঞ্জ পর্ব্বত আকার।
আগে পাশে পুঞ্জীকৃত গোশালা সবার ॥
খাতুগাভী লাগি ষণ্ড ষণ্ডেতে সংগ্রাম।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌজব বন্দনা)

ভক্তচাপহৈব রাধেকৃষ্ণ ! খুরমজরি।
রস থংবা হে ব্রজবাসি ! খুরমজরি ॥
শ্রীচৈতন্য ! থৌজাল হৈব খুরমজরি।
গৌরভক্ত ! নুংঙাইহৈব খুরমজরি ॥
পুন্নমক্না চানবিয়ু ননাই ঐঙোন্দা।
কাওরকপ অহু ইজবনি, পুক্নিংনা ॥
তাবিয়ু ওইথোক্কব কৃষ্ণগী লীলাবু।
হয়াওব শন্দাক্নুনা বন্দা চৎপবু।

(সূত্র শ্লোক্কী তাৎপর্য্য)

সখা শজবী পুদনা বন্দা লেংববু।
অয়াম্বা ব্রজবাসিনা তৌই য়েংজববু।
রাধা ফংনবগী কৃষ্ণনা থক্লি হন্দিদা।
গোচারন্দগী লেংথি রাধা কুণ্ড মপান্দা ॥
কৃষ্ণনা বন্দা লেখিব উরগা রাহুনা।
নিজ মন্দিরদা লেংবদু তৌই, রাধানা ॥
সূর্য্য পূজাগী জটিলানা য়াথং পিদনা।
কৃষ্ণগী লৈফম থংনবা সখী থাহুনা ॥
অরাব মাংয়েনা লম্বিদা য়েংলিবহুবু।
হে মন ! নিংশিংউ পূর্ব্বাহ্নগী লীলাবু ॥১॥

(লীলাগী মথংশিংপা অনুবাদ)

মন্দ্র ঘোষ শিঙ্গাগী নিংথীবা খোঞ্জেলনা।
ব্রজবাসিশিং পেনহন্দুনা কৃষ্ণনা।
পুক্নিং শুম্মংপা প্রেম য়োক্পবু তৌহুনা।
গোপীশিংবু, বন্দা লেংশিনখরে কৃষ্ণনা ॥২॥
শাঙ্গু অশাবা মপৈনা চিংগী মতৌগুমই।
শঙ্গোলগী নাক নাক্না লৈহুনা থমই ॥
শজবীগীদমক কাউ মসেল হাইনৈ।

বাহিরেতে এইসব রঙ্গ অনুপাম।
গোপদাসী শত শত গোময় কুড়ায়।
সহাস্য বদনে সবে কৃষ্ণগুণ গায়॥
শত শত গোপ করে বৎস আবরণ।
গাভী সঙ্গে বনেতে না যায় সেকারণ॥
বৃদ্ধা গোপীগণ করে গোময় উপলা।
সবে কৃষ্ণকথা কহে হয়া একমেলা॥
ধেনুগণ রহিবার স্থান মনোহর।
চারিদিক সমাবৃত গঠন সুন্দর॥
অনেক বৃক্ষের তলে বৎসের আবাস।
ঘসি চূর্ণে মৃদুস্থান দেখিতে উল্লাস॥
ধনে জনে পূরিত ব্রজের এই স্থল।
দেখি কৃষ্ণচন্দ্র হৈলা আনন্দে বিহ্বল ।৩-৬
গবালয়গণ সরোবর শ্রেণী প্রায়।
উছলিত দুগ্ধপুর জল যেন তায়॥
দুগ্ধভাণ্ড সব যেন কচ্ছপ ভাসয়।
গোপীমুখ সব যেন পদ্ম ষণ্ডচয়॥
শ্বেতারুণ বৎসগণ যেন হংস কোক।
জলজন্তু প্রায় আবরণ কারি লোক॥
ধবলার পাঁতি যেন নদী বহি যায়।
গোধনের পুচ্ছ সব শৈবালের প্রায়॥
এইমত শোভা দেখি কৃষ্ণ সুখী হৈলা।।৭-৯
ব্রজেন্দ্র ঠাকুর অনুব্রজিয়া আইলা।
কৃষ্ণ সঙ্গে সঙ্গে চলে ব্রজবাসী যত॥
ধেনুগণ হৈলা কৃষ্ণ অঙ্গ অনুগত।১০
গোরজে ভরিলা সব ভূমি ও আকাশ।
ব্রহ্মা শিবাদির হৈল বিস্ময় বিকাশ॥
মহিষের পাঁতি তারা মানেন যমুনা।

মপালদা পুম্নমক সনা কুম্ম শঙ্গদৈ ।।
শলথিবু খুল্লি গোপ দাসী চাম চামনা ।
কৃষ্ণগী গুণবু শকই লোলোন লোক্সা ।।
শনাওবু থংহোই গোপ চাম চাম ।।
শলবীশিংগা লোইনদে মরম অহুনা ।।
অহল ওইবী গোপীশিংনা শন্থি শাই ।
পুম্নমক পুন্না কৃষ্ণগী কথা শকই ।।
শলবীগী শঙ্গোল মফম পুক্নিচুনা ।
মাইকৈ মরি কোইনা শাহ্ন নিংথৌজন ।।
শনাওগী লৈফমদো অয়াম্ব উথোংদা ।
মোল্লব শম্থি মকুপ্পা নিংথীজে য়েংবদা ।
ধন জন্না থল্লবা ব্রজগী মফমবু ।
উবদা কৃষ্ণনা ওইরে নুংঙাইববু ।৩—৬।
শলশং ময়াম অহুনা পুখ্রি ওইরে ।
মৈপাক্পা তাব শঙ্গোম্না ইশিং ওইরে ।।
শঙ্গোমগী চফু ময়াম্না থেঙ্গু ওইরে ।
গোপীশিংগী মায়থোংনা থম্বাল ওইরে ।
অঙৌব শঙ্গোব শনাওনা ডাহু কাংগুম্মা ।
হাংশদা লৈব অম ওইরে মীয়াম্মা ।।
অঙৌবা শলবীশিংনা তুরেল ওইরে ।
শলগী মৈনা হাংশংগী মতো ওইরে ।।
নিংথৌবসি উবদা কৃষ্ণনা নুংঙাইরে ।।৭—৯।
নন্দ নিংথৌসু তুইন্না লাকপ ওইরে ।।
কৃষ্ণগা লোইনবা চংলি ব্রজবাসিনা ।
কৃষ্ণগী তুইনব ওই শলবীশিংনা ।১০।
পৃথী আকাশদা শল চংগী উফুলনা ।
অঙকপ ওইরে ব্রহ্মা মহাদেবনা ।।
ইবোইগী পারেংবু নিংতৈ যমুনা ওইনা ।

ধবলা পংক্তিতে কন গঙ্গার ঘটনা ॥
গোরজ দেখিয়া মনে করি সরস্বতী।
আনন্দে দেখেন যেন ত্রিবেণীর গতি ॥১১
যেখানে যেখানে কৃষ্ণ পাদপদ্ম পড়ে।
সেখানে সেখানে ব্রজভূমি সেবা করে ॥
হৃদিপদ্ম আপনার তথা পরকাশে।
তাহে পদ ধরি কৃষ্ণ চলেন হরিষে ॥১২
কৃষ্ণপাদ স্পর্শে ভূমি আনন্দ পাইলা।
পরম হরিষে যেন রোমাঞ্চিত ভেলা ॥
ধেনু খুরে ক্ষত অঙ্গ যদিও হইল।
নব তৃণ ছলে তবু পুলকে পূরিল ॥১৩
বৃদ্ধ যুবা বালকাদি যত ব্রজবাসী।
ব্রজাচল হৈতে কৃষ্ণসিন্ধু মাঝে আসি ॥
প্রীতি বারি উছলনে ভরি নদী প্রায়।

শল অঙোবীগী পরেংনা গঙ্গা ওইনা ॥
উফুল অহুনা সরস্বতীনি হন্নরে।
ত্রিবেনী গঙ্গাগুম্না মুংভাইনা য়েংনরে ॥১১।
কৃষ্ণগী চরম্না থাবা মফম খুদিদা।
ব্রজভূমিনা সেবা তৌই মফম অদুদা ॥
মফম অদুদা য়াঙরে হৃদি পদ্মনা।
কৃষ্ণনা লেংই মাহুদা পাদ থারহুনা ॥১২।
কৃষ্ণগী পাদনা শোকপদা মুংভাইরে।
থোইদোকপ হরাও তুচুংব ওইরে ॥
মশা খেগাইরবসু শলগী খুজিলনা।
তুচুংবনা থল্লে, অনৌব নাপি ওইনা ॥১৩।
অহল নহা অঙাংনচিংব ব্রজবাসিনা।
ব্রজ চিংদগী কৃষ্ণ সমুদ্রদা লাক্লুনা।
প্রেমগী ইশিংনা থল্লে তুরেলগুমনা।

ফুল্ল পদ্মাক্ষিতে যেন মিলিলা তথায় ॥১৪
স্নেহে জননীর স্তন নয়ন স্রবয়।
সঙ্গে অম্বা কিলিম্বাদি যত ধাত্রীচয় ॥
রোহিনী দেবীও আইলেন সেই সঙ্গে।
সবার নয়নে ধারা প্রেমের তরঙ্গে ॥১৫
লোল তরঙ্গিত নেত্রা স্থর তরঙ্গিনী।
কৃষ্ণ রসার্ণবে মিলিলেন রাই ধনী ॥১৬
মঙ্গলা শ্যামলা ভদ্রা পালী চন্দ্রাবলী।
নিজ নিজ সখী সঙ্গে আইলা সকলি ॥১৭
ব্রজের বসতিস্থল শূন্য হৈল সব।
পতি বিরহিনী নারী সম অনুভব ॥
জন গতিহীন শূন্য স্পন্দন আলাপ।
গোরজে মলিন কৃষ্ণ বিরহেতে তাপ ॥১৮
গ্রীবা ফিরি হেরি কৃষ্ণ দাঁড়াইলা যবে।

মাহুদা থম্বাল ওইনা শাংলে নয়না ॥১৪।
যশোদাগী অমুত, পী শিন্থে মুংশিবনা।
অম্বা কিলিম্বা য়োকচবিশিং লোইননা।
রোহিনীদেবীসু লাকমিন্নে লোইননা।
পুম্নমক্কী মিৎতা পী তাই প্রেম হৌহুনা ॥১৫।
স্থরত রঙ্গিনী *ইথক হৌবী মিংয়েংহুনা।
কৃষ্ণ সমুদ্রদা থুনরে, রাধানা। ১৬।
পালী, চন্দ্রাবলী, মঙ্গলা, শ্যামলা, ভদ্রানা
মাগী মাগী সখীগা লক্লে, পুম্নমক্না ॥১৭।
ব্রজগী য়ুমশিং অহু অহাংব ওইরে।
মপুরোইব কাইনবী মঙোঁ ওইরে।
মী, চংখিদরে, বা ঙাংনে শানব তাদরে।
উফুলনা মাম্লে, কৃষ্ণ কাইনবনা বারে ॥১৮।
হন্না য়েংহুনা কৃষ্ণনা লেপ্লা মতমদা।

* মন্দাকিনী গঙ্গা ওইবী লেখনা শৃঙ্গার পাথি।

সকল গোধন স্থির হৈয়া রহে তবে ॥১৯
দেখিলেন মাতা পিতা আসেন ধাইয়া।
পাছে হৈতে না ডাকেন অভদ্র লাগিয়া॥
অনন্ত শঙ্কাতে ভীত নন্দ যশোমতী।
অশ্রুজলে ভাসি আসিলেন শীঘ্রগতি॥
নিরখিয়া কৃষ্ণচন্দ্র মহাদুঃখী হৈলা।
দোহাকারে দেখি আর চলিতে নারিলা॥২০
ব্রজাঙ্গনা নেত্রগণ ভ্রমরের পাঁতি।
কৃষ্ণ মুখপদ্মে উড়ি পড়ে শীঘ্রগতি॥
লজ্জারূপ মহাবায়ু লঙ্ঘন করিয়া।
কৃষ্ণমুখ মধু পিয়ে হরষিত হৈয়া॥২১
রাই মুখপদ্মে নাচে খঞ্জন নয়ন।
দেখি কৃষ্ণ ভাবেন সুযাত্রা বিলক্ষণ॥
অতি সুমঙ্গল মানি আনন্দিত হৈলা।

যাহা লাগি যাত্রা তাহা দর্শন করিলা॥২১
কৃষ্ণের সখার মাতা সবেই আইলা।
সাশ্রুনেত্রে কৃষ্ণ দেখে স্নেহেতে বিহ্বলা॥
নিজ নিজ পুত্রগণে কেহ নাহি দেখে।
সবেই মগন কৃষ্ণ দরশন সুখে॥২৩
বেড়িলেন কৃষ্ণে সব ব্রজবাসিগণ।
তবে ব্রজেশ্বরী আসি করিলা লালন॥
যদিও স্নেহেতে হয় হস্তাদি অবশ।
তথাপি লালেন করি শ্রীঅঙ্গ পরশ॥২৪
মা কহেন শত শত আছে গোপগণ।
সবেই নিপুণ তারা চারণে গোধন॥
তথাপিও বাছা! তুমি আগ্রহ করিয়া।
গোধন চারণ করে বনেতে যাইয়া॥ ২৫
অতি সুকোমল তনু কোমল বয়েস।

শলশিংহুনা লেপ্তুনা লৈ, মত্তম অহুদা॥১৯।
তায়রকপ উই পিতা মাতা অনিনা।
তুংদগী কৌরক্তে, ফত্তে হায়ব অহুনা॥
চিংনবনা কিরহুনা নন্দ যশোদানা।
মিৎতগী পী তান তান লাক্রে থুন য়াংনা॥
উরহুনা কৃষ্ণনা য়াম্ন রাব ওইরে।
অনিমকপু উবদা চৎপ ঙম্দরে॥২০।
গোপীশিংগী মিৎনা খোইমু পরেং ওইরে।
পাইরক্নুনা কৃষ্ণগী মুখপদ্মদা তারে॥
ইকাইব মশক্ নুংশিংপু লাম্থোক্নুনা।
কৃষ্ণগী মায়থোং অমৃত থকই হরাওনা॥২১।
রাধা মুখপদ্মদা মিৎখঙ্গাং চাকনা।
জগোই শাই, যাত্রা ফরে খল্লি, কৃষ্ণনা॥
অফব মঙ্গোলনি খন্দুনা নুংঙাইরে।

মাগীদমক লাকপদা মাবু উনরে॥২১
সখাশিংগী মমা পুম্নমক্ ওয়া লাক্রে।
মিৎতা পী তানা কৃষ্ণবু নুংশিজনা য়েংলে।
মাগী মাগী মচাবু কনাসু য়েংনদরে।
কৃষ্ণ উবগী নুংঙাইবদা লুপনরে॥২৩।
ব্রজবাসী পুম্নমক্ক কৃষ্ণবু কোইরে।
লাক্লগা যশোদানা কৃষ্ণবু নাললরে॥
নুংশিবনা পাম্বোম চোকথব ওইরে।
অহুমক্তদা হাকথেংননা নাললরে॥২৪।
সখাশিং চাম চাম লৈ যশোদানা হাই।
পুম্নমক শল শেলবদা য়াম্না শিংই॥
অহুমকপু ইবুঙো য়াম্ন চোকশিন্না।
শলশিং অসিবু শেললু, বন্দা চৎহুনা॥২৫।
চহি য়াম্জি য়াম্ন লৌরিব হকচাংনি।

নিশ্ছত্র পাদুকা তাতে হয় মহাক্লেশ ।
সমস্ত দিবস বনে করহ ভ্রমণ ।
কৈছে রহে তুয়া পিতা মাতার জীবন ।২৬
ছত্র ও পাদুকা পুত্র ! কর অঙ্গীকার ।
এইমত আগ্রহ করেন বার বার ॥২৭॥
শুনি কৃষ্ণ কহে সকল নীত কর্ম্ম ।
সছত্র পাদুকা নহে গোচারণ ধর্ম্ম ॥
গোগতি যেমন তেন আপনার গতি ।
গোচারণ ক্রিয়া এই শুদ্ধ হয় অতি ॥২৮
ধর্ম্ম হৈতে আয়ুবৃদ্ধি ধনাদি বাড়য় ।
ধর্ম্মকে রাখিলে ধর্ম্ম রক্ষণ করয় ॥
তবু যদি বল বনে ভয় বড় দেখ ।
ধর্ম্মই রাখিবে আমা তারে যদি রাখি ॥২৯
করিয়া কৃষ্ণের বাক্য সদগুণ্য শ্রবণ ।

হইলেন পিতা মাতা হরষিত মন ॥
অনিষ্ট আশঙ্কা তবু না ঘুচে দোঁহার ।
কহেন সবারে কৃষ্ণে রক্ষা করিবার ॥৩০
সুভদ্র মণ্ডলীভদ্র বাছুরে বলাই ।
কৃষ্ণ সমর্পিল মুঞি তোমাদের ঠাই ॥
বালক কোমল মতি অতি সুচঞ্চল ।
শাসন পালন করি শিখাবে সকল ॥
একা যেন কোন বনে না করে গমন ।
স্বতন্ত্র করিলে মোরে কহিবে তখন ॥৩১-৩২
খড়্গ ধনুর্দ্ধর বিজয়াদি বাছাগণ ।
প্রমত্ত রহিবে কৃষ্ণ রক্ষার কারণ ॥৩৩
তবে মাতা কৃষ্ণ অঙ্গ হস্ত পরশিয়া ।
পড়েন ঈশ্বর নাম মন্ত্র উচ্চারিয়া ॥
নৃসিংহ বাজের দ্বারা রক্ষাবন্ধ মনি ।

ছত্র, খোংউপ যাওদবনা যম্ম রাগনি ।
সুংথিল চুপ্পা বন্দা কেইগদৌরিবনি ।
নহাক্কী নমা নপান করম হিংগনি ।
হে পুত্র ভম পুখো খোংউপ ছাত্তিনবু ।
হন্না হন্না হাই অত্তম ইনশিংলবু ।২৭।
তারগা কৃষ্ণনা হাই এৗগদবা নাত্তিবু ।
গোচারন্দা পুবদে, খোংউপ ছাত্তিনবু ॥
শলনা চংপগুম্মা এম্ম চংবদবনি ।
শলশেলবগী অশেংব ধর্ম্ম অসিনি ॥২৮।
ধর্ম্মদগী পুনশি ভেল্লি ললচাওখংলি ।
ধর্ম্মবু ঙাক্লবদি ধর্ম্ম অদুনা কল্লি ॥
অদুমক্তদা বনন্দদিকা হায়রবস্তু ।
ধর্ম্ম অদুনা কলগনি এহাকপুস্তু ।২৯।
কৃষ্ণগী সদগুণতিনব বা তারদুনা ।

হরাওরব ওইরে, নন্দ যশোদানা ॥
অমঙ্গল চিংনবদি কেকপ লৈতরে ।
কৃষ্ণবু কমনব মথাংশিদা হাইরে ॥৩০।
সুভদ্র ! মণ্ডলীভদ্র ! রাম ! নখোইদা ।
কৃষ্ণবু শকরবান থমই পুম্নমক্তা ॥
অঙাংনি, মপুক শৌরি তম্মাং তম্মাংবনি ।
মৌদা রায়েন্দুনা খদেব তাক্কদবনি ॥
মথন্নতা চংহনগন্নু বন মমুংদা ।
দনিং মথা তৌরগা হাইয়ু এৗভোন্দা ।৩১।৩২।
বিজয়নচিংব হচাশা থাং লিরুং পাইয়ু ॥
কৃষ্ণ কম্নবা ময়াই কাদব ওইয়ু ॥৩৩।
কৃষ্ণগী হকচাং শোক্তুনা যশোমতিনা ।
ঈশ্বরগী নাম মন্ত্র শোল্লি, খোল থোক্লা ॥
নৃসিংহগী বীজনা শেম্বা রক্ষা বন্ধদুনা ।

বান্ধিলা কৃষ্ণের করে অতি যত্নে আনি ॥৩৪
তবে কৃষ্ণ পিতৃ মাতৃ আজ্ঞার লাগিয়া।
প্রণতি করিলা বহু চরণে ধরিয়া ॥
উঠাইয়া তারা দোঁহে কৃষ্ণে কৈলা কোলে।
স্নান করাইল নয়নের স্নেহজলে ॥
স্তনে দুগ্ধ ঝরয়ে মাতার স্নেহভরে।
কত চুম্ব দিল কৃষ্ণ বদন কমলে।।৩৫
নরসিংহ রক্ষা করুন বাছা তোয়।
ভূ আকাশ পথ বন হৌক শুভময় ॥
মঙ্গলালিঙ্গিত হৈয়া আসিওরে গেহে।
এত কহি হস্ত দেন দোঁহে কৃষ্ণ দেহে ॥৩৬
যেমত বাৎসল্যে স্নেহ কৈলা ব্রজেশ্বরী।
ব্রজেশ্বর সেইমত কৈলা বহুবেরি ॥
অম্বা ও কিলিম্বা উপমাতাও এমতি।

বহুত লালন কৈলা রোহিনী সংহতি ॥
গোপ গোপী সকলেও এমতি লালিলা।
যৈছে কৃষ্ণে কৈলা তৈছে রামেও করিলা ॥৩৭
তবে কৃষ্ণ দেখিলেন তরুণীর গণ।
চাতুকীর মত সবে তৃষিত নয়ন ॥
কটাক্ষ অমৃত তাহা সবারে সিঞ্চিলা।
বনে যাইবারে নেত্রে আদেশ মাগিলা ॥
তারাও কাতরদৃষ্টে দিলা অনুমতি।
এইরূপে করিলেন তা সবে পিরীতি ॥ ৩৮
গোপাঙ্গনার মন দীন হরিণীর গণে।
সঙ্গে নিলা নিজ রুচি সুপল্লব দানে ॥
কটাক্ষ শৃঙ্খল দিয়া সে সবে বান্ধিয়া।
রাখিলেন নিজ সঙ্গে চারণ লাগিয়া ॥৩৯
তবে কৃষ্ণ রাধিকার অনুমতি নিতে।

কৃষ্ণগী খুজেংদা পুন্সি, কয়া গোক্শিন্না ৩৪।
পিতা মাতাগী য়াথংগীদমক্ কৃষ্ণনা।
হন্না হন্না খুরুম্ই চরণ পায়রুনা ॥
অনিমক্না কৃষ্ণবু কোল্লি তৌগংহন্দুনা।
চায়থব ওইরে, মিৎতগী তাব পীনা ॥
যশোদাগী স্তনামৃত শিন্থে হুংশিবনা।
কৃষ্ণগী মায়পোংদা চুপই কয়া হন্না ।৩৫।
বাছা ! নংবু কনবিসনু নরসিংহনা।
পৃথী, আকাশ, বন্দা লইসনু মঙ্গলনা।
মঙ্গল পুরদনা হল্লকউ, য়ুমদা।
অসি হায়রুনা অনিনা নাল্লি, কৃষ্ণদা ॥৩৬।
যশোদানা বাৎসল্যগা হুংশিবগুমনা।
নন্দনসু হুংশি, অহল্লা কয়া ওইনা ॥
অম্বা কিলিম্বা উপমাতাসু অসুমনা।

হন্না হন্না নাল্লি, রোহিনীগা লোইননা ॥
গোপ গোপী পুম্নমক্না অসুম্না নাল্লি।
কৃষ্ণদা তৌবতুগুম্না রামদসু নাল্লি ॥৩৭।
কৃষ্ণনা উরক্লে, অনৌবীগী মপেবু।
নোংগৌবীগী মতৌগুম্না খৌরাংব মিৎয়েংবু ॥
মিৎচি অমৃতনা পুম্নমক্না থিকলুরে।
মিৎয়েংনা বন্দা চংনবগী য়াথংবু নীরে ॥
মখোয়সু অরাব মিৎয়েংনা য়াথং পীরে।
অসুম্না পুম্নমক্পু পেনহনবিরে ।৩৮।
গোপীশিংগী তোল্লব পুক্নিংশঙ্জি মক্নপ্না।
মগোল উনা পিজহুনা পুরে বনদা ॥
মিৎচি য়োংহিংনা পুম্নমক পুনশিন্দুনা।
থম্মল্লে, লোইননা পুগে হায়রুনা ॥৩৯।
শ্রীরাধাগী অনুমতি লৌগে হায়রুনা।

কহিলেন আপনার নয়ন ইঙ্গিতে॥
দণ্ড দুই তিন নেত্র মুদ্রিতা হইয়া।
রহিবে সুমুখী চিত্তে দুঃখ তেয়াগিয়া॥
আপনার কুণ্ডে তুমি অচিরে আসিবে।
দোহার মিলন তার তীরেতে হইবে॥
এমতে কাতরে মনোকথা নিবেদিলা।
রাধিকা কাতরনেত্রে স্বীকার করিলা ॥৪০-৪১
কটাক্ষ বানেতে কৃষ্ণ রাধারে বিন্ধিলা।
রাধার কটাক্ষ শরে কৃষ্ণ বিদ্ধ হৈলা॥
শূন্যে শূন্যে ধায় বান অতি অনুপম।
অলক্ষিতে গিয়া বিন্ধে দোহার মরম॥
অপূর্ব্ব প্রেমের কথা না যায় কহন।
বানে বানে ঠেকিয়াও না হয় ছেদন॥ ৪২
রাধা চিত্ত মীনে কৃষ্ণ নিজ কান্তিজালে।
বদ্ধ করি নিলা সঙ্গে গমনের কালে॥
কৃষ্ণ চিত্তহংসকে রাধিকা সুবদনী।
কটাক্ষ পিঞ্জর মাঝে রাখিলা তেমনি ॥৪৩
ধেনুগণে আগে করি ব্রজ আকর্ষিয়া।
সখা সঙ্গে কৃষ্ণ বন প্রবেশিলা গিয়া ॥৪৪
পুন ফিরি বক্র হেরি অনুগামী দেখি।
পিতা মাতা ব্রজবাসী প্রবোধেন ভাখি॥
অতপর স্থির হইয়া সবে যাহ ব্রজে।
যাইয়া করহ সবে নিজ নিজ কাজে॥
মাতা গিয়া রসালাদি শীঘ্র পাঠাইবে।
বন শ্রমে আমাদের ক্ষুধা তৃষ্ণা হবে॥
পিতা গৃহে যাইয়া গেড়ুয়া সজ্জ করি।
পাঠাইবে পাঁচটি বিলম্ব পরিহরি॥ ৪৬
গো সকল আছে মোর অপেক্ষা করিয়া।

শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি, নয়নগী ইঙ্গিৎনা॥
দণ্ড অনি অহুমদং মিৎ উইশিন্দুনা।
নৈয় রাধে! পুক্লিংদা অরাব থাদোক্লুনা॥
নহাক্কী কুণ্ডদা খিলদনা লাকদবনি।
কুণ্ডতীরদা ঐখোই অনিসি উনগনি॥
অসুম্না পুক্লিং বানা পুক্লিংগী বা হাইরে।
রাধিকাসু অরাব মিৎয়েংনা মাহু য়ারে ॥৪০।
শ্রীকৃষ্ণগী মিৎচি তেন্না রধাদা থাবিরে ॥৪১।
রাধাগী মিৎচি তেন্না শ্রীকৃষ্ণদা থাখরে॥
অহাংবদা চৎখি অথোইব তেল অহুনা।
অনিমক্কী থমোয়দা থারৈ উহৌদনা॥
প্রেমগী বারম্ন অসি হায়ব ঙমদে।
থাবিব তেল অহুনা তুম্নদি ওইদে ॥৪২।
রাধাগী পুক্লিং ঙাবু কৃষ্ণগী কান্তিজালনা।
লেংব মতমদা পুখরে, ফাজিল্লহুনা॥
কৃষ্ণগী পুক্লিং কাঙবু ফজবী রাধানা।
মিৎচি পোনশুমদা থমখরে, অহুমনা ॥৪৩।
শলবি মাংদ থা ব্রজগী প্রাণ চিংশিন্দুনা।
সখা লোইননা বন্দা চংশিল্লে, কৃষ্ণনা ॥৪৪।
হন্ন য়েংলকপদা তুংইন্নব উদনা।
পিতা মাতা ব্রজবাসিবু খামই রাহৈনা॥
মাসিদগী ব্রজদা হল্লো, পুক্লিং তপ্না।
তৌগদব থবক তৌবিরু, হক্লিন্দুনা॥
ইমা রসালানচিংবা থারক্কদবনি।
বন্দা অরাম খৌরাংবনা ওইরক্কনি॥
য়ুমদা ফিবুল শেন্নগা ইপা নিংথৌনা।
মখিং মঙাক্কং থাবিরকউ থুন য়াংনা ॥৪৬।
শল পুম্নমক্ নৈরে, ঐঙবু য়েংহুনা।

দেখ মাতা ক্ষুধাতুরা তৃষ্ণাতুর হৈয়া ॥ ৪৮
জননি কহেন শুন বাছারে আমার।
ভক্ষ্য সজ্জ পাঠাইব করহ আহার ॥
মধ্যাহ্ন ভোজন করি অপরাহ্ন কালে।
আসিও তৎকাল গৃহে সব সঙ্গী মিলে ॥৪৮
শ্রীকৃষ্ণ কহেন তুমি স্নানাহার করি।
সুখে থাকো শুনি যদি দুঃখ পরিহরি ॥
তবে সে ভোজন আমি স্বচ্ছন্দে করিব।
তবে সে সকাল আমি গৃহেতে আসিব ॥
ইহা না শুনিলে মাতা যে পাঠাবে তুমি।
না খাইব না আসিব গৃহে তবে আমি ॥ ৪৯
কায়মনোবাক্যে পিতা মাতা দুইজন।
কৃষ্ণের কল্যাণ লাগি করিলা যতন ॥
অশ্রুজলে স্তনদুগ্ধে করাইল স্নান।

পুনঃ পুনঃ চুম্বি মুখ দেখেন বয়ান ॥৫০
উদিত বিরহ উষ্ণ রবির কিরণে।
প্রতপ্তা দেখিয়া কৃষ্ণ নিজ প্রিয়াগণে ॥
শীতল কটাক্ষ তরঙ্গের শীকরেতে।
পরিসিক্ত করিলেন পরম পিরীতে ॥
কৃষ্ণাঙ্গ লাবণ্য তাঁরা কটাক্ষের নলে।
করিতে লাগিলা পান দরশন ছলে ॥৫১
তবে কৃষ্ণ ব্রজ ত্যাগে ব্যাকুলিত মনে।
কর্ত্তব্যেতে ব্যগ্র হৈয়া প্রবেশিলা বনে ॥৫২
কৃষ্ণে যবে নিরখেন ব্রজবাসি গণ।
সর্ব্বেন্দ্রিয় ইচ্ছা করে হইতে নয়ন ॥
কৃষ্ণ বনে গেলা এবে অন্ধ সে নয়ন।
ইন্দ্রিয় নিশ্চেষ্ট হইল মলিন বদন ॥
জড়গ্রস্ত হৈল সবে চলিতে না পারে।

য়েংউ, ইমা অরাম খৌরাংব ওইহুনা। ৪৭।
যশোদানা হাই ইমাগী ইবুঙো তাও।
অচাপোৎ শেম্নগা থারকনি মাহুদা চাও ॥
মুমিৎ য়ুংবদা চারগা মুমিদাংরাইদা।
সখাশিংগা মতমচানা লাকউ য়ুমদা। ৪৮।
শ্রীকৃষ্ণনা হাই চার থক্লগা ইমানা।
মুংঙাইনা লৈ, ভারগা অৱাব কোক্নুনা ॥
মতম অদুদা এনা নিংতম্না চাগনি।
মাহুদা মতম চানা য়ুমদা লাকনি ॥
তাদরবদি ইমান থারকপা পোৎসু।
ঐ চাব তৌরোই, লাক্লরোই, য়ুমদসু ॥৪৯।
পুক্নিং হকচাং রাইহেনা পিতা মাতা অনিমক্।
য়ত্ন তৌই, কৃষ্ণগী মঙ্গলগীদমক্।
পী, ভাবনা স্তনামৃতনা স্নান ওইরে।

মুখ চুম্বন তৌহুনা মায়থোং য়েংনরে ।৫০।
কায়নব মুমিৎকী মঙাল অশাবনা।
চাক্লব প্রিয়াশিং উরগা শ্রীকৃষ্ণনা ॥
ইংলবা মিৎচি ইথক্কী মরিক্ থিবিক্লা।
থিক্পিরক্লে, খোইদোক্লা চানবিহুনা ॥
কৃষ্ণগী ফজব অমৃতবু মিৎচি ভোংজিনা।
গোপীশিংনা থক্লে, য়েংবগী মতৌ ওইনা ॥৫১
কৃষ্ণনা ব্রজ থাদোক্পগী য়ারবদা।
তৌগদব অইনবনা চংশিল্লে বন্দা। ।৫২।
কৃষ্ণবু উব মতমদা ব্রজ বাসীনা।
মিৎ ওম্না ওইনিংই, ইন্দ্রি পুম্নমক্না ॥
কৃষ্ণনা বন্দা লেংখরে, মিৎ অন্ধ মমলে।
ইন্দ্রিগী মওং লৈতরে মায় মক্শিল্লে ॥
ফক্চিলব মতৌ ওইরে, ওম চৎতরে।

এমত বিচার তবে করেন অন্তরে ॥৫৩
জঙ্গম হইতে বৃক্ষ জন্ম দেখি ভাল।
আমা সবে ছাড়ি কৃষ্ণ বনে প্রবেশিল॥
এইত লাগিয়া সবে বৃক্ষের আকার।
স্তব্ধ হৈয়া রহে কেহ না করে ঝঙ্কার ॥৫৪
আভিরিণীগণ হৈলা শুষ্ক নদী প্রায়।
কৃষ্ণের বিরহানলে জীবন শুকায়॥
মনোমীন কৃষ্ণ ভুরুচিলে ধরি নিল।
দৃষ্টি অলিনীও মুখপদ্ম ম্লানে গেল॥
তনুহংস বিচ্ছেদের পঙ্কেতে পড়িল।
এইমত তাহাদের দুর্দ্দশা ঘটিল ॥৫৫
মনহারা ব্রজবাসিগণ দেহাভ্যাসে।
নন্দ যশোদায় নিয়া চলিলেন বাসে ॥৫৬
মূর্চ্ছাগতা যূথেশ্বরীগণে সখীচয়।
লইয়া চলিলা গৃহে আকুল হৃদয়॥
প্রতিমায় করেন যেন প্রতিমা চালন।
যন্ত্রের শক্তিতে তেন প্রেমের ঘটন॥ ৫৭
সখীগণ সহ কুন্দলতা রাই নিয়া।
গৃহেতে চলিলা তার বিমনা হইয়া॥ ৫৮
যদিও না দেখি কৃষ্ণে ব্রজবাসি ততি।
সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছেন রহিত শকতি॥
তথাপিও করে সবে যার যেই কর্ম্ম।
জীবন্মুক্ত যৈছে সংসারিক দেহধর্ম্ম ॥৫৯
ওখানে জটিলা করে উপলা নির্ম্মাণ।
রাধিকার পথে রাখি আপন নয়ান॥
কৃষ্ণ অদর্শনে রাই অচেতন হৈয়া।
ললিতার অঙ্গে অঙ্গ হেলন করিয়া॥
চলিয়া আসিতে উহা দেখি কুন্দলতা।

মতম অহুদা হৃদিদা বিচার তৌরে ॥৫৩।
অচেৎপদগী উ, রাগী মপোক্ত করে।
ঐখোই খাদোকতুনা কৃষ্ণনা বন্দা চংথ্রে॥
অসি খন্দুনা ওয়া উগী মতৌ ওইরে।
চপ লেপ্তুনা লৈরে, কনা অমতা চৎতরে।৫৪।
গোপীশিংদি ইশিং কংব ভুরেলগুমলে।
কৃষ্ণ কায়নব মৈনা ইশিং ওয়া কংলে॥
পিশুম উমায়বীনা পুক্কিং ডা ফাখরে।
মুখপদ্ম খুইরে, মিংথোইমু চংখরে॥
কায়ন লৈখোমদা হকচাং কাংও ভারে।
গোপীগী কৎতব মীওই অসি ওইরে। ৫৫।
পুক্কিং মাংখ্রবা ব্রজবাসী দেবাভ্যাসনা।
হৎঙলকক্লে, নন্দ যশোদাবু পুদনা ॥৫৬।
পথরগী য়ুথেশ্বরীশিংবু সখীশিংনা।
পুদনা য়ুমদা চংলক্লে, পুক্কিংদা য়ানা॥
প্রতিমাবু প্রতিমা অমনা পুবগুম্মা।
যন্ত্রগী পাঙলনা, অহুম্মা ওই প্রেম্মা ॥৫৭।
সখীশিংগা কুন্দলতানা রাধা পুদনা।
য়ুমদা হল্লক্লে, পুক্কিংদা মুংঙাইতনা।৫৮।
কৃষ্ণবু উত্রবদা ব্রজাবাসী মপৈনা।
জ্ঞান য়াওদরে, পাঙ্গল লৈতবহুনা॥
অহুমক্তদা তৌরি, মাগী মাগী মথৌবু।
জীবন্মুক্তনা তৌবগুম্মা দেহ ধর্ম্মবু।৫৯।
অসোমদা জটিলানা শম্বি শারমই।
রাধিকাগী লম্বি য়েংলহুনা লৈরমই॥
কৃষ্ণ উত্রবদা জ্ঞান মাংহুনা রাধানা।
ললিতাগী হকচাংদা হকচাং ঙাহুনা॥
লাকম্মিরবদা উরক্লে, কুন্দলতানা।

রাইকে চেতন কৈলা কহি নানা কথা ॥৬০
কৃষ্ণে রাই মিলাবার উপায় চিন্তিয়া।
কহিতে লাগিলা জটিলার কাছে গিয়া ॥
তোমার বধূকে লও শুন বৃদ্ধা মাতা।
তোমার বধূর গুণ কি কহিব কথা ॥
ইহার ছায়াও কৃষ্ণ নয়ন গোচরে।
যায় নাই হেন রূপে সঁপিনু তোমারে ॥৬১
রন্ধন নিপুণা দেখি বধূকে তোমার।
ব্রজেশ্বরী দিলা বস্ত্র রত্ন অলঙ্কার ॥
সপ্তদ্বীপা পৃথিবীতে সপ্ত রত্নাকরে।
যত রত্ন আছে সব মূল্য যদি ধরে ॥
এক অলঙ্কারেরও তুল্য নাহি হয়।
এত অলঙ্কার দেখ নাহি সমুচ্চয় ॥ ৬২
ধর্ম্ম অর্থলাভ জানি জটিলা আনন্দে।

রাধাবু নিংশিংহল্লি, রা অহু হায়দনা ॥৬০।
কৃষ্ণবু রাধানা ফংননব খল্লহুনা।
হায়রক্‌ই, জটিলাগী নাক্তা চংহুনা ॥
নমৌ ইবেম্মা লাক্লে, লৌবিহৌরো ইমানা।
করি হায়সিগে, নমৌগী গুণ অসিনা।
কৃষ্ণনা উব ফংহৌদে, নমৌগী মমিবু।
অহুম্না শিন্নরবনি, ইমাদা নমৌবু ॥৬১।
থোংব হৈব উরদনা নমৌ ইবেম্মদা।
রানীনা ফীপি, রত্ন অলঙ্কার নমৌদা।
পৃথিবী দ্বীপত রং সমুদ্র তরেংতম্‌হু।
লৈরিব রত্ননশী মমল লাক্লবস্থ ॥
অলঙ্কার অমগী মমল ফংলরোই।
অসিগুম্বা অলঙ্কার অসি উরম্মোই ॥৬২।
ধর্ম্ম, লন, ফংলে, খল্লি জটিলা নুংঙাই।

আশীর্ব্বাদ করে কুন্দলতারে সচ্ছন্দে।৬৩
সপ্ত পুত্রবতী হও বাড়ুক কুশল।
নিছনি যাই মা তোর শীলতা সকল ॥৬৪
সাধ্বি তুমি সতীধর্ম্ম রক্ষণে নিপুণা।
নিজ সম মানি করি একটি প্রার্থনা ॥
পৌর্ণমাসী কহেন যে সর্ব্বধর্ম্ম ধর্ম্ম।
পতি ধনী হয় যদি পত্নীপালে ধর্ম্ম ॥৬৬
অগণিত গোধন বাড়ায় ধর্ম্ম বল।
সত্য করি আজি তাহা জানিনু সকল ॥
ধর্ম্মে অর্থ কাম লাভ সতের বচন।
তেকারণে বধূ এত পাইলেক ধন ॥৬৭
অতএব বধূ তোহে কৈনু সমর্পন।
সূর্য্যপূজা করাইয়া আনিবা এখন ॥
একপুত্র হয় মোর অকলঙ্ক কুল।

কুন্দলতা য়েংলদনা আশীর্ব্বাদ তৌই ॥৬৩।
নচা তরেৎ ফংউ, মঙ্গল চাওখৎসন্থু।
ফংতব ইমা পুগে, অক্ষব ওইসন্থু ॥৬৪।
হে সতি সাধ্বি! সতি ধর্ম্মদা চংখোঙবি।
ইমা রা অমগা হায়গে, ঐগা মান্নবি ॥৬৫।
অথুপ্প ধর্ম্মবু হায়রি, পৌর্ণমাসীনা।
নিপা মরল্লে, ধর্ম্ম ভাক্লবদি চুপীনা ॥৬৬।
শলমশিংনাইদে, ধর্ম্মগী পাঙলনা।
চুমই হান্নব তশেংনা খংলে ওসি ঐনা।
ধর্ম্মনা লন ফংই,, মাসি সাধুগী রাঙ্কি।
মরম অদুনা ইমৌনা লন ফংবনি ॥৬৭।
ইমৌ অসিন্থু নঙোন্দা শিন্নরবনি।
সূর্য্য পূজা লোইরগা পুরক্কবনি ॥
সাগৈ রাধোক লৈতে, ইচানু অমতনি।

কলঙ্ক না হয় যাতে সেই কার্য্য মূল ॥৬৮
তবে কহে শুন রাধে ! আমার বচন।
পূজার সামগ্রী কর করিয়া যতন ॥
অরুণ কপিলা দুগ্ধ, ঘৃত, দধি, আর।
পক্কান্ন করহ গিয়া বিবিধ প্রকার ॥
অক্ষত কর্পূর লও সুরক্ত চন্দন।
পদ্মমালা জবাপুষ্প করহ রচন ॥
সখী সব সঙ্গে করি সূর্য্যকুণ্ড তীরে।
অতি শীঘ্র যাও সূর্য্যপূজা করিবারে ॥
গর্গ কন্যা কিম্বা কোন বিপ্র বটু।
লৈয়া শীঘ্র যাও সেই পূজাকার্য্যে পটু ॥৬৯
এত বলি ললিতাকে কহেন জটিলা।
তুমিও প্রগলভা সাধ্বি হও এক মেলা॥
কৃষ্ণের অঙ্গের গন্ধ যেদিকে পাইবে।
যত্ন করি সেইদিকে তিলাঞ্জলি দিবে ॥৭০
বধূর রক্ষার ভার দিনু দুই জনে।
নিশ্চিন্তে উপলা এবে করিয়ে যতনে ॥৭১
বহুল গোময় আছে হৈল বহু বেলা।
এত শুনি কুন্দলতা ললিতা কহিলা ॥
গৃহকর্ম্ম কর তুমি নিশ্চিন্তে যাইয়া।
আমরা রহিনু রাই রক্ষার লাগিয়া ।৭২
নয়ন তারার রক্ষা পক্ষ্ম যথা করে।
তেমতি আমরা দোহে রাখি রাধারে ॥৭৩
জটিলার বাক্যমধু সবে পান করি।
আনন্দে আইলা রাধা গৃহে ধৈর্য্য ধরি ॥
রাধিকা আসিয়া রত্ন পালঙ্ক উপরে।
বসিলেন দাসীগণ ব্যজনাদি করে ॥
কেহ পাদ প্রক্ষালয় কেহবা মার্জ্জন।

রাথোক্তনব থবক অদুনা মরুনি ॥৬৮।
অমুক্ হাই রাধে ! ইমাগী রাসি তাও।
পূজাগী পোৎ শেমউ, যতন য়াম্না তৌও ॥
শল অঙাংবীগী শঙ্গোমনা ঘি. দধিনা।
পকান্ন শেম্নবা মরম্মথা য়াম্না ॥
চেং কর্পূর রক্ত চন্দনস্থ পুশমউ।
থম্বাল পরেং জবা কুসুম লাংশমউ ॥
সখী লোইননা সূর্য্য, কুণ্ড মপানদা।
খর থুন চৎলু সূর্য্য পূজা মকমদা ॥
নান্দী নত্রগা ব্রাহ্মন মচা অমা।
পুদনা থুন চৎলু পূজাদা হৈব অমা ।৬৯।
অসুম্না লালিতাদস্থ হাই জটিলানা।
থোনা কবী সাধ্বি ! তিম্নৌ অমতওইনা ॥
কৃষ্ণগী মনম্ নম্বা মাইকৈদু য়েংউ।
চৎস্লুগদু মাইকৈদু খাদোকলমউ ॥৭০।
ইমৌ কম্নব শিন্নরে, নখোই অনিদা।
চিন্তা লৈতনা শম্বি শাগে অসিদা ॥৭১।
শম্বিদি য়াম্নই, মতমদি লৈরক্করে।
তাবদা কুন্দলতা ললিতানা হাইরে ॥
য়ুমগী থবক্ নোমস্ত, চিন্তা লৈতনা।
রাধাবু শেন্নগনি, লৈরিব ঐখোইনা ॥৭২।
মিৎ নহাবু পানা ঙাকপ অহুঙমনা।
রাধাবু ঙাকনি, রাকগদু ঐখোইনা ॥৭৩।
জটিলাগী রাহে অমৃতবু থক্লদনা।
ডপথনা মন্দিরদা চংলক্রে, রাধানা ॥
শ্রীরাধিকানা রত্ন পালকদা ফমই।
দাসীশিংনা হুমাইনচিংবা সেবা তৌই।
কনান পাদ শেঙই, কনান মার্জ্জন তৌই।

বিশ্রাম সময়ে কেহ পাদ সম্বাহয় ॥
তাম্বুল যোগায় কেহ হরিষ অন্তরে।
নানা সেবা কৈলা সবে শ্রম গেল দূরে ॥৭৪
বৃন্দাদেবী নর্ম্মদা মালীর কন্যা দিয়া।
পাঠাইলা বহু পুষ্প রাধার লাগিয়া ॥
মল্লিকা রঙ্গন ফুল আর কর্ণিকার।
জাতি যুথি আর নবমল্লিকা অপার ॥
মাধবী চম্পক আর পুন্নাগ কেশর।
অম্বুজ লবঙ্গ আদি সৌরভ উৎকর ॥
ভ্রমরের অপরশ বন্য পুষ্পচয়।
আনিয়া দিলেক সেই রাধিকা আলয় ॥৭৫
আপনার হস্তে তবে রাই গুণমণি।
বৈজয়ন্তী মালা কৈলা স্বগুণ গাঁথনি ॥
কৃষ্ণঅঙ্গ কামালয় জয়ের কারণে।

নিজ নিপুণতা প্রকাশিয়া সযতনে ॥
মালাতে কর্পূর দিলা অগুরুর সত্ব।
যাহার সৌরভে করে কৃষ্ণ উনমত ॥
স্বর্ণবর্ণ পাকা পানে বহু বীড়া কৈলা।
খদিরেন্দু এলা জাতি ফল তাহে দিলা ॥
বিচারিয়া হৃদয়ের রাগে হস্ত গন্ধে।
কৃষ্ণমনানন আঁখি রঞ্জন প্রবন্ধে ॥৭৭
তুলসী কস্তুরী প্রতি কহিলেন ধনী।
মালা বীড়া নিয়া যাও যাহা ব্রজমণি ॥
সুবল বৃন্দার সহ বিচার করিয়া।
আইস সঙ্কেতস্থল তৎকাল জানিয়া ।৭৮
তাহাদের বিদায় করিয়া সুবদনী।
পক্কান্নাদি বিরচিল সুধা নির্ম্মঞ্ছনি ॥
কৃষ্ণ পঞ্চেন্দ্রিয় তৃপ্ত হয় যাহা হৈতে।

কনান শ্রীপাদ সম্বাহন সেবা তৌই।
কনাগুম্বীনা মুংঙাইনা তাম্বুল খল্লি।
সেবা কয়া থন্দুনা অন্নাব কোকহল্লি ॥
নর্ম্মদা মালীগী কন্যাদা বৃন্দা দেবীনা।
লৈ কয়া থারকৃই, পোন্ননব রাধনা ॥
মল্লিকা; রঙ্গন পুষপ, কনিকার কৌগা।
জাতি, যুথি, নবমল্লিকানচিংব ॥
মাধবী, লৈহাও নাগকেশর বকুল
মনমদা অথোইব লবঙ্গ থম্বাল ॥
খোইমুনা শোক্তিব বনগী অয়াম্ব লৈ
রাধাগী মন্দিরদা পুরক্লুনা থমলৈ।
মতম অদুদা গুণ লৈবী রাধাগী খুৎনা।
বৈজয়ন্তী মালা শেমৃই লংলা কোংহুনা ॥
জয়নবা কৃষ্ণগী অঙ্গকামালয়বু ॥

ফোংদোক্লুনা মহক্কী চংথোক্লব গুণবু।
মালাদা কর্পূর অগুরু মকুপ চাই।
মনমুহনা কৃষ্ণনা পেন্নব শেমই ॥
সনা মচুগুম্বা পাননা তাম্বুল শেম্লে।
খজি, কর্পূর, এলাচি, জায় ফল হাপ্লে ॥
পুক্লিংগী রাগ, খুৎকী মনমনে যাওনা।
শেমই, পান্নবা কৃষ্ণগী পুক্লিং নয়ম্না ॥৭৭।
রাধানা হাই, তুলসী কস্তুরী অনিদা।
মালা তাম্বুল পুরো, কৃষ্ণগী মফমদা ॥
সুবল বৃন্দাগা লোইননা খন্নরগা।
লাকউ, সঙ্কেতকী মফমবু খংলগা ॥৭৮॥
মথোই অনিবু থাগ্রগা শ্রীরাধানা।
পকান্নচিংবা শেম্লে, অমৃতবু হেন্না ॥
মাহুদগী পেন্নব কৃষ্ণগী ইন্দ্রি মঙানা।

অপূর্ব্ব পক্কান্ন করি সহচরী সাতে ॥
কর্পূরকেলিকা আর অমৃতকেলি নাম।
অদ্ভুত লড্ডুকা কৈলা অমৃত সমান ॥৭৯
পাঠাইয়া নিজ সখী কৃষ্ণ অন্বেষণে।
কৃষ্ণ কর্ম্মে নিমগন হইলা আপনে ॥
তথাপিও গোবিন্দের মুখ দরশন।
করিবারে রাধা চকোরিণী উচ্চাটন ॥
কৃষ্ণ অদর্শনে ক্ষণে কোটীযুগ মানে।
অপূর্ব্ব প্রেমের কথা কে কহিতে জানে ॥৮০

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি)

এইত কহিলো কৃষ্ণের বনের গমন।
যাহা হৈতে মিলে রাধাকৃষ্ণে প্রেমধন ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত কথা মনোরম।
শুনলে জুড়ায় কর্ণ বনের মরম ॥
পঞ্চম সর্গেতে বন গমন বিহার।
এ যদুনন্দন কহে অমৃতের সার ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে পূর্ব্বাহ্নে শ্রীকৃষ্ণের বন গমন নাম পঞ্চম সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

ষষ্ঠ সর্গঃ

পূর্ব্বাহ্নে—শ্রীকৃষ্ণের সখাসঙ্গে ক্রীড়া তদনন্তর শ্রীরাধাহ মিলনের চেষ্টা।

প্রবিষ্টোহথ বনং পশ্চাৎ পশ্যন্ বলিত কন্ধরম্।
উজ্জিজৃম্ভে হরির্বীক্ষ্য নিবৃত্তান্ ব্রজবাসিনঃ ॥১॥

পক্কান্নবু শেমই, সখীগা লোয়নন। ॥
মমিং কপূর কেলি অমৃত কেলি কৌবা।
লড্ডুকা শেমই, অমৃতগা মান্নবা ॥৭৯
কৃষ্ণ থিননবা সখী অনি থাগ্রংদা।
মহাক্না পুক্লিং লুপই কৃষ্ণগী কম্মদা ॥
কৃষ্ণগী মুখদর্শন অতুতা নিংশিংই।
খল্লুরগা নোংষিনগুম্না রধানা ৱাই।
কৃষ্ণ উদব ক্ষন্না যুগ কোটি ওইবে।
অপুর্ব্ব প্রেমগী রা হাইব ঙমদরে। ৮০।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা হায়জবা)

কৃষ্ণনা বন্দা লেংববু হায়জরবনি।
মাসিদগী রাধা কৃষ্ণদা প্রেম ফংগনি ॥
পুক্লিং হুরব কৃষ্ণগী চরিতামৃতনি।
পুক্লিং চংনা তাংদা পুক্লি নাকোংনা ইংগনি।
মঙাশুব সর্গদা বন যাত্রা লীলাবু।
যদুনন্দন্না হাইজৈ অমৃতগী মচিবু ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীকৃষ্ণগী বন গমন কৌবা মঙাশুবা সর্গ লোইরে।

তরুবা সর্গঃ

অন্বয়ানুবাদ ঃ— অথ (অসিগী তুংদা) বনং (বনদা) প্রবিষ্টঃ (চংশিল্লগা) পশ্চাৎ (তুংদা) বলিত কন্ধরং (লেংজুম থক্না) পশ্যন্ (য়েংলগা) ব্রজবাসিনঃ (ব্রজবাসীশিংনা) নিবৃত্তান্ (হনজিনখিববু) বীক্ষ্য (উরগা) হরিঃ (শ্রীকৃষ্ণনা) উজ্জিজৃম্ভে (থোইদোক্না হয়াওখ্রে)।

(ঠাকুর যদুনন্দন কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রসধাম।
তোমার শ্রীপাদপদ্মে ভক্তি দেহ দান ॥
শুন শুন সাধুলোক গোবিন্দ চরিত।
চৈতন্য থাকিতে কেন এ রসে বঞ্চিত ॥
এখনে কহিয়ে কৃষ্ণের বনের বিহার।
অত্যন্ত অপূর্ব্ব কথা লাগে চমৎকার ॥

(মূলের অনুবাদ)

তবে কৃষ্ণচন্দ্র বনে প্রবিষ্ট হইলা।
ফিরিয়া দেখেন ব্রজবাসী ঘরে গেলা ॥ ১
দেখিয়া আনন্দ অতি পাইলেন হরি।
পাদ বন্ধ ত্যাগ যেন সুখী মত্ত করী ॥
ব্রজবাসিদের নেত্র শৃঙ্খল হইতে।
মুক্ত হৈয়া যথেচ্ছ বিহার সখা সাতে ॥২
ব্রজবাসি নেত্রাবৃত কৃষ্ণ চিত্রপট।
বন চিত্রকর যেন করিলা উঘাট ॥
বনে নানা বিচিত্র বিহার প্রকটিলা।
নয়নের উৎসব জনক শুভলীলা ॥৩
কোন সখা নৃত্য করে কোন সখা গায়।
হাসে কুঁদে স্খলিত পদে চলি যায় ॥
নানা নর্ম্ম বিস্তারয় মহা হর্ষ মন।
বন্ধন বিমুক্ত যেন করভের গণ ॥৪
মাতার নিকটে কৃষ্ণ রহেন যেরূপে।
কোন সখা রহে স্থিরনেত্রে সেইরূপে ॥
কেহবা দেখায় কৃষ্ণ অঙ্গনার পানে।
নিরখেন পথে যথা চঞ্চল নয়নে ॥
বাক্য স্খলনাদি কেহ করে অনুকার।
কেহ লতা আড়ে রহে ব্রজস্ত্রী আকার ॥৫

(যদুনন্দনগী তৌব বন্দনা)

রসধাম কৃষ্ণ চৈতন্য। খুরমজরি।
নহাকী শ্রীপাদ পদ্মদা ভক্তি নিজরি।
তারো হে স'ধুখিবিক কৃষ্ণগী লীলাবু।
জ্ঞান লৈনা করয়া থীদে, রস অসিবু।
হাইজরগে, কৃষ্ণনা বন্‌দা শান্নবা।
মথক্তা পনখিত্রিবা য়ানি, অঙকপা।

(মুলগী অনুবাদ)

তুং অসিদা কৃষ্ণনা বন্‌দা চংশিলগে।
হন্না য়েংবদা ব্রজাসী য়ুমদা চংগে ॥১।
উরবা খোইলোক্তা হুংডাইরে কৃষ্ণনা।
খুরৌ থারগা হুংডাইব শামুগুমনা ॥
ব্রজবাসীগী মিং য়োংহিংদগী নাম্বোক্তুনা।
কিবব থুনা শান্নরে, সখাগা লোইননা ॥২।
ব্রজগী মিংনা কুপ্পা কৃষ্ণ চিত্র পট্টবু।
বন চিত্র কারীনা তৌই হাংদোকপবু ॥
বন্দা মথল অয়াম্ব লীলা কোংব হৌরে।
মিংকী কুম্মৈ পোক্‌পা নিথীব লীলা হৌরে। ৩।
সখাদো জগোই শাই, কনান শকুই।
খোংকম নাম্বোকনা চংলি, নোকুই চোংই ॥
পরিহাস কথা তৌই, পুক্নিং হুংডাইরে।
খুরৌ থাবা শামু মচাশিংগুম্না ওইরে ॥৪।
যশোদাগী নাক্তা কৃষ্ণনা লৈবগুম্না।
সখা অমনা লৈ, মিংকম্ ভুথয়হনা ॥
কনান উহল্লি, গোপী য়োমদা কৃষ্ণনা।
লপিদা য়েবা মিংয়েং তথক্ তথক্না।
রহৈ নম্বোক্‌পা হমই, কনাগুম্না।
কনান উরি মকমদা লৈ, গোপীগুম্না। ৫।

বস্ত্রে মুখ আচ্ছাদিয়া কিঞ্চিৎ প্রকাশে।
চঞ্চল লোচন করি মন্দ মন্দ হাসে॥
কোন কোন সখাগণ গোধন আকারে।
উর্দ্ধমুখে উর্দ্ধকর্ণে মহী করে ধরে ॥৬
বিনত হইয়া কেহ পড়য়ে তথায়।
বিতণ্ডা উঠায় কেহ কেহ বা খণ্ডয় ॥
দণ্ডে দণ্ডে যুদ্ধ করে কেহ ভুজে ভুজে।
লগুড় ফিরায় কেহ সর্ব্ব মনোরঞ্জে॥
কেহ নৃত্য করে কেহ হাসয়ে অপার।
সবে করে শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষ বিস্তার ॥৭-৮
বনে আসি যবে কৃষ্ণ প্রবেশ করিলা।
দেখি বৃন্দাদেবী অতি আনন্দ পাইলা ॥
বিষণ্ণ শ্রীবৃন্দাবন কৃষ্ণের বিচ্ছেদে।
অচেতন প্রায় সব মরমের খেদে ॥

কীনা ময় থুয়গা খজিক্তা মউংল্লি।
মমিৎ তথক্ তথক্রা মেন মোন নোক্লি।
কনাগুম্বনা শলগী মতৌবু তম্বই।
মাই, নাকোং থাংগৎতুনা খুৎনা পৃথী পাই।
লুকৃথদনা কনান লাইয়িক্ পারি।
কনান অচুম্ব শাই, কনান ককথংলি ॥
পাম্বোমগা পাম্বোমগা চৈগা চৈগা পানৈ।
শলশেঙ্গৈ লৈ, কনানা ময়াম্না পাম্‌নৈ ॥
কনান জগোই শাই, কনান নোকই।
ওম্না কৃষ্ণগী পেম্বব সন্দোকপবু তৌই ॥৭।৮।
বনদা লাক্লম্দা কৃষ্ণনা চংশিনলে।
উবদা বৃন্দা দেবীনা নুংঙাইবা ফংলে ॥
কৃষ্ণ কাইনবদা রাই বৃন্দাবননা।
হৃদিদা রাবনা জ্ঞান লৈতবগুমনা ॥

স্থাবর জঙ্গম সব বাহ্যজ্ঞান হীন।
বৃন্দা সব প্রবোধেন বাক্য পরবীণ।৯
হে অটবি সখি এবে শুনহ বচন।
মাধব আইলা বনে ঘুচাও ঘূর্ণন ॥
পরম আনন্দ হৈল এবে নিজগুণ।
প্রকাশ করহ সব করিয়া দ্বিগুণ॥
রাধিকা স্মরণ যাতে কৃষ্ণ চিত্তে হয়॥
যেমতে দেখে কৃষ্ণ সব রাধাময়।
যদি রাধাকৃষ্ণ বিলাসেন এই বনে।
তবে সে তোমার শোভা সফল জীবনে ॥১০
নিদ্রা ত্যজ লতা বৃক্ষ বিকাশতা পাও।
কূর্দ্দন করহ মৃগ পিক ভৃঙ্গ গাও ॥
শিখি সব নৃত্য কর শুক পড় পাঠ!
স্থিরচর সুখে কর যার যেই নাট॥

অচং চৎত ওম্না বাহ্য জ্ঞান লৈখিদরে।
নিংথীব রাইনা বৃন্দানা থংহনবিরে ।৯।
হে সখি! হেবন! হৌজিক্কি রা অসি তারো।
মাধব লাক্লে, লংহংলিবা থাদোকথরো ॥
খোইদোক্ল নুংঙাইরে, নহাক্কা নগুণবু।
ফোংদোক্লো, শরুক্ অনি হেনব মতৌবু ॥
কৃষ্ণগী হৃদিদা রাধিকা নিংশিংনবা।
রাধাগী মওং পুম্নমক্পু নিংশিংনবা।
বন অসিদা লাম্নরগা রাধা কৃষ্ণনা।
নিংথীপনি মহে য়াম্নগনি নথোয়না। ১০।
তুম্নগমু উরি! উপাল! ফজব ফোংলো।
শজিনং চোংলো, কোকিল খোইমু শকলো ॥
রাহোং জগোই শারো, তেনবা পাঠ তৌরো।
অচং চৎত ওম্না নুংঙাইনা জগোই শারো ॥

তোমা সবে সুখ দিতে আইলেন বনে।
তোমাদের প্রিয়তম জাগ সর্ব্ব জনে ॥১১
বৃন্দাবনে কৃষ্ণ যবে প্রবেশ করিলা।
অচেতন বৃক্ষলতা বিচ্ছেদে জানিলা ॥
নিজ প্রিয়াটবী দহে বিরহ আগুনি।
দেখি কৃষ্ণচন্দ্র করিলেন বংশী ধ্বনি ॥
নিনাদ অমৃত বৃষ্টি বনেতে হইল।
কৃষ্ণ মেঘ আগমন ধ্বনিতে কহিল ॥১২
বৃন্দাবাক্য বংশীধ্বনি কৃষ্ণাঙ্গ পবন।
পাইয়া প্রফুল্ল ভেল সব বৃন্দাবন ॥
প্রাণী মাত্রে ধর্ম্ম সব হৈল বিপর্য্যয়।
সাত্ত্বিক বিকার সব স্থির চরে হয় ॥১৩-১৪
স্থাবরের অঙ্গে হয় কম্পের উদয়।
জঙ্গমে হইল স্তম্ভ জড় মত হয় ॥

পাষাণ হইয়া জল স্বেদ নিকসয়।
শ্বেত কুসুমেতে বনে বিবর্ণতা হয় ॥
পুষ্পে মধু স্রবে সেই অশ্রু বরিষণ।
স্বরভঙ্গ শব্দ করে পশু পক্ষিগণ ॥
লতাতে অঙ্কুর ছলে পুলক উদিত।
আনন্দাচেতনে সুপ্রলয় প্রকটিত ॥১৫
কৃষ্ণ আগমন বন জানিয়া নিশ্চয়।
কৃষ্ণ সুখ লাগি বেশ সর্ব্বাঙ্গে রচয় ॥
আগত মাধবে হেরিবারে বৃন্দাবন।
করিলা মাধব শ্রীর সুষমা ধারণ ॥১৬
নলিনী প্রফুল্লা হৈল হাসে লতাগণ।
হাসি হাসি নাচে বায়ুশিখায় নর্ত্তন ॥
শীতল সুগন্ধ মন্দ ত্রিবিধ বাতাসে।
সর্ব্বেন্দ্রিয় আহ্লাদয় সর্ব্বশ্রম নাশে ॥১৭

নখোয়দা নুংঙাইব পিগে বন্দা লাক্লে।
নখোইগী চান্নবনি, পুম্নমক্ হৌরো ॥১১।
বৃন্দাবনদা কৃষ্ণনা লেংশিল্লক্রবদা।
বৃক্ষলতা জ্ঞান লৈত্রে খংলে, কাইনবদা ॥
প্রিয়াগী বন্দা কাইনব মৈনা চাক্লে।
উরদনা কৃষ্ণনা বংশীগী ধ্বনিখোংলে ॥
খোঞ্জেল অমৃতচুনা বন্দা চুথরে।
কৃষ্ণ নোং লাক্লে, খোঞ্জেল অচুনা হায়রে ॥১২।
বৃন্দাগী ৱাথং কৃষ্ণাঙ্গ বায়ু, বংশীধ্বনিবু।
ফংদনা বৃন্দাবন্না ওই মকা ফলববু ॥
জীবগী ধর্ম্ম পুম্নমক্ ওন্ন তৈনরে।
অচৎ চংত পুম্নমক্তা সাত্ত্বিক ফাওরে ॥১৩।১৪।
চংডব উরি উপালশী মশাদা নিক্লে।
অচংপা জীবদা য়ুম্বিওন্না ফকচিল্লে ॥

নুংনা ইশিং ওল্লচুনা হুমাং ওাব হৌরে।
অঙৌব লৈনা বন্দা মচু ওনব হৌরে ॥
লৈদা লৈহি তারিবচুনা মপী ওইরে।
শা উচেক স্বর কাইনা খোংব হৌনরে।
উরিদা ময়োল ওইনা মতুবু চুংলে।
নুংঙাইব পংশিলবনা তিনববু ফোংলে ॥১৫।
কৃষ্ণ য়ৌরক্লে হায়ব বন্না লেপ্না খংলে।
কৃষ্ণনা পেম্নবগী বেশ মশাদা শেম্লে।
কৃষ্ণনা য়েংবনবা শ্রীবৃন্দাবন্না লাংই।
বসন্তগী নিংথৌব ফোংদোকপবু তৌই ॥১৬।
থম্বালনা লৈকা ফল্লে, নোক্লে উরিশিংনা।
নোক্না নোক্না শাই, জগোই ওম্বি নুংশিংনা।
অইংবা, নুংশিবা, অতপ্পা, নুংশিং অহুম্না।
ইন্দ্রি পেলহল্লি, অরাব কোকহন্দুনা ॥১৭।

পুষ্পের বিকাশে হাস্য ভৃঙ্গ রবে গান।
পত্র সঞ্চলনে নৃত্য করি মধু দান॥
বৃক্ষ সব করে ফল দেয় খাইবারে।
অভ্যাগত কৃষ্ণে এইরূপে মান করে॥১৮
লতাগণ কৃষ্ণদাসী আপনাকে মানে।
কৃষ্ণে দেখি নৃত্য লাস্য করয়ে গোপনে॥
ভৃঙ্গ তার পুষ্পমুখে করয়ে চুম্বন।
পত্র পট্টবাসে সে করয়ে আবরণ॥১৯
কুরঙ্গিণীগণ রহে কুরঙ্গ সহিতে।
তৃণের কবল মুখে শুনি বেণু গীত॥
চঞ্চল নয়নে কৃষ্ণ বদন দেখয়।
তাহে কৃষ্ণ মনে রাই কটাক্ষ উদয়॥
রাধার কটাক্ষ স্মৃতি উদয় যেমন হইল।
অমনি কৃষ্ণ তাহাতে মরম বিন্ধিল॥২০

লৈনা নোকৃই, ইশৈ শক্ই খোইমুনা।
উনান জগোই শাই, অমৃত পীহুনা॥
চানব মহে পীববুম্ব ভৌই, উশিংনা।
লাক্লিবা কৃষ্ণদা পূজা ভৌই অমুমনা॥১৮।
কৃষ্ণগী দাসী ওইনা নিংই উরিশিংনা।
কৃষ্ণবু য়েংহুনা জগোই শাই থুপনা॥
খোইমুনা উরি মপাল মুখদা চুম্পি।
উনান কাত্রং ইয়কী ওইনা থললি॥১৯।
শজিলাবগী লৈমিন্নৈ, শজি অমোন্না।
বেণুগী ঈশৈ তাই, নাপি চখোম উন্না।
কৃষ্ণগী মায়খোং য়েংই তথক্ তথক্না।
পুক্নিংদা কাওরে, রাধাগী মিংচি অহুনা।
রাধাগী কটাক্ষবু নিংশিংলিব অহুনা।
কৃষ্ণগী হৃদিদা থারে কটাক্ষ অহুনা॥২০।

কৃষ্ণে দেখি ময়ূরী মিলিত শিখিগণ।
পিচ্ছ প্রসারণ করি করয়ে নর্তন॥
দেখিয়া কৃষ্ণের মনে উৎকণ্ঠা বাড়িল।
রতি যুক্ত রাই কেশ মনেতে পড়িল॥২১
হংসী সারস মত্ত চটকীর স্বর।
শুনি কৃষ্ণ মনেতে করেন অনুভব॥
রাধার বলয় কাঞ্চী নুপুর বাজয়।
রাই আগমন ভাবে চিত্ত চুলুকয়॥২২
স্বর্ণবর্ণ পদ্ম এক অল্প বিকশিত।
অত্যন্ত সুগন্ধি তাহে ভ্রমরাধিষ্ঠিত॥
দেখি কৃষ্ণ সহাস কটাক্ষ গন্ধান্বিত।
প্রিয়ার বদন মনে করিলা নিশ্চিত॥২৩
ছোলঙ্গ নারঙ্গ বিল্ব দাড়িম্ব সকল।
সুপক্ক হইয়া বৃক্ষে রহিয়াছে ফল॥

রাহেং লাবনা অমোমগা কৃষ্ণবু য়েংই।
মমৈ শন্দোক্লহনা লৈনা জগোই শাই।
উরগা কৃষ্ণগী পুক্নিংদা উৎকণ্ঠা পোক্লে।
বিলাসদা কাবা রাধাগী শম্ নিংশিংলে॥২১।
কাংও অমোম, রাইহু শেন্দাংগী খোলবু।
তারগা কৃষ্ণ পুক্নিংদা ভৌই, রাখলবু॥
রাধাগী খুজি, মেখলা, নুপুর মখোলহু।
পুক্নিংদা থজি, রাধা লাকপা তার অহু॥২২।
সনা মচু মানব থম্বাল অম শাংলি।
মনম্ য়াম্না হুংশি খোইমু অম তোংলি॥
কৃষ্ণনা নোকপগা লেইনম মিংচিবু।
পুক্নিংদা নিংশিংই, প্রিয়াগী বদনচু॥২৩॥
ছোলোম, [illegible], হৈথাগোক, [illegible]।
হৈপালম [illegible], নিংথীজনা [illegible]॥

দেখিয়া প্রিয়ার চারু কুচ স্মৃতি হৈল।
বৃন্দাবন যেন রাধা অঙ্গেতে ব্যাপিল ॥২৪
যেখানে যেখানে পড়ে কৃষ্ণের নয়ন।
সেখানে দেখেন রাধার অঙ্গগণ ॥
এ কিছু আশ্চর্য্য নহে শুনহ কারণ।
কৃষ্ণ সুখে রাধান্বিতা হন বৃন্দাবন ॥১৫
রাধা ভাবানিলে কৃষ্ণচিত্ত উড়াইল।
কাশিয়ার ফুল যেন বাতাসে চালিল।
যা কিছু করেন কৃষ্ণ চিত্ত স্থির নয়।
যথা তথা দেখেন সকল রাধাময় ॥২৬
তবে কৃষ্ণ দেখিলেন স্থির চরগণ।
বিহ্বল দর্শনানন্দে প্রেমে নিমগন ॥২৭
সখাকারে প্রবোধি কহিলা মিষ্ট কথা।
বন্ধুজন পুছে যৈছে কুশল বারতা ॥

ওহে বৃক্ষ! ওহে লতা! কুশল তোমার।
মৃগ মৃগি! বিহগাদি! কুশল সভার॥
ভ্রমর ভ্রমরীগণ! স্থির চর যত।
সবেতো কুশল আছ নিজ অভিমত ॥
এইমত হৈয়া কৃষ্ণ প্রেমেতে বিহ্বল।
স্থির চরে জিজ্ঞাসেন আনন্দ মঙ্গল ॥২৮
তবে ধেনুগণে তৃণ ভুঞ্জান লাগিয়া।
সখা ধেনু সহ গোবর্দ্ধন তটে গিয়া ॥
আপন কল্পিত আর প্রচলিত খেলা।
মনস্থির লাগি কৃষ্ণ খেলিতে লাগিলা ॥
রাধিকার ভাবে চিত্ত অতি উচাটন।
করিতে নারিলা কিছু ধৈরয ধারণ ॥২৯-৩০
সখাগণ একে আনে মল্লযুদ্ধ করি॥
শ্রান্ত হইয়াছে আর বনেতে বিহরি ॥

[illegible] থরে, রাধাগী উরোজ শৈনা॥
বৃন্দাবনদা রাধানা পিদব পুংবগা ॥২৪
কৃষ্ণগী নয়না তারু তারবা খুদিংদা।
রাধাগী অঙ্গশিংবু উরে মাহ মাহ্নদা॥
মাসি করিহ ওংহোক্তে, তাবিয়ু কারণ॥
কৃষ্ণ সুখগী রাধা ঈংগনি, বৃন্দাবনা ॥২৫।
কৃষ্ণ পুক্নিং শাইরে, রাধা ভাব নুংশিতনা।
শিংনাং নপালবু মুনশিংনা পাইকগা॥
কৃষ্ণনা তৌবি তৌরিবদো পুক্নিং চঙরে।
[illegible] পুক্নিংদা রাধাগী মপক্তা উরে ॥২৬॥
মাহুদা কৃষ্ণনা উরে, অচং চংতবু॥
দর্শনগী হুংঙাইবা প্রেমদা নুমবু ॥২৭॥
পুরুমক্তা [illegible] [illegible], অথুবা [illegible]।
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]॥

হে বৃক্ষলতাশা! মঙ্গল ওইরিবরা?
হে মৃগ মৃগি পক্ষি! নখোই করিবরা? ॥
হে ভ্রমর ভ্রমরি! অচং চংত পুরুমক্॥
মঙ্গল ওইরিব্রা? নখোই পুরুমক্॥
অসুমা কৃষ্ণনা প্রেমদা [illegible]।
অচং চংতদা মঙ্গল হংই হুংঙাইনা ॥২৮।
শন নজিক পিজনপে, হাইরক্না।
গোবর্দ্ধনগী নাক্তা সখা শন পুরক্না॥
মহাক্না শেজো অমদি শারহৌনববু।
পুক্নিং কানবা কৃষ্ণনা হৌই শারববু॥
রাধিকাগী ভাবনা পুক্নিংদা য়াম [illegible]॥
[illegible] পুক্নিং [illegible] [illegible] ॥২৯-৩০।
সখা অমগা অমগা মল্লযুদ্ধ তৌই।
বনদা অমদি শারকপা [illegible] এই॥

তা সবার ক্ষুধা তৃষ্ণা দেখি করুণায়।
ভক্ষ্য লাগি কৃষ্ণ চিন্তেন উপায় ॥৩১
হেনকালে ধনিষ্ঠিকা নন্দালয় হৈতে।
আইলেন তথা ব্রজেশ্বরীর প্রেরিতে॥
প্রাতঃকালে সেইস্থানে ললিতাদি মিলি।
ঘৃতান্ন রসালাদিক কৈলা যে সকলি॥
সেইসব ভক্ষ্য দ্রব্য দাসীগণ দিয়া।
বহাইয়া সাবধানে আইলা লইয়া ॥৩২
তাহারে পুছেন কৃষ্ণ হরষিত মন।
কহ পিতা মাতা মোর আছেন কেমন ॥
স্নানাদি সারিয়া করি দেবতা পূজন।
ব্রাহ্মণাদি তোষিয়াতো করিলা ভোজন ॥৩৩
তিঁহো কহে তারা তুয়া মঙ্গল লাগিয়া।
দ্বিজে বহু অর্থ দিলা ভোজন করাইয়া ॥

মখোইগী অরাম খৌরাংব উরদনা।
হুশিবনা চানব খৌরাং খল্লি কৃষ্ণনা ॥
কাল অহুদা নন্দালয়দগী ধনিষ্ঠানা।
মাহুমক্তা লাক্লে, যশোদানা থারকুনা ॥
প্রাতঃদা নন্দালয়দা ললিতা খোইনা।
শেম্বা ঘৃতান্ন রসালানচিংব পুদনা ॥
অচাপোৎ সন্দেশ পুম্নমক লোইননা।
থুলরে, ধনিষ্ঠা দাসীশিংদা পুহন্দুনা ॥৩২।
মাঙোন্দা পুক্লিং হরাওনা কৃষ্ণনা হংই।
পিতা মাতা অনিনা করম্না লৈহৌই ? ॥
স্নান লোইদনা ইষ্ট পূজ তৌহৌবরা ?।
ব্রাহ্মনশিং পেলহন্দুনা চাহৌরবরা ? ॥৩৩।
ধনিষ্ঠানা মঙ্গলগীদমক মখোইনা।
ব্রাহ্মণদা লল য়াম্না কংলি পিজরদনা ॥

আপনারা স্নান পান ভোজন করিলা।
তোমার কারণে এই দ্রব্য পাঠাইলা ॥৩৪
শুনি কৃষ্ণ সুখী হইয়া করেন বিচার।
রাধা বৃক্ষাশ্রয় মোর চিত্ত লতিকার ॥
তাহাতে ধনিষ্ঠা হয় পরম সহায়।
ধনিষ্ঠা সর্ব্বত্র গম্যা কারো ভিন্ন নয় ॥৩৫
এত চিন্তি কৃষ্ণচন্দ্র আপনার চিতে।
বেণুধ্বনি কৈলা ধেনু একত্র করিতে ॥
সখা ধেনুসঙ্গ আসি মানস গঙ্গাতে।
জল পিয়াইয়া ধেনু সুখী কৈলা তাতে ॥৩৬
সখাগণ লৈয়া বহু খেলাইয়া জলে।
তীরে উঠি শুষ্কবাস পরিলা সকলে ॥৩৭
মিষ্টান্ন পকান্ন আর সুরস রসালা।
সখাসঙ্গে নানারঙ্গে ভোজন করিলা ॥৩৮

পিতা মাতা অনি স্নান ভোজন তৌহৌই।
ইবুঙোগীদমক্ পোৎ অসি থারকই ॥৩৪।
তারগা কৃষ্ণনা খল্লি, হুংঙাইরদনা।
রাধা উপালদা হৃৎখরে, পুক্লিং উরিনা ॥
মাহুদা ধনিষ্ঠানা সহায়বু ওইরে।
ধনিষ্ঠাদি তোপ্তে, পুম্নমক্তা চৎপ য়ারে ॥৩৫।
অসি খন্দুনা কৃষ্ণনা মহাক্কী হৃদিদা।
বেণু ধ্বনি তৌই, শলখোমগদবদা ॥
সখা শল লোইননা মানস গঙ্গাদা।
শলইশিং পিথক্লুনা হুংঙাই মাহুদা ॥৩৬।
সখাসিং লোইননা ইশিংদা শামহুনা।
কাথংলক্লে, অকংব ফীশেংলে পুম্নমক্কা ॥৩৭।
রস ফরব রসাল মিষ্টান্ন, পকান্ন।
চারে, সখাশিংগা লোইননা হরাওন ॥৩৮।

ভোজন করিয়া কহিলেন সখাগনে।
গোধন চরাও সবে অগ্রজের সনে ॥
সুবল বটু ও আমি দেখি বন শোভা।
বসন্ত সময়ে বন বড় মনোলোভা ॥ ৩৯
বলরাম সঙ্গে কৃষ্ণ রাখি সখাগণে।
বন বিহরণ ছলে চলিলা মিলনে ॥
তখন ধনিষ্ঠা কহে সঙ্গিনীরগণে।
ভাজন লইয়া গৃহে যাও সর্ব্বজনে ॥
নারায়ণ সেবা লাগি কুসুম লইয়া।
আসিতেছি পাছে আমি সত্বর হইয়া ॥৪০
হেনকালে বৃন্দা দুই চম্পক লইয়া।
দিলেন কৃষ্ণের করে হরষিত হৈয়া ॥৪১
হেরিয়া কৃষ্ণের মনে রাধিকা জাগিলা।
কর কাঁপিতেছে দেখি বটু তাহা নিলা ॥

সেই দুই পুষ্প কৃষ্ণকর্ণে পরাইলা ॥৪২
তবে কৃষ্ণচন্দ্র মনে বিচার করিলা।
বৃন্দা ধনিষ্ঠা মধুমঙ্গল সুবল।
সবেই সদ্‌গুণী মিত্রে জানে বহু ছল ॥
রাধিকার অঙ্গরাজ্য লভিবার তরে।
সকল সহায় ভাল মিলে গেল মোরে ॥৪৩
এত চিন্তি বটু কর বাম করে ধরি।
সুবল ধনিষ্ঠা বৃন্দ সহ আগুসরি ॥
সুমন সরসি তটে সকলি আসিয়া।
রাই আনয়ন চর্চ্চা করেন বসিয়া ॥৪৪
কুসুমিত তরুলতা দুইদিকে কুঞ্জে।
মধ্যে পথ জলে স্থলে খগাদির পুঞ্জ ॥
দেখিয়া কৃষ্ণচন্দ্র উৎকণ্ঠ হইলা।
সুভা সঙ্গে সুবিচার করিতে লাগিলা ॥৪৫

চাব লোইরগা হাইরকই, সখাদা।
নখোই শল লেল্লমউ দাদগা মাসিদা ॥
সুবল, মধু মঙ্গল, ঐ, য়েংলুগে, বনবু।
বসন্ত অসিদা পুক্লিনা পাম্বা বনবু ॥৩৯।
বলরাম লোইননা সখা থগ্নবলে।
বন্দা শাম্নব শাত্তুনা উনব লেখরে ॥
ধনিষ্টানা মাহুদা হাইরে, সখীশিংদা।
পাত্র পুরগা চৎলো, নখোইনা য়ুমদা ॥
নারায়ন সেবাগীদমক্ লৈপুদনা।
তুং অসিদা ঐহাক্না লাকনি, থুন য়াংনা ॥৪০।
মাহুদা বৃন্দানা লৈহাও অনি পুদনা।
পিররে কৃষ্ণগী শ্রীহস্তদা হরাওনা ॥৪১।
উবদা কৃষ্ণগী পুক্লিংদা রাধা নিংশিংলে।
খুৎ নিক্লে, উবদা মধুমঙ্গলনা লৌশিল্লে ॥

লৈ অনি অদু কৃষ্ণগী নাদা থোনজিল্লে ॥৪২।
মতম অদুদা কৃষ্ণনা পুক্লিংদা খল্লে।
বৃন্দা ধনিষ্ঠা, মধুমঙ্গল, সুবল, কোবা।
ওম্না গুণ চেন্নব মরূপ্নি, ছল হৈবা।
রাধাগী অঙ্গ রাজ্য ফংনবা মরমদা।
পুম্নমক্না সহায় ওইরে, ঐঙোন্দা ॥৪৩।
খন্দুনা মধুমঙ্গলগী খুৎপু ওইনা।
পায়ত্তুনা লাক্লে, অহুম্মক লোইননা ॥
কুসুন সরোবর মপান্দা লাক্লদনা।
শ্রীরাধাবু পুররুবা খটে ফমদনা ॥৪৪।
নাক অনি লৈশাংলি, তরুলতা কুঞ্জনা।
ময়াইদা লম্বি* ইশিং কংফালদা উচেক্না ॥
মাহু উরগা কৃষ্ণনা উৎকণ্ঠা ওইরে।
সভা লোইননা অফব বিচার তৌরে ॥৪৫।

---

* গোবর্দ্ধনগী রাধাকুণ্ড তাব লম্বি।

বৃন্দাকে পাঠাই ? কিম্বা সুবল পাঠাই ।
রাধার নিকটে কিম্বা দেই বটু ভাই ॥
জটিলা দেখিয়া শঙ্কা করিবে এসবে ।
বড়ই দুরন্ত সেই কলহ বাঁধাবে ॥
বধূরে গৃহেতে রাখিবেক রুদ্ধ করি ।
অতএব এইসবে পাঠাইতে নারি ॥৪৬
মুরলীর রবে যদি করি আকর্ষণ ।
সবেই আসিবে তবে ব্রজাঙ্গনাগণ ॥
একে আনে ঈর্ষাভরে লাগিবে কোন্দোল ।
ইষ্টসিদ্ধি না হইবে হইবে বিফল ॥৪৭
ধনিষ্ঠা চলহ তাই কুন্দলতা ঠাই ।
আমার সকল কথা কহ তারে যাই ॥
জটিলা বঞ্চনরীত তিঁহো ভাল জানে ।
জটিলা প্রতীতি তারে করে কায়মনে ॥

বৃন্দা থাদিয়া ? নত্রগা সুবল থাদিয়া ? ।
রাধাগী নাক্তা মধুমঙ্গলনা কবরা ? ॥
মখোই অসিদি জটিলানা চিনগনি ।
খংনরকুকনি, মাসো রাম্রা কংজবানি ॥
মমৌবু য়ুমদা থমখিগনি, থামহনা ।
পুম্নমকাস থাব ঙম্মরোই অসিনা ॥৪৬।
মুরলী খোংদনা আকর্ষণ তৌরবসু ।
গোপী মখৈ ওমা লাকদৌরি, মাহুদসু ॥
অমবু অমনা শাওহনা খংনগনি ।
নিংব থুংলরোই, কামদব ওইগনি ॥৪৭।
ধনিষ্ঠা অসি চংলসনু কুন্দল তাদা ।
ঐগী বা অসি হায়রহনগে, মাঙোন্দা ॥
জটিলা নমহংনবা মচং থংই মানা ।
মহাকপুদি য়াম্না থাজদি জটিলানা ॥

আমা দোহাতেও তার স্নেহ বিলক্ষণ ।
অবশ্য করিব মোর বাঞ্ছিত পূরণ ॥৪৮
শুনি কহে বৃন্দাদেবী সত্য এই হয় ।
আর এক সুবিচার মোর মনে লয় ॥
রাধিকার সখী যদি পুষ্প তুলিবারে ।
কেহ বা আসিয়া থাকে বনের ভিতরে ॥
তাহার বিশেষ আগে জানি ভাল মতে ।
ধনিষ্ঠা যাইবে পরে রাধার গৃহেতে ॥৪৯
তুলসী আইলা তথা হেনই সময় ।
স্বপনে জাগরে যেই রাই সঙ্গে রয় ॥
তারে দেখি কৃষ্ণ হৈলা অতি হরষিত ।
রাধিকা আইলা মনে হৈল অনুমিত ॥
রাই লাগি রহিলেন পথে নেত্র দিয়া ।
দরশন আশে অতি উৎকণ্ঠিত হৈয়া ॥৫০-৫১

ঐখোই অনিদসু মান। মুংশিারবনি ।
লেপ্পমক্ ঐনা নিংব থুংব ওইগনি ॥৪৮।
তারগা বৃন্দানা হাং মাসি অচুম্বনি ।
অকব রাখল অমা ঐনা খল্লিবান ॥
রাধিকাগী সখীনা লৈ হেকে হায়দনা ।
বন মঙ্গুংদা লৈরা ? কনাম্বা লাকুরা ॥
মাহু নিংখৌনা খংদোক্লগা অরানবদা ।
তুংদা ধনিষ্ঠা চংলসু রাধাগী, মণিদা ॥৪৯।
তুলসী কাওরক্লে, হাইরিঙৈ মতমদা ।
রাধাগা লোইনবিনি, মংদা অাইবকদা ॥
মাবু উবদা কৃষ্ণনা য়াম্না হরাওরে ।
রাধিকা লাক্লবোইরে, পুক্লিংদা খল্লুরে ॥
নয়ন্ থমহনা লৈ, রাধাগী লম্বিদা ।
থৌরাংবা ওইনা দর্শনগী আশাদা ॥৫০-৫১।

তুলসী বটুর করে সম্পুট হইতে।
মালা দিলা বীড়া দিলা সুবলের হাতে ॥
রাধা করামোদে সৌরভেতে সুবাসিত।
রাধার সুচারু কলাভরে বিরচিত ॥
অদ্‌ভুতা অলিকুলাকর্ষিণী সে মালা।
দরশেই উনমনা শ্রীহরি হইলা ॥ ৫৩
হাসি হাসি বটু তারে মালা পরাইলা।
রাধা করস্পর্শ সম পুলক ভরিলা ॥৫৪
কৃষ্ণের মনেতে রাই এথাই আসিয়া।
পরিহাস করিয়াছে লুকাইয়া ॥
তাহার দর্শন লাগি উৎকণ্ঠিত হৈয়া।
করেন সংলাপ তুলসীকে সুধাইয়া ॥ ৫৫
তুলসী! বলহ তব সখীর কুশল।
তিহোঁ কহে সখী ঈশ সকল মঙ্গল ॥

কৃষ্ণ জিজ্ঞাসেন তিহো আছেন কোথায়।
তিহো কহেন আছেন আপন বাটিকায় ॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন কেন বনে না আইলা।
তিহো কহে গুরুজনে স্বকর্ম্মে রাখিলা ॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন কহ তার চেষ্টিত।
তিহো কহে জলঘট করেন মথিত ॥
পুনঃ কৃষ্ণ জিজ্ঞাসেন তাতে কি হইল।
তিহো কহে বৃদ্ধা ঘরে ভর্ষিয়া রাখিল।
বৃন্দাসনে কোন যুক্তি করি তারে আনো ॥
তিহো কহে বৃদ্ধা বঞ্চা না যায় কখনো ॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন ধিক বিধির ঘটনা।
প্রণয়ি মিলনে এত করে বিড়ম্বনা ॥ ৫৬
এত কহি কৃষ্ণ হৈলা বিরস বয়ান।
সদাই দুর্ল্লভা রাই স্ফুরিলেক জ্ঞান ॥

তুলসীনা পাত্রদগী বটুগী মখুৎতা।
মালা পিরে, তাম্বুল পি, সুবলগী খুৎতা ॥
রাধাগী শ্রীহস্তগী গন্ধনা মুংশিরবা।
রাধাগী হৈনিংবা কলা বিদ্যানা শেম্লবা।
খোইমু মপৈবু চিংশিল্লবা মালাবু।
উবদা ওই, কৃষ্ণগী ময়াই কাবরু। ৫৩।
নোক্লা নোক্লা বটুনা মালা কৃষ্ণদা খোল্লে।
রাধাগী শ্রীহস্তনা নালবগুম্বা তুচুংলে। ৫৪।
কৃষ্ণনা খল্লি, রাধানা অসিদা লাক্তুনা
পরিহাস তৌহুনা লৈরিবনি, লেংতুনা।
রাধা দর্শনবু উৎকণ্ঠা ওইরদনা।
সংলাপ তৌরকই, তুলসীদা হংদনা ॥৫৫।
হে তুলসি! নত: ইবেম্মা করম তৌরি।
তুলসীনা সখী ঈশ! মঙ্গল ওইরি।

কৃষ্ণনা হংই, লৈরিবনা কদায়রাইদা।
তুলসীনা লৈহৌই মহাক্কী ময়ুমদা ॥
কৃষ্ণনা হাই করিগী বন্দা লাকতরে।
তুলসীনা খুমই গুরুজন্না থামহৌরে ॥
কৃষ্ণনা হংহ, মহাক্না করি তৌহৌরি?।
তুলসীনা হাই, হাশং চফুদা নৈহৌরি ॥
কৃষ্ণনা হংই, মাদুদা করি ওইরবা?।
তুলসীনা জটিলানা চৈদনা থম্মিবা ॥
বৃন্দাগা তানরগা পুরকউ, মহাক্পু।
তুলসীনা ঙম্মোই, জটিলা নম্বৎপবু ॥
কৃষ্ণনা হাই তোল্লি, ব্রহ্মাগী নোংদমসে।
চান্নব উনবদা অমুপ রাহনবসে ॥৫৬
হাইরগা কৃষ্ণনা মায়থোং লাংশিল্লে।
রাধাবু ভংতনা কংব ওইগ্রে খল্লে ॥

হাস্যকথা তুলসীর এইত কারণে।
সুসত্য বচন বলি করিলেন মনে ॥ ৫৭
কৃষ্ণকে বিষণ্ণ দেখি তুলসী ব্যাকুলা।
ধনিষ্ঠা বৃন্দাও নেত্রে ভৎর্সিতে লাগিলা ॥৫৮
তবেত তুলসী কহে শুন ব্রজানন্দ।
নির্ম্মঞ্ছন যাঙ তুয়া ধরহ আনন্দ ॥
পরিহাস করি কথা কহিলো তোমারে।
সত্য কথা কহি এবে শুন সমাদরে ॥
রাধিকা আইলা হেন মনেতে জানিবে।
তেকারণ আর উৎকণ্ঠিত নাহি হবে ॥৫৯
কৃষ্ণ যবে শুনিলা রাধার আগমন।
ঔৎসুক্যে দেখিলা যেন তাহার বদন ॥
চম্পক কুসুম দ্বয় শ্রবণ হইতে।
খুলিয়া প্রদান কৈলা তুলসীর হাতে ॥৬০

তাহা দিয়া পুছে তারে কাহা শ্রীরাধিকা।
আমা প্রতি ক্রোধ করি নাহি দেন দেখা ॥
মোর অপরাধ কিছু নাই তার স্থানে।
কিবা লুকাইয়াছেন পরিহাস করি মনে ॥
দুঃখীজন পরিহাসে কিবা আছে ফল।
শীঘ্র তারে আনি মোর ঘুচাও বিকল ॥৬১
তুলসী চতুরা বড় জানে কৃষ্ণের মন।
কহয়ে নিশ্চয় হবে রাই আগমন ॥৬২
তোমাকে দেখিতে রাধা উৎকণ্ঠিত মন।
জটিলা পাঠান সূর্য্য করিতে পূজন ॥
কুন্দলতা হাতে তারে সমর্পন কৈলা।
তবে রাই মোরে ডাকি নিভৃতে কহিলা ॥
কৃষ্ণস্থানে গিয়া তুমি সঙ্কেত জানিয়া।
এখনি আসিবে হেথা বিলম্ব ত্যজিয়া ॥

মনাই তুলসীগী করেম্নব রাহৈদা।
অচুম্বা রানি হাইনা খল্লুরে, পুক্লিংদা ॥৫৭
কৃষ্ণনা রাবা উরগা রাই তুলসীনা।
নয়নগী ভঙ্গিনা চৈ, ধনিষ্ঠা বৃন্দানা। ৫৮
মাচুদা তুলসীনা ব্রজা নন্দ। তাবিয়ু।
ইবুঙোগী ফৎতব পুগে, মুংঙাইবিয়ু ॥
ইবুঙোদা হাইরিবসি পরিহাসনি।
পুক্লিং চংনা তাবিয়ু, অচুম্বা হাইগনি।
রাধিকা লাক্লে, অসুম্না খবিয়ু পুক্লিংদা।
উৎকণ্ঠা ওইবিগনু মরম অচুদা। ৫৯।
রাধা লেংলক্লে; হায়ব তাবদা কৃষ্ণদা।
তুলসীগী মায়থোংবু য়েংই, হরাওনা ॥
চিন্নবা লৈহাও অনি নাদগী লৌথোক্লে।
লৌথোকত্তুনা তুলসীগী মখুৎতা পিথোক্লে ॥৬০।

মাচু পিরগা রাধা কদাইদা লৈ, হংই ? ।
ঐঙোন্দা শাওদুনা উহন্দবরা হংই ? ॥
ঐগী অপরাধ করিমু লৈতে, মাঙোন্দা।
পরিহাস তৌগে লোৎলিবরা পুক্লিংদা ? ।
করি কান্নবা অরাবদা করেম্নবনা ? ।
অরাব কোকহল্লু, থুনা পুথোকত্তুনা ৬১
হৈশিংবী তুলসীনা কৃষ্ণগী পুক্লিং খংলে
লেপ্পমক্ রাধা লেংলকনি, হনগৎলে ॥৬২
ইবুঙোবু উজবা থৌরাংহোই রাধানা।
সূর্য্যপূজাগী য়াংথং পিহৌই, জটিলানা ॥
কুন্দলতাগী মখুৎতা রাধাবু শিন্নরে।
মাতুদা রাধানা থুম্না ঐঙোন্দা হায়রে ॥
কৃষ্ণগী নাক্তা চৎতুনা সঙ্কেত খংলুরো ॥
হৌজিকমক অমুক্ লাক্কনা থুংলরো।

এইত কারনে একা আসিয়াছি হেথা।
কহত সঙ্কেত কুঞ্জ রাই আনি তথা ॥ ৬৩
শুনি কৃষ্ণ মনে অতি উল্লাস পাইলা।
গলা হৈতে গুঞ্জামালা তুলসীকে দিলা ॥ ৬৪
সঙ্কেত কুঞ্জের লাগি বৃন্দাকে কহিলা।
বৃন্দাদেবী তাহাকে সঙ্কেত জানাইলা ॥
রাধা কুণ্ডতীরে তুমি আনহ রাধাকে।
মদন সুখদনাম কুঞ্জে সর্ব্বাধিকে ॥ ৬৫
চলহ তোমার সঙ্গে আমিও যাইব।
সে কুঞ্জে যাইয়া কেলিসামগ্রী করিব ॥ ৬৬
এইত সময়ে শৈব্যা তথায় আইলা।
চন্দ্রাবলী পদ্মা সঙ্গে সঙ্কেতে রহিলা ॥
কৃষ্ণেনীতে আসি সখীদত্ত গুঞ্জামালা।
হরির হৃদয়ে শৈব্যা সুখে পরাইলা ॥

বৃন্দাসহ তুলসীরে হেরিয়া তথায়।
ভরিল শৈব্যার চিত্ত ক্ষোভেও ব্যথায় ॥৬৭
শ্রীরাধার প্রিয়সখী তুলসী সহিত।
শ্রীকৃষ্ণ সমীপে বৃন্দা বাক্যে বিলসিত ॥
হেরি শৈব্যা রাধিকার আগমন মানি।
অতি দুঃখে তুলসীকে কহে ছলবাণী ॥৬৮
চন্দ্রাবলী পাঠাইলা নিমন্ত্রণ তরে।
ভদ্রকালী ব্রত মহোৎসব তার ঘরে ॥ ৬৯
ভাল হৈল তুলসীহে তোমায় দেখিনু।
গৃহে বনে রাধিকারে কোথানা পাইনু ॥
রাধা কোথা ? তুলসী কহত সমাচার ! ৭০
জানিলা তুলসী কূট শৈব্যা ব্যবহার ॥
শঠেতে শঠতাকরা এইত নিয়মে।
হাসিয়া তাহারে কথাকন ছলক্রমে ॥ ৭১

মরম্ অসিনা ইথম্রতা লাক্ꣳচবনি।
সঙ্কেত হাইখিয়ু, রাধা পুরকৃকনি ॥৬৩
তাবদা কৃষ্ণগী পুক্নিংদা হরাওরে।
ওক্কেগী গুঞ্জা মালাবু তুলসীদা পীরে ॥৬৪
সঙ্কেত কুঞ্জবু বৃন্দাদা হায়হললে।
বৃন্দানা তুলসীদা সঙ্কেত খংহললে ॥
নংনা রাধা পুরক্লো, রাধা কুণ্ডমপান্দা।
মদন সুখদ হায়না কৌবা কুঞ্জদা ॥৬৫
চৎলো, নহাক্তা লোইননা ঐস্ম চৎকনি।
কুঞ্জ অদুদা লীলা সামগ্রি সেমগনি ॥৬৬
ঙাংনরিঙৈ মতম অসিদা শৈব্যা লাক্লে।
চন্দ্রাবলীনা পদ্মাগা সঙ্কেত্তা লৈহৌরে ॥
চন্দ্রাগী গুঞ্জামালাগা কৃষ্ণ পুগে লাক্লে।
কৃষ্ণগী হৃদিদা শৈব্যা মুংঙাইনা খোক্লে ॥

বৃন্দাগা লোয়ননা তুলসীবু উদনা।
থল্লে, শৈব্যাগী পুক্নিংলাংঙক্লব রাকনা ॥
রাধাগী প্রিয় সখী তুলসী লোয়ননা।
কৃষ্ণদা বাকবিলাল তৌরম্বা বৃন্দানা ॥
উরগা শৈব্যানা রাধা লাক্লে, খল্লহুনা।
তুলসীদা ছল তৌনা হাই, য়াম্না রানা ॥৬৮
চন্দ্রাবলীনা থারকই, নিমন্ত্রনগী।
য়ুমদা ভদ্রকালী ব্রত মহোৎসবকী ॥৬৯
হে তুলসি! নহাক উনব য়ায় ফরে।
য়ুমদা বনদা রাধা উনব ফংদরে ॥
রাধা কদাইদ লৈ, ? হাইয়ু রাকমদো ॥৭০
তুলসীনা খংলে, শৈব্যাগী লৌনম্দো।
লৌনম্বদা লৌনমগনি, নিয়ম অসিনা।
নোক্তনা শৈব্যাদা হাই, ছল তৌরদনা ॥৭১

অম্বিকার পূজা আজি করিবেন শ্যামা।
তেকারণে রাধিকারে নিমন্ত্রিলা রামা।
সর্ব্ব ভার দিলা তারে সখীসনে আনি।
তথায় আছেন আজি রাধা সুবদনী ॥ ৭২
ললিতা প্রেরিলা মোরে বৃন্দার আলয়।
ফল পুষ্প নিয়ে যাব শ্যামার নিলয় ॥ ৭৩
এই সব কথাতে শৈব্যায় প্রতারিয়া।
তুলসী, ধনিষ্ঠা, বৃন্দা, চলিলাহাসিয়া ॥
কৃষ্ণের নিকটে যেন আইসেন নাই।
শীঘ্র চলিলেন ইহা শৈব্যারে জানাই ॥ ৭৪
শৈব্যা কিছু কহিবার উদ্যম করিতে।
কৃষ্ণ তারে নিবারিলা নয়ন ইঙ্গিতে ॥ ৭৫
আপন ঔদাস্য কৃষ্ণ জানাইয়া তাতে।
চন্দ্রাবলী সমাচার লাগিলা পুছিতে ॥

প্রিয়া চন্দ্রাবলী মোর আছেন কেমন ?।
কি করেন কোনখানে কহ বিবরণ ॥ ৭৬
শুনি শৈব্যা হৃষ্ট হৈয়া কহিতে লাগিলা।
তাঁহার শাশুড়ী তাঁরেরুদ্ধ করেছিলা ॥ ৭৭
আমি দুর্গা ব্রত ছলে শাশুড়ী বঞ্চিয়া।
সখী স্থলী প্রান্তে বনে আইনু লইয়া ॥
তব সঙ্গাকুলা তাঁরে পদ্মার সহিতে।
রাখিয়া আইনু ত্বরা তোমা অন্বেষিতে ॥ ৭৮
শুনিয়া চিন্তিত কৃষ্ণ বাহে সুখী হৈয়া।
কহিতে লাগিলা তাঁরে বঞ্চনা করিয়া ॥৭৯
চন্দ্রাবলী লাগি মোর উৎকণ্ঠিত মন।
ভাগ্যে আইলেন তিঁহে, সঙ্কেত ভবন ॥
তাঁরে নিয়া যাও তুমি গৌরী তীর্থ দিশে।
অতি দূরে যথা গুরুজন না আইসে ॥ ৮০

দুর্গাপূজা তৌরি, ওসিদি শ্যামা সখীনা।
রাধিকাবু নিমন্ত্রণ তৌরি মহাকনা ॥
পূজাগী ভার পুম্নমক শিন্নরিবনি।
মাহুদা ওসি সখীশিংগা রাধা লৈগনি ॥৭২
ললিতানা ঐবু থারক্লি বৃন্দাগী নাক্তা।
হৈ, লৈ, পুদনা চৎকনি, শ্যামাগী য়ুমদা ॥
শৈব্যাবু নমহৎলহনা রাহৈ অসিনা।
তুলসী, ধনিষ্ঠা, বৃন্দা চৎখ্রে, নোক্লহনা।
কৃষ্ণগী নাক্তা লাক্লরোইদবগুমনা।
শৈব্যাদা অসি খংহনলগা চৎখ্রে থুনা ॥৭৪
শৈব্যানা রা অহু খর ওাংব হোয়কৃই।
কৃষ্ণনা মিংচি থুপ্পদনা মাহু থামৃই ॥৭৫
রাধাদা পুক্লিং ককপ মতৌ খংহন্দুনা।
চন্দ্রাবলীগী রা হাই রায়া পামশিন্না ॥

ঐগী প্রিয়া চন্দ্রাবলীনা করম্না লৈরি ?।
রা হাইয়ু কার তৌরি, কদাইদা লৈরি ? ॥৭৬
তাবদা হরাওজহনা শৈব্যানা হাই।
মনেম্ তাকওানা খামহুনা থমই ॥৭৭
ঐনা দুর্গা ব্রতগী ছল অম তৌহনা।
বন্দা সখী স্থলী য়োনা লাক্লে পুদনা ॥
রারবী সখীবু পদ্মাগা থম্নম্লিবনি।
ঐনা ইবুঙো থাবা লাক্চরিবনি ॥৭৮
তারগা রারে কৃষ্ণ মপান্দা মুংওাইনা।
হায়ব হোয়কৃই নমথাক তৌদনা ॥৭৯
চন্দ্রাবলীগীদমক্ ঐ য়াম্না থোয়াংলে।
লাইবক্ ফদনা কুঞ্জদা লাকপীরে ॥
মহাকপু পুদনা চৎলো গৌরী তীর্থদা।
গুরুজন লাক্লনবা অরেম্না লমদা ॥৮০

পরমোদনাতে ধেনু সস্তালন করি।
তথা আসিতেছি আমি যত শীঘ্র পারি।
যাবৎ আমার কার্য্য করি সম্পাদন।
তাবৎ তাহারে নিয়া করহ গমন ॥ ৮১
শুনি ভঙ্গি করি বটু কহেন তাহারে।
ধনিষ্ঠা কহিলা যাহা করহ সত্বরে ॥ ৮২
কৃষ্ণ কন বটু ভাল স্মৃতি করাইলে।
গোচর পাঠাবে কংশ কাননান্তরালে ॥ ৮৩
ইহা শুনি বসুদেব মথুরা হইতে।
কহি পাঠাইলা সে সংবাদ মোর তাতে ॥
পিতা কহি পাঠাইলা সেসব আমারে।
ধনিষ্ঠা আসিয়া ছিল তাহাকহি বারে ॥ ৮৪
অত এব এই বিঘ্ন ব্যাজ যদি হয়।
চন্দ্রাবলী তাতে যেন দুঃখ না ভাবয় ॥ ৮৫

এই রূপে শৈব্যাকে তো প্রতারনা করি।
সখা সহ গোদিশায় চলিলা মুরারী ॥
শৈব্যাও ত্বরিতে গেলা চন্দ্রাবলী স্থানে।
কহিলা সকল কথা হসিত বয়ানে ॥ ৮৬
ভট্ট গোস্বামীর বরে রঘুনাথাজ্ঞায়।
শ্রীজীবের সঙ্গগুণে শ্রীরূপ সেবায় ॥
উপজাত এই শ্রীগোবিন্দলীলামৃত।
ষষ্ঠ সর্গ এইখানে হইল অতীত ॥

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিবেদন)

সহস্র বদন কহিলেও অন্ত নাই।
দিগ্ দরশন মাত্র করিতেছি তাই ॥
শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত আছয়ে সংস্কৃতে।
আপনা বুঝাই ইহা লিখিয়া প্রাকৃতে ॥
সকল বৈষ্ণব পদে প্রণাম আমার।

পরমোদনাদা শল খোমজিল্লমৃদনা।
মফম অত্থদা লাক্লে, ঙম্বমথৈ থুনা ॥
ঐহাক্কী থৌরম্ অসি শিল্লিন্তে অসিদা।
মহাক পুদনা চৎলো মতম অসিদা ॥৮১
তাবদা মধুমঙ্গলনা হাই মরৈ তৌনা।
ধনিষ্ঠানা হায়ব অহু তৌবিয়ু, থুনা ।৮২।
কৃষ্ণনা মধুমঙ্গল! ঐ নিংশিংলকৃলে।
কংসনা বনদা শল হব থাগদৌরে ।৮৩।
তারদনা মথুরাদগী বসুদেবনা।
ঐঙোন্দা পাও থারকপনি ইপানা ॥
ঐঙোন্দা ইপানা হাইরকপা পাওবু।
ধনিষ্ঠা লাকপনি, মাহু হাইববু ।৮৪।
মরম অসিদগী বিঘ্নিনা পল্লবদা।
প্রিয়া চন্দ্রাবলী রাহনগনু, মাহুদা ।৮৫।

অসুম তৌনা শৈব্যাবু নমহুৎলহুনা।
মধুমঙ্গলগা শন্নক্তা লাক্লে, কৃষ্ণনা ॥
শৈব্যাসু চন্দ্রাবলীগী নাক্তা লাক্লে, থুনা।
মা পুম্নমক তম্ই, মোমোন নোক্লা ।৮৬।
ভট্ট গোস্বামীগী রঘুনাথগী বরন।
শ্রীজীবগী সঙ্গনা শ্রীরূপকী সেবানা ॥
পোক্লবা গোবিন্দ লীলামৃতগী মতাংনা।
তরুক্তবা সর্গ লোইরে, অসুম্না ॥

(যদুনন্দন ঠাকুরগী হায়জবা)

লেপ্না হায়ব ঙম্লোই, অনন্তমক্লা।
মাইথৈতা উৎচবনি, মরম অত্থনা ॥
শ্রীগোবিন্দ লীলামৃত সংস্কৃতা লৈবনি।
ইশা খংনবা অচম্বা লোন্দা ইজবনি ॥
বৈষ্ণবশিংগী চরন্দা খুরমজরি।

রাধা কৃষ্ণ পাদ পদ্ম প্রাণ ধন যার ॥
আমি অতি তুচ্ছ বুদ্ধি দোষ না লইবে।
নিগূঢ় কথাতে সব বিচার করিবে ॥
নিজ সম্প্রাদায় বিনা অন্যে না কহিবে।
বহির্ম্মুখ স্থানে কথা গোপন রাখিবে ॥
রাধা কৃষ্ণ পাদ পদ্ম সেবা অভিলাষে।
গোবিন্দ চরিত কহে যদুনন্দন দাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে পূর্ব্বাহ্নে শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন পরামর্শ নাম ষষ্ঠ সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

সপ্তম সর্গঃ

পূর্ব্বাহ্নে—শ্রীকৃষ্ণের রাধাকুণ্ডশোভা দর্শনাদি।

কিয়দ্দূরং ততো গত্বা নিবৃতোদ্বর্ত্মনা হরিঃ।
রাধাকুণ্ডং সমায়াতঃ প্রিয়াসঙ্গোৎসুকঃ প্রিয়ং ॥

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দীনপ্রাণ।
তোমার চরণপদ্মে ভক্তি দেহ দান ॥
জয় জয় শুদ্ধ হেম প্রকাণ্ড শরীর।
জয় জয় চন্দ্রমুখ অন্তর গম্ভীর ॥
জয় রাধা ভাবানন্দময় কলেবর।
কি লাগি কি কর প্রভু কে জানে অন্তর ॥
আপনাকে যবে তুমি জানাও আপনি।
তবে তোমা জানা যায় যেবা রূপ তুমি ॥
যেন অন্ধকূপোপরি তৃণাদি দেখিয়া।

রাধা কৃষ্ণগী চরন্না প্রান ওইবিরি।
দোষ লৌবিগনু ঐদি তোল্লব বুদ্ধিনি ॥
অথুপ্পা রা আসদা বিচার তৌবিগনি ॥
সম্প্রদায় তোপ্পবদি হাইরোইদবনি।
বহিস্মুর্খশদা থুপ্চিল্লগদবনি ॥
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদনা।
গোবিন্দ চরিতবু খঞ্জে যদু নন্দন্না ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন পরামর্শ কৌবা তরুকশুবা সর্গ লোইরে।

৭শুবা সর্গঃ

অন্বয়ানুবাদ ঃ— হরিঃ (কৃষ্ণনা) ততঃ (মাতুদগী) কিয়দ্দূরংগত্বা (কয়ামরুমদাপ্পা লেংলগা) উদ্বর্ত্মনা নিবৃত্তং (লম্বি নংতনা হল্লক্তুনা) প্রিয়াসঙ্গোৎসুকঃ (রাধাসঙ্গ হরাওবনা) প্রিয়ংরাধাকুণ্ডং (পাম্নব রাধা কুণ্ডদা) সমায়াতঃ (লাক্ই)।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌব বন্দনা)

হে কৃষ্ণ চৈতন্য দীন প্রাণ ! খুরমজরি।
নহাক্কী চরণ পদ্মদা ভক্তি নিজরি ॥
হে অশেংবা সনাগী মূর্ত্তি ! খুরমজরি।
হে চন্দ্রমুখ ! গম্ভীর হৃদি ! খুরমজরি ॥
রাধা ভাবানন্দনা তিল্লব দেহ ওইবা।
হে প্রভো ! করিগী করি তৌরিবা খংব্রবা ॥
নহাকপু নহাক্না খংহল্লব মতমদা।
খংদরব নহাকপু খংগনি মাতুদা ॥
গুহাদা কুপশিন্নবা নাপিবু উদনা।

লোভি পশুগণ তাহে রহয়ে পড়িয়া ॥
তেমতি গৃহান্ধকূপে বিষয় ভুঞ্জিতে ।
পড়িয়াছে ওহে প্রভো না পারো উঠিতে ॥
কৃপা দাম অবলম্ব দেহ দয়া করি ।
পতিত পাবন নম রহু ক্ষিতি ভরি ॥
এবে কহি শ্রীরাধাকুণ্ডের বর্ণন ।
যাহা শুনি সুখী হন প্রেমী ভক্তগণ ॥
এইমতে কৃষ্ণচন্দ্র কতদূর গিয়া ।
নিবৃত্ত হইয়া শীঘ্র আইলা ফিরিয়া ॥
রাধিকার সঙ্গ লাগি উৎকণ্ঠিত মন ।
রাধাকুণ্ড তটেতে করিলা আগমন ॥ ১
আসিয়া দেখেন কুণ্ডশোভা বিলক্ষণ ।
দেখিয়া কৃষ্ণ হইলা হরষিত মন ॥
সর্ব্বদিক রত্ন বাঁধা সোপানে বেষ্টিত ।

চারিদিকে চারিঘাট মণি রত্নাচিত ॥
প্রতি ঘাটোপরি রত্ন মণ্ডপ শোভন ।
প্রতি মণ্ডপের ধারে রতন অঙ্গন ॥
ঘাটের উভয় পাশে মণির কুট্টিমা ।
অতি মনোহর শোভা নাহিক উপমা ॥৩
মণ্ডপের চারি পাশে বৃক্ষ বিলম্বিত ।
ফুলে বস্ত্রে চারি চারি হিন্দোলা সজ্জিত ॥৪
দক্ষিণে চম্পক বৃক্ষে হিন্দোলারগণ ।
পূর্ব্বদিকে কদম্বেতে তাদের দোলন ॥
পশ্চিমে রসালে হিন্দোলিকা মালা সাজে ।
কুণ্ডোত্তর বকুলের শাখায় বিরাজে ॥৫
কুণ্ড পূর্ব্বদিকে আগ্নেয়কোণের নিকটে ।
রত্নস্তম্ভ অবলম্বে রত্নসেতু বটে ॥
শ্যামকুণ্ড রাধাকুণ্ড উভয়ের জল ॥

গুহাদা তাদগুম্মা নাপি পাম্বা শানা ॥
বিষয় পম্বনা খুনগা অমম্ব গুহাদা ।
তারে প্রভো! উমদরে, কাদংকদবদ ॥
কৃপাগী থোরা পাম্বে পিরো, চানাবিহুনা ।
পতিত পাবন কোরসঙু পৃথী থম্না ॥
হৌজিক হায়রগে রাধাকুণ্ড বর্ণনবু ।
ভক্তশিংনাদি ওইগান মু তাহবু ।
অসুম্না কয়া লাপ্না চংলগা শ্রীকৃষ্ণনা ।
অমুক হল্লদনা লাক্লে, থুনা য়াংনা ॥
শ্রীরাধাগা সঙ্গ অদুবু পুক্নিংনা থোরাংলে ।
শ্রীরাধা কুণ্ডগী মপাল অদুদা লাক্লে ॥১॥
লাক্লুনা য়েই শ্রীকুণ্ডগী মথংজবু ।
য়েংলগা ওইরে, পুক্নিংগী হরাওববু ।
মাইগৈ অপুম্বা রত্নগা থাক্ শেম্ই ।

মইগৈ মারদা মণিনা ঘাট শেম্ই ॥২॥
ঘাট খুদিংগী মথক্তা রত্ন মণ্ডপ লৈ ।
মণ্ডপ খুদিংগী মতাইদা প্রাঙ্গন্ লৈ ॥
ঘাটকী য়েং ওইদা ভাবন লে জল য়ৌনা ।
য়াম্না পুক্নিং হুনা ফজে চাংদম লৈতনা ॥৩॥
উশা হাইবগে, মণ্ডপকা নাক মরিদা ।
লৈ, ফীনা দোল মার মরি শেম্ই উশাদা ॥৪॥
লেইহাও মশাদা দোল মরি লৈ মথাদা ।
নোংপোক্তা দোল শেম্ই কদম মশাদা ॥
নোংচুপ্তা হিন্দোলিকা শেমহু, হৈনো মশাদা ।
বকুল মশাদা ভাল্লি, কুণ্ডগী অরাদা ॥৫॥
রাধা কুণ্ডগী নোংপোক্তা মৈরম নক্তা ।
রত্ন স্তম্ভ মথক্তা শাই, রত্ন সেতুনা ॥
রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড অনিগী জলনা ।

সেতুর নীচের খালে করে চলাচল ॥৬
তীরের উপরে চারিদিকে বৃক্ষবৃন্দ।
প্রতি বৃক্ষমূল নানা রতনেতে বন্ধ ॥
বড় বড় মণির কুট্টিমা সুরচিত।
প্রতি বৃক্ষতলকে বেড়িয়া বিরাজিত ॥
গলা সম উচ্চ কাহো কাহো বুক সম।
কাহো নাভি সম কাহো জানু সম ॥
কাহো উরু সম উচ্চ করিয়া রচনা।
চারিদিক বেরি রত্ন সোপান ঘটনা ॥
ছয় সাত অষ্টকোণ আর গোল'কার।
বিভিন্ন কুট্টিমাবলী অতি চমৎকার ॥
বেদী বাঁধা তদুপরি তাহাতে বসিয়া।
যুগলের নর্ম্মালাপ পরিজন লৈয়া ॥
নিদাঘে শীতল শীতে উষ্ণ সমুচিত।
এইরূপে মণিতে সমস্ত নিরমিত ॥
মণির কান্তিতে বারি তরঙ্গ প্রতীত।
আল বালে প্রতি বৃক্ষ গোড়া সুমণ্ডিত ॥
মণিগণে জল মানি বিহগ নিচয়।
পিয়াসে সতত তাহে নিপতিত হয়।
ফুলে ফলে দলে অবনত তরুচয়।
কুসুমিত বহু লতাযুত শোভাময় ॥৭-৯
কুণ্ড চারিকোণে চারি মাধবীর কুঞ্জ।
বাসন্তীর চতুঃশ'লা নাম মনোরঞ্জ ॥
পুষ্পিত কাঞ্চন আর অশোক কেশর।
কুসুমের চারিদিকে কুঞ্জ বহুতর ॥১০
তার বাহে কুঞ্জ বেঢ়ি কদলীর বৃক্ষ।
পকাপক ফল পুষ্প সহ লক্ষ লক্ষ ॥
পুষ্প বন মালা উপবনে আলিঙ্গিত।

পলগী মথানা চংলি হন্দোক্ হঞ্জিন্না। ৬
কুণ্ড তীর মাইগৈ মরিমক্তা উ হৌই ॥
উগী মখোং খুদিংমক্তা রত্ননা থামই ॥
মাইগৈ মরিমক্ রত্নমা থাক্ শেম্‌ই।
অচৌ অচৌবা মণিগী চবুতরা শেমই।
উখোং খুদিংমক্ কে'ইনা নিংথৌব ওই ॥
ওক্ মপা ওইনা পুক য়োনস্থ রাংই।
নাভি য়ো৷ য়াওই খুউ য়োব য়াওই ॥
করিগুম্বদা কৈমক্কম রাংনা শেম্‌ই।
চিথেক্ ভকক্, ভরেং, নিপালস্থ, সুই।
অঙকপনি, কোইরপ কোইব য়াওই ॥
মথক্তা ভাংবল শেমই মাতুদা ফমদনা ॥
সখীশিংগা আলাপ তৌই র'ধা কৃষ্ণনা।
ওল্লাংব থাদা ইংই, নিংথমথাদা শাই।
অসিগুম্বা মণিনা পুম্নমক্ শেম্‌ই ॥
মণিগী মঙালনা ইশিং ইথক্ কুমই।
মণিগী পলনা উখোং খুদিংমক্ কোই ॥
মনিদা ইশিংনি খন্দুনা উচেক্শিংনা।
মফম অক্তুদা ভাব ভংত্তে, খোয়াংহূনা ॥
উশিং অহ্ন লুক্‌থৈ, মহৈনা মপালনা।
নিংথীজব মতৌ ওই, লৈশাংপ উরিনা ॥৭ ৮ ৯।
কুণ্ডগী চিথেক মরিদা লৈ, মাধবী কুঞ্জ।
বাসন্তী চতুঃ শালা হাইনা কৌব কুঞ্জ ॥
চিংহাও খারম্ লৈশোক বকুল শাংলি।
মাইগৈ মরিদা লৈগী কুঞ্জনা কোইরি ॥১০।
মপানদা কুণ্ড কোইনা লফু হৌরি।
অমুন্ মুন্দ মহৈ থরো লখা ২ য়াল্লি ॥১১।
লৈগী বনবু হৈকোলনা কোইবগুমনা।

তাহার বাহিরে পুনঃ চৌদিগে বেষ্টিত ॥
কুণ্ডের ভিতরে শোভে জলের উপর।
দিব্য রত্নমন্দির ও সেতু মনোহর ॥ ১২
পুষ্প বনমালা আর উপবন মাঝে।
সেবা সামগ্রির ঘর অনেক বিরাজে ॥
বৃন্দাদেবী সে সকলে নিজ গণ লৈয়া।
রাখেন সেবার দ্রব্য আনন্দ পাইয়া ॥
কুঞ্জদাসী শত শত আছয় তথায়।
পুষ্প তোলে সেবাযোগ্য সামগ্রী যোগায় ॥
ঋতুরাজ আদি করি যত ঋতুগণ।
কুণ্ড কাননের সেবা করে অনুক্ষণ ॥
বৃন্দাদেবী সেবেন নিকুঞ্জ আলয়।
সিঞ্চেন সুগন্ধি জলে পথাঙ্গনালয় ॥১৫
মণ্ডপ তোরণ দোলা কুঞ্জাদির গণ।
চান্দোয়া পতাকা পুষ্পগুচ্ছে সুশোভন ॥১৬
লীলাকুঞ্জে শয্যা নবপল্লবে রচিত।
বোঁটাশূন্য নানা ফুলে পল্লবে রচিত।
চন্দ্র উপাধান তাতে আছয়ে কোমল।
মধুপাত্র তাম্বুলাম্বুপাত্র নিরমল ॥
কহ্লার ও পুণ্ডরীক আর রক্তোৎপল।
পঙ্কেরুহ ইন্দীবর কৈরব সকল ॥
আছয়ে কুণ্ডের জল সুবাসিত করি।
ক্ষরিত মরন্দে আর পরাগেতে ভরি ॥ ১৮
কলহংস হংসী চক্রবাক চক্রবাকী।
সারস সারসী মদ্গু ডাহুক ডাহুকী ॥
কর্ণ মনোহারি শব্দ সদাই করয়।
কত আছে কুণ্ডে তাহা কহিল না হয় ॥১৯
শুকশারী পরস্পরে সুরঙ্গ করিয়া।

মপাললোমদা কোইনা লৈ, হৈগী বম্না ॥
কুণ্ডগী মমুং জলগী মথক্তা পদ্ম কুঞ্জ।
মন্দির অম লৈ, থোংথাবা অনঙ্গ কুঞ্জ ॥১২।
পুষ্পবন উপবনগী মমুংদা নিংথানা।
ডাল্লি সেবাগী পোৎলম্ থম্মবা য়ুমনা ॥
য়ুমশিং অহুদা কুঞ্জ দাসীগা বৃন্দানা।
সেবাগী পোৎলমবু থম্‌ই বৃন্দানা ॥
মক্কমদো কুঞ্জদাসী চাম চাম থম্লি।
লৈ হেক্‌ই, সেবা য়াবা পোৎলম থম্লি ॥১৩'১৪।
বসন্তনচিংবা ঋতু ভরুকমক্‌না।
রাধাকুণ্ডগী বন্দা সেবা তৌরি ভৎতমা ॥
বৃন্দানা সেবা তৌই নিকুঞ্জ মন্দিরবু।
লম্বিদা প্রাজম্বা চাই, সুগন্ধি জলবু ।১৫।
মাণ্ডপনা, লম্বি, দোল, কুঞ্জনচিংবনা।
থাগল, ফিরালনা, নিংথীজৈ, লৈ চরোংনা ॥১৬।
লীলা কুঞ্জদা অনৌব মনানা শয্যা থাই।
মথোক্ রাওদবা লৈ মনান শেম্‌ই ॥
থাগুম্রবা মোন থাই, মোল্লবা নিংথীরবা।
মধু পাত্র লাংই, তম্বুল পাত্রনচিংবা ॥১৭।
থারিকথা, শ্বেত পদ্ম, থরো অঙাংবনা।
থম্বাল, থরো অশংবা, থরো অঙৌবনা ॥
কুণ্ডগী জল অহু মনম্ মুংশিহল্লি।
সিম্বরকপা লৈহিনা লৈরিক্কা থম্লি ॥১৮।
কাংঙ, ঙাহু থঙ্গোং, লাব, অমোম খিবিক্কা।
রাইমু, উরা, উরেংকোম্বৌ, লাবা অমোম্মা ॥
পুক্লিং নাকোং হুবা থোঞ্জেল ভৎতনা থোংই।
কুণ্ডদা কয়া লৈ, মাহু হায়ব ঙম্মোই ॥১৯।
শুক শারীনা মহৈ মহৈ হরাওদনা।

কৃষ্ণলীলা রস কাব্য গায় সুখ পাঞা ।।২০
শিখিগণ ডাকে নাচে দেখি কৃষ্ণ কাঁতি ।
কুণ্ডতটে অঙ্গনে উদ্যানে কত ভাঁতি ।।২১
পারাবত হরিতাল চাতকাদি যত ।
কৃষ্ণ দেখি কর্ণামৃত ধ্বনি করে কত ।।২২
কৃষ্ণমুখ শোভা কোটি চন্দ্র নির্ম্মঞ্ছিত ।
দেখিয়া চকোরগণ হয়ে হরষিত ।।
স্বকার করিয়া সবে চন্দ্র তেয়াগিয়া ।
কৃষ্ণমুখ কান্তি পিয়ে সুখী হৈয়া ।। ২৩
লতাবৃক্ষে পুষ্প ফল মুকুল মঞ্জরী ।
পক্কাপক্ক জালি ফলে নম্র মনোহারী ।।২৪
বহু পদ্মাকর হয় মধ্য দেশ যার ।
তীরে নীরে চারিদিকে হরির বিহার ।।
নানাবর্ণ পদ্মের কান্তিতে ঝলসিত ।
গুণেতে জিনিল ক্ষীর সমুদ্র নিশ্চিত ।।২৫
নিজ তুল্য তীর নীর যুত পার্শ্বস্থিত ।
কৃষ্ণপাদ জাত শ্যামকুণ্ড পরশিত ।।২৬
সেতুরূপ বসনের নিম্নদেশ দিয়া ।
সলজ্জ পরশ যেন হাত বাড়াইয়া ।।
কুণ্ডতীরে অষ্টদিকে অষ্টকুঞ্জ হয় ।
শ্রেষ্ঠ সখীগণের নামেতে পরিচয় ।
এই রাধাকৃষ্ণ লীলা সুখময়াগার ।
নিজ নিজ হাতে তারা করেন সংস্কার ।।২৭
তাহাদের দিকের সিমায় অগণন ।
উদ্যানে ও উপবনে শিল্পশালাগণ ।।
সীমায় সীমায় দুই সারি বৃক্ষ হয় ।
তাহার ভিতরে চারুপথ বিরাজয় ।।২৮
সঙ্কীর্ণ সে পথ মরকত মণি দিয়া ।

কৃষ্ণলীলা রস শকই, ফুংঙাইনা ।।২০।
কৃষ্ণবু য়েংদনা রাহোংনা জগোই শাই ।
কুণ্ডতীর অঙ্গন বন্দা ভালব ওই ।।২১।
লমথুম্, হরিতালপক্ষি, নোংগোবীনা ।
কর্ণামৃতধ্বনি তৌই, কৃষ্ণবু য়েংদনা ।।২২।
থা কোটিবু হেন্নবা কৃষ্ণগী মায়থোংবু ।
উরগা নোংইম্মা ওই হরাওজববু ।।
থৌওইদনা থাবু থাদোক্লমত্না ।
মুখচন্দ্রগী কান্তিবু থক্লই, ফুংঙাইনা ।।২৩।
লতা বৃক্ষদা য়েন্নিং চোংই, মপাল শাই ।
অমুনবা মুন্দবা মহৈনা পুক্নিং হুই ।।২৪।
কুণ্ড ময়াইদো থম্বালগী পোক্লফম্নি ।
মপান্দা জলদা শ্রীকৃষ্ণগী শান্নফম্নি ।।
মচু মাম্নবা থম্বালনা তকুপ তরেংই ।
গুণদ ক্ষীর সমুদ্রবু হেনব ওই ।
রাধাগা মান্নবা কুণ্ডগী জল অহুনা ।
নাক্তা লৈবা শ্যাম কুণ্ডগা শম্নে জলনা ।২৬।
থোং অহুনা ফীগী মশক ওইদনা ।
ঈকায়না শোক্পগুমই, খুৎ তিংদনা ।।
কুঞ্জ নিপাল্লে, কুণ্ডগী মাইপৈ নিপালদা ।
মমিং থোক্লি, অথোইব সখীগী মমিংদা ।।
রাধা কৃষ্ণ অনিমকী শান্নফম ওই ।
দাসীশিংনা মথুং মথুংনা মাজ্জন তৌই ।।২৭।
কুঞ্জশিংগী মতাংদা মশিং নাইদনা ।
হৈকোল লৈকোলদা লৈ, শিলপ শালানা ।।
কুঞ্জগী সিমা অমিদা উপরেং অনি হৌই ।
মরক অহুনা নিংথৌনা লম্বি শেমই ।।২৮।
লম্বি অহু মখা থাই, মণি অশংবনা ।

ভিত্তর রচিত বহু সাজনি করি॥
পথের উপর মণি স্ফটিকে রচিত।
পরম আশ্চর্য্য যেন নদী পরতীত॥
ছোট ছোট ঢেউ যেন নদীতে বহয়।
এমনি মণির কারুকার্য্যে ভ্রম হয়॥২৯
মণিভিতে উদ্যান ও উপবন বেড়া।
মাঝের ভিতিতে তার দ্বারবৃন্দ জোড়া॥
অন্য লোক তথা যদি পরবেশ করে।
ভিতেদ্বার জ্ঞান হয় ভিতজ্ঞান দ্বারে॥৩০

(অষ্ট কেলিকুঞ্জের বর্ণনা)

১ম ললিতানন্দদ কুঞ্জ

কুঞ্জের উত্তরদিকে ললিতার কুণ্ড।
চত্বর অনঙ্গাম্বুজ তাহে মনোরঞ্জ॥
অষ্টদল পদ্মতুল্য কুঞ্জের আকার।
হেম রম্ভাবলী হয় কেশর তাহার॥
অষ্টদলে অষ্টকুঞ্জ আছে বিলক্ষণ॥৩১
পশ্চাৎ বিবরি তার করিব বর্ণন॥

(কর্ণিকার বর্ণন)

সহস্রদলের পদ্মাকৃতি কর্ণিকার।
মধ্যস্থানে সুবর্ণের কুট্টিমা তাহার॥
রাধাকৃষ্ণ যে লীলা করেন যে সময়।
তখন তেমতি লঘু বিস্তারিত হয়॥৩২
ললিতাদেবীর শিষ্যা নাম কলাবতী।
সংস্কার করে তিহো এইস্থান নিতি॥৩৩
ছয় ঋতু পূর্ণ সদা সর্ব্বকেলি মূল।
রাধাকৃষ্ণ লীলা তাতে সদা অনুকূল॥
ললিতানন্দদ কুঞ্জ রাজপট্ট নাম।
যত শোভা আছে তার এথায় বিশ্রাম॥৩৪

মঙ্গুং চন্না শেমই, মথল মথা য়াম্না॥
লম্বি মথক্তা লিক্লাই অঙৌবনা থাই।
য়াম্না ঙকই, তুরেলগী মতৌগুমই॥
তুরেলদা ইথক মচা কাবগুমই।
অস্নুম্না মনিগী মতৌনা ঙকপ ওই॥২৯।
মণিগী পলনা হৈকোল লৈকোল কোই।
মঙ্গুং চনব পলদা থোং ময়াম হাপই॥
মাহুদা চংলুরবা কনাগুম্বা অমনা।
ঙকই পলদা থোং, থোংদা পল ওইনা॥৩০।

(লীলা কুঞ্জ নিপালগী বর্নন)

১ম ললিতানন্দদ কুঞ্জ

শ্রীকুণ্ডগী অরাংদা ললিতাগী কুঞ্জ লৈ।
অনঙ্গাম্বুজ কৌবা কুঞ্জগী প্রাঙ্গন লৈ।
মমা নিপান পালবা থম্বাল মওংনি।
সনাগী লম্বু পরেংনা মাগী লৈরিকনি॥
মনা নিপালদা নিংথি, কুঞ্জ নিপালনা।৩১।
মাহু হায়জরকনি, তুংদা মথংশিংনা॥

(কর্নিকাগী বর্নন)

ময়োল অহু লৈনা লিশিংগী থম্বালনি।
ময়াইদা চবুত্তরা লৈ, সনা ঙাক্তনি॥
রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলাগী মতমদা।
পিকশিলবা লৈ, কন্দোকই, করিগুম্বদা॥৩২।
ললিতাগী শিষ্যা ওইবী কমলাবতীনা।
মুমিং খুদিংগী মার্জ্জন তৌই মহাকনা।৩৩।
ছয় ঋতুগী লীলা পুম্নমক্তী মফমনি।
সখীশিংগা রাধা কৃষ্ণগী লীলা মফমনি॥
ললিতানন্দদ কুঞ্জ রাজপট্ট কৌই॥
ফজব পুম্নমক্তী পোংথানকম ওই॥৩৪।

মাণিক্য কেশর তার সুবর্ণ কর্ণিকা।
ক্রমশঃ দ্বিগুণ বাহে পত্র মণ্ডলিকা।৩৫
একৈক রত্নের প্রতি পত্রের মণ্ডল।
প্রতি মণ্ডলেই সব সম পত্র দল॥৩৬

(ললিতানন্দদ কুঞ্জ বর্ণনা)

পঞ্চেন্দ্রিয়াহ্লাদক পদ্মের গুণান্বিত।
সুন্দর সুমধু মৃদু সৌরভে পূরিত॥৩৭
আদ্য মণ্ডলান্তে পঞ্চ মণ্ডপ স্বর্ণের।
দ্বিতীয়ের বাহিরে পাঁচটি প্রবালের।
তৃতীয় মণ্ডল প্রান্তে তথা পদ্মরাগে॥
স্ফটিকে নির্ম্মিত চতুর্থের বহির্ভাগে।
পত্রের পঞ্চ মণ্ডলিকার বাহিরে॥
পঞ্চ নীলমণির মণ্ডপ শোভা করে॥৩৮
মণ্ডপ ভিতরে নানারত্নে বিনির্ম্মিত।
দেবতা মনুষ্য পক্ষী মৃগাদি চিত্রিত॥
স্ত্রী পুরুষের বিনির্ম্মিত দোহে সঙ্গভাবে।
রস উদ্দীপন করে যাহার প্রভাবে॥৩৯
পঞ্চবর্ণ পত্র পুষ্পে শোভে মধ্যে কর্ণিকার।
কেশরাদি বৃক্ষশাখা চন্দ্রাতপাকার॥
তার তলে জাম্বুদম্ভ কুট্টিমা আগার।
শোভিত সহস্র পত্র মধ্য কর্ণিকার॥

(তৎ বায়ুকোণস্থ বসন্তসুখদ নামক শাখাকুঞ্জ বর্ণন।

ব্যয়ুকোণ দলেতে পরম মনোরম।
বসন্তসুখদ নাম কুঞ্জ অনুপম॥
চারিদিকে বেড়া অষ্ট উপকুঞ্জ তার।
অষ্টদলান্বিত পদ্মপুষ্পের আকার॥
আমূল পুষ্পিতাশোক লতায় বেষ্টিত॥

মনিগী লৈরিক সনাগী থমচেৎ মওংনি।
দ্বিগুন ওইনা লৈনা মকোই তরেংনি॥৩৫।
মকোই খুদিংদা রত্ন মচু অমমমনি।
মকোই খুদিংমক অচু লৈনা যোড়ানি।৩৬।

(ললিতা নন্দদ কুঞ্জ বর্নন)

ইন্দ্রি মঙা পেনবা থম্বালগী গুণনি।
নিংথীজৈ, থোংলি, মনম ঙুংশি অমৃতনি॥
আহানবদা সনাগী মণ্ডপ মঙানি।
অনিগী মপালদা পোহালগী মঙানি।
অহুমশুব মকোইদা পদ্ম রাগনা।
মরিগুবগী মপাক্লোমদা নিক্লাইনা॥
মণ্ডপ শাই, মকোই মঙাগুবহুনা।
নিংথিজৈ, নিলমনিগী মণ্ডপ মঙানা॥৩৮।
মণ্ডপকী মনুংদা রত্ন মযাম্না শেমই।
লাই, মী, উচেক, শজিনচিংবা য়েকই॥
ঙুপী নিপা অনিগী সঙ্গ ভাব য়েকলি।
মহাকী মগুম্না রসবু পোকহনলি।৩৯।
মরোন্দ নিংথি, মচু মঙাগী লৈ উনানা।
বকুলনচিংবা মশানা থাগলগুম্না।
মথাদা খুউ মরুম রাংবা কুট্টিমানা॥
নিংথিজৈ, লৈনা লিশিংগী থমচেৎ ওইনা॥৪০।

(বায়ু কোন্দ লৈব বসন্ত সুখদ কোবা)
শাখা কুঞ্জ

বায়ু কোনগী লৈনাদা লৈ, পুক্লিং হৃন্নবা।
বসন্ত সুখদ কুঞ্জ পান্দম লৈজবা॥
উপ কুঞ্জ নিপালনা মাইশৈ মরি কোই।
লৈনা নিপাল পানব থম্বালগুমই॥
লৈ শাংলবা থাক্লম লৈশোক্না উরি রেংলি।

উপকুঞ্জ সমুদয় সুন্দর শোভিত ॥
শ্বেতারুণ পীত শ্যাম হরিত বরণ।
অশোক কুসুমে বিলসিত সর্ব্বক্ষণ ॥
কুসুমিত প্রবীণ অশোক বৃক্ষগণে।
নিরমিত মূলকুঞ্জ কর্ণিকার স্থানে ॥
ভ্রমর গুঞ্জন তথা কোকিলের ধ্বনি।
অতি সুখ পান রাধাকৃষ্ণ তাহা শুনি ॥৪১-৪৩

(শ্রীললিতানন্দদ কুঞ্জের নৈঋর্তদলস্থ
পদ্মমন্দির বর্ণন)

শ্রীললিতানন্দদের নৈঋর্ত দলেতে।
শ্রীপদ্মমন্দির আছে অপূর্ব্ব নির্ম্মিতে ॥
নানা মণি বিরাজিত হয় তার ভিত।
বিচিত্র রচনা চতুর্দ্বার নিরমিত ॥
সে চারিদ্বারে পাশে পাশে বাতায়ন।
তাহাতে নিগূঢ় লীলা দেখে সখীগণ ॥
পূর্ব্বরাগাদিক লীলা চিত্রিত ভিতরে।
রাসকুঞ্জ বিলাসাদি বিচিত্র প্রকারে। ৪৪·৪৫
অরিষ্ট পুতনা বধ আদি লীলা যত।
মন্দিরের বাহিরে চিত্রিত নানামত ॥৪৬
মধ্যের মন্দির এই কর্ণিকা সকল।
নানা রত্নে তাহার কেশর নিরমাণ ॥
বাহে তার ষোল রত্ন কোঠা পত্রাকার।
দেখিয়া অপূর্ব্ব শোভা লাগে চমৎকার ॥৪৭
দুই দুই কোঠা মধ্যে ভিতর বিভাগে।
ষোল রত্ন উপকোঠা অপরূপ লাগে ॥
দ্বিতলেও এইরূপ সন্নিবেশ হয়।
ষোল কোঠা ষোল উপকোঠা শোভাময় ॥৪৮
প্রবালের বলভাতে ক্রমে উচ্চতর।

কুঞ্জ মশা ময়াম্মা নিংথীনা কোইশিল্লি ॥
অঙৌবা, ঙাংবা, মুবা, নাপু অশংবা মচুনা।
ভংতনা ঙাল্লি, থারম লৈশোক মপালনা ॥
থারম লৈশোকশিংনা চংখোম্মা শাংলি।
মূল কুঞ্জগী ময়োলদা নিংথীহললি ॥
খোইমুগী ওংবনা কোকিলগী ধ্বনিনা।
মুংঙাইব কংই, তাবদা রাধা কৃষ্ণনা ॥৪১।৪২।৪৩

(ললিতা নন্দদ কুঞ্জগী নৈঋর্ত (শহোং)
দা লৈব পদ্ম মন্দির বর্নন)

ললিতানন্দদগী শহোং পাংবা লৈনাদা।
পদ্ম মন্দির লৈ, ওইথোক্তবা মওংদা।
ফকলাং অহু অয়াম্বা মনিনা থামই।
খোংজাও মন্নি পাম্নুনা নিংথীনা শেমই ॥
খোংগী নাক অমিমক্তা খোংনাও পালজি।
মহুদা অথুপ্পা লীলাবু সখীনা য়েংলি ॥
মনুংদা অনিগী পূর্ব্বরাগ লীলা য়েকই।
রাস লীলা কুঞ্জলীলানচিংবা য়েকই ॥৪৪।৪৫।
অরিষ্ট পুতনা বধনচিংব লীলানা।
মন্দিরগী মপালদা য়েকই য়ামনা ॥৪৬।
মনুংথংবা মন্দিরসি কর্নিকা ওইরে।
রত্তন ময়াম্মা মশেক লৈরিক ওইরে ॥
মপালদা ফুরা তরাতকক্সা লৈনানি।
য়েংলুবদা নিংথীজবনা অঙকপনি ॥৪৭।
ফুরা অনি অনিগী মরক্তা মনুং চন্না।
নিংথী ফুরা কাথলমচা তরাতকক্সা ॥
মথোল অনিদসু নিংথীজৈ অনুম্মা।
কোঠা অচৌ পিশক তরাতরুকতকক্সা ॥৪৮।
পোহালগী শংতম্মা মথং মথং য়াংথংলি।

ভীতহীন স্ফটিকের স্তম্ভ বহুতর ॥৪৯
তীর্য্যক রতন চাল তাহার উপর।
ক্রমে ঊর্দ্ধ আকারেতে স্থাপিত সুন্দর ॥
রত্নকুম্ভ শোভে তার শিখর উপরে।
বলভীর চাল এইরূপ শোভা ধরে।।৫০
মুক্তপার্শ্ব ত্রিতল শোভিত সর্ব্বোপরে।
রাধাকৃষ্ণ বনশোভা হেরিবার তরে ॥৫১
মন্দিরের তলদেশ অপূর্ব্ব রচিত।
রতন খচিত নানা চিত্রে সুচিত্রিত ॥
পার্শ্বে দুই দুই উপকুট্টিমার মাঝে।
চারিদিকে মনোহর সোপান বিরাজে ॥৫২
কণ্ঠসম উচ্চ এক অতি বিস্তারিত।
কুট্টিমা সে মন্দিরের চৌদিকে বেষ্টিত। ৫৩
তাহা বেড়া আটালি সমোচ্চ বৃক্ষচয়।
ফলে পুষ্পে কুট্টিমায় প্রান্ত পরশয়।
শ্রীপদ্ম মন্দির এই অতি মনোহর ॥
সখীযুত রাধাকৃষ্ণ কেলি রত্নাকর ।৫৪

(অগ্নিকোণ দলস্থ হিন্দোলার ও কুট্টিমার বর্ণন

শ্রীললিতানন্দদের অগ্নিকোণ দলে।
রতনের হিন্দোল কুট্টিমা বৃক্ষতলে ॥
পদ্মাকারে বিরচিত সে কুট্টিমা চারু।
পূর্ব্বে ও পশ্চিমে দুই বকুলের তরু ॥৫৫
উচ্চ বৃক্ষদ্বয় উপরেতে বক্রাকার।
শাখায় শাখায় সুমিলিত চমৎকার ॥
কুট্টিমার উপর তাহাতে আচ্ছাদিত।
অপরূপ মণ্ডপ আকারে বিরাজিত ॥৫৬
তাদের শাখার সনে পট্টরজ্জু দিয়া।

কক্লাং য়াওদে লিক্লাই য়ুম্বি ময়াম্না য়ুম্নি ।৪৯।
মথক্তা রতনগী উরাবু কোনতক্লা থাই ।
মথং মথং রাংখংহন্না নি থীনা হাপই ॥
অরাংব মথক্তা রতন কুম্ভনা নিংথীজৈ ।
শাংতপকী উরা অহু অসুম্না নিংথীজৈ ।৫০।
কক্লাং কাখল লৈতে, মথোল অহুমনা ।
মাচুদা বন য়েংই রাধা কৃষ্ণ অনিনা ।৫১।
মন্দিরগী মখা অহু নিংথীনা শেমই ।
রতন্না থাগই অয়াম্বা লৈরোং হাপই ॥
সিড়িগী নাক অনি অনি কুট্টিমা শেমই ।
মাইকৈ মরিমক্তা লম্বি থাক শেমই ।৫২।
ভকী চাং রাংবা পাক্লবা চেকপাল অমমা ।
মন্দিরগী মাইকৈ মরিমা লৈ, কোইনা ।৫৩।
চেকপালগা য়াংবা য়ায়না উ য়াম্না কোই ।
উহৈ লৈরোংনা চেকপাল অহু শোকই ॥
য়াম্না পুক্রিং হুরবা পদ্ম মন্দিরনি ।
সখীশিংগা রাধাকৃষ্ণগী শান্নবমনি ।৫৪।

(মৈরম থংব লৈনাদা লৈবা হিন্দোলাগী) কুট্টিমা বর্নন ।

ললিতা কুঞ্জগী মৈরম পাংব লৈনাদা ।
রতন হিন্দোলাগী কুট্টিমা লৈ উখোংদা ।।
কুট্টিমাহু মথাল মণ্ডপক্কা শেমই ।
নোংপোক নোংচুপ্তা বকুল অনি হৌই ।৫৫।
উ অনিমক য়াম্না রাংই মথক্তা খোই ।
মখা অনি পুনশিল্লি, মণ্ডপকা ওই ॥
রতন লেবাগী মথক্তা মখানা কুপশিল্লি ।
নিংথীজৈ, মণ্ডপকী মওংগুম্না থজিল্লি ।৫৬।
বকুল মখাগা পান্না কাক্সং থৌরীনা ।

হিন্দোলার চারিকোণ আছে বাঁধা হৈয়া ॥
নাভীসম উচ্চেতে লম্বিত মনোহর।
হিন্দোলার বর্ণনা শুনহ অতঃপর ॥৫৭
পদ্মরাগ মণির আটটি পট্টিকায়।
প্রবাল মণির অষ্টখুরা সংবায় ॥
এক হস্ত উচ্চ সেই পদ্মরাগ পাটি।
সে হিন্দোলা পদ্মের কেশর পরিপাটি। ৫৮
ষোলদল পদ্মাকারে কর্ণিকা রচিত।
পাটির ভিতরে হয় নানা রত্নাচিত ॥
পাটির বাহির অষ্টদল পদ্মাকার।
দুই খুরা মাঝে এক এক দল তার ॥ ৫৯
সেই রত্নপাটিরূপ কেশর মাঝারে।
অষ্টদিকে অষ্টদ্বার তাতে শোভা করে ॥
দক্ষিণ দলের কাছে সেই দুই দ্বার।

হিন্দোলাগী চিথেক মরিগা লৈ, পুন্দন।
খোইগী মপা ওইনা য়াম্বে, পুক্কিং হুনা।
তুং অসিদা তাবিয়ু, হিন্দোলাগী বর্ননা ॥৫৭।
পদ্মরাগ মনিগী চাকয়েন নিপালদা।
পোহালগী মখোং নিপাল পাল্লি, মাহুদা।
পদ্মরাগ মপাক্লা খুত্থপ অম রাংনা। *
হাপগী, হিন্দোলা পদ্মগী মশেক ওইনা।৫৮।
লৈনা তরাতরুক্তা ময়োল অহু শেমই।
পাটিগী মপুংদা রত্তন মথামনা থামই ॥
পাটিগী মপালদা লৈনা নিপাল শানা।
মখোং অনিগী মরক্তা লৈ, খম্বাল লৈনানা ।৫৯।
রত্তনগী মপাক্লা শেম্বা মশেক মপুংদা।
থোং নিপালন নিংখি, মাইপৈ নিপালদা।
মখাথংবা লৈনাগী মনাক্তা থোং অনিনা।

*পদ্মরাগ মনিগী খুত্থপ অম পাক্পা পাটি মপাক ৮ না।

আরোহন লাগি তাহা অধিক বিস্তার।৬০
মাঝে লঘুস্তম্ভ দুই পৃষ্ঠাবলম্বন।
কর্ণিকার পট্ট তুলি বসিতে আসন ॥
পার্শ্ব পৃষ্ঠ বালিস আছয়ে বিলক্ষণ।
সুকোমল তুলা দিয়া অপূর্ব্ব রচন ॥৬১
নানাবিধ বসনে ও স্বর্ণসূত্র বাসে।
রচিত চান্দোয়া এক উপরে বিলসে ॥
চন্দ্রাবলী চিত্রিত তাহাতে চারু ছাঁদে।
মুক্তাদাম মুক্তাগুচ্ছ ঝালর প্রবন্ধে ॥৬২
অষ্টসখী অষ্টদলে রাধাকৃষ্ণে মাঝে।
লইয়া করেন বৃন্দা দলাবার কাজে ॥
অন্য অন্য সখীগণ মনোসুখে গায়।
বৃন্দাসঙ্গে মনোরঙ্গে তারাও ঝুলায় ॥৬৩
সেখানে আশ্চর্য্য এক লীলা আর হয়।

কাখৎনবগী শেমই পাক্লা চাওনা ।৬০।
ময়োন্দা স্তম্ভ অনিনা নমতা শেমই।
মাহুদা ফমবা কাত্রংগী মোত্তেক থাই ॥
নাক অনিদা তুংদা মোনচেপ থমই।
মোম্না তেরা মোনচাক হাপতুনা শেমই ॥৬১।
ফী মখল কয়ানা শেম্নবা সনাগী ফীনা।
থক্তা ভাল্লি নিংথৌরবা থাগল অমনা ॥
থা পরেং হাপই, নিংথৌব মওং ওইনা।
মুক্তা পরেং মুক্তা চরোং য়াম্বে, নিংথৌজনা ॥৬২।
অষ্ট সখীবু লৈনাদা রাধা কৃষ্ণ কোইনা।
থম্লগা দোল হাইনবা তৌই বৃন্দানা ॥
অতৈ সখীনা পুক্কিং নুংঙাইনা শকই।
বৃন্দাগা লোইননা মখোয়নসু হাই ।৬৩।
মাহুদা লীলা অঙকপ অমনা ওই।

সবে জানে যুগলের সম্মুখে আছয় ॥
মদনান্দোল নাম এইত হিন্দোলা।
রাধাকৃষ্ণ ইহাতে করেন দোললীলা ॥৬৪

(ঈশাণকোণের দলস্থ মাধবানন্দদ নামক শাখাকুঞ্জ বর্ণন

ললিতানন্দদ কুঞ্জে ঈশাণ দলেতে।
মাধবী লতার কুঞ্জ শোভিত শোভাতে ॥
অষ্টপত্র পদ্মপ্রায় তাহার গঠন।
বিবিধ লীলোপহার যুক্ত সুমোহন ॥
অষ্টপত্রে অষ্ট উপকুঞ্জ মনোরম।
মধ্য কর্ণিকাতে লীলাকুঞ্জ চারুতম ॥
এই কুঞ্জে রাধাকৃষ্ণ লীলা সুখময়।
তাহাতেই মাধবানন্দদ নাম হয় ॥

(উত্তর দলের সিতাম্বুজ শাখাকুঞ্জ বর্ণন)

ললিতানন্দদ কুঞ্জ উত্তরের দলে।
শাখাকুঞ্জ সিতাম্বুজ নাম সবে বলে ॥
স্বর্ণ কর্ণিকার বিধুমণিতে আচিত।
মণির কেশর এই কুঞ্জে বিরাজিত ॥
পুন্নাগ তরুতে বেড়া ফুল্ল মল্লী লতা।
তারি অবনত ডালে উর্দ্ধ আচ্ছাদিতা ॥
পদ্ম পত্রাকারে অষ্ট উপকুঞ্জগণ।
রহিয়াছে লীলাকুঞ্জ করিয়া বেষ্টন ॥৬৬-৬৭

(পূর্ব্বদিকের অসিতাম্বুজ শাখাকুঞ্জ বর্ণন)

শ্রীললিতানন্দদের পূর্ব্বদলে স্থিত।
নীলপদ্ম দলাকার অষ্ট কুঞ্জান্বিত ॥
অসিতাম্বুজ শাখাকুঞ্জ বিরাজিত।
সুবর্ণ কর্ণিকা নীলমণিতে আচিত ॥
তমালের নম্রশাখা দ্বারা আলিঙ্গিত।

অনিগী মাংদা লৈব ওইনা ওয়া থংই ॥
হিন্দোলাগী মমিং মদনান্দোলনা কৌনৈ !
মাসিদা রাধা কৃষ্ণদা দোললীলা শাম্নৈ ॥

(চিংথৈ থংবা লৈনাগী মাধবানওন কৌবা শাখা কুঞ্জ বর্নন।

ললিতানন্দদগী চিংথৈ থংবা লৈনাদা।
মাধবী কুঞ্জনা অয়োবনি ফজবদা ॥
থম্বাল লৈনা নিপালওমনা শেমই।
মথল য়ামনা লীলাগী পোৎলম থমই ॥
লৈনা নিপালদা উপকুঞ্জস্থ থমই।
ময়োলদা লীলা কুঞ্জ নিংথৌনা শেমই ॥
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সুখলীলা মকমনি।
মরমদুনা মাধবানন্দদ কৌবনি ॥৬৫।

(অৱাংথংবা লৈনাগী সিতাম্বুজ কৌবা) শাখা কুঞ্জ বর্নন।

ললিতানন্দদ কুঞ্জগী অৱাংথংবা লৈনাদা।
সিতাম্বুজ কৌবা কুঞ্জ মশা লৈ মাহুদা ॥
সনানা ময়োম্নি চন্দ্রমনিনা থামই।
কুঞ্জ অসিদা লিক্লাইনা লৈরিক ওই ॥
নাগেশ্বরদা মাল্লিকাগী মরিনা য়েৎলি।
নাগেশ্বরগী হাইথবা মশানা থল্লি ॥
থম্বাল লৈনাওয়া উপকুঞ্জ নিপালনা।
অকোইবদা লৈ, লীলা কুঞ্জবু কোইন। ॥৬৬।৬৭।

(নোংপোকথংবা লৈনাগী অসিতাম্বুজ কুঞ্জ মশা হায়গে।

ললিতানন্দদ কুঞ্জগী নোংপোক থংনা।
থম্বাল অশংব লৈনা মওংওমনা ॥
কুঞ্জ নিপালনা অসিতাম্বুজবু কৌই।
সনান ময়োম্নি, নিল মনিনা থামই ॥
হাইথবা তমালগী মশানা কুপই।

কুঞ্জ স্বর্ণলতিকাতে সর্ব্বতো বেষ্টিত ॥৬৮-৬৯

(দক্ষিণদলের অরুণাম্বুজ নামক শাখাকুঞ্জ বর্ণন)

অরুণ অম্বুজ কুঞ্জ দক্ষিণের দলে।
সুশোভিত পদ্মরাগ মণির মণ্ডলে ॥
পদ্মরাগ আদি মণি ভিতরে বাহিরে।
লবঙ্গ লতিকা ফুল্লা ধারে ও উপরে ॥ ৭০

(পশ্চিমদলের হেমাম্বুজ নামক শাখাকুঞ্জ বর্ণন)

ললিতানন্দদ কুঞ্জরাজেতে পশ্চিমে।
বিরাজিত শাখাকুঞ্জ হেমাম্বুজ নামে ॥
ফুল্ল চম্পকেতে হেম চম্পক লতায়।
আচ্ছাদিত বেষ্টিত হইয়া শোভা পায় ॥
ঝলমল হেম বরণেতে বিলসিত।
বাহির অন্তর সব সুবর্ণে রচিত ॥৭১
এইমত উত্তরাদি দিকে কুঞ্জচয়।
ললিতানন্দদ কুঞ্জে আঁখি বিস্মাপয় ॥
বিভিন্ন আকার আর বিভিন্ন বরণ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রিয় অতি বিলক্ষণ ॥৭২

(শ্রীরাধাকুণ্ড তীরস্থ লীলাকুঞ্জাবলী)

(মদনসুখদ নামক শ্রীবিশাখার কুঞ্জ বর্ণনা)

কুণ্ডের ঈশাণকোণে বিশাখা কুঞ্জ।
অতি মনোহর হয় রাধাকৃষ্ণ রঞ্জ ॥
চারিকোণে চারি চম্পকের বৃক্ষ শোভে।
বর পরিমলে অন্য গন্ধ পরাভবে ॥
চারিবর্ণ পুষ্প তাতে শ্যাম পীত আর।
অরুণ হরিত হয় অতি চমৎকার ॥
মাধবীর লতাগণ প্রফুল্লা হইয়া।

শাংলবা স্বর্ণ লতা না পুম্নমক্তা কোই ।৬৮ ৬৯।

(মখাথংবা লৈনাগী অরুনাম্বুজ কোবা) কুঞ্জ মশা হায়গে ।

অরুনাম্বুজ কুঞ্জ মখাথংব লৈনাদা ।
নিংথি, পদ্মরাগ মণিনা অকোইবদা ॥
পদ্মরাগ মণিন মনুং মপানদা থামই ।
শাংলবা লবঙ্গ লতানা কোই, কুপই ।৭০।

(নোংচুপথংব লৈনাগী হেমাম্বুজ কোবা) কুঞ্জ মশা হায়গে।

ললিতানন্দদ কুঞ্জদা নোংচুপ থংবা ।
ঙালনি, হেমাম্বুজ কোবা কুঞ্জ মশানা ॥
লৈহাও মপান, সনাগী চম্পকলতানা ।
নিংথীনা কোইশিন্নুনা কুপই ফজনা ॥
সনা মচুনা ঙালনি, তকুপ তরেংনা ।
মনুং মপানদা থামই, সনামক্তনা ।৭১।
অমুম্না অরাংনাচিংবদা কুঞ্জনা ঙাল্লি ।
ললিতানন্দদ কুঞ্জনা মিং ওকহল্লি ॥
মওং মতৌস্থ তোঙাল্লি, মচুস্থ তোপই।
য়াম্না নিংথি, রাধা কৃষ্ণগী পেন্নব ওই ।৭২।

(শ্রীরাধা কুণ্ড মপান্দা লৈবা লীলাকুঞ্জ)

(মদনসুখদ কোবা মশাথাগী কুঞ্জ হায়গে ।)

কুণ্ডগী চিংখৈদা বিশাখাগী কুঞ্জ ওই ।
য়াম্না পুক্নিং চুনা রাধাকৃষ্ণনা পামই ॥
চিথেক মরিদা নিংথি লৈহাও মরিনা ।
অতৈ মনম চংদে মনম গুশিবনা ।
অমুবা নাপু মচু লৈমচু মরি শাংনি।
অংগাংবা অশংবনা য়াম্না ওকহল্লি ॥
মাধবী লতানা মকা ফজনা শাংতনা ।

বেড়িয়া আছয়ে চম্পকেতে আরোহিয়া ।।৭৩
চম্পকের শাখাগণ উপরে মিলিয়া ।
রহিয়াছে অপরূপ সৌধাকৃতি হৈয়া ।।
নীল পীতারুণ শুক পিক ও ভ্রমরে ।
স্নিগ্ধ ডালে বসিয়া মধুর ধ্বনি করে ।।৭৪
কুঞ্জের ভিতর দিব্যশয্যা শোভা করে ।
নানাবর্ণ বস্ত্র আর চান্দোয়া উপরে ॥
নানাবিধ চারু আভরণ সুসজ্জিত ।
স্থলপুষ্পে জলপুষ্পে পল্লবে রচিত ॥ ৭৫
সমৃণাল পীতারুণ শ্যাম পদ্মোৎপলে ।
কৃত বহু চিত্র দিক বিদিগ সকলে ॥
চারি দ্বারে চারি ক্ষুদ্র কবাট শোভিত ।
চিত্র পুষ্প পত্র শর শলাকা নির্ম্মিত ।।
মদকল চঞ্চল ভ্রমর সৈন্যগণ ।
দ্বারী হৈয়া রঙ্গে দ্বার করয়ে পালন ।।
ভিতরের ভূমি হয় নানা মণিচিত ।
ষোলদল পদ্মের আকারে নিরমিত ।৭৬
চারিদিকে বাহে অতি কান্তিতে সাজনি ।
চারিটি দেহলি বৃক্ষশাখা আচ্ছাদনি ॥
বিশাখার শিষ্যা মঞ্জুমুখী যার নাম ।
সংস্কার করয়ে তিহো এই কুঞ্জধাম ।।৭৭
রাধাকৃষ্ণ কেলিরস বন্যায় প্লাবিত ।
মদন সুখদকুঞ্জ নামে পরিচিত ॥
বিশাখানন্দদ কুঞ্জরাজ অনুপাম ।
মনোহর শোভায় নয়নানন্দ ধাম ॥ ৭৮

(চিত্রানন্দদ চিত্রকুঞ্জ বর্ণনা)

কুণ্ডপূর্ব্বে চিত্রানন্দদাখ্য চিত্রকুঞ্জ ।
কি কহিব সেই শোভা সর্ব্ব চিত্রপুঞ্জ ॥

য়েংগ য়েংলদনা লৈ, লৈহাওদা কাহ্নুনা ।৭৩।
লৈহাওগী মশানা খক্তা পুনশিন্দুনা ।
লৈ, ওইথোক্কবা সংগাইগী মতৌগুম্না ।
অমুবা, নাপু, অঙাংবা ত্তেনরা কোকিলনা ।
খোইমুশিংনা উশাদা খোংই, পুক্লিং হুনা ।।৭৪।
কুঞ্জগী মনুংদা নিংথি, মকুত্রবা শয্যানা ।
খক্তা নিংথি, মচু অয়াম্ব কীগী থাগম্না ।।
মথল য়াম্ন নিংথীব লৈভেং শেম্শাই ।
কংকাল লৈনা ইশিং লৈনা উনান শেম্মই ।।৭৫।
খম্বাল থরোবু নাপু. অঙাংবা. অমুবা ।
মাইথৈগে খুদিং য়েকই, খম্বৌ লোইনবা ।।
থোং মরিদা নিংথি, অপিকপা খোংপাকনা ।
মপালদা নিংথিজে লৈনা মনানা তেঞ্জেনা ।।
মরাই কাবা খোইমুনা সৈন্য ওইরে ।
দ্বারী ওইদনা হরাওনা থোং ভাকলে ।।
কুঞ্জগী মনুং অয়াম্বা মণিনা থামই ।
খম্বাল লৈনা তরাতরুকনা শেমই ।৭৬
মাইথৈগে মরিমক্তা মপালদা ভালদি ।
য়াম্না রাংলবা উমরিগী মশানা খল্লি ।।
বিশাখাগী শিষ্য মঞ্জুমুখি কৌবীহুনা ।
কুঞ্জ মফম অহুবু শেংই মহাক্না ।।৭৭।
রাধা কৃষ্ণগী লীলা ইচেল্না ভাওই ।
"মদনসুখদ কুঞ্জ" মমিং অসি কৌই ।।
বিশাখানন্দদস্থ কৌই, কুঞ্জ রাজনি ।
পুক্লিং হুনা নিংথি মিংকী মুংভাইকমনি ।।৭৮।

(চিত্রানন্দদ অরাংব কুঞ্জ হায়গে)

কুঞ্জগী নোংপোক্তা চিত্রানন্দদ কুঞ্জনি ।
কনবনু করি হায়সিগে ? অরাংবনি ।।

সুবিচিত্র বৃক্ষলতা বিচিত্র রতনে।
বিরচিত অভ্যন্তর বিচিত্র ধরনে॥
বিচিত্র বরণ পক্ষি ভৃঙ্গে নিনাদিত।
চিত্রবর্ণ কুট্টিমে প্রাঙ্গনে আচ্ছাদিত॥
বিচিত্র মণ্ডপ চিত্র হিন্দোলিকান্বিত।
বিচিত্রের ভাণ্ডার রূপেতে বিরাজিত।।৭৯-৮০

(ইন্দুলেখা সুখদ পূর্ণেন্দু কুঞ্জ)

কুণ্ড অগ্নিকোণে কুঞ্জ পূর্ণ ইন্দু নাম।
অপূর্ব্ব তাহার শোভা সর্ব্ব শুভ্রধাম॥
চন্দ্রকান্তি মণিতে ও স্ফটিকে নির্ম্মিত।
কুট্টিমা চত্বর তাহে বিচিত্র শোভিত॥
শ্বেতপদ্ম মল্লিকা ও কৈরবাদি চিত।৮১
শ্বেত বৃক্ষলতা শ্বেতপুষ্প পত্রান্বিত।
শুক পিক ভ্রমরাদি শ্বেতবর্ণ সবে॥
যে যে পক্ষী জানা যায় শব্দ অনুভবে॥৮২
পূর্ণিমার রাত্রে রাধাকৃষ্ণ সখীসনে।
শুভ্রবেশে আচরেন নানা লীলাগণে॥
সেকালে সেখানে কেহ করিলে গমন।
চিনিতে না পারয়ে করিয়া নিরীক্ষণ।৮৩
শুভ্র কেলিশয্যাদিক সব বিদ্যমান।
ইন্দুলেখা সুখপ্রদ পূর্ণেন্দু আখ্যান॥৮৪

(চম্পকলতানন্দদ হেমকুঞ্জ বর্ণনা)

কুণ্ডের দক্ষিণে কুঞ্জ হেমকুঞ্জ নাম॥
হেমপদ্মাবলী চিত্রযুক্ত অনুপাম।
হেমবৃক্ষ হেমলতা পুষ্প হেমবর্ণ॥
হেমবর্ণ শুক পিক ভ্রমরাদি পূর্ণ।
সুবর্ণ মণ্ডপ আর কুট্টিমা প্রাঙ্গন॥
হেম লীলাপরিচ্ছদ হিন্দোলাদিগণ।

অঙকপা বৃক্ষ লতা রতন খিবিক্না ।
কুঞ্জ মনুংদা শেম্‌ই অঙকপা ফংনা ॥
মচু যাম্নবা উচেক খোইমুনা খোংই ।
কুট্টিমাদা প্রাঙ্গন্দা অরাংবা মচু ওই ॥
মণ্ডপসু লাংই হিন্দোলিকা অরাংবনি।
অরাংবগী ভাণ্ডার ওইনা ডাল্লিবনি ॥৭৯ ৮০।

(ইন্দুলেখা সুখদ পূর্ণেন্দু কুঞ্জ) হায়গে।

কুণ্ডগী মৈরমদা পূর্ণ ইন্দু কুঞ্জনি ।
কয়া নিংথি, পুম্নমক অঙৌব ডাকুনি ॥
চন্দ্রকান্তি মণিনা লিক্লাইনা শেমই ।
কুট্টিমা প্রাঙ্গন্না মাত্নদা ফজবা ওকই ॥
অঙৌবা থম্বাল, মল্লিকা থরোনা শাংলি ।
অঙৌব বৃক্ষলতা, লৈ উনানা, ডাললি ॥৮১।
ভেনরা, কোকিল, খোইমুসু ইঙৌ ডৌই ।
উচেক অমু মথোলনা মশক থংই ॥৮২।
পূর্ণিমাগী অহিংদা রাধা কৃষ্ণ অনিনা ।
সখীগা শান্নৈ, অঙৌব মশক্ ওইনা ॥
শান্নরিঙৈ মাত্নদা কনানা চংলুবদা ।
মশক অমু থংবা ঙমদে, য়েংলুবদা ।৮৩।
কেলি শয্যানচিংবা লৈরিব অমু ডৌই ।
ইন্দুলেখা সুখপ্রদ পূর্ণেন্দু কুঞ্জ কৌই ।৮৪।

(চম্পকলতানন্দদ হেম কু　হায়গে।)

কুণ্ডগী মথাথংবনা হেম কুঞ্জ কৌই ।
সনাগী থম্বাল শাংলি, অঙকপা ওই ॥
উরি উপাল লৈসু সনা মচু ডাকুনি ।
ভেনরা, কোকিল, খোইমু সনা মচুনি ॥
মণ্ডপ কুট্টিমা প্রাঙ্গন সনা মচুনি ।
লীলাগী পরিবারহিন্দোলাসু সনানি ।

হেমবর্ণ বস্ত্র আর স্বর্ণ ভূষণ।
হেমবর্ণ কুঙ্কুমাদি করিয়া ধারণ।।৮৫-৮৬
এই কুঞ্জে শ্রীরাধিকা করিলে প্রবেশ।
দেখিতে না পান কৃষ্ণ করেন উদ্দেশ।।৮৭
গৌরাঙ্গীর বেশ কৃষ্ণ ধরিয়া গোপনে।
শুনেন প্রিয়ার প্রেমালাপ সখীসনে।।৮৮
ঈর্ষা করি যবে পদ্মা জটিলা আনয়।
একাসনে রাধাকৃষ্ণ সে নাহি দেখয়।৮৯
চম্পকলতার আনন্দদ কুঞ্জ হয়।
এই কুঞ্জে এক পাকশালাও আছয়।।৯০
বৃন্দা সহ পাকাচার্য্যা চম্পকলতিকা।
রাঁধেন নিকটে আছে ভোজন বেদিকা।।৯১
কোন কোন দিনে এই কুঞ্জেতে ভোজন।
করেন শ্রীরাধাকৃষ্ণ আনন্দিত মন।৯২

(রঙ্গদেবী সুখদ শ্যামকুঞ্জ)
শ্রীরঙ্গদেবীর কুঞ্জ কুণ্ডের নৈঋতে।
শ্যামপ্রিয়া শ্রীরাধার রতিবৃদ্ধি তাতে।।
তমাল তরুতে শ্যামলতায় সাজনি।
কুট্টিমে চত্বরে মধ্যে ইন্দ্রনীল মণি।। ৯৩
মুখরাদি কখন আসিলে এইস্থানে।
কৃষ্ণে না দেখে রাধা সহ একাসনে।। ৯৪
রঙ্গদেবী সুখপ্রদ শ্যামকুঞ্জ নাম।
ভিন্নবর্ণ কিছুই নাহিক সব শ্যাম।।৯৫
(তুঙ্গবিদ্যানন্দদ অরুণকুঞ্জ বর্ণনা)
তুঙ্গবিদ্যানন্দ কুণ্ডের পশ্চিমে।
রক্তবর্ণ বিরাজিত শোভার চরমে।।
রক্তবর্ণ বৃক্ষলতা পুষ্পাদিক যত।
মণ্ডপ কুট্টিমারক্ত হিন্দোলার কত।।

ফী সনা মচুনি, অলঙ্কারস্থ সনানি।
কুঙ্কুম চন্দন ফাওবা সনা মচুনি।।৮৫।৮৬।
কুঞ্জ অসিদা চংশিল্লবদি শ্রীরাধিকানা।
কোইন থিবদা উব ফংদে শ্রীকৃষ্ণনা।৮৭।
অঙৌবীগী মতৌ লৌদনা থুপ্না কৃষ্ণনা।
তাই প্রিয়ানা ঙাংবা সখীগা লোইননা।৮৮।
শাওদনা জটিলা পুরক্নই, পদ্মানা।
উবা ফংদে, পুম্না ফমই, রাধা কৃষ্ণনা।।৮৯।
চম্পক লতাগী আনন্দদ কুঞ্জ কৌই।
কুঞ্জ অসিদা লুকহৌশং অম থমই।।৯০।
বৃন্দাগা থোংব হৈবী চম্পক লতিকানা।
থোংই, মনাক নক্না লৈ ভোজন বেদিকানা।।৯১।
করিগুম্বা সুমিত্তা কুঞ্জ অসিদা চই।
রাধ কৃষ্ণ অনিমক্না পুক্নিংদা হুংচাই।৯২।

(রঙ্গ দেবী সুখদ শ্যাম কুঞ্জ)
কুণ্ডগী নৈঋতদা রঙ্গ দেবীগী কুঞ্জনি।
শ্যাম প্রিয়া রাধাগী রতি চাওখৎফমনি।।
তমাল মপালদা শ্যামলতানা য়েংলি।
কুট্টিমা প্রাঙ্গন নিলমণিনা থামলি।।৯৩।
মুখরানচিংবা লাক্লগা কুঞ্জ অসিদা।
কৃষ্ণবু উদে রাধাগা লৈবা অসনদা।।৯৪।
রঙ্গ দেবী সুখপ্রদ শ্যাম কুঞ্জ কৌই।
মচু তোঙ্গা লৈতে, তম্না শংবামবা ওই।।৯৫।
(তুঙ্গ বিদ্যানন্দদ অরুন কুঞ্জ হায়গে।)
তুঙ্গবিদ্যানন্দদ কুঞ্জ লৈ, কুণ্ডগী নোংচুপ্তা।
মচু ঙাংই, থোংই, ফজবগী ওয়খৈরা।
উরি, উপাল লৈ পুম্নমক মচু ঙাংই।
মাণ্ডপ কুট্টিমা ঙাংই হিন্দোলাসু ঙাংই।।

বাহির ভিতর সব অঙ্গনাদি করি।
রত্নমণি বদ্ধ সমুদয় আছে ভরি ॥৯৬
ভৃঙ্গবিদ্যানন্দদ নিকুঞ্জ বিলক্ষণ।
অরুণ নিকুঞ্জ নাম অরুণ বরণ ॥ ৯৭

(সুদেবীর সুখদ কুঞ্জ বর্ণন)

সুদেবী সুখদ কুঞ্জ বায়ুকোণে হয়
হরিত বরণ সব অতি শোভাময় ॥
হরিত লতিকা বৃক্ষ পুষ্প পত্র যত।
হরিত বরণ পক্ষী ভ্রমরাদি কত ॥
হরিন্মণিময় বাহ্য অন্তর চত্বর।৯৮
রাধাকৃষ্ণে পাশাখেলা এ কুঞ্জ ভিতর।।
সুদেবী সুখদ হরিৎ কুঞ্জ হয় নাম।
সকলি হরিত বর্ণ পরমানুপাম ॥ ৯৯

(অনঙ্গ মঞ্জুরী সুখদ পদ্ম কুঞ্জ)

কুণ্ড মধ্যে পদ্মরাগ চন্দ্রকান্ত মণি।
নির্ম্মিত মন্দির আছে অপূর্ব্ব গঠনি ॥
মরকত মণিতে গঠিত অভ্যন্তর।
তদুপরি তরঙ্গ রচিত মনোহর ॥
তাহাতে কুমুদ পদ্ম অলি হংসগণ।
মণিতে অঙ্কিত রহে জলেতে যেমন ॥১০০
ষোলপত্র পদ্মপ্রায় সুন্দর আকার।
উত্তর দিকেতে মণি সেতুবন্ধ তার ॥
সলিল কমল সদ্ম নামিত মন্দির।
অতি সুখপ্রদ শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরীর ॥
যেমত রাধিকা হন কৃষ্ণের প্রেয়সী।
তেমতি মানেন কৃষ্ণ তাহার সরসী ॥
রাত্রিদিন রাধা সহ প্রেমক্রীড়া তাতে।
এ কুণ্ড মহিমা কেবা পারয়ে বর্ণিতে ॥

মঙ্গং মপাল পুম্নমক প্রাঙ্গন য়োনা।
অঙাংব মণিন থামই, শিনব থুংনা ।৯৬।
ভৃঙ্গবিদ্যানন্দদ নিথৌব নিকুঞ্জনি।
অরুন নিকুঞ্জ কৌই, অঙাংব মচুনি ।।৯৭।

(সুদেবী সুখদ কুঞ্জ হায়গে ।)

বায়ু কোনাদা সুদেবী সুখদ কুঞ্জনি।
য়াম্না নিংথৗজ, মচুনা অশংব ঙাক্তনি ॥
উঁরি, উঁপাল, লৈ মনা পুম্নমক শংই।
উচেক খোইমু কাওবা অশংব ওই ॥
মঙ্গুং মপালে প্রাঙ্গন মণি অশংবনি।
মঙ্গুংদা রাধা কৃষ্ণগী পাশা শান্নকমি।৯৮।
সুদেবী সুখদ হরিৎকুঞ্জ মিং অসি কৌই।
অশংব ঙাক্তনি, চাংদম লৈতব ওই ।৯৯।

(অনঙ্গ মঞ্জরী সুখদ পদ্ম কুঞ্জ)

কুণ্ড মঙ্গুংদা পদ্মরাগ চন্দ্রকান্তনা।
শেম্বা মন্দির লৈ, জল মথক ওইনা ॥
মন্দির মঙ্গুং তম্ফা অশংবনা থামই।
মথক্তা ইথক কাবগুমনা শেমই ॥
মাঙ্গদা থরো, খম্বাল খোইমু কাংঙনা।
ঈশিংদা লৈবগুম্না শেমই, মণিনা ।।১০০।
লৈনা ভরাত্তমুক্কী থম্বালগুমই।
অরাং মাইগৈরোমদ মণিনা থোং থাই ॥
সলিল কমল সদ্ম কৌবা মন্দিরনি।
অনঙ্গ মঞ্জরীগী সুখ পিবা কুঞ্জনি ।।১০১।
রাধানা কৃষ্ণগী প্রিয়া ওইবা অহুম্না।
রাধা কুণ্ডবু কৃষ্ণনা নিংই অতুম্না ॥
অহিং সুংখিল রাধাগা প্রেম কেলী ওইবা।
কুণ্ড অসিগী গুণ কনানা হায়গবা ॥

একেবার এতে স্নান করে যেই জন ।
তারে কৃষ্ণ প্রেম দেন রাধার মতন ॥১০২
(কবে সুপ্রভাত হবে পোহাইবে রাতি ।
নয়নে দেখিব কুণ্ডশোভা এই ভাঁতি ॥)
এইরূপে রাধাকুণ্ড হেরিয়া নাগর ।
আনন্দের মধ্যে হৈলা বিরহে কাতর ॥
রাধিকার প্রাপ্তি লাগি উৎকণ্ঠিত চিতে ।
ভ্রমেতে উৎপ্রেক্ষা* বহু লাগিলা দেখিতে॥১০৩

(রাধাকুণ্ড দর্শনোত্থ ভাব)

চক্রবাক চক্রবাকী মধ্য কুণ্ডে খেলে ।
রাই কুচযুগে কৃষ্ণ স্মৃতি করাইলে ॥
সলিলের ফেন যেন রাই মুক্তাহার ।
তরঙ্গে দেখেন রাধা রসের বিস্তার ॥
প্রিয়া বক্ষসম কুণ্ড হইলেক জ্ঞান ।১০৪
পদ্ম দেখি রাধিকার মুখপদ্ম ভান ॥
ভ্রমরের সারি যেন অলকার পাঁতি ।
পদ্মেতে খঞ্জন নৃত্য রাইনেত্র ভাঁতি ॥
হংস শব্দে মনে হয় নূপুরের রব ।
প্রিয়াকুণ্ড নিরখি প্রিয়ার অনুভব ॥১০৫
কৃষ্ণ প্রেষ্ঠ শ্যামকুণ্ড তরঙ্গ ছলেতে ।
বাহু দিয়া চাহে রাধাকুণ্ড আলিঙ্গিতে ॥
নিজ করে রাধাকুণ্ড করয়ে বারণ ।
দোহ'র কর ফুল্ল রক্তোৎপলগণ ॥
যেন বাহু মেলি প্রিয়া আলিঙ্গিতে ।
হস্তপদ্ম প্রসারেণ রাই নিষেধিতে ॥১০৬
শ্রীশ্যামকুণ্ডের লদ্ম সমীরে চলিয়া ।
শ্রীরাধাকুণ্ডের পদ্মে দিতেছে ফেলিয়া ॥
অলিযুত রাধা কুণ্ডপদ্ম যেন তায় ।

মাসিদা অমুক্তং স্না তৌজবা মীহুনা ॥
মাঙোন্দা কৃষ্ণনা প্রেম পি রাধাগুমনা ॥১০২।
(কদৌরৈ নোংঙান্দুনা লেনগবা অহিংবু ।
মীৎনা উজগবা কুণ্ডগী নিঙ্থৌজববু ॥)
অসুম্না রাধা কুণ্ডবু উরগা কৃষ্ণনা ।
নুংঙাইব মনুংদা ওইরে, অরাবনা ॥
রাধা প্রাপ্তিগীদমক উৎকণ্ঠা ওইরে ।
অঙকপদা খজিকুবা কয়া উরে ॥১০৩।

(রাধা কুণ্ড দর্শন্দগী পোকপা ভাব)

ঙানু খঙোং লাব অমোয়া শান্নে, কুণ্ডদা ।
রাধাগী উরোজবু নিংশিংহল্লি, কৃষ্ণদা ॥
ঈশিংগী কোজেম্না রাধাগী মুক্তা মালাবু ।
উহল্লে ইথক্লা রসগী সন্দোকপবু ॥
প্রিয়াগী বক্ষগা মান্নবা কুণ্ডবু খংই ॥১০৪।
থম্বাল উবদা রাধাগী মায়থোং নিংশিংই ।
খোইমুগী পরেংনা শন্জোই ওইনা ।
খমৈত্রাংচাকী নৃত্যনা রাধাগী মিৎ ওইনা ॥
কাংশুগী মখোলনা নিংশিংই নূপুরবু ।
প্রিয়া ওইনা খল্লে, য়েংলগা শ্রীকুণ্ডবু ॥১০৫।
কৃষ্ণগী শ্যাম কুণ্ডনা ইথক ওইনা ।
রাধা কুণ্ডবু কোলগে খল্লি, পাম্বোমনা ॥
মাহুবু খামই, রাধা কুণ্ডগী মখুৎনা ।
অনিমকী খুৎ ওইরে, থরো অঙাংবনা ॥
প্রিয়া আলিঙ্গন্দা পাম্বোম ভিংবগুমনা ।
খাম্বদা রাধাগী হস্তপদ্ম তিংবগুম্না ॥১০৬।
শ্যাম কুণ্ডগী থম্বাল নুংশিৎনা চল্লগা ।
ইন্নবগুমই, রাধা কুণ্ডগী থম্বালগা ॥
খোইমু ভোংব রাধা কুণ্ডগী থম্বালগা ॥

* প্রকৃত্য বস্তুন্যস্য প্রকার সম্ভাবনানুমানোৎ প্রেক্ষা ।
অর্থ — অপেংবা পোৎশক্তা মরম অম ওইনা খল্লিবদো অনুমানোৎ প্রেক্ষা কৌই ।

আঁখি ঘুরাইয়া সেই পদ্মেরে ভাগায় ।।
দেখিয়া কৃষ্ণের মন বিভোর হইল ।
রাই মুখে বলে চুম্ব প্রদান স্ফুরিল ।।১০৭

রাধাকুণ্ড কমলেতে ভৃঙ্গের ঝঙ্কার ।
কুট্টমিত ভাবে যেন রাধার সীৎকার ।।১০৮

মনে বিচারেন কৃষ্ণ দুই কুণ্ড দেখি ।
কুণ্ড নহে শ্রীগোবর্দ্ধনের দুই আঁখি ।।
নীলপদ্মগণে সদা পবনে ঘুরায় ।
নেত্রতারাগণ যেন ভাবে উলটায় ।।

আমাকে দেখিয়া গিরি প্রেমেতে মাতিল ।
তরঙ্গের ছলে তাহা প্রকটিত হৈল ।।

সর্ব্বাঙ্গে প্রণতি তায় করিয়াছে মোরে ।
উদ্‌ঘূর্ণা বৈবশ্য দেখি ইহার শরীরে ।। ১০৯
কুণ্ড দেখি এইসব অনুমান করি ।
কুণ্ড গুনে রাধিকার প্রত্যঙ্গাদি স্মরি ।
আনন্দ সহিত মনে উৎকণ্ঠা বাড়য় ।।
মনে বিচারয় রাইসঙ্গ কৈছে হয় ।

(শ্রীশ্যামকুণ্ড দর্শন)

প্রায় রাধাকুণ্ডের সমান সন্নিবেশে ।
বিরাজিত নিজকুণ্ড নিরখেন পাশে ।।
রাধার আগ্রহে নর্ম্ম সখালি নির্ম্মিত ।
কুঞ্জগণ যাহার তীরেতে সুশোভিত ।।১১১
অর্জ্জুন বিদগ্ধ বধুমঙ্গল উজ্জল ।
গন্ধর্ব্ব কোকিল ভৃঙ্গ দক্ষ ও সুবল ।।
সনন্দন আদি যত নর্ম্ম সখাচয় ।
নিজ নিজ নামে সভাকার কুঞ্জ হয় ।।
রাধিকা ললিতা আদি যত সখীগণে ।
সব কুঞ্জ দিয়াছেন হরষিত মনে ।।১১২-১১৩

ইম্বো'রক্‌পা মতৌ'নি মমিৎ লৈরদনা ।।
ঊরগা কৃষ্ণগী পুক্নিং অত্তকপা ওই ।
রাধাগী মুখদা চুম্বদানবু নিংশিংই ।।১০৭।

রাধা কুণ্ডগী থম্বালদা খোইমুনা ঙংই ।
কুটমিতদা রাধাগী লাওবগুম্‌ই ।।১০৮।
কুণ্ড অনিবু য়েংলদুনা খল্লি কৃষ্ণনা ।
কুণ্ড নত্তে গোবর্দ্ধনগী মিৎনি হাইনা ।।
থম্বাল অশংববু ত্তৎতনা লৈ, মুংশিংনা ।
মিৎনহাশিংনা ভাবতা ওনবগুমনা ।।
ঐবু ঊরগা গিরিরাজনা প্রেম হৌরে ।
ইথকী ছলনা মাহুবু ফোংব ওইরে ।।
মমম অহুনা খুরম্নিবনি, ঐঙোন্দা ।
লংহৎপা বৈবশ্যবু ঊরে, মাগী মশাদা ।।১০৯।
কুণ্ডবু য়েংলগা অসি অনুমান তৌই ।
কুণ্ডগী গুণনা রাধাগী অঙ্গবু নিংশিংই ।।
আনন্দনা পুক্নিংদা উৎকণ্ঠা চাওখৎলে ।
করম্না রাধা ফংগনি, পুক্নিংদা খললে ।।১১০।

(শ্রীশ্যাম কুণ্ড দর্শন)

রাধা কুণ্ডগা য়াম্না মান্ননা শেম্লবা ।
শ্যাম কুণ্ডবু তুংদা য়েংই, নিংথীজবা ।।
রাধাগী থৌরাংনা নর্ম্ম সখানা শেম্লবা ।
কুঞ্জগী মরুপলৈ, মপালদা নিংথীরবা ।।১১১।
অর্জ্জুন, বিদগ্ধ, মধুমঙ্গল, উজ্জ্বল ।
গন্ধর্ব্ব, কোকিল, ভৃঙ্গ, দক্ষ, সুবল ।।
সনন্দনচিংবা নর্ম্ম সখানা শেমই ।
মাগী মাগী মিংদা পুম্নমকী কুঞ্জ ওই ।।
রাধা ললিতানচিংবা অয়াম্বা সখীদা ।
কুঞ্জ পুম্নমক পিথোক্লে, মথোইদা ।।১১২।১১৩।

(সুবলানন্দদ শ্রীরাধার কুঞ্জ)

সুবলানন্দদ কুঞ্জশালা বায়ুকোণে।
মানস পাবন নাম ঘাট সেইখানে ॥ ১১৪
সে কুঞ্জ লইলা বাঁটি রাধা সুবদনী।
সখীসহ ঘাতে স্নান করেন আপনি ॥
কৃষ্ণ পাদপদ্ম মধুসম নীর তার।
কৃষ্ণসম প্রিয় তাহা হয় শ্রীরাধার ॥ ১১৫

(মধুমঙ্গলানন্দদ ললিতার কুঞ্জ)

মধুমঙ্গলানন্দদ কুঞ্জ কুণ্ডোত্তরে।
সুবিচিত্র কুঞ্জশালা ললিতাঙ্গীকারে ॥১১৬

(উজ্জ্বলানন্দদ বিশাখার কুঞ্জ)

উজ্জ্বলানন্দদ কুঞ্জ কুণ্ডের ঈশানে।
শ্রীবিশাখা সখী তাহা পাইলা বণ্টনে ॥
এইক্রমে সখাদের কুঞ্জশালাগণ।
সব সখী নিয়াছেন করিয়া বণ্টন ॥১১৭

(গৌঘাট)

শ্যামকুণ্ডে পূর্ব্বে রাধাকুণ্ডেতে পশ্চিমে।
দুই ঘাটেতে পশু নর স্নান পানে নামে ॥১১৮

(দর্শনাধিকার বর্ণন)

জাত ভাব সাধক ও পরিকর গণ।
যেরূপ কহিনু ঐছে পান দরশন ॥
অন্য লোকে দেখে সব প্রাকৃতের সম।
এইত কহিনু দুই কুণ্ড নিরুপম ॥ ১১৯

(শ্রীকৃষ্ণের উৎকণ্ঠা)

অতপর বৃন্দাদেবী দুই কর্ণিকার।
অবতংস করি কৃষ্ণে দিলা উপহার ॥১২০
তবে বৃন্দাদেবী নিজ কৌশলে সংস্কৃত।
কৃষ্ণে দেখাইলা কুঞ্জতটাদিক যত ॥

(সুবলানন্দদ রাধাগী কুঞ্জ)

সুবলানন্দদ কুঞ্জ লৈ, বায়ুকোনাদা।
মানস পাবন ঘাট মফম অহুদা ।।১১৪।
কুঞ্জ অহু য়েন্নদনা লৌই শ্রীরাধানা।
সখীগা ঘাংতা স্নান তৌই মহাকনা ॥
জল অহু কৃষ্ণগী পাদপদ্ম মধুনি।
কৃষ্ণগা মান্নে রাধাগী প্রেম মফমনি ॥১১৫।

(মধুমঙ্গলানন্দদ ললিতাগী কুঞ্জ)

অরাংদা মধুমঙ্গলানন্দদ কুঞ্জনি।
ললিতানা লৌই, নিংথৌব কুঞ্জ শালানি ॥১১৬।

(উজ্জ্বলানন্দদ বিশাখাগী কুঞ্জ)

উজ্জ্বলানন্দদ কুঞ্জ কুণ্ডগী চিংখৈদা।
বিশাখা সখীনা মাহু কংই য়েন্নবদা ॥
সখাশিংগী কুঞ্জ শালাবু অমুম তৌনা।
সখী পুম্নমক্না লৌই, য়েন্নরদনা ।১১৭।

(গৌঘাট)

শ্যাম কুণ্ডগী নোংপোক্তা রাধাকুণ্ডগী নোংচুপ্তা।
মী, শা. স্নান পান্দা কুমই, ঘাট অনিদা ॥১১৮।

(দর্শন ওস্না হায়গে)

ভাব পোক্লব সাধক পরিকরশিংনা।
দর্শন ফংই, হাইরিব অমুম তৌনা ॥
অচম্বগুম্না অতোপ্পা মীনা উরিবনি।
কুণ্ড অনিগী বর্ণনবু হাইরবনি ॥১১৯।

(শ্রীকৃষ্ণগী উৎকণ্ঠা)

অসিগী তুংদা বৃন্দানা কানকা অনিবু।
নাচোম ওইনা শ্রীকৃষ্ণা পি, উপহারবু ।১২০।
মাতুংদা বৃন্দানা মাগী থৌরাংনা শেম্নবা।
কৃষ্ণদা উহল্লি, কুঞ্জতটনচিংলবা ॥

প্রদর্শন ছলে রাইস্মৃতি করাইয়া।
ঈশাণ কোণের কুঞ্জে গেলা কৃষ্ণে লৈয়া॥
মদন সুখদ সেই বিশাখার কুঞ্জ।
পুষ্পময় সমুদয় ভ্রমরাদি গুঞ্জ ॥১২১
কৃষ্ণ হৃষ্ট হইলেন কুঞ্জটি দেখিয়া।
রহিলা কর্ত্তব্য লীলা সঙ্কল্প করিয়া॥ ১২২
বৃন্দা ও বিশাখা মঞ্জুমুখী তিন জনে।
করিয়াছে সুমণ্ডিত সে কুঞ্জ যতনে।
দেখি কৃষ্ণ সুখী হৈয়া উৎকণ্ঠিত হৈলা।
বৃন্দাদেবী প্রতি কিছু কহিতে লাগিলা॥১২৩
ভাগ্যে যদি প্রিয়া আইসেন অকস্মাৎ।
বিনা বিঘ্নে বিলাসাদি হয় তার সাত॥
তবে সে সফল কুঞ্জশয্যাদি তোমার।
তবেই সাফল্য বৃন্দে বসন্ত শোভার॥১২৪

তুলসী দেখিয়া গেল শৈব্যা মোর কাছে।
শুনিয়া রাধিকা যদি না আসেন পাছে॥
অতএব কেহ গিয়া কহতো তাহারে।
শৈব্যাকে উপেক্ষি আমি আছি একেশ্বরে।
ধনিষ্ঠে এখনি তুমি করহ পয়ান।
আমার অবস্থা কহ ললিতার স্থান॥
মদনের শরে আমি ব্যথিত হইয়া।
আকুল হইয়া আছি রাধার লাগিয়া॥
আর যাতে কন্দর্পের উদ্দীপন হয়।
যাহাতে রাধার মনে লালসা বাড়য়॥
বলিয়া ব্যাকুলা করি তৃষ্ণা বাড়াইয়া।
এথায় আনিতে রাই বিলম্ব ত্যজিয়া॥১২৬
বৃন্দা তুমি এক সখী রাখ গোষ্ঠ ভিতে।
সখা আসে যদি মোরে অন্বেষিতে—

উৎপগী ছলনা রাধা নিংশিংব ওইরে।
চিংথৈগী কুঞ্জদা কৃষ্ণ পুদনা চৎখরে॥
বিশাখাগী কুঞ্জ মদনসুখদ কৌই।
অয়াম্বা লৈগী মশক্কি, খোইমুনা ভংই॥১২১।
কৃষ্ণনা হরাওই কুঞ্জ অদু উদনা।
লৈরে, শাম্নগদবা লীলাবু খল্লদনা॥১২২।
বৃন্দা, বিশাখা, মঞ্জুমুখী অহুমনা।
তৌই, লৈভেংবনু কুঞ্জ অদু চেকশিন্না॥
উবদা কৃষ্ণনা নুংঙাইদনা খোরাংলে।
বৃন্দা দেবীদা খরা হাইবা হৌরকলে॥১২৩।
ভাগ্যনা মতম্ অসিদা প্রিয়া লাক্লবা।
বিলাসনচিংবা বিঘ্ন লৈতনা থোক্লবা॥
মাহুদ নহাক্কী কুঞ্জ শয্যা ময়াম মথৈ ম্রাঙে।
বৃন্দে! বসন্তগী মজবনু মথৈ য়াঙে॥১২৪।

তুলসীনা উথরে, শৈব্যবু ঐগী নাক্তা।
তাদনা রাধা লাকওইদ্রা? ঐগী নাক্তা॥
অসিনা হায়ক, কনানো অমা চৎতনা।
শৈব্যাবু থাদোক্লগা লৈরিবসে ঐহাক্লা। ১২৫।
ধনিষ্ঠে! হৌজিকমক্ নহাক চৎখরো।
ললিতাদা ঐগী অবস্থা অসি হাইরো॥
মদনগী তেম্না অরাবা ওইরদনা।
ঐনা লৈরি, রাধাগীদমক য়ারদনা॥
রাইহে অহুনা কন্দর্পভাব পোক্লবা।
রাধাগী পুক্নিংদা অপাম্ব চাওখৎনবা॥
হাইদনা য়াহল্লগা খৌয়াংহনদনা।
অসোয়দা রাধা পুরক্লবা খিনদনা॥১২৬।
বৃন্দে! সখী অমা থম্মু, গোষ্ঠগী মাইপোক্লা।
সখা অমনা ঐবু থীবা লাক্লবদা॥

তবে তারে প্রতারণা করিয়া ফিরায়।
এই কার্য্য কর তুমি বড়ই ত্বরায় ॥১২৭
গৌরীতীর্থ পথে রাখ সখী এক আর।
শৈব্যাদি আইলে করে বঞ্চনা প্রচার ॥১২৮
পক্ক রম্ভাফলে মধুমঙ্গলের আঁখি।
বৃন্দাকে কহেন কৃষ্ণ তাঁর লোভ দেখি ॥
বটুর উদর ভর পক্ক রম্ভ ফলে।১২৯
এত শুনি বটু হাসি হাসি কৃষ্ণে বলে ॥
বৃন্দার কি কাজ অব অজ্ঞাই প্রবল।
আমিই বাছিয়া খাই মনোমত ফল ॥১৩০
যথা তথা কৃষ্ণ কহিলেন সখী দিতে।
তথা তথা বৃন্দাদেবী লাগিলা পাঠাতে ॥
তা সবে পাঠাঞা কৃষ্ণ অতি উৎকণ্ঠাতে।
নেত্র দিয়া রহিলেন রাধিকার পথে ॥১৩১

স্মিতশ্রী বদনপদ্ম দেখিতে প্রিয়ার।
কৃষ্ণচিত্তে উপজিল লালসা অপার ॥
শত জলধির সম গম্ভীরতা যার।
সে কৃষ্ণ অধৈর্য্য ক্ষণে লক্ষ যুগাকার ॥
এ কিছু বিচিত্র নহে প্রণয় স্বভাব।
সহজেই এইরূপ একে আনে ভাব ॥১৩২

(যদুনন্দন ঠাকুরের কথা)

এইতো কহিলো দুই কুণ্ডের বর্ণন।
যথা মতি যথা জ্ঞান সংক্ষেপ কথন।
গোবিন্দলীলামৃতের এসব বর্ণন।
প্রাকৃতে বুঝিতে কিছু করিনু বথন ॥
এই কথা যেই শুনে সেই ইহা পায়।
চিত্তে বৈসে রাধাকৃষ্ণ পাবার উপায় ॥
এইত পূর্ব্বাহ্নলীলা কৃষ্ণের কহিলো।

মাবু হললহনখো নমথক ত্তৌহুনা ।
নহাক্রা থবক অসি ত্তৌরো, য়াম্না থুনা ॥১২৭।
সখী অম থম্মু গৌরী তীর্থগী লম্বিদা ।
নমহৎনবা শৈব্যানচিংবা ল'ক্লবদা ॥১২৮।
লফোই অমুনব য়েংই, মধুমঙ্গলনা ।
বৃন্দাদা হাই, কৃষ্ণনা মাহু উরদনা ॥
বটুগী মবুক থললহল্লু লফোইনা ।১২৯।
তারগা বটুনা কৃষ্ণদা হাই নোকুনা ।
য়াথংনা কল্লি, বৃন্দাগী কল্লি খো নৈবগে ? ।
ইশানা অপাম অপাম্ব খন্দনা চাগে ॥১৩০।
কৃষ্ণনা সখী থাও হাইব মফমদা ।
বৃন্দানা থাথরে মফম অহু অহুদা ॥
থাথরগা কৃষ্ণনা উৎকণ্ঠা ত্তৌরদনা ।
লৈরে, রাধাগী লম্বিদা নেত্র থম্মদনা ॥১৩১।

প্রিয়াগী মায়থোং থম্বাল য়েংগদবদা ।
অপাম্ব পোক্লে, কৃষ্ণগী থমোয়দা ॥
সমুদ্র চামগুম্বা মহাক্কী গম্ভীরনা ।
কৃষ্ণদো থল্লে, ক্ষন্দা যুগ লখাগুমনা ।
অঙকপ রা নত্তে, প্রেমগী হৌনবনি ।
অমদবু অমনা নিংলবদি মাসিনি ॥১৩২।

(যদুনন্দন ঠাকুরগী য়ারম)

কুণ্ড অনিগী বর্নন হাইজরবনি ।
ঐনা থংজবদো মুম্না হাইজরবনি ॥
গোবিন্দলীলামৃতগী লব অমতনি ।
থনেনবা অচম্বা লোন্দা হাইজবনি ॥
রা অসিবু তাবহুনা মাসি কংনগনি ।
রাধা কৃষ্ণ ফংনবা উপায়বু থংগনি ॥
কৃষ্ণগী পূর্ব্বাহ্ন লীলা হাইজরবনি ।

মহাজন মুখে কথা যেমত শুনিলো ॥
গোবিন্দ চরিত শুনে যেই ভাগ্যবান।
তাহার চরণ ধুঞা মুই করো পান ॥
গুহ্যাদগুহ্য কথা হয় এই গ্রন্থ সার।
অন্য সম্প্রদায়ী স্থানে গোপন বিচার ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাষে।
এ যদুনন্দন কহে পূর্ব্বাহ্ন বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে পূর্ব্বাহ্নে রাধাকুণ্ড দর্শন নাম সপ্তম সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

অষ্টম সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধার উৎকণ্ঠা অভিসার ও মিলন

মধ্যাহ্নেঽন্যোন্য সঙ্গোদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা প্রমুগ্ধৌ
বামোৎকণ্ঠাতি লোলৌ স্মরমখললিতাদ্যালি নর্ম্মাপ্ত শাতৌ।
দোলারণ্যাম্বু বংশীহৃতি রতিমধুপানার্কপূজাদি লীলৌ
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরিজন নিচয়ৈঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ১

মহাজনগী মুখদগী তাজবা য়ানি ॥
গোবিন্দগী লীলা তারিবদো ভাগ্যবাম্নি ।
মাগী চরনামৃত ঐনা থকলিবনি ॥
অথুপ্পা খিবিক্তগী থুপ্পবা য়ারমনি ।
সম্প্রাদায় অতোপ্পদা থুপ্নিগদবনি ॥
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদনা ।
পূর্ব্বাহ্ন লীলাবু হাইজে, যদু নন্দনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন পরামর্শ কৌবা তরুকশুবা সর্গ লোইরে।

৮শুবা সর্গঃ

অন্বয়ঃ— মধ্যাহ্নে (মধ্যাহ্নদা—দণ্ড ১২ গী মরুংদা) অন্যোঽন্য সঙ্গোদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা প্রমুগ্ধৌ (মহৈ মহৈ শরুদগী পোকপা বিলাস ললিতনচিংবা মথল অয়াম্বা ভাব বিকারগী লৈতেংবা পুক্নিং হুরবা) বামোৎকণ্ঠাতি লোলৌ (শ্রীরাধাগী বাম্যস্বভাবনা কৃষ্ণগী উৎকণ্ঠানা থোইদোক্না পুক্নিং য়াানরবা) স্মরমখ ললিতাদি আলি নর্ম্মাপ্তশাতৌ (কাম যজ্ঞদা ললিতানচিংবী সখীশিংগী নর্ম্ম পরিহাসনা নুংঙাইবা ফংনরবা) দোলারণ্যাম্বুবংশীহৃতি রতি মধু পানার্ক পূজাদিলীলৌ (দোল লীলা অরন্যলীলা জলকেলী বংশী হুরন রতি কেলী মধুপান সূর্য্য পূজানচিংবা শান্নরিবা) সতৃষ্ণৌ (কেলী রসদা থৌরাংনরবা) পরিজন নিচয়ৈঃ সেব্যমানৌ (সখীমঞ্জরীশিংনা সেবা তৌনরিবা) রাধা কৃষ্ণৌ (রাধা কৃষ্ণ অনিরু) অহংস্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) ।১।

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় শ্রীচৈতন্য প্রভু করুণা সাগর।
জয় রূপ সনাতন হে দীন বৎসল ॥
জয় রঘুনাথ ভট্ট রঘুনাথ দাস।
জয় শ্রীগোপাল ভট্ট কৃষ্ণ প্রেমোল্লাস ॥
জয় জয় শ্রীজীব গোস্বামী দয়াবান।
জয় জয় ব্রজবাসি ভগত প্রধান ॥
এবে কহি কৃষ্ণের মধ্যাহ্ন লীলাগণ।
যাহা শুনি প্রেমি ভক্তগণ সুখী হন ॥
মধ্যাহ্ন লীলার কথা বাহুল্য বিস্তর।
বুঝাই সংক্ষেপে কহি আপনা অন্তর ॥

(সূত্র অনুবাদ)

রাধাকৃষ্ণ তনু মন উৎকণ্ঠাতে নিমগন
তাতে ভেল মিলন দোহার।
পরস্পর দরশনে বিবিধ বিকারগণে
অঙ্গে যেন ভেল অলঙ্কার ॥
বাম্য হর্ষ চপলতা নানা নর্ম্ম সুখ কথা
অঙ্গভঙ্গী ভ্রু নেত্র চালন।
বংশী হৃতি ফাগু খেলা তারপর দোললীলা
তবে মধুপাণ লীলাগণ ॥
তবে হয় রতিলীলা তার পাছে জলখেলা
অঙ্গ বেশ ভোজন শয়ন।
শুক পাঠ পাশাখেলা সূর্য্যপূজা আদি লীলা
আনন্দ সাগরে নিমগন ॥
রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে তৃপ্ত হন মনোরঙ্গে
সেবা করে সব পরিজন।
এই সূত্রে কথাগণ বিস্তারিব এইক্ষণ
মধ্যাহ্নের মানসী স্মরণ ॥১

(যদু নন্দন ঠাকুরনা তৌব বন্দনা)

থুরমজৈ চৈতন্য প্রভো ! করুনা সাগর ! ।
থুরমজৈ রূপসনাতন ! দীন বৎসল ! ॥
হে রঘুনাথ দাস হেরঘুনাথভট্ট ।
থুরমজরি, প্রেমোল্লাস গোপালভট্ট ! ॥
দয়াবান হেশ্রীজীব ঐনা থুরমজরি ।
হে ব্রজবাসি ভক্ত ঐনা থুরমজরি ॥
কৃষ্ণগী মধ্যাহ্ন লীলা হাইজগনি ।
তাবগা প্রেমী ভক্তশিংনা নুংঙাইগনি ॥
মধ্যাহ্নগী লীলাদি য়াম্নব রারমনি ।
নুংশিত্মা ঐগী পুক্লিংবু খংহল্লবানি ॥

(সুত্রগী অনুবাদ)

রাধা কৃষ্ণগী তনুমন্না, উৎকণ্ঠাদা লুপ্পদনা,
মাহুনা অনিগী মিলন ওই ।
মহৈ মহৈ উনবনা, অয়াম্বা বিকারনা,
অঙ্গদা লৈতেংবগুম্না ওই ॥
বাম্য হর্ষ চপলনা, অয়াম্ব নর্ম্মগী বানা
অঙ্গ ভঙ্গী ভ্রূনেত্র চালম্না ।
বংশী হৃতি ফাগুখেলা, মতুংদা দোলগী লীলা,
মাদুদা মধুপান লীলানা ॥
তুংদা ওই রতি লীলা, মাদুদগী জল খেলা,
বেশ শেম্মই; চাই চেণ্ডই ।
শুক পাঠ পাশাখেলা, সূর্য্য পূজা তৌব লীলা
নুংঙাইব সমুদ্রদা লুপই ॥
সখীগম রাধাকৃষ্ণনা, পোক্কন ওই [illegible],
সেবা তৌই অয়াম্ব সখীনম ।
সূত্রগী কথা অসিদু, তৌজগে [illegible],
মধ্যাহ্নগী, নিংশিংগদি [illegible] ॥১

কৃষ্ণসঙ্গ লাগি সর্ব্বেন্দ্রিয় শ্রীরাধার।
চিত্ত সহ আকৃষ্ট হইল দুর্নিবার॥
বিশাখাকে কহিলেন সেইসব কথা।
পৃথক ইন্দ্রিয় চেষ্টা সকল বারতা॥২
সৌন্দর্য্য অমৃতসিন্ধু তাহার তরঙ্গবিন্দু
তরুণী চিত্তাদ্রি ডুবায়।
কৃষ্ণ নর্ম্ম রম্যকথা শুধু সুধাময় গাঁথা
তরুণীর কর্ণানন্দ তায়॥
সখী হে! কহ এবে কি করি উপায়।
কৃষ্ণাঙ্গ মাধুরী ছাঁদে সর্ব্বেন্দ্রিয়গণ বাঁধে
বলে পঞ্চেন্দ্রিয় নিয়া যায়। ধ্রু
জিনি কোটি সুধাকর অঙ্গ ক্ষিতি তাপ হর
গন্ধসুধা জগত প্লাবিত।
অধর অমৃত তার কি কহিব সখী আর
বিচারিতে সব বিপরীত॥৩
নব জলধর দ্যুতি বসন বিজুরী ভাঁতি
ত্রিভঙ্গিম বঙ্ক বেশচয়।
আখিপদ্ম মুখচান্দ মদনমোহন ছন্দ
মোর নেত্রে সেই আকর্ষয়॥৪
মেঘজিনি কণ্ঠধ্বনি নূপুর কিঙ্কিণী রনি
মধুর মুরলী ধ্বনি তায়।
সনর্ম্ম বচন ভাঁতি রমাদির মোহে মতি
কর্ণস্পৃহা তাহাতে বাড়ায়॥৫
নাভি আখি পদ কর মুখ অষ্ট পদ্মবর
সকর্পূর পদ্মগন্ধ তাহে।
কৃষ্ণের অঙ্গের গন্ধ মৃগমদে করে অন্ধ
জগত জনের মন মোহে॥
স্বভাবতঃ অঙ্গ যার এহেন সৌরভাধার

কৃষ্ণ সঙ্গীদমক ইন্দ্রি পুম্নমকনা।
রাধাগী মনবু চিংই থাম্ব ওমদনা॥
বিশাখাদা হাই, রারম পুম্নমকপু।
তোপ্পা তোপ্পা ইন্দ্রি পুম্নমকী মতৌবু॥২।
শকু অমৃত সিন্ধনা, মাগী ইথক বিন্দুনা,
তরুণীগী পুক্লিং চিং থুমই।
কৃষ্ণগী নর্ম্ম কথাদো, অমৃতগী মশকতো,
অনৌবীগী নাকোংনা মুংঙাই॥
হে সখী! করি তৌরসিগে উপায়বু।ধ্রু
অঙ্গ মাধুরী মওংনা, ইন্দ্রি ওম্মা পুল্লদনা,
মশাজম্মা পুথ্রে ইন্দ্রি মঙাবু॥
থা কোটি অমবু হেল্লে, অঙ্গনা তাপ কোকহল্লে,
মনম্মা জগৎ শিলনা থুংলে।
অধরদো অমৃতনি, সখি করি হায়গনি,
কত্তলসী মঙ্গৈনা হৌজিক কাওবা লাক্লে।
থল্লুবদা ওম্নতৈনহল্লে॥৩।
নোং অনৌব বাস্তিনা, ফিগে নোংথাং মঙালনা,
ত্রিভঙ্গবঙ্ক বেশ মপৈনা।
আখিপদ্ম মুখেন্দুনা, কাম ওমহৎপ মওংনা
ঐগী মিৎ চিংথ্রে মহাক্না॥৪।
নোংবু ওম্বা খোম্মোক্না, নূপুরনা কিঙ্কিণীনা
মুরলীগী ধ্বনিনা ওইরে।
নর্ম্ম য়াওবা রাহৈনা, লক্ষ্মীগী পুক্লিংবু হুনা,
নাকোং খৌরাংবা চাওখৎহল্লে॥৫।
মিৎ খোং খুৎ মুখ নাভিনা, অষ্ট পদ্ম ওইদনা
কর্পূর হাপ্পা পদ্ম গন্ধনি।
কৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধনা, কস্তুরীবু থুঙ্খৎতনা,
জগৎকী পুক্লিংবু ওঙ্খৎলিবনি॥
মহাকী অঙ্গ অহুনা, অগুম্মা মুংশিখিবনা,

কুস্কুম চন্দন তাহে হয়।
অগুরু কর্পূর তাতে তাহাতে যুবতী যাতে
মোর নাসা সেই আকর্ষয় ॥৬
বক্ষস্থল পরিসর ইন্দ্রনীল মণিবর
কবাট জিনিয়া যার শোভা।
ভুবাহু অর্গল তারি নারী স্মর তাপহারী
সেই হয় মোর বক্ষ লোভা ॥
চন্দন কর্পূরোৎপল সুমিলিত সুশীতল
চন্দ্র জিনি যার কলেবর।
তাহার পরশ তরে বল সখি কে না ঝুরে
তাহাতেই লোভী বক্ষ মোর ॥৭
রমনীগণের মণি যত ব্রজের তরুনী
সভাকার অন্ত তৃষ্ণাহারী।
সব রস ভুলাইয়া নিজাস্বাদে মজাইয়া
পরম আনন্দ দানকারী ॥
কৃষ্ণাধরামৃতচয় যায় হয় ভাগ্যোদয়
তার লব যেই জনে পায়।
যার চর্ব্ব্য প্রাণ শেষ জিনিয়া অমৃত দেশ
আকর্ষয়ে সে মোর জিহ্বায় ॥৮
রাধার উৎকণ্ঠাণী বিশাখা তাহা শুনি
কৃষ্ণসঙ্গ উপায় চিন্তিতে।
হেননকালে পরাবৃতা তুলসী আইলা তথা
গন্ধফলী গুঞ্জার সহিতে ॥৯
কৃষ্ণ মাল্য পুষ্প লৈয়া তুলসী হসিতা হৈয়া
আইলেন ত্বরিত গমনে।
তারে প্রফুল্লিতা দেখি রাই মনে হৈলা সুখী
কহে এ দাস যদুনন্দনে ॥
তুলসী আসিয়া কহে সব বিবরণ।

কুস্কুম চন্দনবু ওইরে।
অগুরুনা কর্পূরনা, যুবতী ময়াই কাবহুনা,
ঐহাকী নাতোনবু চিংথরে ॥৬।
কল্লবা বক্ষ অহুনা, ইন্দ্র নীলমনিগুনা,
শেল্লবা থোংবু হেন্না নিংথীরে।
থোংলোঐজেনি পাম্বোমনা, স্মরতাপ কোকপনা
ঐহাকী বক্ষনা পামথরে ॥
কর্পূর থরো চন্দনা তিল্লগা ইংবগুমনা,
থা হেল্লি মহাকী হকচাংনা।
মাহুবু শোকচনিংবা, কনানা বারোইগবা,
অহুত্তবু পামই বক্ষনা ॥৭।
রমণীগী অথোইবী, মপৈ ব্রজগী অনৌবী
সভাগী অন্তভূষ্ণা কোল্লবা।
রসাশিং কাওহন্দুনা, মাঙোন্দা লুপহন্দুনা,
মুংঙাইবা রস পীনরবা ॥
কৃষ্ণগী অধরামৃত, মহাকী ভাগ্য লৈবত্ত,
ফংই, মরিক অমা মহাক্লা।
তাম্বুল কৃষ্ণনা হাবা, অমৃতবু হেল্লবা,
ঐগী লৈবু চিংথরে মহাক্লা ॥৮।
রাধিকাগী উৎকণ্ঠাদো, তারদনা বিশাখাদো,
কৃষ্ণ ফংননবা খল্লদনা।
লৈরিঙৈদা হললক্লে, মাহুদা তুলসী লাক্লে,
লৈহাও গুঞ্জা মালা পুদনা ॥৯।
কৃষ্ণগী মাল্য পুদনা, তুলসীনা নোক্লদনা,
লাক্লে, থুনা মাংব চংলদনা।
তুলসীবু উরদনা, মুংঙাইয়ে রাধিকানা,
থক্লে, যদুনন্দন দাসনা ॥
তুলসীনা লাক্লগা বা অহু তান্নরে।

শুনিতেই রাই হৈলা মহা হর্ষ মন ॥ ৯
ললিতার হাতে দিলা পুষ্প গুঞ্জাহার।
তাহা লৈয়া তেহো হৈলা সানন্দ অপার ॥
ধনী কণ্ঠে গুঞ্জামালা দিলেন ললিতা।
চম্পক যুগলে কৈলা কর্ণাবতংসিতা ॥
কৃষ্ণাঙ্গ সৌরভগণ লাগিয়াছে তাতে।
তার স্পর্শে রাই ভরিলেন পুলকেতে ॥১০
প্রফুল্ল কমলনেত্রা সরসা হইলা।
যেন কৃষ্ণ সর্ব্বাঙ্গের পরশ পাইলা ॥
সর্ব্বাঙ্গ কম্পিতা ধনী হৈলা রোমাঞ্চিতা।
গন্তুকামা হইয়াও হইলা স্থগিত ॥১১
ধীরতা বামতা সূক্ষ্মমেধা বুদ্ধি দিলা।
তেই সেকারণে ধৈর্য্য ধরিয়া রহিলা ॥
ত্বরা অভিসার লাগি সখীরা কহিলা।
তাহাদের সনে হাস করিতে লাগিলা ॥১২
দর্শনের সাধ আছে যাদের ত্বরায়।
গিয়া দেখ কাজ কি আমার অপেক্ষায় ॥
শৈব্যা বাক্যজালে বদ্ধ কৃষ্ণসার তথা।
হাসি হাসি সুন্দরী কহেন ভঙ্গী কথা ॥১৩
কৃষ্ণ পদ্মীবদ্ধ শৈব্যা গজ বন্ধনীতে।
যাও হে পদ্মীগণ! তারে উদ্ধারিতে ॥১৪
তথাপি হঠাৎ কর্ম্ম কভু না করিবে।
তাহা যদি কর তবে অনর্থ ঘটিবে ॥
পণ্ডিত যে হয় কর্ম্মে বিচার করয়।
তবে সে সকল কর্ম্মে ভাল ফল হয় ॥১৫
ললিতা কহেন ভাল কহিলা রূপসি।
কৃষ্ণের নিকটে যবে শৈব্যা থাকে বসি ॥
সঙ্কেত স্থানেতে কৃষ্ণ না থাকেন যবে।

তাব ৎক্কনা রাধান য়াম্না হুংঙ্গারে ।৯
ললিতাদা পীরে, লৈ অনি গুঞ্জা মালাবু !
লৌরগা ললিতানা ওই হুংঙাইববু ॥
রাধাগী কণ্ঠদা গুঞ্জমালাহু হুকলে।
লৈহাও অনিনা না অনিদা চিনশিল্লে ।
কৃষ্ণগী হুংশিবা গন্ধনা লৈদা নমলে ।
শোকপ়গা রাধাগী তুচুংবনা থললে ॥১০।
হুংঙাইরে, নয়ন্ থম্বাল মকা কল্লে।
কৃষ্ণগী অঙ্গ সপর্শ ফংব মওংশুমলে ॥
রাধাগী অঙ্গ পুম্নমক নিক্লে, তুচুংলে।
থুনা চংনিংলবসু তপথব ওইরে ॥১১।
ধীরতা, বামতা মেধানা, বুদ্ধিবু পীরে।
মরম অদুনা অতম্ন ওইনা লৈরে ॥
থুনা লেংননবা সখীশিংনা হাইজরে।
মখোয়গা লোইননা নোকপা হৌনরে ॥১২।
থুন চংতনা উনক্ক, উননিংবশিংনা ।
করিবু কাম্নরিবগে ? ঐবু য়েংনবনা ॥
কৃষ্ণসারদো পুল্লে, শৈব্যাগী বাকজলনা ।
নোক্না নোক্না শ্রীমতিনা হাই ভঙ্গী তৌনা ॥১৩।
কৃষ্ণ শামুবু পুল্লে, শৈব্যা খুরো খৌমীনা।
হাস্তিনীশা! ফমবা চংলু, নখোইনা ॥১৪।
অঙ্কিংবা করিগুম্বদা তৌরোইদবনি।
মাহু তৌরবদি কাম্নদবা ওইগনি ॥
পণ্ডিততনা থবক্তা বিচার তৌগনি ।
মাহুতদা থবক্তা অফবা ওইগনি ॥১৫।
লালতানা রাধে! ফরে হায়খিরবদি ।
কৃষ্ণগী নাক্তা শৈব্যা অদুনা লৈরবদি ॥
সঙ্কেত মফমদা কৃষ্ণ লৈত্রবদি ।

গেলে আমাদের মানহানি হবে তবে ॥১৬
ইহা শুনি রাই পুনঃ উৎকণ্ঠিতা হৈলা।
কৃষ্ণসঙ্গ দুর্ল্লভতা চিন্তিতে লাগিলা ॥১৭
কুটিলা শাশুড়ী ননদিনী দ্বেষ করে।
পতি কটুবাণী কহে অতি খরতরে ॥
পদ্মা আদি অতি বলবান বৈরীগণ।
গোধনে সখাতে ব্যাপ্ত সব বৃন্দাবন ॥
বহু বিঘ্ন কৈছে কৃষ্ণে মিলব দিবসে ॥১৮
এত বিচারিয়া ধনী কহেন হুতাসে ॥
হা হা দুষ্ট বিধি ! আর কি বলিব তোরে।
দুর্ল্লভ করিলে কৃষ্ণ দুঃখ দিতে মোরে ॥১৯
এরূপ রাধিকা চেষ্টা মানস ব্যাকুল।
হেনকালে সুলক্ষণ ঘটিল অতুল ॥
বাহিরে দৈবজ্ঞ কহে বৃষভ সুলভ।

কানু প্রতি কহে রাই শুভ অনুভব ॥
বাম স্তন উরু বাহু নয়ন নাচয় ॥
দেখি রাধিকার মনে আনন্দ বাড়য় ॥২০
যদ্যপি আপন অঙ্গে মঙ্গল লখিলা ॥
বাহিরে মঙ্গল কথা শুনি সুখী হৈলা ॥
তথাপিও নহে কৃষ্ণ প্রাপ্তির প্রতীতি।
জাগায় অনিষ্টাশঙ্কা প্রগাঢ় পিরীতি ॥
কৃষ্ণবার্ত্তা প্রাপ্তি ইচ্ছারূপ স্রোতজলে।
ধনিষ্ঠাকে আনিয়া দিল সেই কালে ॥
কৃষ্ণের প্রেরিতা ইহো প্রতীতি হইল।
হর্ষ আদি ভাবে অঙ্গ তাহাতে ভরিল ॥
কৃষ্ণবার্ত্তা শুনিবারে ব্যাকুল অন্তরে।
ছল করি সকৌতুকে পুছেন তাহারে ॥২২
কোথা হৈতে আনিলেছে বল ভালমতে।

ঐখোইগী মর্য্যাদা রাংকনি ংেলবদি ॥১৬।
অসি তাবদা রাধানা উৎকণ্ঠ ওইরে
কৃষ্ণ ফংলোইদবোইনা খলবা হৌরে ॥১৭।
ইমেমসু খোই, ইচনসু য়েক্নবীনি।
পতিসু য়ায় ফংতে; রাহৈ অয়াকপনি ॥
পদ্মানচিংবী তৌব ভম্বিনা য়েক্নবীনি।
অয়াম্বা বৃন্দাবন শল সখা ভাক্তনি ॥
বিঘ্নি য়ামই কৃষ্ণ ফংগনি করম্না ১৮।
অসি খন্দনা রাধানা হাই রারদনা ॥
হে দুষ্ট বিধি ! করি হায়গিগে নঙোন্দা।
কৃষ্ণ ফংদ্রপা অরাব পীগেরা ঐঙোন্দা ॥১৯।
অসুম্না রাধিকানা খন্দনা পুক্নিং ররে।
মতম অহুদা মঙ্গল অমা থুংলরে ॥
মপান্নোমদা পাঙ্গিনা বৃষভ ফংগনি।

অমদা হাই, রাধানা খল্লি, মঙ্গলনি ॥
ওই স্তন, বাহু, জঙ্ঘ, নয়ন, চোংই।
মঙ্গলবু উদনা রাধিকানা নুংঙাই ॥২০।
অহুম্না শ্রীমতি মশাদা মঙ্গল উরে।
মপালদা মঙ্গলগী রাসু নুংঙাইরে ॥
মাহুদসু ওইদে ফংবগী থাজবনা।
ফংতববু খলহল্লি, অচেৎপা প্রেমনা ॥
কৃষ্ণগী পাও ফংনিংবা ইচেল অহুনা।
মাহুদা পীবিরে, ধনিষ্ঠা পুরক্ হুনা ॥২১।
কৃষ্ণনা থারকপনি হায়না থাজরে।
হর্ষনচিংব ভাবনা অঙ্গদা থললে ॥
কৃষ্ণগী পাও তানিংবনা রাধে ঙাদিদা।
ছল তৌনা ফরাওনা হাই নাক্তোন্দা ॥২২
কদাইদগী লাকই, হাইয়ু নিংথীনা (ক)

(ক) ভাবার্থ—কনাগুম্না থারকপাবা ॥

ধনিষ্ঠিকা কহিলা শ্রীবৃন্দাবন হৈতে।
পুনঃ রাই কহিলা মাধব সুষমা। (খ)
কেমন দেখিলা তার কহত মহিমা॥
কহ সখি গোত্রশ্রেষ্ঠে কিরূপ দেখিলা। (গ)
ব্রজ ধন জন পাতা সঙ্গত হইলা।।২৩ (ঘ)
দুই প্রশ্ন কৈলা যবে রাধা সুবদনী।
ধনিষ্ঠা কহিলা তারে তৈছে ছলবাণী॥
বনমালা গন্ধে সব অলিকুল ধায়। (ঙ)
বিকচ তিলক শোভে পিকালাপ তায়।। (চ)
যুবতী জনের মনে কাম বৃদ্ধি করে।
এমত বিবিধ উৎকলিকা সব ধরে।
মাধবীর শোভাগণ এইরূপ হয়। (ছ)
বর্ণনা করয়ে তাহা হেন কে আছয়॥ ২৪ ২৫
ধরোদ্ধর ধাতুচয়ে চিত্র অবয়ব।

শ্রীবৃন্দাবন্দগীনি হাই, ধনিষ্ঠানা ।।
হন্না রাধানা হংই, মাধব সুষমাবু (খ)।
করম্না উই হাইয়ু মাগী মতিকপু ॥
সখি! গোত্রগী অথোইববু য়েংলুবরা? (গ)।
ব্রজগী ধনজন ওাকপা থেংনবরা? (ঘ)।।২৩।
রাহং অনি থোক্না হংলবদা রাধানা।
ধনিষ্ঠানা খুংই, মাহুম্না ছল তৌদনা ॥
বন মালাগী মনমদা থোইমুনা পাই (ঙ।
তিলকনা নিংথৌ, কোকিলগী স্বর ওাংই (চ)।
যুবতীগী পুক্লিং অপাম্বা চাওখৎলবা।
অসিগুম্বা অয়ম্বা তুচু ববু পুরিবা ॥
অসুম্না ওইরিবা মাধবকী ফজবা (ছ।
হায়ববু ওমগদবা কনা লৈগবা ।।২৪ ২৫।
গোবর্দ্ধনগী লৈওাংনা নিথাজব ওই।

অর্থঃ— ১ বসন্তগী ফজবা অর্থ ২ কৃষ্ণগী ফজব (গ) ১ গোবর্দ্ধন ২ কৃষ্ণ (ঙ) ১ তৎ পুরুষ সমাসদা বনগী পরেং ২ বন মালা (চ) ১ তিলক পুষ্প ২ চন্দন, ১ কোকিল খোংই ২ কৃষ্ণগী বাওাং। (ছ) ১ বসন্ত, ২ শ্রীকৃষ্ণ।

মেঘ ভীতিহর তাহে সদা বেণুরব ।।(জ)
বয়ঃ ক্রীড় সুরভী বর্দ্ধন মহাকৃতী। (ঝ)
উচ্চ বিরাবিত শৃঙ্গে সুশোভিত অতি ।।২৬
করি ধনিষ্ঠার বাক্যভঙ্গী মধু পান।
উন্মত হইলা রাধিকার মনো প্রাণ।।
ব্যক্তকথা শুনিবারে উৎকণ্ঠিত চিতে।
ক্রমে ক্রমে ধনিষ্ঠারে লাগিলা পুছিতে ।।২৭
কহ সখি কোথা তুমি করিবে গমন।
ধনিষ্ঠিকা কহেন এথাই আগমন॥
শ্রীরাধা কহেন আসিয়াছ কি কারণে।
তিহো কহে সমাচার দান প্রয়োজনে॥
শ্রীরাধা কহেন বার্ত্তা হয় বা কাহার।
ধনিষ্ঠা কহয়ে সেই ব্রজচন্দ্রমার॥
শ্রীরাধা কহেন তাহা কহত নিশ্চয়।

নোংগী অকিব মাংহলবনা বেণু খোংই (জ)।
বয়ঃক্রীড়না শল য়োকপনা মিং চৎলে (ঝ)।
শৃঙ্গদা রাংনা খোংব অহুনা নিংথৌজরে (ঞ, ।।২৬
ধনিষ্ঠাগী রাহৈ অমৃত অহু থকৃহুনা।
ময়াই কাবা ওইরে, রাধাগী মননা।।
অকোংব রা তানিংবনা পুক্লিংদা থৌরাংলে।
মথং মথং ধনিষ্ঠাদা হংবা হৌরকলে ।।২৭।
হাইযু হে সখি! নং কদাইদা চৎকনি?।
ধনিষ্ঠানা হাই, অসিদা লাকচবনি ॥
শ্রীরাধানা হাই, করিগীদমক লাকই।
ধনিষ্ঠানা পাও পিবগীদমক লাকই ॥
শ্রীরাধানা হাই, কনাগুম্বগী মপাও।
ধনিষ্ঠানা ব্রজগী থা অহুগী মপাও ।।
মাহু অরেম্না হাইযু, রাধিকানা হাই।

অর্থ - (জ) মপালগী অর্থঃ ১ গোবর্দ্ধন ২ শ্রীকৃষ্ণ (ঝ) অর্থ — গোবর্দ্ধনদা শাবা-উচেক শারঙনবনা, শল চাওখৎহনবনা ২ কৃষ্ণদা তাবা - চহি মতাংগী লীলানা শল শেলবনা (ঞ) ১ চিংদোংদা উচেক খোংবা ২ সি শৃঙ্গদা খোংবা।

তিহো কহে কামরাহু তাহারে গ্রাসয় ॥২৮
কৃষ্ণের সহায় নাহি সঙ্গে মাত্র ছায়া।
অস্ত্র শস্ত্র নাই তাতে মুক্ত সব কায়া॥
তাহার সহিত বহু সামন্ত আইলা।
নিজায়ুধ করে কাম আপনি ধাইল॥
কৃষ্ণরূপে মদনেরে কৈল পরাজয়।
সে ক্রোধে বসন্ত সহ আসিয়া পীড়য় ॥২৯
কুসুম সমূহরূপ শরজাল দিয়া।
কাননের সমস্ত উপরে আচ্ছাদিয়া॥
স্বসামন্ত পিক ভৃঙ্গ বসন্ত বাতাসে।
তোমার কুঞ্জের বন বেঢ়িল চৌপাশে॥
তুমি হও কৃষ্ণের বহিস্থ অনিকিনী।
তাহা লাগি তুয়া সঙ্গ আকাঙ্ক্ষিত তিনি॥৩০
তোমাদের রক্ষা কৃষ্ণ অনেক করিলা।
দৈবদোষে এইবার সঙ্কটে পড়িলা॥
তোমার সঙ্গতি মাত্রে তাহার তারণ।
অতএব ত্রাণ কর তাঁহারে এখন॥
না করিলে কৃতঘ্নতা তোমারে হইবে।
পুনর্ব্বার সঙ্কটেতে পড়িতে হইবে॥৩১
মদন-মোহন করি যদি কহ তারে।
তোমা বিনা মদনেরে জিনিবারে নারে॥
কৃষ্ণরূপে জগমন মোহিত করয়।
তোমা বিনে মদনে সে বিমোহিত হয়॥৩২
পুষ্পশয্যা রচি সাজি বহু ভূষণেতে।
বিয়াকুল সঙ্কল্প বিকল্পময় চিতে॥
অবিরত হরি তব কথা প্রজল্পয়।
পিক ভৃঙ্গ সব কুঞ্জে গুঞ্জন করয়॥
হইলে কি হবে বল কৃষ্ণ বলবান।

কাম রাহুনা য়োংহৌরে, মহাক্না খুমই।২৮।
কৃষ্ণগী সহায় লৈতে, ছায়াত্ত মত্তাই।
খুৎসু খুৎলাই লৈতে, পুমকোক কোবই॥
কামগা লোইননা সৈন্য য়াম্না লাকই।
খুদাই পায়দনা কামনা চংলকই।
কৃষ্ণগী শক্লা কামবু মায়থিহনলে।
শাওদনা বসন্তগা লাক্লগা লাক্লরে॥২৯।
লৈগী মশক ওইরবা শরজালনা।
বনগী মথক পুম্নমক কুপ্পদনা॥
কোকিল খোইমু মুংশিংনা সৈন্য ওইরে।
ইবেম্মগী কুঞ্জগী বনবু কোইহৌরে॥
কৃষ্ণগী মপালথংবা তেঙ্গোল নহাক্নি।
অদুনা কৃষ্ণনা উনব পামলিবনি॥৩০।
নখোইবুদি কৃষ্ণনা য়াম্না কল্লিবনি।
লাইনা শেম্বা দোষনা চিংনবা ত্তবনি॥
চিংনবদু কোকনি, ইবেম্ম উনবদা।
মরম অসিনা বল্লু, হৌজিক অসিদা॥
বল্লুদ্রবা তৌবিমন খংদবা তাগনি।
অমুক হন্না চিংনবদা ত্তারক্কনি।৩১।
কৃষ্ণবু কৌনৈ মদনমোহন হায়্রন।
মদনবু ত্তমদ্রে ইবেম্ম য়াওদনা॥
কৃষ্ণগী শকনা জগৎকী পুক্নিং শুঙ্কাংলি।
ইবেম্ম য়াওদ্রবদি কামনা শুক্কংলি॥৩২
পুষ্প শয্যা শেমলে, লৈতেং কয়া শেমলে
পুক্নিংদা খঞ্জানরে, কৃষ্ণগী য়াব থোলে।
ত্তংত্তন। ইবেম্মগী য়াত্তবু ত্তাং শকই।
কোকিল, খোইমুনা কুঞ্জদা কয়া ত্তাই॥
করি ওইগনদে কৃষ্ণগী মপাক্কনা?।

কন্দর্প কদতে তার ধৈর্য্য কৈল আন ॥৩৩
নবীন জলদদ্যুতি কনক বসন।
মকর কুণ্ডল কাণে কমল বদন॥
চন্দন চর্চ্চিত ফুল্ল কমল নয়ন।
স্বর্ণ যুথিকার মালা গলেতে ধারন॥
চূড়ার উপরে শিখি পুচ্ছাবলী সাজে।
এইরূপে কৃষ্ণ বিরাজিত কুঞ্জ মাঝে ॥৩৪
শ্রীঅঙ্গ তারুন্য যার অমৃত সাগর।
সৌন্দর্য্য সলিলে তাহা পূর্ণ নিরন্তর॥
অঙ্গের লাবণ্য উচ্চ সমুদ্রে তরঙ্গ।
কন্দর্প ভাবের ভ্রমি তাহে কত ভঙ্গ॥
বংশীধ্বনিরূপ বায়ু প্রবল হইয়া।
যুবতীর চিত্ত তাতে নেয় উড়াইয়া॥
ডুবয়ে তরুনী চিত্ত নেত্র তৃণপ্রায়।
ডুবিয়াই রহে আর উঠিতে না পায়॥
হেন কৃষ্ণে মনমথ বানে বিদ্ধ করে।
তুয়া পথ নিরীখয়ে কাতর অন্তরে॥ ৩৫
বৈদগ্ধীর ধারা ঢালো সে বিদগ্ধবরে।
তরুনিমা দান কর সে নবকিশোরে॥
মিলায় আপন বেশ তাহার বেশেতে।
রতিতৃষা মিশাও সে রসপিপাসিতে॥
সফল করহ সব কৃষ্ণে সমর্পিয়া।
নহিলে সকলি গেল বিফল হইয়া॥ ৩৬
প্রেমোদ্‌ভ্রান্ত স্মরাক্রান্ত দ্রবীভূত চিত্ত।
মূর্চ্ছান্ত ক্লান্তিতে মগ্ন কৃষ্ণ তবাশ্রিত॥
নিবেদিনু এই যত দশা হয় তার।
হে কান্তে! ত্বরিতে কর কান্ত অভিসার ॥৩৭
ধনিষ্ঠা বচনামৃত রাই পান করি।

তপথবা ওমদরে, কামগী চৈথানা ॥৩৩।
নোং অনৌবা মচু সনা ফিগে থোললিবা।
নাদা কুণ্ডল মায়খোং থম্বালগুম্‌বা ॥
নয়না থম্বাললকা চন্দনা লৈতেংবা।
স্বর্ণ যুথিকাগী পরেংবু ওক্তা শিরিবা ॥
চূড়াদা রাহোং মযৈগী চন্দ্রিকা থেংলিবা।
কৃষ্ণনা অসুম তৌনা কুঞ্জদা ভাল্লিবা ॥৩৪।
শ্রীঅঙ্গগী অনৌবনা সমুদ্র ওইরে।
শক্ ফজবনা মাতুদা ইশিং ওইরে ॥
লাবণ্য কান্তিনা রাংলবা ইথক্ ওইরে।
মাতুদা কন্দর্পভাবনা ঈরৈ ওইরে ॥
বংশী ধ্বনিনা কললবা নুংশিং ওইদনা।
যুবতীগী পুকচেল পুম্নে হুম্লদনা ॥
পুকচেল মিং লুপ্নে নাপি ওইদনা।
লুপহন্দনা লৈরে ভাওথংপা ওমদনা ॥
অমুক কামগী তেম্না কৃষ্ণদা থাদনা।
নহাক্কী লম্বিং য়েংলে পুক্নিংদা রারদনা ॥৩৫।
হৈশিংবগী লল হাপ্লো হৈশিংব অহুদা।
তরুনিমা দান তৌরো নবকিশোরদা ॥
বেশ অহু তিলহল্লো, মহাক্কী বেশদা।
রতিতৃষ্ণা অহু তিল্লুরো রস থৌরাংবদা ॥
মহৈ য়ালহল্লু ওম্না কৃষ্ণদা পিদনা।
নত্রবদি মাংখিগনি, মহৈ য়ান্দনা ॥৩৬।
প্রেমগী ওকপা কামগী তাপনা পেংতনা।
পংশিলবা অরাবদা লুপলে কৃষ্ণনা ॥
হাইজরিবনি, ইবুঙোগী মীওইববু।
হে কান্তে! থুনা ওইবিরো, অভিসারবু ॥৩৭।
ধনিষ্ঠাগী রাহৈ অমৃত থক্লে, রধান।

নানা ভাব প্রকটিত হৈল দেহ ভরি ॥
অতিশয় ঔৎসুক্য জড়তা ভেল চিত্তে।
চলিতে হইল সাধ দ্রুত বিলম্বিতে ॥৩৮
এইকালে কুন্দলতা নিকটে আসিলা।
সূর্য্যপূজা ছলে সত্বরতা প্রকাশিলা ॥
কুন্দলতা হস্ত বাম হস্তেতে ধরিয়া।
দক্ষিণ হস্তেতে লীলাকমল চালিয়া ॥ ৩৯
তুলসী ধনিষ্ঠা আগে বিশাখিকা পাশে।
ললিতান্য পাশে অন্য সখী সব দিশে ॥
চলিলা সুন্দরী কৃষ্ণ দরশন আশে।
সখীগণ সঙ্গে মহা আনন্দ আবেশে ॥ ৪০
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবার কারণ।
সমা সখীগণ লয় সেবোপকরণ ॥
শ্রীরূপ মঞ্জরী সঙ্গে বহু দাসীগণ।

তা সবার হাতে সূর্য্য পূজোপকরণ ॥ ৪১
ব্রজের বাহির হৈতে মঙ্গল দেখিলা।
কৃষ্ণ পাব মনে করি সুখেতে ভাসিলা ॥
দধিপাত্র করে এক সুন্দরী যুবতী।
ধেনু বৎস এক ঠাঁই দেখিলেন সতী ॥
চাষ পক্ষী দ্বিজ আর নকুল দক্ষিণে।
মৃগাবলী বৃষ দেখি হর্ষ হৈল মনে ॥৪২
সরোবরে ফুল্লপদ্মে ভ্রমরের পাঁতি।
খঞ্জন যুগল তাতে নাচে মদে মাতি ॥
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখপদ্ম স্মৃতি হৈল।
মুখ নেত্র অলক মানিয়া স্তম্ভ ভেল ॥৪৩
মঙ্গল শকুন দেখি গর্ব্বিত হইয়া।
বিবিধ কুটিল হাস্যোল্লসিত হৃদয়া ॥
সহচরী সঙ্গে চলি গজেন্দ্র গমনে।

অয়াম্বা ভাবপু ফোংদোক্লে দেহ থলনা ॥
খোইদোক্লা মুংলাংবনা পুক্লিং ফকচিল্লে।
থুনা খোংকাপ লাম্না চৎকে হায়না থল্লে ॥৩৮।
মতম অসিদা কুন্দলতা নাক্তা লাক্লে।
সূর্য্য পূজাগী ছলদা য়াংব মতৌ ফোংলে ॥
কুন্দলতাগী খুৎপু ওইনা পাইদনা।
য়েৎকী খুৎনা লীলা কমল হাইরদনা ॥৩৯।
বিশাখানা নাক্তা, তুলসী, ধনিষ্ঠানা মাংদা।
ললিতা নাক অমদা সখীশিং অতৈদা ।
চৎলক্লে, রাধা কৃষ্ণ দর্শন পামদনা।
সখীশিং লোইননা গোইদোক্লা নুংঙাইনা। ৪০।
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা ওইননবা।
মান্নবী সখিন পুই, সেংথং অয়াম্বা ॥
শ্রীরূপমঞ্জরীগা অয়াম্ব দাসীশিংনা।

সূর্য্য পূজাগী পোৎলম পুই, মখোইনা ॥৪১।
ব্রজগী মপালদগী মঙ্গলবু উরে।
কৃষ্ণ ফংগনি খল্লনা পুক্লিং নুংঙাইরে ।
ফজবী যুবতী অমা দধিপাত্র পাই।
শনবী শনাও মকম অমদা উই ॥
সনা উচেক ব্রাহ্মন খৈরোইনা য়েৎতা।
শজি শল্লাবা উই, হয়াওরে পুক্লিংদা ।৪২।
পুখ্রিদা শাংপা থম্বালদা খোইমু তোংই।
মাহুদা খম্ত্রাংচাক অনি জগোই শাই ॥
উদনা কৃষ্ণগী মুখ পদ্ম নিংশিংলুরে ।
মুখ, নেত্র, শম, খন্দুনা স্তম্ভ ওইরে ॥৪৩।
মঙ্গলগী খুদম উদনা গর্ব্ব তৌনা।
সখীগী পরিহাসনা পুক্লিং হয়াওনা ॥
সখীশিংগা গজরাজগুম্না চৎলকলে।

কানন নিকটে উত্তরিলা কতক্ষণে ॥৪৪
কোকিল কাকলী জিনি মধুর স্বরেতে।
অলি চটকাদি জিনি ভূষণ ধ্বনিতে ॥
বসন্তলক্ষ্মীর ন্যায় তরু লতাগণে।
পুলকিত পশিলা রাই ভিতর কাননে ॥ ৪৫
প্রবেশি দেখে বন শ্যামতনু সম।
তমাল শ্যামল সুষমার মনোরম ॥
ফুল্ল শ্যামলতায় উজ্জ্বল শোভাধর।
তিলকেতে সুশোভিত পরম সুন্দর ॥
বিশাল অর্জ্জুন হলিপ্রিয় সমন্বিত।
শিখিদল শ্রেণীতে অপূর্ব্ব বিভূষিত ॥
পুন্নাগ অমল চম্পকাদির মালায়।
পল্লবে কাঞ্চনে বিদ্রুমেতে শোভা পায় ॥৪৬
বেণু ধ্বনিময় গুঞ্জামালায় রাজিত।
সুছায়া কদম্বাশ্রিত পীতলা চর্চ্চিত ॥
প্রফুল্ল মন্মথে উল্লসিত নিরবধি।
বরবয়ঃ শোভা বিলাসের পরাবধি ॥৪৭
যেখানে যা নিরখেন সুনয়নী রাই।
সেখানে সেখানে যেন কৃষ্ণতনু ছাই ॥
সেখানে সেখানে হৃদি বিন্ধে মনমথে।
সুবিহ্বলা হইয়া চলেন সেই পথে ॥ ৪৮
রাই নিজগণ সহ যৈছন বেষ্টিত।
সখীগণ দেখে তৈছে অটবী চরিত ॥
ফুল্ল সহচরীযুতা মত্তালি মালিকা।
বিশাখালি কৃত ছায়া মদনে অধিকা ॥৪৯
মঞ্জুলতা ফুল্লা সর্ব্বদারূপ শোভিতা।
সুশীতল কুচ স্ফীতা কৃষ্ণ গোতর্পিতা ॥ ৫০
সুবয় সুষমা পূর্ণা বারকে ব্যাকুলা।

অসুয়া লাক্তনা বনগী নাক্তা থুংলরে ॥৪৪।
কোকিলবু হেল্লবা পুক্লিং হুবা স্বরনা।
খোইমু শেন্দাং হেল্লবা লৈতেংগী ধ্বনিনা ॥
বসন্তগী মরলগুমই উ, উরিনা।
বন মন্নুংদা চংশিল্লি, তুচুংনা রাধানা ॥৪৫।
কৃষ্ণগী মশক কুমনা উরে, বনবু।
তমালনা শংবান্ননা নিথীজবু ॥
শ্যামলতাগী লৈনা ওালনা নিংথীজরে। *
ফজরজা তিলক পুষ্পনসু নিংথীরে ॥
রাংলবা অর্জ্জুন বৃক্ষ খদম লোইননা।
ওইখোক্তনা লৈতেংলে রাহোংগী পরেংনা ॥
নাগেশ্বর, চিংহৈগ, লৈহাওগী পরেংনা। (ক)
নিংথীজরে, মনানা চিংহাও অঙোবনা ।'৪৬।
বাগী ধ্বনিনা ওই, গুঞ্জামালানা ওাল্লে। (খ)
ছায়া মপৈনা তিল্লে, পীতনন লৈতেংলে ॥ (গ)
মকাকল্লে মন্মথনা ওমখৈ লৈতনা। (ঘ)
বর বয়ঃগী নিংথীব লীলাগী ওমখৈনা ।৪৭ (ঙ)
রাধানা য়েংলু য়েংলুবা মফম অহুদা।
কৃষ্ণগী অঙ্গগুমই, মফম খুদিংদা।
মফম খুদিংদা হৃদিদা থারে কামনা।
লম্বিদা লাক্লে, অঙকপ ওইনা ॥৪৮।
রাধাবু সখীনা কোইবা অহুগুমনা।
বনগী মচংসু উই, অহুম্মা সখীনা ॥
মত্তালিমালা ফুল্ল সহচরীনা তিল্লে। (চ)
বিশাখালিগী ছায়ানা কামদা থোইদোক্লে।'৪৯ (ছ)
মঞ্জুলতা সর্ব্বদারূপ শোভানা ওই। (জ)
কুচ সফীতানা কৃষ্ণগোতর্পিতানা ওই ॥৫০। (ঝ)
সুবয় সুষমা বারকগী রাবনা থল্লে। (ঞ)

* শ্রীকৃষ্ণগী শ্যামলতা (শংবান্নবা মচুগুম্মা) শ্যামলতানা নিংথী। কৃষ্ণগী মোহন তিলক (চন্দন) না নিংথীবগুম তিলক পুষ্পনা নিংথী।

(ক) কৃষ্ণগী কণ্ঠদা নাগেশ্বর লৈহাওগী পরেংনা ওালবগুম্মা নিংথারে। (খ) কৃষ্ণগী বেণুধ্বনি বনগী বা মথোল কৃষ্ণগী গুঞ্জমালা পরেং বনগী গুঞ্জামালা মহৈ পরেং।

(গ) উক্নম লাংই, কৃষ্ণদা তাব অর্থঃ পীতনা (কুঙ্কুম) বনদাতাব পীতনা।(চিংহৈগ) (ঘ) কৃষ্ণদা তাবা অর্থ:- মন্মথ (কামভাব) বনদা (মন্মথ বৃক্ষ) (ঙ) কৃষ্ণপক্ষে-বর বয়ঃ (অথোইবা চহিগী মতাং) বনপক্ষে— (উচেক মথাম) (চ. শ্রীরাধাদা তাব অর্থ-মত্তালিমালা (ময়াই কারবী সখী পরেং) ফুল্লসহচরী (ফুংঙাই-জরবী সখী) বনগী পক্ষদা (ময়াই কারব থোইমু পরেং (লৈ-শাংলবা লতা বির্ফি পুষ্পনচিংবা)।

সব বন দেখে যেন রাধিকা সঙ্কুলা ॥ ৫১
বন দেখি রাই মনে সন্দেহ জন্মিল।
বিচার করিতে এক চিন্তা উপজিল ॥
যুথেশ্বরীগণ সখী সঙ্গেতে করিয়া।
কৃষ্ণের উদ্দেশ করে বনে প্রবেশিয়া ॥
সবেই নিপুণা কেন কৃষ্ণে না পাইবে।
রসলোভী কৃষ্ণে পাঞা কেন বা ছাড়িবে ॥৫২
এইকালে দেখি বনে মৃগ আর শিখী *
কৃষ্ণমৃগ শিখীজ্ঞান করিলা সুমুখী ॥ ৫৩
তমাল বৃক্ষের মূল বাঁধা সুবর্ণেতে।
হেম যুথীলতা বেড়ি উঠিয়াছে তাতে ॥
বৃক্ষের শাখাতে শিখী করিছে নর্ত্তন।
দেখিয়া শঙ্কিত হৈল রাধিকার মন ॥ ৫৪
প্রেম ঈর্ষাসর্পে তারে করিল দংশন।

বন পুন্নমক্তা রাধানা শিনবা থুলে ।৫১।
বন উরগা রাধানা চিংনবা পোক্লে।
বিচার তৌরুবদা চিন্তা অমা পোকলে ॥
যুথেশ্বরীশিংনা সখী লোইনরদনা।
কৃষ্ণবু থীরিবনি, বনদা চংলদনা ॥
হৈশিংবী ওাক্তনি করম্না কৃষ্ণ ফংদগনি ?।
রস পাম্বা কৃষ্ণনা করিগী থাদোক্কনি ? ॥৫২।
মতম অসিদা শজিনে, রাহোংনে উরে। *
রাধানা শজি রাহোং কৃষ্ণগীনি খল্লে ॥৫৩
তমালগী মখোংদা সনাগী কেৎনী শেমই।
হেম যুথীনা তমালদা য়েৎতনা কাই ॥
তমাল মশাদা রাহোংনা জগোই শারে।
উরগা রাধানা পুক্কিং চিংনব ওইরে ॥৫৪।
প্রেমগী অশাওবা লিম্না রাধাদা চিক্লে।

* শুরঙ্গ শজি, তাণ্ডবিক বাহোং, (ছ) অর্থ—১ উপা ময়ামগী উক্তম্না, ২ বিশাখা সখীনা শেম্বা মরুম্না, (জ) ১ নিংথীব উঙ্গিগী মপাল, সর্ব্বদাক, উ পুন্নমক্কী ২ শ্রীরাধাগী ফজবা মতৌনা মতম পুন্নমক্কা শক্কী ফজবনা, (ঝ) ১ হৈরাংথোইগী ফজবনা, কৃষ্ণগী শক্ক পেনবনসু ২ শ্রীরাধাগী

বিচার শকতি নষ্ট হইল তখন ॥
হরধনু আকারে ভ্রূভঙ্গী করিয়া।
ধনিষ্ঠাকে কহিলেন প্রচণ্ডা হইয়া ॥ ৫৫
এ কি দেখি ধনিষ্ঠিকা সম্মুখে আমার।
তিঁহো কহে কোথা কিবা দেখিলে আবার ॥
রাই কহে অগ্রে দেখ কি আচার।
তিঁহো কহে বন মাত্র সত্য দেখি সার ॥
রাধিকা কহে এই সম্মুখে কি হয়।
তিঁহো কহে বন বিনু অন্য কিছু নয় ॥
রাধিকা কহে ধূর্ত্তে আঁখি মুদি চাও।
অপূর্ব্ব শঠেন্দ্রনৃত্য দেখিতে না পাও ॥৫৬
ললিতাদি সখীগণে কহেন তখন।
দেখ শঠ শঠিনীর সুখদ নর্ত্তন ॥৫৭
বাম্যধূতে মত্ত হঞা করি ধনিষ্ঠারে।

মাহুদা বিচারগী শক্তি মাংবা ওইরে ॥
শিবগী লিরুংগুম্না পিশুম ফেক্লদনা।
ধনিষ্ঠাদা হাই, থৌনাফবী ওইদনা ॥৫৫।
ধনিষ্ঠা ঐগী মাংদা উরিবসি করিনো ?।
ধনিষ্ঠানা কদাইদা করি উরবনো ? ॥
রাধানা হাই, মাংদা য়েংউ, করি মতৌনো ?।
ধনিষ্ঠানা বন অসিত উই, করিনো ? ॥
রাধানা হাই মাংদগী অসি করিনিনা ?।
ধনিষ্ঠানা করিসু নৎতে, বন নৎতনা ॥
রাধানা লৌনস্থ। উইশিন্দুনা য়েংবরা ?।
শঠরাজগী জগোই অসি উদবরা ? ॥৫৬।
মাহুদা ললিতাদাচিংবী সখিদা হাই।
য়েংউ শঠ শঠিনী অনিমক্কী জগোই ॥৫৭।
রাহৈ অমৃতবু ধনিষ্ঠাদা পিথক্লনা।

কুচ পোংবনা, শ্রীকৃষ্ণগী ইন্দ্রি পেন্নবা, (ঞ) ১ উচেক্কী মজ-বনা বারক বৃক্ষগী অরাবনা ২ শ্রীরাধাগী হর্ষবিষাদনা তিনব চহি মতাংনা, গুরুজন্না পলহনবগী বাবনা। শব্দশিং অসি প্রেম অলঙ্কারদা মনগা রাধাগা পকশিন্দুনা হায়বনি।

ধার্ষ্ট্য নৃত্যে কুটীনটি করিছে ইহারে ।।৫৮
তাহা লাগি সভাসদ করি তোমাদেরে ।
এই দেখাইতে আনিয়াছে বনান্তরে ॥ ৫৯
কৃষ্ণের সুরঙ্গ দেখ রঙ্গিনী ছাড়িয়া ।
বিলাস করিছে অন্য হরিণী লইয়া ॥
মোরে দেখিয়াও তারে ত্যাগ নাহি করে ।
হরিসঙ্গী হরিণেও শঠতা আচরে ॥৬০
কৃষ্ণ শিখি তাণ্ডবিক ধৃষ্টতা করিয়া ।
আমার সঙ্গিনী নিজ ময়ূরী ত্যজিয়া ॥
অন্য ময়ূরীর সঙ্গে বিলাস করয় ।
ইহারে দেখিছে তবু তারে না ছাড়য় ॥
ধৃষ্ট কৃষ্ণসঙ্গে সংক্রমিত ধার্ষ্ট্যদোষ ।
যার যেন সঙ্গ হয় তেন গুণ পোষ ।।৬১
এইসব কথা শুনি হাসি ধনিষ্ঠিকা ।
কহয়ে তোমার চিত্রনাট্য সর্ব্বাধিকা ॥
অশ্রুত বচননাট্য তোমার বদনে ।
শুনি মহানন্দ পাইলেন সখীগণে ।।৬২
যেখানে অত্যন্ত রাগ তথা এই রীতি ।
দুর্লভে সুলভে বিঘ্ন আশঙ্কিনী মতি ॥৬৩
চল সখীগণ ! কৃষ্ণ ঠাই কহি গিয়া ।
অতি স্নিগ্ধ হইবেন এ নাট্য শুনিয়া ॥
গুণীর নিকটে যদি গুণ কথা হয় ।
শুনিতেই তাহার চিত্তে আনন্দ বাঢ়য় ।৬৪
সখীগণে আবৃতবদনা হাস্যাননী ।
নিরখিয়া বিস্মিতা হইয়া রাই ধনী ॥
পুন চাহি দেখিলেন তরু সঙ্গে লতা ।
লজ্জা পাঞা সুধামুখী কৈলা হেট মাথা ।।৬৫
এইরূপে কৃষ্ণসঙ্গ রঙ্গ প্রকটন ।

মাসিদা জগোই শারে, ঈকাইদবনা ।।৫৮
নখোইবু খোয়দনা অসিগীদমক ।
বন্দা পুরক্লে, য়েংহননবগীদমক ।।৫৯
কৃষ্ণগী সুরঙ্গনা রঙ্গিণী থাদোক্লনা ।
শান্নরি অতোপ্পা হরিণীগা লৌইনা ।
ঐবু উরবস্তু হরিণীসে থাদোক্তরে ।
হরিগী সঙ্গনা সজির লৌনম তৌরে ।৬০।
কৃষ্ণগী রাহোং ঈকাইদবা তাণ্ডবিকনা ।
ঐগী রাহোং সুন্দরী ময়ুরী থাদোক্তনা ॥
অতোপ্পা রাহোং অমোম অমগা শান্নরে ।
ঐনা উরে, অদুবু থাদোক্তে হাইদরে ।
ঈকাইদবগী সঙ্গনা ঈকাই হৈতরে ।
মানা মানা তিন্নবা সঙ্গগী গুণ লৌয়ে ।।৬১।
রাইহে অসি তারগা নোকই ধনিষ্ঠানা ।
হাই, ঙক্লে ইবেম্মগী জগোই অসিনা ॥
ইবেম্মগী মুখদা রাইহেগী জগোইবু ।
তাদনা সখিশিংনা ফংলে, নুংঙাইববু ।।৬২।
প্রেম য়াম্না লৈবা মফমদদি মাসিনি ।
ফংলবস্তু ফংদ্রবস্তু চিংনবা মসিন্নি ।।৬৩।
চৎসি ইতাশা ! কৃষ্ণদা তমগে চৎতনা ।
নাট্যগী রা তারগা নুংশিবিগনি য়াম্না ॥
গুণ লৈবদা গুণগী রা হায়রুবদা ।
তারগা নুংঙাইবা হেনগনি পুক্নিংদা ।।৬৪
মায় পক্লিনদুনা নোকই সখীশিংনা ।
য়েংলুরগা ঙকপা ওইদনা রাধানা ।।
অমুক য়েংবদা উদা উরি য়েৎপা উরে ।
ঈকাইরদনা রাধানা লু লুকথরে ।৬৫।
অদুম্না কৃষ্ণ সঙ্গগী নুংঙাইবা কোংই ।

শ্রীবৃন্দাবনের রাই করি বিলোকন ॥
উপজিল মনে কৃষ্ণ মাধুর্য্য লালসা।
সে সুধা পানের লাগি বাঢ়িল পিয়াসা ॥
প্রেমে বিঘূর্ণিতা ধনী নানা ভাবাকুলা।
হেরি হাসি সখীগণ লইয়া চলিলা ॥৬৬
এইরূপে গেলা রাই সূর্য্যের মন্দিরে।
কামরণ বাটি নাম কুঞ্জ মনোহরে ॥
কুসুমিত বন তাতে আছে সূর্য্যমূর্ত্তি।
ভক্তিভাবে কৈলা ধনী তাহারে প্রণতি ॥
বদ্ধাঞ্জলি হৈয়া বর মাগেন কাতরে।
বিনা বিঘ্নে কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গ দেহ মোরে ॥৬৮
প্রতিমা দেখিলা অতি প্রসন্ন বদন।
তাহাতে হইলা রাই প্রফুল্লিত বন ॥
পুন প্রণমিয়া সখীসঙ্গে ধনী চলে।
পূজার সামগ্রী রাখে বনদেবী দলে।
ললিতার বাক্যে দুই দাসীও রহিলা ॥ ৭০
তবে সখীসঙ্গে রাই বনে প্রবেশিলা।
কৃষ্ণাঙ্গ সৌরভে পূর্ণ সব বনস্থল।
মৃগমদ সহ যেন সুনীল উৎপল ॥
সে গন্ধ পাইয়া পথে ধনীমণি ধায়।
উনমত্ত ভৃঙ্গী সম উড়িবারে চায় ॥ ৭১
রাধিকার গন্ধেও ভরিল বৃন্দাবন।
কমলে কাশ্মিরে মিলি সৌরভ যেমন ॥
কান্তাঙ্গ গঙ্গার গন্ধ তরঙ্গ লহরী।
অকস্মাৎ ব্যাপিত হইল বন ভরি ॥
রোমাঞ্চ জড়িত হরি হইয়া তাহাতে।
চাহেন ভ্রমর সম উড়িয়া পড়িতে ॥৭২
তখনি বুঝিলা দূরে রাই আগমন।

ফোংলিবা বৃন্দাবনবু রাধিকানা য়েংই ॥
পুক্লিংদা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য পাম্বা পোকলে।
মাধুর্য্য মৃত থক্লিংবগী খোৱাংব হেল্লে ॥
প্রেমনা লংহৎলে অয়াম্ব ভাবনা রারে।
উরগা সখীশিংনা নোক্তনা পুরকলে ॥৬৬।
অমুম তৌনা চৎলক্লে, সূর্য্য মন্দিরদা।
কাম রনবাটী কৌবা কুঞ্জগী মনুংদা ॥
লৈশাংপা বন অহুদা লৈ, সূর্য্য মূর্ত্তিনা ।৬৭।
ভক্তিদা হুমিৎপু খুরমই, রাধিকানা ॥
খুৎ অনি লোম্নদনা বরনি য়াম্না রানা।
কৃষ্ণচন্দ্র ফংহনখিয়ু বিঘ্নি লৈতনা ॥৬৮।
সূর্য্য মূর্ত্তিগী মায়খোং মকা ফম্না উরে।
মাহুদা রাধিকাগী পুক্লিংদা হুংঙাইরে ॥
হান্না খুরম্নগা সখীগা চৎলকলে।
কুঞ্জ দাসীদা পূজাগী পোৎ থমলমলে ॥
ল'লসাগী রানা দাসী অনিস্তু লৈহৌরে ॥৭০।
সখী লোইননা রাধানা বনদা চংলে।
কৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধ মুংশিবনা থললে।
কস্তুরী চাইব থরো অশংবা নমলে ॥
মনম ফংবদা রাধাগী পুক্লিং চেনখরে ॥
ময়াই কাবী খোইমুগুম্না পাইনিংলে। ৭১।
রাধাগী মনমস্তু বৃন্দাবন থল্লে।
থম্বালগা অগুরুগা তিম্নবগুমলে ॥
রাধাগী হকচাং গঙ্গাগী ইথক হৌরে।
থংহৌদনা বন থলনা শিনব থুংলে ॥
কৃষ্ণগী তুচুংবা ফকচিলবা ওইদনা।
থল্লে, খোইমুগুম্না পাইরগে হাইনা। ৭২
অরাম্নদা রাধা লাকলে, হায়বা খংলে।

বৃন্দাকে পাঠাঞা দিলা করিয়া যতন ॥ ৭৩
বৃন্দাদেবী আসিলেন রাধার নিকটে ।
কুণ্ডে নরা নাম কুঞ্জরাজ ধাম তটে ॥
বৃন্দাকে দেখিয়া রাই মহোৎসুকা হৈলা ।
স্বাভীষ্ট সিদ্ধির মূর্ত্তি তাহারে মানিলা ॥৭৪
কৃষ্ণোত্তংস দুই ইন্দীবর দেবী বৃন্দা ।
দিলেন যাহার গন্ধে অলি হয় অন্ধা ॥৭৫
কৃষ্ণ অঙ্গগন্ধ লাগিয়াছে সে ফুলেতে ।
কৃষ্ণগন্ধ পরশ পাইলা ধনী তাতে ॥
তাহাতে উদ্ভব হৈলা যত ভাবগণ ।
অতি যত্নে রাই তাহা কৈলা আবরণ ॥
বৃন্দাকে সংবাদ তবে পুছেন যতনে ।
সংলাপ আখ্যানে যাহা শাস্ত্রেতে বাখানে ॥৭৬
জিজ্ঞাসিলা বৃন্দে! আসিতেছ কোথা হৈতে ।

কয়া যতন তৌনা বৃন্দা দেবী থাগরে ॥৭৩।
বৃন্দাদেবীনা লাকলে রাধাগী মনাক্তা ।
কুণ্ডেনরা কৌবা কুঞ্জ অদুগী মনাক্তা ॥
বৃন্দাদেবী উরগা রাধানা মুংঙাইরে ।
নিংবা থুংনবগী মূর্ত্তি ওইনা নিংলে ॥
থম্নো অশংবা অনি কৃষ্ণনা থোঙলবা ।
বৃন্দানা পীরে, মনম্না খোইমু মম্নবা ॥৭৫।
লৈ অদুদা কৃষ্ণগী অঙ্গ গন্ধ নমলে ।
মরম অদুনা রাধানা অঙ্গ গন্ধ ফংলে ॥
মাহুদা ভাব পুম্নমক পোকলকলে ।
য়াম্না যতন তৌনা রাধানা কুপশিল্লে ॥
মাহুদা চোকচিন্না পাও হংলে বৃন্দাদা ।
মাহুবু সংলাপ হাইনা কৌই, শাস্ত্রদা ॥৭৬।
হংই বৃন্দে! লাক্লিবসি কদাইদগী ।

বৃন্দা কন কৃষ্ণপাদ নিকট হইতে ॥
রাই জিজ্ঞাসেন তিহো হন কোন স্থানে ।
বৃন্দা কন আছেন তোমার কুণ্ডবনে ॥
রাধিকা পুছেন তথা কি কর্ম্ম করেন ।
তিহো কহেন নৃত্যশিক্ষা আবেশে আছেন ॥
রাই জিজ্ঞাসেন শিক্ষাগুরু কেবা হয় ।
তিহো কহে দশদিকে স্থির মূর্ত্তিচয় ॥
তরু লতা আগে মূর্ত্তি গুরুরূপে নাচে ।
কৃষ্ণচন্দ্র নাচেন তাহার পাছে পাছে ॥৭৭
রাধিকা কহেন তুমি না জান কারণ ।
পদ্মালিতে উড়িয়া পড়িতে তার মন ॥
শৈব্যা বায়ু পদ্মালির গন্ধ আনিয়াছে ।
গন্ধে অন্ধ হৈয়া কৃষ্ণভৃঙ্গ ভ্রমিতেছে ॥৭৮
শুনি বৃন্দাদেবী কহিলেন শুন গৌরি ।

বৃন্দানা খুমই, কৃষ্ণগী পাদ নাক্তগী ॥
রাধানা হংই, মহাক্না লৈব কদাইদা ? ।
বৃন্দানা লৈহৌই, ইবেম্মগী কুণ্ড বন্দা ॥
রাধানা হংই, মাহুদা করি কর্ম্ম তৌরি ? ।
বৃন্দানা হাই, জগোই তম্বা পুক্নিং চংলি ॥
রাধানা হংই ওবা ওইরিবা কনানা ? ।
বৃন্দানা হাই, ইবেম্মগী মূর্ত্তি ময়াম্না ॥
মাইগৈ তরাদা ওবা ওইদনা শারি ।
বৃক্ষলতাগী মাংদা ভুইম্না কৃষ্ণনা শারি ।৭৭
রাধিকানা হাই নংদি খংদ্রে, মরমদো ।
পদ্মাগী মতারোমদা পাইগে খল্লিবদো ॥
শৈব্যা মুংশিংনা পদ্মালিগী মনম পুরক্লে ।
মনম অদুদা কৃষ্ণ খোইমুনা লৈরে ॥৭৮।
তারগা বৃন্দানা হে. অঙৌবী তাবিগনি ।

বাত্যাবর্ত্ত বিনাশ করিতে দক্ষ হরি ॥
তার বাগবঞ্চনা বায়ু শৈব্যা উড়াইল।
চন্দ্রাবলী সহ শৈব্যা গৌরীতীর্থে গেল ॥৭৯
রাধিকা কহেন উহা কি কাজ শুনিয়া।
শ্যামকুণ্ডে যাব মোরা স্নানের লাগিয়া ॥
পাতাল গঙ্গার জলে স্নানাদি করিয়া।
আর্য্যার নিদেশ সূর্য্য পূজিব যাইয়া ॥
পূজা করি নিজগৃহে করিব গমন ॥৮০
এত বলি পুনঃ বৃন্দাদেবী প্রতি কন।
বৃন্দা তুমি কোথ যাবে বল অকপটে।
বৃন্দা কহে তব পাদপদ্মের নিকটে ॥
রাধিকা কহেন কিবা হয় প্রয়োজন।
বৃন্দা কহে কহিব রাজ্যের বিবরণ ॥
রাধিকা কলেন কহ কি কথা কেমন।
বৃন্দা কহে মাধব বিভবে বৃন্দাবন ॥
বিভূষিত চাহে তুয়া কৃপাবলোকন।
এইত সে সমাচার কৈনু নিবেদন ॥৮১
শুনি কহে কুন্দলতা প্রগলভা চরিতা।
নিজ কূটদৌত্য বৃন্দে ঘুচাও সর্ব্বথা ॥
আর্য্যা কৃষ্ণভয়ে রাই সমর্পিলা মোরে।
সূর্য্যের মন্দিরে নিয়া সূর্য্য পূজাবারে ॥৮২
পাতালজ গঙ্গাজলে স্নান করাইয়া
সূর্য্যবেদী যাবগুপ্তে রাইকে লইয়া ॥৮৩
কৃষ্ণ তথা থাকিলে না যাইব তথায়।
স্নান করাইব নিয়া মানস গঙ্গায় ॥
কৃষ্ণগন্ধ যথা আছে তথা না যাইব।
আর্য্যার নিদেশ আমি যতনে পালিব ॥৮৪
বৃন্দা কন কুন্দলতা কেন ভয় পাও।

হরিদি মুংশিং নোংলৈ মাংহনবা ওস্বনি।
হরিগী বঞ্চনা মুংশিংনা শৈব্যা পাইখ্রে।
চন্দ্রাবলীগা শৈব্যা গৌরী তীর্থদা চৎখ্রে। ৭৯।
রাধানা হাই, মাহু তাদনা করি তৌগনি।
শ্যাম কুণ্ডদা স্নানগী ঐখোয় চৎকনি ॥
পাতাল গঙ্গাদা স্নায়চিংবা তৌরগা।
ইনেমগী য়াথং সূর্য্য পূজা তৌরগা।
অহুগী তুংদা চৎকনি, য়ুমলোমদা ৮০।
অসি হাইরগা অমুক হাই বৃন্দাদা ॥
বৃন্দে! শোংনা হাইয়ু, চৎকনি কদাইদা।
বৃন্দানা হাই, ইবেম্মগী চরণ নাক্তা।
রাধানা হাই করি কায়ব ওইগনি।
বৃন্দানা হাই লৈপাক্কী পাও তমগনি ॥
হাইয়ু করি রা কয়ম্বা হাই রাধানা।
বৃন্দানা হাই বন্দা মাধবকী ললনা।
লৈংতংলে, ঙাইরি নহাক্কী থৌজাল মিৎয়েংবু।
য়ারম অসি তৌরিবনি, হনগৎপবু। ৮১।
তারগা কুন্দলতানা হাই, থৌনাফনা।
বৃন্দা হৈশিংবা মতৌদো থাদোকউ লেপ্পা ॥
মনেম্মা কৃষ্ণ কিদনা রাধা শিন্নৈ ঐঙোন্দা।
সূর্য্য পূজা তৌননবা সূর্য্য মন্দিরদা। ৮২।
স্নান তৌহল্লগা পাতাল গঙ্গা কুণ্ডদা।
রাধা পুদনা চৎকনি সূর্য্য বেদীদা ॥৮৩।
কৃষ্ণ লৈরব চৎলোই, মফম অদুদা।
স্নান তৌহলদুগনি, মানস গঙ্গাদা ॥
কৃষ্ণগী গন্ধ লৈবা মফমদা চৎলোই।
জটিলাগী য়াথং ঐনা ঙাকদবা ওই ॥৮৪।
বৃন্দানা হাই কুন্দলতা করি কিবনো ?

মানস গঙ্গায় কেন যাইবারে চাও ॥
সুন্দর উপায় কহি শুন মন দিয়া।
কৃষ্ণ নাহি দেখিবেন স্নান কর গিয়া ॥৮৫
রাই কুণ্ডকুঞ্জে কৃষ্ণ মদন কদনে।
উদ্‌ঘূর্ণিত দশাপন্ন মুদ্রিত নয়নে ॥
বাসন্তীর বনপথে তোমরা যাইয়া।
পাদাম্বুজরসে তীর্থস্নান কর গিয়া ॥
সর্ব্বথায় কেহ তথা দেখিতে না পাবে।
স্নান করি গুপ্তে সূর্য্যবেদীতে যাইবে ॥৮৬
ললিতাও কহিলেন শুন কুন্দলতা।
তোমার দেবর কৃষ্ণে ভয় কেন বৃথা ॥
প্রগলভা কেন তোমার প্রগলভা ছার।
প্রৌঢ়া হৈয়া কেন কর মুগ্ধা ব্যবহার। ৮৭
আপনার কুণ্ডে গিয়া স্নানাদি করিব।
মাধবীয় বনশোভা সমস্ত দেখিব ॥
কি করিতে পারে কৃষ্ণ আমা সভাকারে।
মিত্রপূজা করিয়া যাইব নিজঘরে ॥ ৮৮
নারীর স্বাধীন ক্রীড়াস্থান এই হয়।
পুরুষের দৃষ্টির স্থিতির যোগ্য নয় ॥
বৃন্দা তুমি আগে গিয়া নিষেধহ।
সেখান হইতে শীঘ্র বাহির করহ ॥
গোপালক তিহো ধেনু করুন চালন।
সেখানে থাকিয়া আর নাহি প্রয়োজন ॥৮৯
বৃন্দা কন আমি মৃদু কৃষ্ণ মহা চণ্ড।
আমি কি করিতে পারি বর্জ্জনের দণ্ড ॥
তুমি প্রখরা হও কার্য্যত রতি চণ্ডী।
তুমি গিয়া অপসারো তোমার শিখণ্ডী ॥৯০
কুন্দলতা কহে বৃন্দা! ভ্রান্ত হৈলা তুমি।

মানস গঙ্গারোমদা করি চৎনিংবনো ॥
অফবা উপায় তাও নপুকনিং চংনা।
কৃষ্ণনস্থ উরোই, স্নান তৌরু চৎত্তনা ॥৮৫।
কৃষ্ণদি রাধা কুণ্ডগী কুঞ্জদা লৈবনি।
কামনা লংহৎতুনা মিং উইশিল্লবনি ॥
বাসন্তী বনগী লম্বিরোমদা চৎত্তনা।
শ্যাম কুণ্ডদা স্নাম তৌরুরো নখোইনা ॥
লেপ্পা কনা অমত্তা উনরোই, মাহুদা।
থুপ্পা স্নান তৌরগা চৎলু সূর্য্য বেদীদা ॥৮৬।
ললিতানস্থ হাইরে, তাও কুন্দলতা।
মনাও কৃষ্ণবু কীরিবরা? অরেম্বদা ॥
খৌনাকবী নংনা করিগী হল্লরিবনো?।
লৌশিং চাওবীনা করিগী পংশিল্লিবনো? ॥৮৭।
রাধ কুণ্ডদা চৎত্তনা স্নান তৌরুগনি।
বসন্তদা ফজবা বন ওয়া য়েংগনি ॥
ঐখোইবু কৃষ্ণতনা করি তৌমগনি?।
মুমিংকী পূজা তৌরগা য়ুমদা চৎকনি। ৮৮।
মনিং তৌনা শান্নকমমক্তি মুপীনা।
য়েংবা লৈবগী মত্তিক ওইদে, নিপানা ॥
বৃন্দা! নহাক্না চৎত্তনা মাবু খামল্লুরো।
মফম অদুদগী থুনা চৎহনখরো ॥
শল শেল্লুসম্নু শল শেলবা মহাক্না।
করিস্নু কাম্নরোই, মাহুদা লৈরুদনা ॥৮৯।
ঐদি শোল্লি, কৃষ্ণদি কল্লি হাই বৃন্দানা।
তাম্বোকপবু করম্না তৌমগনি ঐনা ॥
নহাক্না ওইরি, অথৌবী খৌনাকবীবু।
নহাক্না তাম্বোকল্লুরো, নহাকী শিখণ্ডীবু ॥৯০।
কুন্দলতানা বৃন্দা! ওক্লিবরা মহাক্না।

বিচার করিয়া বল যাহা কহি আমি ॥
পশুপতিকে কি কভু চণ্ডী বিতাড়য় ।
সে তো তার অর্দ্ধঅঙ্গ বিয়াপিয়া রয় ॥৯১
বৃন্দা কন সুভদ্রেশ্রী কুন্দলতা রীত ।
মধুসূদনের ভোগ্যা পুন্নাগে পিরীত ॥৯২
এইরূপে সখীগণে হাস্যমুখী দেখি ।
উৎকণ্ঠিতা রাই হৈলা অবনত মুখী ॥
ভাবেন গাম্ভীর্য্য ধৈর্য্য ধরি নিজ অঙ্গে ।
হেরি কৃষ্ণতৃষ্ণা বৃন্দা প্রকাশেন ভঙ্গ্যে ॥৯৩
বৃন্দা কন ললিতায় শুনে সব সখী ।
এক প্রশ্নকথা মোর কহ সবে দেখি ॥
দূরে দেখি নব কাদম্বিনীর উদয় ।
তৃষ্ণার্ত্ত চাতকেশ্বর তথায় ফিরয় ॥
বল দেখি সেই দশা করি দরশন ।
সমীরণালির যোগ্য কোন আচরণ ॥৯৪
বিশেষ করিয়া বৃন্দা কন পুনরায় ।
কাদম্বিনী দ্বারা যারা রস বরষায় ॥
দিবানিশি স্ফুরিতা সে চণ্ড সমীরালি ।
পানে কি চাতকেশ্বর চাহেনা কেবলি ॥৯৫
তার এক নিষ্ঠা দেখি অতিসুখী হৈয়া ।
তাহারা করে না সুখী রস বরষায়া ॥
কাদম্বিনী নিরসা হলেও সমীরালি ।
সরসা করে না তায় বার বার চালি । ৯৭
অতএব শ্যামকুণ্ডে গিয়া স্নান কর ।
সখী লয়া মিত্রপূজা স্বচ্ছন্দে আচর ॥
এথাই রহিব আমি আছে প্রয়োজন ।
শুনি রাই সখীসঙ্গে করিলা গমন ॥ ৯৮
সূক্ষ্মধী সারীরে বৃন্দা তখন ত্বরিতে ।

বিচার তৌরগা থংউ, হাইরগে ঐনা ॥
পশুপতিবু চণ্ডিনা করি তাংদ্রোকান ।
চণ্ডীদি পশুপতিগী অঙ্গ তংখাইনি ॥
বৃন্দানা সুভদ্রগী কজবী কুন্দলতানা ।
নাগেশ্বরদা য়েৎলে খোইমু ইনবীনা ॥৯২।
নোক্লিবী সখিশিংবু য়েংলগা রাধিকানা ।
উৎকণ্ঠা ওইরে, মাইথোংদি লুকথনা ॥
থম্লি, লুনা তপথবা মতৌ ওইদনা ।
কৃষ্ণ খৌরাংব উদনা কোংদোক্লে বৃন্দানা ॥৯৩।
বৃন্দানা হাই, ললিতাদা তাই সখীনা ।
ঐগী বাহং অমতং হাইয়ু মন্নামনা ॥
লাপ্পা উদনা নোং অনৌবা হৌরকপবু ।
খৌরাংলবা নোংগৌবী মচানা ভাইববু ॥
হাইয়ু য়েংসি অরাবা অসি উরিগনি ।
নুংশিংনা মতিকচাবা করিবু তৌগনি ॥৯৪
মক্ক ওইনা অমুকন্থ হাই বৃন্দানা ।
মখোইনা রস পিদনা চুবনি নোংনা ॥
অহিং নুংথিল শিংলিবনি, নুংশিং অসিনা ।
নুংশিংপুনিংদবরা নোংগৌবী মচাসিনা ? ॥৯৫
মবুক অরেপ্পা অসিদা নুংঙাইদনা ।
নুংশিংসিনা পেলহন্দে, চুথহন্দনা ॥৯৬।
নোংনা রস নৈত্রবস্থ নুংশিংসি অসিনা
রসস্থ নৈহন্দে হন্না হন্না শিংতনা । ৯৭।
অসিনা শ্যাম কুণ্ডদা স্নান লোইক্করো ।
সখী পুদনা মুমিৎ পূজা নিংতম্না তৌরো ॥
মাসিদা ঐ লৈথিগে কারণদবা লৈরে ।
তারুগা রাধানা সখী লাইননা লেংলে । ৯৮।
সুক্ষ্মধী সারিবু বৃন্দাদেবীনা মাহুৎনা ।

পাঠাইলা জটিলার আসিবার পথে।
শুভা সারিকারে দিলা গৌরীতীর্থ পথে।
চন্দ্রাবলী আদি আসে কি না নিরখিতে।।৯৯
তবে গেলা বৃন্দাদেবী সামগ্রী দেখিতে।
সেবার সামগ্রী দেখিলেন হরষিতে ।।১০০
বসন্ত কেলীর দ্রব্য সকল দেখিলা।
হিন্দোলার সাজ দেখি আনন্দ পাইলা ।।
মধুপান বনলীলা রতিলীলা আর।
জলকেলি সজ্জ দোঁহু বেশের সম্ভার ॥
সুন্দর আসন শয্যা শুকপাঠলীলা।
পাশাখেলাদির সব সামগ্রী দেখিলা ।।
লীলা স্থানে স্থানে সব করিলা প্রেরণ।
কহিলা সবারে রাধাকৃষ্ণ আগমন ।।১০১-২
লীলা পরিকর যত স্থাবর জঙ্গম।
আনন্দিত ত্বরিত করিলা ক্রমে ক্রমে ।।১০৩
তারপর কুঞ্জের বাহিরে লুকাইয়া।
রহিলেন লীলা দরশনের লাগিয়া ॥
নান্দীমুখী আসি হইলেন উপনীত।
লুকায়ে রহিলা বৃন্দাদেবীর সহিত ॥
মিথো দরশনে সুখ সমুদ্র উথলে।
ভাব চন্দ্রোদয়ে বাঢ়ে প্রেমের কল্লোলে ।।
তাহে স্নান করিবারে বৃন্দা নান্দীমুখী।
লুকাইয়া রহিলেন হৈয়া অতি সুখী ।।১০৪-৫
মধ্যে পথ দুই পাশে বকুলের বন।
তার প্রান্তে গেলা রাধা সহ সখীগণ।।
দেখিয়া কৃষ্ণের অঙ্গে মদন বিকার।
উদিত হইল নহে নিশ্চয় বিচার।।
মনেতে ভাবেন রাই স্ফুর্ত্তি বহুবার।

থাথরে, জটিলা লাকদবা লম্বিদা ।।
শুভা সারিকা থাগ্রে, গৌরী তীর্থরোমদা।
চন্দ্রাবলীনচিংবী লাকপ্রা য়েংনবদা ।।৯৯।
মতম অদুদা পোৎ য়েংবা লাক্লে, বৃন্দানা।
সেবাগী পোৎলম অদু য়েংই হরাওনা ।।১০০।
বসন্ত লালাগী পোৎ পুন্নমক য়েংলুরে।
দোলগী সাজলবু য়েংবদা হুংঙাইরে ।।
মধুপান বনলীলা রতিগী পোৎলম।
জলকেলীগী বেশ সাজলগী পোৎলম ।।
নিংথৗব আসন শয্যাশুক পাঠ তৌনবা।
ওয়মক য়েংলে, পাশাখেলা শান্নবা ।।
কুঞ্জদাসী থারে, লীলা মফম খুদিংদা।
রাধা কৃষ্ণ অনি লোংলক্লে হাই সভাদা ।।১০১-২
অচৎ চৎক লীলা পরিবারদা য়ামনা।
হুংঙাইহল্লি, থুনা লাংহল্লি মথংশিংনা ।। ১০৩
অদুগী তুংদা কুঞ্জগী মপানলোমদা।
লোংতনা লৈগে, লীলা দর্শন ফংগদবদা ।।
নান্দী মুখীসু লাক্তনা মাদুদা থুংলরে।
বৃন্দাদেবীগা লোইননা লোংতনা লৈরে ।।
অনি উনবগী হুংঙাইব সমুদ্রদা।
ভাবকী থানা লংবা প্রেমগী ইথক্তা ।।
মাদুদা লুপকদবগী বৃন্দানান্দীনা।
লোংতনা লৈরে, হুংঙাইবা ওইদনা ।।১০৪।১০৫
ময়াইদা লম্বি লৈ, নাক্তা বকুল বম্না।
লম্বি মায়াইদা লাকই, সখীগা রাধানা ।।
উদনা কৃষ্ণগী ভাব বিকার ওইরে।
ভাব অদুদা বিচার লেপ্পা ওমদরে ।।
পুক্নিংদা খল্লি, রাধা মুখ ফাওদনা।

হইয়া বঞ্চনা বহু হৈয়াছে আমার ।।১০৬
রাধিকাও শ্রীকৃষ্ণে দেখিয়া আচম্বিতে।
নারেন স্ফূর্ত্তি কি সত্য নির্ণয় করিতে।।
তমাল দেখিয়া পূর্ব্বে কৃষ্ণ জ্ঞান করি
সখীদের হাস্যে লজ্জা হইয়াছে ভারি।।১০৭
দোহে দোঁহাকার নানা গুণানুভবেতে।
দরশনানন্দে মাতি লাগিলা জল্পিতে।।১০৮
(যথা রাগ - শ্রীকৃষ্ণোক্তি)
শ্রীকৃষ্ণ কহেন দেখি হইয়া বিস্ময় আঁখি
কান্তিকুল দেবী কি আইলা।
তারুণ্য লছমী কিবা মূর্ত্তিমতী মাধুরী বা
লাবণ্য বন্যা কি প্রকটিলা।।
আনন্দে ভরল মোর আঁখি।
হেন বুঝি এই ধনী রমনীর শিরোমণি
যাতে মোর মন করে সুখী।। ধ্রু
আনন্দের নদী কিবা অমৃতের বাহিনী বা
কিবা মোর কান্তা চন্দ্রমুখী।
আমার ইন্দ্রিয় মন করিবারে আহ্লাদন
আইলা লইয়া সব সখী।।
চকোর আমার আঁখি যার সুধা পানে সুখী
আইলা সে সুচন্দ্র বদনা।।১০৯
মোর নাসা ভৃঙ্গরাজ মধু পিয়ে যে সমাজ
আইলা কি সে ধনী পদ্মিনী।।
সুকোকিলা জিহ্বা মোর রসাল পল্লবাধর
পিয়ে যার হরষিত চিতে।
মোর কর্ণ হরি নেয় পরম আনন্দ দেয়
যার চারু ভূষণ ধ্বনিতে।
অনঙ্গ দাবর দাবের দাহে এ দেহ মাতঙ্গে দহে

ঐ অসিবু য়াম্না ওকহল্লে, হন্না হন্না ।।১০৬.
রাধিকাসু খংহৌদনা কৃষ্ণবু উরুপ্‌।
কাওরিব্রা অচুম্বরা ? লেপ্না ওমদরে ।।
মথক্তা তমালবু কৃষ্ণনি খল্লুদনা।
সখীশিংগী মীনোক্তা কম্না ঊকাই ঐনা ।।
অনিমক্তা লৈব গুণ অহু খল্লদনা।
ওাংব হৌই, দর্শনগী ময়াইকানা ।।১০৭।
(যথারাগ, শ্রীকৃষ্ণগী রাহৈ)
হাইরকই কৃষ্ণনা, উবদা মিং ওরুদনা,
কান্তিকুল দেবী লাকপরা।
অনৌবী লক্ষ্মী দেবীরা, মূর্ত্তি পানবা মাধুরীরা,
লাবণ্যগী ইচেল কোংবরা ।।
ঐগী মিং মুংওাইবনা থল্লে।
থংলে, মাসি কঞ্জবিনী, রমণীগী অথোইবী,
অহুনা পুক্লিং মুংওাইহল্লে ।।ধ্রু।।
মুংওাইবগী তুরেল্লা, অমৃতগী তুরেললা,
ঐহাক্তী প্রিয়া চন্দ্রমুখীরা।
ঐহাক্তী ইন্দ্রিমনবু, পেনসম্নু হাইনবু,
সখী পুদনা লাক্লিবরা ।।
ঐহাক্তী মিং নোয়িনগী, অমৃত পিথক্লবগী
লাক্লিবরা থা মানবীহুনা ।।১০৯।
নাতোন খোইমুসিগী, অমৃত পিথক্লবগী
লাক্লিবরা থম্বাল অহুনা ।।
ঐহাক্তী লৈ কোকিলবু, অধর হৈনৌ মনাবু,
পিদনা পেলহল্লি মহাক্না।
ঐগী নাকো'বু হুথরে, মুংওাইববু পিররে,
মহাক্তী লৈতেংগী খোজেলনা ।।
অনঙ্গগী মৈ চাক্লে, হকচাং শামু চাক্লে,

জানিয়া কি সদয় হইয়া।
হইয়া কি মূর্ত্তিমতী অমৃতের স্রোতস্বতী
মোর ভাগ্যে মিলিলা আসিয়া ॥
মোর ভাগ্য বল্লশাখী ফলিত হইল দেখি
রাই আইলেন দুঃখ গেল।
সকল জীবন হৈলা মনে মনে বিচারিলা
এ যদুনন্দন কহে ভাল ॥১১০

(শ্রীরাধার উক্তি)

শ্রীরাধা কহেন সখি! সাক্ষাতে কিরূপ দেখি
সত্য করি কহ সবে শুনি।
নবীন তমাল কিবা নবমেঘ পুঞ্জিত বা
অথবা কি ইন্দ্রনীল মণি ॥
সখি হে! দরশনে জুড়ায় নয়ান।
রূপ নহে সুধা সিন্ধু ইহার তরঙ্গ বিন্দু
ডুবায় ভুবন নারী প্রাণ ॥ ধ্রু

অঞ্জন গিরি শিখর কিম্বা ভৃঙ্গ পুঞ্জবর
অথবা যমুনা মূর্ত্তিমতী।
ইন্দীবর পুঞ্জ কিম্বা ব্রজাঙ্গনা অপাঙ্গ বা
মূরতি ধরিয়া কৈল স্থিতি ॥১১১
কি বা মনমথ হয় সেহ তো শরীরী নয়
তবে কি এ রসের সম্রাট।
সেহ তো শরীর হীন এ যে মূর্ত্তি সুনবীন
বুঝিতে নারি এ কার ঠাট ॥
কিবা রস সুধানিধি সব রস সুধাবধি
সে তো হয় অপার বিস্তার।
কিবা প্রেম কল্পতরু সেও থির ধর্ম্মধরু
কান্ত ভাগ্য এত কি আমার ॥১১২
মোর নেত্র ভৃঙ্গ পদ্ম আইলা আনন্দ সদ্ম
কিবা স্ফুর্ত্তি কহত নিশ্চয়।
পুছিতে গদ্গদ বাণী পুলকিত তনু ধনী

থংলহনা থোজালবিরদনা।
মূর্ত্তি অমা ওইদনা অমৃতগী তুরেলনা
মাসিদা থুংলবরা লাক্লুনা ॥
ঐগী ভাগ্য বৃক্ষনা ওইরে মহৈ যাম্বনা
রাধা লাক্লে অরাবা কোক্লে।
হিংবগী মহৈ য়াল্লে মঙল মঙল খল্লে
যদুনন্দনা হাইজৈ ফরে ॥১১০

(শ্রীরাধাগী বাহৈ)

হে সখি! রাধানা হাই করি মশকনো উই
অরেপ্পা হাইয়ু নখোইনা।
তমালগী অনৌবরা নোং অনৌবগী মপেরা
ওইব্রা ইন্দ্রনীল মণিনা ॥
হে সখি! য়েংবদা ওইরে মিৎ ইংবন।
অমৃত সমুদ্রসিনা মাগী ইথক বিন্দুনা
থুমহল্লে মুপীগী প্রাণবু ॥ ধ্রু

কাজলগী চিংদোললা খোইমুশিংগী মপেরা
মূর্ত্তি পানবা যমুনা নদীরা।
থরো অশংব মপেরা ব্রজগোপীগী মিৎচিরা
মূর্ত্তি পুদনা মাংদা লৈরিব্রা ॥১১১
কামগী মতোম্ন নত্তে মহাক্তি মূর্ত্তি পানদে
অদুদি রসগী নিংথৌরেল্লা।
মূর্ত্তি লৈতবনি মাদি অনৌব মূর্ত্তিনি সিদি
খংদ্রে, কনাগুম্বগী মত্তৌরা ॥
রসশিংগী সমুদ্ররা মুংঙাইব গুমথৈরা
মপান নাইদবনি মাদি।
প্রেমগী কল্পবৃক্ষরা মাদি লেংদে ইবুঙোরা
যাইফরে, হাইবিরবাদি ॥১১২
মিৎখোইমুগী থম্বাল্লা, মুংঙাইজবা লৈকল্লা,
উহলবরা হাইয়ু লেপ্পা।
হিক্লা হিক্লা হংলুবদা, ছুছুংলক্লে হকচাংদা,

এ যদুনন্দন দাসে কয় ॥
শুনি মন্দ হাসি কহে সব সখীগণ।
সখী হাস্যে হৈলা রাই চঞ্চল নয়ন ।১১৩
কস্তুরী তিলক ভালে কুচে চিত্রবর।
নয়নে অঞ্জন যেই কর্ণে ইন্দীবর ॥
মৃগমদ বিন্দু যেই চিবুক উপরে।
চারু অবতংস যিহো তোমার চিকুরে ॥
তুয়া সেই প্রাণকান্ত দেখ পরতেকে।
তুয়া পূর্ণ ভাগ্যরাশি ফলিল এতেকে ॥১১৪
এইরূপে পরস্পর দর্শন প্রভাবে।
বিমোহিত রাধাকৃষ্ণ প্রেমের স্বভাবে ॥
চেষ্টাহীন স্তব্ধভাবে ক্ষণেক রহিলা।
হর্ষে ভাব বৃন্দে বিক্ষোভিত চিত্ত হৈলা ॥১১৫

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি)

এইত কহিল রাধাকৃষ্ণে দরশন ॥
সংক্ষেপ করিয়া কৈনু দিগ্ দরশন ॥
ইহার বিস্তারে গ্রন্থ বাঢ়ে অতিশয়।
শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বিস্তারিত হয় ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত নবীন সর্ব্বদা।
সর্ব্ব রসময় কথা সর্ব্ব অভীষ্টদা ॥
গোবিন্দ চরিত যিহো শুনে শ্রদ্ধা করি।
তার পদজল পিয়া শিরোপরে ধরি ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে।
এ যদুনন্দন কহে মধ্যাহ্ন বিলাসে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে মধ্যাহ্নে রাধাকৃষ্ণ মিলন নাম অষ্টম সর্গঃ।

হাইজরি যদুনন্দননা ॥
অারগা সখিশিংনা মোমোন নোক্না হাই।
সখীনা নোক্নগা রাধানা তথক্না য়েংই ॥
লাইবক্কী কস্তুরী কুচগী লৈতেং ওইবা।
মিংকী কাজল নাকোংগী থরো অশংবা ॥
খদাং মখক্তা মৃগমদ বিন্দু ওইবা।
শমজোইদা মহাক্না লৈতেং ওইরিবা ॥
প্রান নাথ অদুমক্কি য়েংবিয়ু তশেংনা।
ইবেম্মগী মাইফব মহে মাল্লে অসিনা ॥১১৪।
অদুম্না মহে মহে উনবা প্রভাবনা।
স্তুব্ধংলে, রাধা কৃষ্ণগী প্রেমগী মচংনা ॥
স্তব্ধ ভাবনা পংশিন্দুনা ক্ষন অমা লৈরে।
হরাওদা ভাব চপেনা লাংক্লুরে ॥

(যদুনন্দন ঠাকুরনা হাইজবা)

হাইরবনি রাধাকৃষ্ণগী দর্শণবু।
সংক্ষেপ ওইনা তৌরে, মাইগৈ উৎপবু ॥
সন্দোরকপনা লাইরিক্ চাওখরে।
শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা সন্দোকচরে ॥
মতম খুদিং নৌরবা গোবিন্দ চরিতনি।
অপাম্বা পীনরবা রসনা তিল্লবনি ॥
থাজনা তারিবা গোবিন্দগী চরিতবু।
থক্লগা কোক্তা হাপ্নি মাগী পাদজলবু ॥
রাধাকৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজনা।
মধ্যাহ্নলীলাবু হাইজৈ যদুনন্দনমা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন কৌবা নিপানশুবা সর্গ লোইরে।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

নবম সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধাশ্যামের দর্শনজ ভাববিকার, গ্রহপূজা, কুসুম নর্ম্ম এবং দিকপাল ও পঞ্চদেব পূজন।

(মূলের প্রথম শ্লোক)

অথানয়োর্ম্মানসনর্ত্তকৌ তৌ প্রেমা স্বশিষ্যৌ তনু নর্ত্তকীভ্যাম্।
শিক্ষাগুরুর্নর্ত্তয়িতুং প্রবৃত্তো বৃন্দাসখীবৃন্দ সভাসদগ্রে ॥১॥

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় কৃপাধাম।
জয় জয় শ্রীরূপ শ্রীসনাতন নাম ॥
জয় শ্রীগোপালভট্ট জীব জীবনাথ।
জয় রঘুনাথ ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥
রাধাকৃষ্ণের লীলা এই অমৃতের গাথা।
মন দিয়া শুন সবে রসময় কথা ॥

(মুলের ক্রমিকানুবাদ)

শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেম শিক্ষাগুরু হয়।
শিষ্য মন নট শিষ্যা তনু নটী দ্বয় ॥
আরম্ভ করিলা গুরু তাদের নর্ত্তন।
দর্শনকারী বৃন্দা আর সখীগণ ॥১
চাপল্য ঔৎসুক্য হর্ষাদিক অলঙ্কারে।
দুঁহু মন নট শিষ্যে ভূষে হর্ষভরে ॥২

---

৯ শুবা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—রাধাশ্যাম অনি উনবগী ভাব বিকার, গ্রহপূজা, কুসুম নর্ম্ম অমসুং দিকপাল অমদি পঞ্চদেব পূজা।

অন্বয়ানুবাদঃ— অথ (তুং অসিদা) অনয়োঃ (রাধা কৃষ্ণ অনিগী) প্রেমা (প্রেমা) শিক্ষাগুরুঃ (শিক্ষাগুরু ওইদনা) স্বশিষ্যৌ (প্রেমগী সেবক ওইবা) তৌ মানস নর্ত্তকৌ (পুক্নিং জগোই শাবা অনিবু) তনু নর্ত্তকীভ্যাম (হকচাং জগোই শাবী অনিগা লোইননা) বৃন্দাসখী বৃন্দা সভাসদগ্রে (বৃন্দাসখী মরূম সভা পুন্নমক্কী মাঙদা) নর্ত্তয়িতুং (জগোই শানবু) প্রবৃত্তঃ (হৌরে)।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা)।

খোজাল হৈবা শ্রীচৈতন্যবু খুরুমজরি।
শ্রীরূপসনাতনবুসু খুরুমজরি ॥
খুরুমজরি, গোপালভট্ট শ্রীজীববু।
শ্রীরঘুনাথভট্ট রঘুনাথদাসবু ॥
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলা অসি অমৃতনি।
পুক্নিংচংবা তাও রসনা থিন্নবা বানি ॥

(মূলগী মথংশিৎপা অনুবাদ)

শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেমা শিক্ষা গুরু ওইরে।
মন দহনা জগোই তন্দা তন্বী ওইনে ॥
গুরুনা মখোই মরি জগোই হৌহল্লে।
য়েংবনা বৃন্দা অমদ সখীশিনা য়েংলে ॥১।
তয়াবা, খুলাংবা, হরাওবা ভাব লৈতেংনা।
অনিগী পুক্নিং শিষ্যদা লৈতেংলে হরাওনা ॥২

সুদীপ্ত সাত্ত্বিক জৃম্ভাদিক উদ্ভাস্বরে।
ভূষিত করিল রাই তনু নটিনীরে।৩
অযত্নজ শোভা আদি সপ্ত অলঙ্কার।
স্বভাবজ বিলাসাদি দশ পরকার॥
ভাবাদি অঙ্গজ তিন মৌগ্ধ্য ও চকিত।
দ্বাবিংশালঙ্কারে ক্রমে করিলা ভূষিত॥৪
অযত্নজ শোভাদি অঙ্গজ হাবাদিকে।
স্বভাবজে আর সপ্ত সুদীপ্ত সাত্ত্বিকে॥
উদ্ভাস্বর জৃম্ভা আদি নানা অলঙ্কারে।
বিভূষিত কৈলা কৃষ্ণ তনু নটিনীরে॥৬-৭
দুজনার অঙ্গ লক্ষ্মী রঙ্গস্থলে নৃত্য।
করিতে প্রবৃত্ত দেখি সখী হর্ষচিত্ত।৮
দুহু তনু নটী নাট্যকলার কৌশল।
নিজ নিজ ক্রমে প্রকটিলেন সকল॥

সুদ্দীপ্ত সাত্বিক জৃম্ভানচিংবনা জাল্লে। (ক)
শ্রীরাধাগী হকচাং নটিণীদা লৈতেংলে।৩।
অজত্নদা পোকপা শোভানচিংবা তরেৎনা। (খ)
স্বভাবতা পোকপা বিলাসনচিংবা তরানা॥ গ)
হকচাংদা পোকপা ভাবনচিংবা অহুম্না। (ঘ)
মৌগ্ধ্য চকিতস্সু লৈতেংলে, কুম্নিখোইনা॥৪।৫।
অযত্নজ-তরেৎ অঙ্গজ-হাবছেলানা।
স্বভাবজ-তরা সুদ্দীপ্ত সাত্বিক তরেৎনা॥
উদ্ভাস্বর জৃম্ভানচিংবা অলঙ্কারনা।
কৃষ্ণগী তনুনটিণীদা ওই লৈতেংবনা।৬।৭।
অনিগী অঙ্গগী ষজবা জগোইশংদা।
সখীশিংনা হরাওই জগোই উবদা।৮।
অনিমক্কী হকচাং জগোই শাবীনা।
মাগী মাগী মথৈ ফোংদোকই মথংশিংনা॥

দোহে দোহাকার নিপুণতা নেহারিয়া।
অপরূপ নৃত্য করে দৃপ্ত তৃপ্ত হৈয়া॥
সে মহা নৈপুণ্যে সুখে সভ্যা সখীগণ।
প্রদানিলা তনু আর মানস রতন।৯
রাধার মাধুরীরূপ রঙ্গস্থলোপরি।
নিজাক্ষি নর্ত্তকদ্বয়ে নাচান মুরারী॥
সে নৃত্য দেখিয়া রাই বহুমান্য কৈলা।
কটাক্ষাবলোকোৎপল শ্রীকৃষ্ণেরে দিলা॥
সখীরাও তুষ্ট হৈয়া নেত্রোৎপল দিল।
এইরূপে মহা মহা আনন্দ বাড়িল॥১০
আগে কৃষ্ণে দেখি রাই সুখী হৈয়া অতি।
হইলা স্থগিত গতি কুটিলিত স্থিতি॥
নীলবাসে ঈষত বদন আচ্ছাদিয়া।
চঞ্চল কুটিল নেত্রতারা বি ারিয়া॥

অনিমক্কা অনিগী চংখোনবা য়েংনদনা।
অঙকপা জগোই শাই থমোই রাংনা॥
চংখোনবা অহুদা সখীশিংনা মুংঙাইরে।
হকচাংস্সু পুকনিং রত্নস্সু পিথোকলে।৯।
রাধাগী ফজবনা জগোই শং ওইরে।
কৃষ্ণনা মিৎ অনিবু জগোই শাহনলে॥
জগোই উবদা রাধানা মর্য্যাদা তৌরে।
মিৎচিগী মিৎয়েং থরোবু কৃষ্ণদা পীখরে॥
সখীশিংস্সু পেন্দনা নয়ন থরো পীরে।
অম্নম তৌনা মুংঙাইনা চাওখৎনরে॥১০।
মাংদা কৃষ্ণ উবগা রাধানা মুংঙাইরে।
খোইনা লেপলে, চৎলম্বা লেমা ওইরে॥
মেঘাম্বরনা মাইথোং খজিক খন্নুনা।
তয়াংবা মিৎনহানা ফল্লপা য়েংলদনা॥

(ক) মরিশুবা উদ্দীপ্ত সাত্বিকনঃ মহাভাবকী অথেংবা মকম য়োরবদি সুদ্দীপ্ত সাত্বিক কৌই। রতি প্রেমনচিংব পামজব মুংশিবগী অথেংব ভুমথৈবু মহাভাব কৌই। উনবা মতমদা মিৎ কুপনিংদবা চহি কলপ অমবু ক্ষন মকমদা ওইনা থলবা কায়নবা মতমদা ক্ষণ অমবু চহি কলপ অমা ওইনা থলবা, মরুওগী মুংঙাইববু অরাবা ওইনা থলবা রাস্তবা নত্তনা পংশিলবনচিংবা অসি মহাভাবনি। নাতোল নাচি ফলবা সদো হোলবা হাকম চলবা উদ্ভা স্বর কৌই। (খ) চোকশিনব ভুমদবা (কাজিলব ভুমদব)না ফোংলিববু অজজ কৌই। মাতুদি শোভা কান্তি, দীপ্তি মাধুর্য্য, প্রগল্ভতা, ঔদার্য, ধৈর্য্য ৭ অসিনি। (গ) স্বভাবতা পোকপা লীলা, বিলাস, বিচ্ছিত্তি, বিভ্রম, কিলকিঞ্চিত, মোট্টায়িত, কুট্টমিত বিব্বোক, ললিত, বিকৃত ১০ অসিনি। (ঘ) ভাব, হাব, হেলা ৩ অসিনি।

বিভ্রমাখ্য ভাব অলঙ্কার ধরি বামা।
কৃষ্ণ সুখ প্রদানে হইলা অনুপমা ॥ ১১
সম্মুখের দিকে নিতে টানয়ে উৎসুক।
লজ্জা পাছে নিতে চায় করিয়া বিমুখ ॥
কৃষ্ণের পরশ লাগি ঔৎসুক্য হইল।
আগে পাছে সখী তাহে লজ্জা উপজিল ॥
প্রণয় বামতা তাহে প্রাখর্য্য দেখায়।
বামদিকে নিজ গৃহপথে নিতে চায় ॥
অবহিত্থা ডাহিনে কুসুম বনে টানে।
এইসব ভাব কৃষ্ণসুখ সমাধানে ॥ ১২
বলবতী এই ভাব সখীদের টানে।
চলিতে রহিতে রাই নারেন সেখানে ॥
কৃষ্ণ প্রেমোল্লাসে ধনী অতি উলসিতা।
হেরি সেই রূপ সুখী হইলা ললিতা ॥

তাহার ললিত করে লালিতা হইয়া।
লজ্জায় রহিলা রাই গ্রাবা ফিরাইয়া ॥
ভঙ্গীম হইল কটি চরণ মাধুরী।
কাম ধনু সম ভুরু নর্ত্তন চাতুরী ॥
হইল ললিত তনু মাধুরী আধার।
প্রিয় প্রীতে উপজিল ললিতালঙ্কার ॥ ১৪
তুষ্ট হৈয়া রাধা তনু নটিনীর গুণে।
কৃষ্ণ মন নট চলে তারে আলিঙ্গনে ॥
কৃষ্ণ তনু নটিনীও অনুগামী হৈয়া।
সঙ্গে রঙ্গে চলে আলিঙ্গনের লাগিয়া ॥১৫
কহিলা কেশব প্রিয়ে ! সত্বরাভিসারে।
বেশ বিপর্য্যয় তব হয়েছে শরীরে ॥
তাহা হেরি চপল আমার হস্ত মন।
পুনঃ বেশ করিবারে করিছে যতন ॥

বিলাস কৌবা ভাব অলঙ্কার লৈতেংলে।
চাংদম লৈত্তনা কৃষ্ণগী নুংঙাইব পীরে ॥১১।
উৎসুকভাব সখীনা মাংলোমদা চিংই।
লজ্জাভাব সখীচুনা তুংলোমদা চিংই ॥
কৃষ্ণ স্পর্শগীদমক নুংলাংবা ওইরে।
মাংতুংদা সখী লৈবনা ইকাইবা পোক্লে ॥
প্রণয়গী বামতানা থৌনাকবা উৎলি।
ওইরোমদা নিজগৃহদা পুগে খল্লি ॥
অবহিত্থানা যেংতো লৈগী বনদা চিংলে।
ভাব অসিদা কৃষ্ণগী নুংঙাইব লোয়্নে ॥১২।
পাজরবা ভাব সখীনা চিংলকপদা।
চংপা লৈবা ঙমদরে, মফম অদুদা ॥১৩
কৃষ্ণগী প্রেমদা রাধা থোইদোক্লা নিংথীরে।
লিংথীবা উবদা ললিতানা নুংঙাইরে ।।

মবেম্মদা নাল্লি মহাক্কি অনৌবা খুৎনা।
রাধানা ঙক লৈথোকই ইকাইবনা ।
খাং চরণগী নিংথীরবা ভঙ্গি ওইরে।
ফজবা পিশুম্মা কামগী লিরুং ওইরে ॥
নিংথিব মফম ওই অনৌবা ভম্বুনা।
কৃষ্ণ পেন্নব ওই, ললিতালঙ্কারনা ॥১৪।
রাধাগী তনু জগোই শাবীবু পেন্দনা।
নানখিগে লাক্লে, কৃষ্ণগী মন নটনা ॥
কৃষ্ণগী তনুনটিনীসু মতুং ইন্দুনা।
আলিঙ্গনগীদমক্ লাক্লে, লোইননা ॥১৫।
কৃষ্ণনা হাই প্রিয়ে। অভিসার অসিদা।
বেশ ওয় তৈনরে, নহাক্কী হকচাংদা ॥
উবদা ঐগী হস্তমনা তয়াং তয়াংলে।
অমুরক হয়া বেশ অহ শেমনিংলে ॥

নিকটে আইস বেশ ভালমতে করি।
পরশ উৎসুক্যে ইহা কহিলেন হরি ॥
শুনি রাই বিভ্রমালঙ্কার সুললিতা।
চঞ্চলাক্ষী রহিলা নীরব সঙ্কুচিতা ॥
কৃষ্ণের সুখের হেতু সকলি রাধার।
মৌনমুদ্র, সঙ্কোচ বিভ্রমালঙ্কার ॥১৬
লজ্জা ভয় অবহিত্থা বামতার টানে।
বক্রভাবে গেলা রাই কুসুম চয়নে ॥
দেখি কৃষ্ণ আগে গিয়া পথ রুদ্ধ কৈলা।
মনে হরষিতা রাই কোপ প্রকাশিলা ॥১৭
বাষ্পাকুল চঞ্চল অরুণ প্রান্ত আঁখি।
মনে রসোল্লাস যুতা হৈলা সুধামুখী ॥
হেলা ও উল্লাসে হৈলা স্ফুরিত অধর।
সুমধুর মৃদু হাসি তাহার ভিতর ॥

নাক্তা লাও বেশ অচু শেমগে নিংথীনা।
সপর্শগী মুংলাংদনা অসি হাই হরিনা ॥
তারগা বিভ্রমনা লৈতেংলখী রাধানা।
মিৎ তয়ানা রঃ ভাদনা লৈরে চিংনদনা ॥
কৃষ্ণগী মুংভাইনবতা ওই রাধানা।
রা ভাদবা, চিংনবা, বিভ্রমালঙ্কারনা ॥১৬।
লজ্জা ভয়, অবহিত্থা, বামতানা চিংলে।
অখোইবা ভারনা লৈহেকপা লাক্লে ॥
উরগা কৃষ্ণনা পথরুদ্ধ লম্বিথহলে।
রাধানা মুংভাই, মপালদা শাওব উৎলে ॥
মী ভাই, মিৎচি ভাংই তথক তথকই।
রাধাগী পুক্লিংদা রস চাওখৎপ ওই ॥
হেলা, উল্লাসভাবপু চিলবান্দা কোংই।
মচুদা পুক্লিং হুনা মোমোনুনা নোকই ॥

কুটিলিত ভুরু যুগে অসূয়া বিকাশ।
হর্ষ সহ হৈল কিলকিঞ্চিত প্রকাশ ॥
এইরূপ হেরি কৃষ্ণ রাই নেত্র মুখ।
সঙ্গম হইতে পাইলেন কোটি সুখ ॥ ১৮
নিকটে কেশর বৃক্ষ মুকুলে অধিকা।
সম্ভ্রমে তাহার ডালে ধরিলা রাধিকা ॥
কুসুম ত্রোটন ছলে ভাবের বিকাশ।
ভুজযুগ তুলি রাই করিলা প্রকাশ ॥১৯
উত্তম কালিকা যুত সেই বৃক্ষবর।
উৎকলিকান্বিত হৈল কৃষ্ণাঙ্গ সুন্দর ॥
ওভয় পুন্নাগ ফুল্ল হইলা তাহাতে।
দরশনে কৃষ্ণ বৃক্ষ বাহু পরশেতে ॥২০
তারুণ্য ভট্টের কাছে রাধাকৃষ্ণ দোহে।
পড়িলা কামের ন্যায় শাস্ত্রাদি আগ্রহে ॥

পিশুম অনি থেক্তনা নিন্দা তৌনা হাই।
হরাওব য়াওনা কিলকিঞ্চিত কোংই ॥
অসূয়া উরগা রাধাগী মিৎ মায়খোংবু।
কৃষ্ণনা সঙ্গদগী কোটিগুণ মুংভাই। ১৮।
নাক্তা নাগেশ্বর লৈপালদা শাংলি রায়া।
তকুপ তরাংনা মশাদা পাই রাধানা ॥
হৈ হেকপগী ছলদা ভাব কোংদোকই।
পাম্বোম অনি থাংগৎতুনা ভাবপু কোংই ।১৯।
লৈপাল অচুম্ব অখোইবা লৈ পোমই।
নিংথীজরবা কৃষ্ণগী অঙ্গসু তুচুংই ॥
মাচুদা পুন্নাগ অনিনা শাংপা ওইরে।*
উবদা কৃষ্ণ খোকপদা লৈপাল শাংলে ॥২০।
অরুণ্য কৌবা ভট্টদা রাধা কৃষ্ণ অনিনা।
কামগী ন্যায় শাস্ত্রবু তমলে পামনা ॥

* নাগ শ্রেষ্ঠ পুং পুরুষ, কৃষ্ণ অখোইবা পুরুষ ওইবা কৃষ্ণ থংা নাগেশ্বর।

তথাপিও আজি বিজিগীষান্বিত চিতে।
উভয় সতীর্থে তর্ক লাগিলা করিতে ॥
ইহাতে নাহিক দোষ এ বিচিত্র নয়।
নৈয়ায়িকে গুরু সঙ্গে বিবাদ ইচ্ছয় ॥২১

(যথা কুসুমচৌর্য্য নর্ম্ম)

কৃষ্ণ প্রশ্ন মোর পুষ্প তোলে কোনজন।
কেহ নহে আমি রাই বলিলা বচন ॥
শ্রীকৃষ্ণ কহেন তুমি কে হও বলহ।
রাধিকা কহেন তুমি মোরে না জানহ।
কৃষ্ণ কহিলেন আমি না জানি তোমায়।
তবে এথা হোতে যাও কন শ্রীরাধায় ॥
শ্রীকৃষ্ণোক্তি ভৃঙ্গ আমি যাব কোনস্থানে।
রাধিকা কহেন ভৃঙ্গী আছয়ে যেখানে ॥
শ্রীকৃষ্ণোক্তি সেই তুমি পুষ্পোনুরাগিনী।

অতুমদি ওইরগা অওম্বা তান্নরে।
ভম্মিন্নরিবা অনিনা করিগী য়েংনরে ॥
মাসিদা দোষ লৈত্রে ওম্লোকপা নংতরে।
ন্যায় তম্বা শিয্যানা ওঝাগম্ব খৎনরে ॥২১।

(যথা লৈহেকপগী নর্ম্ম)

ঐগী লৈ হেক্লিবা কনানো? কৃষ্ণনা হংই।
কনামু নত্তে ঐনি; রাধিকানা খুমই।
নংবু কনানো? কৃষ্ণনা হাইরকই।
নংদি ঐবু খংজ্রিবরা? শ্রীরাধানা হাই ॥
ঐদি নংবু খংদরে, শ্রীকৃষ্ণনা খুমই।
ঐবু খংব্রবদি চৎলো, শ্রীরাধানা হাই ॥
কৃষ্ণনা খোইমু ঐনা চৎপা কদাইদা?।
রাধানা হায়রকই, ভৃঙ্গীগী মনাক্তা ॥
কৃষ্ণনা পুষ্পোমু রাগিণী তুজিদো নংনি। *

কহি কাছে আসি বিথারিলা প্রেমবাণী ॥২২
মুগধি! সৎকুল বধূ সুমনাপহর।
সাধ্বি! পর পুরুষেও লজ্জা নাহি ধর ॥
আশ্চর্য্য দেখিনু আজি কিম্বা বাধা নাই।
স্বতন্ত্র যে চলে তার লজ্জা কোন ঠাই ॥২৩
কহিছ কি এই বন হয় সাধারণ।
মিত্রপূজা লাগি ফুল তুলি সেকারণ ॥
বিকচ পুন্নাগ এই মালতী দেখিয়া।
সঙ্গ নাহি করে কেন রহে একা হৈয়া ॥
তাই মিত্রপূজা ফুল পুন্নাগাদি বোলে।
ওষ্ঠ্য দন্তবর্ণ সব উচ্চারণ ছলে ॥
ওষ্ঠ সঞ্চালন করি বিকাশি দশন।
করিতেছ বুঝি স্বাভিযোগ প্রকটন ॥২৪
আরোও কহিলা মুগ্ধা তুমি নাহি জান।

হায়রগা চংশিল্লি, ভাংই প্রেমগী বাণী ॥২২।
অপংবি! সৎকুলবধু! লৈহুরাল্লিবরা?।
সাধ্বি! পর পুরুষদা ঈকাইদবরা? ॥
অঙকপা ওসি উরে, লৈত্রে অপনবা।
মনিং তৌনা চৎপিনা কদায়দা ঈকাইবা ॥২৩।
হায়রিবরা? বন অসিদি অচম্বনি।
অদুনা মিত্র পূজাগী লৈ হেকলিবনি? ॥
নাগেশ্বর মপাল উরগা মালতীনা।
য়েংবকে হাইদে, মথক্তা লৈ করি মরম্না? ॥
মিত্র পূজা তৌনগে নাগেশ্বর অসিনা।
চিথাল যাগী মরেক হায়বা শাহুনা ॥
চিথালবু লেংদনা উৎলিবা য়াতোনবু।
তৌরিবহু খংজি, অপাম্ব কোংদোকপবু ॥২৪।
অদুম হায়গে অপংবি। খঙতোই নংনা।

---

* লৈখিবিক্তা পাম্নিবী যথা পুষ্পেন ইষুবান যস্ত তুং-
লৈনা মহাকী তেল ওইরিবা অনঙ্গা রাগ লৈবী।

আমি যে কহিয়ে তাহা অবধানে শুন ॥
মালতী বেষ্টিত এই পুন্নাগ উত্তম।
অনুকুল বায়ুভরে দোহার সঙ্গম ॥
প্রতিকুল বায়ু যদি হয়ে আগমন।
সরাইয়া দেয় করে বিঘ্ন সংঘটন ॥২৫
আর শুন এই বন অনঙ্গ রাজার।
দিয়াছেন ভার মোরে বন রাখিবার ॥
যার গর্ব্বে মোর আগে লুঠো তার বন।
সে তারুণ্য রত্নবট লইব এখন ॥ ২৬
কহিছ কি তব কাছে প্রার্থনা করিয়া।
পুষ্প তুলি ? তবে শুন মন দিয়া ॥
ব্রহ্মচারি আমি নারী না হেরি নয়নে।
প্রার্থনা আলাপ কি সম্ভবে মোর সনে ॥
নিরজনে তোমা হেরি ধৈর্য্য না হি'ছল।
যেদ নাম আজ্ঞা দিনু এবে বুঝি বল ॥
কেন হেন হবে সদা সখাসঙ্গে স্থিতি।
সেখানে কেমনে একা পাইব যুবতী ॥ ২৭
তুমিই একেলা নহ তব অবয়ব।
লক্ষ মহা চৌর নিজ সম সখী সব ॥
এত চৌর সহ তুমি করিয়েছ চুরি।
রাজদণ্ড পাব আমি যদি না নিবারি ॥২৮
কহ বুঝি নিত্য আমি এই বন মাঝে।
পুষ্প তুলি সখীসনে মিত্রপূজা কাজে ॥
কভু দেখি নাই তুমি রক্ষক এই ঠাম।
স্বপ্নে নাহি শুনি কাম চক্রবর্ত্তি নাম ॥
অসত্য প্রলাপ তুমি কেন কর বৃথা।
বটে, তব এই প্রতিবাদ সত্য কথা ॥২৯
কে বনে আসিবে আমা দোহার প্রতাপে।

ঐ হায়রগে মাহু তাও পুক্লিং তপথনা ॥
নাগেশ্বর মপালসি মালতীনা য়েংলি।
তেংবাংবা হুংশিংনা শিংলগা অনিসি পুল্লি ॥
শিংলক্লবা মতমদা য়েক্লবা হু শিংনা ।
থাইদোক্লহল্লি, য়ৈথাইবা ওইদনা ॥২৫
অম তাও বন অসি কাম নিংথৌগীনি।
বন ঙাকপদো ঐথোন্দা শিন্নরিবনি ॥
খৌওইদনা নৈ হেকলবা ঐগী মাদা।
তারুণ্য রত্ন লৌগনি, খুংক অসিদা । ২৬।
হায়রিবরা ? নত্তোন্দা হাইজরদনা ।
হেকপনি হায়রবা তারো পুক্লং চংনা ॥
হুপীগা মায়োক্লদে, ঐদি ব্রহ্মচারিনি।
ঐগা ঙা নশানবা করম্না ওইগনি ? ॥
অহাংবদা নংবু উবদা পুক্লিং য়াংবনা।
নৈ হেকহলবনি, অসি হায়রগনা ।
ঐদি সখাগা নৈ, কন্না মাহু ওইগনি।
মাহুদা ইথয়তা করম্না উনগনি ॥২৭।
নংহু নথন্ত নত্তে, নহাক্তুম্বি লখানি ।
নহাকা মান্নবা সখী হুরানবী তাক্লি ॥
হুরানবীশিং অসিগা নংনা হুক্তিবনি ।
ঐনা কত্রবদি রাজদণ্ড ফংগনি ॥২৮।
হায়রিবদো থংই, ঐদি হুমিং থুক্লিংদা ।
সখিগা বনদা নৈ হেকই মিত্র পূজাদা ॥
বন ঙাকপা নং করিগুম্বদা উনদে ।
কাম চক্রবর্ত্তি হায়বদো মংদা তাদে ॥
ওইদবা রাবু নংনা করিগী তেংথাগনি ।
চুমই, নংগী পাউথুমদে অরেম্বনি ॥২৯।
ঐখোই অনিগী প্রতাপা কনা লাকনি ।

কার কত শক্তি কে না মোর ভয়ে কাঁপে ॥
এই গর্ব্বে ধেনু রাখি নাহি আসি এথা।
তাই বন হৃতধন করিছ সর্ব্বথা ॥৩০
গোপনে আসিনু আজি তোমা ধরিবারে।
ভাগ্যে পাইলাম লাগি সব পরিবারে ॥
রাজার ও মোর স্বার্থে আগে দণ্ড করি।
সগণে রাজার স্থানে নিয়া যাব ধরি ॥
তখন তাহার নাম শুননি কখন।
করিতে পাইবে সেই রাজ দরশন ॥৩১
কহিছ কি এই হয় সামান্য কানন।
রক্ষিত আছয়ে ইহা না জানি কখন ॥
তাই পুষ্প তুলয়াছি ক্ষম এইবার।
করুণা সাগর তুমি বিদিত সংসার ॥
করিতে নারিব ক্ষমা নাহিক উপায়।

সকল কাহিনী শুনিয়াছেন রাজায় ।৩২
আকুলিত স্থির চর আদি প্রজাগণ।
কহিয়াছে তোমার অশ্রুত আচরণ ॥
শুনি রাজা বিধিমত দণ্ড করি মোরে।
রোষাগ্রহে চাহিয়াছে তোমা ধরিবারে ॥৩৩
যদি তুমি বল এইরূপ নর্ম্মবাণী।
ষোল ক্রোশ বৃন্দাবন শাস্ত্রে ইহা শুনি ॥
অতনু রাজার এই রাজ্য তৃণ ধন।
কাহারা তাহার প্রজা কহ বিবরণ ॥
তবে শুন প্রজা তারা সব জগতের।
উপজীব্য হয় সাধু সৌন্দর্য্য যাদের ॥ ৩৪
কিশলয় জলজাদি মত্তকরী হংস।
করভ কনক রম্ভা সম্পুট আদর্শ ॥
রথাঙ্গ সদবেদী সিংহ হ্রদ সুধাময়।

কনাগী মতিক নৈ? ঐবু করি খিদনি? ॥
অহুম্না থোইদনা লাক্তরে শল শেল্লে।
মরম অতুনা বন্দা লল য়াম্না মাংলে ।৩০।
ওসদি নখোই ফানবা থুপ্না লৈবন।
লাইবক ফদনা নখোই থেংনবনি ॥
নিংথৌগী ঐগী স্বাথদা দণ্ড তৌরগনি।
নিংথৌগী নাক্তা নখোই ফাদনা পুগনি ॥
করিগুম্বদা মহাকী মমিং তারিগানি।
নিংথৌ অদো ওসি সোইদনা উৎগনি ।৩১।
হায়রিব্রা? বন অসি অচম্বা বননি।
বন ঙাকপা নৈ হায়বদো খংদবিনি।
হন্দক্তি কনবিরো, অহুনা লৈহেক্কপনি।
নংদি সংসারদা থৌজালগী সমুদ্রনি ॥
হায়রবসু কমনা উপায় লৈতরে।

রারম পুম্নমকসি নিংথৌনা তাথরে ॥৩২।
রারদনা অচৎপা চৎতবা প্রজাসিংনা।
নখোইগী তাদবা রাসি হায়রুদনা ॥
নিংথৌনা শ্রেওন্দা তৌবা য়াবা দণ্ড তৌরে।
শাওরদনা নখোইবু ফারো হায়রে ।৩৩।
মাহুদা হায়রো অথুপ্পা রাইহ অসিবু।
ক্রোশ তরাতরুকশুবা বৃন্দাবনবু।
কাম নিংথৌগী লৈপাক লম্নি হায়বা।
হাইয়ু কনানা মাগী প্রজা ওইরিবা? ॥
হায়রবদা তাও প্রজাদি অমুতনি।
অচৎ চৎতবা লৈরিবা জীব অসিনি ।৩৪।
উনা অনৌবা, শামু রাজহংস থম্বাল।
সনাগী লফু, সনাগী কাগোক নিংসেল।
কাংখোং, বেদী, নোংশা, ইরেল অমুতপুম্বা।

পর্ণ কামাসন কাল ভুজঙ্গী নিচয় ৩৫
কমল মুকুল বিল্ব করি কুম্ভ তাল।
অশোক পল্লব কাম পাশাস্ত্র মৃণাল ॥
চম্পক বিজুরী অলি মুক্তা ও সুবর্ণ।
শুক পিক শিখী ভৃঙ্গী আদি বন পূর্ণ ॥৩৬
সফরী চকোরী মৃগী খঞ্জনেন্দীবর।
জবা বন্ধুজীব রক্তোৎপলের নিকর ॥
শিখর চমরী শঙ্খ যমুনা লহরী।
কন্দর্পের শর ধনু আছে বন ভরি ॥৩৭
আরো বনভরা যত ধন্য বস্তু সব।
তোমার তনুতে হৃত সব র বৈভব ॥
সরবস্ব হারা হয়ে ব্যাকুল হইয়া।
ফিরিতেছে সবে বনে তোমা অন্বেষিয়া ॥৩৮
এইসব নর্ম্মসুধা আস্বাদন করি।

অঙ্গের বিকার রাই যতনে নিবারি।
কামীর কল্পিত কথা শ্রবণে কে ধরে।
আমি যাই ধনী কহিলেন মৃদুস্বরে ॥৩৯
অবজ্ঞা চাহনি সতী দেখিয়া মুরারী।
কহিলা কোথা যাবে আমা অনাদরি ॥
মৌগ্ধ্য বিব্বোক দিয়া ধনীর আঁচলে।
এত বলি নাগরেন্দ্র ধরিলা সবলে। ৪০
সে সুখ পরশে ধনী গ্রীবা বাঁকাইয়া।
চাহিতে লাগিলা নানা ভাবে পূর্ণ হৈয়া। ৪১
পিপাসিতা প্রফুল্লিতা অলিনীর প্রায়।
সে কুটিলদৃষ্টি কান্ত মুখপদ্মে ধায় ॥
পরে ফিরি অল্প বাষ্পাকুল কুলা হৈয়া।
নয়নের কোণে অরুণতা বিকাশিয়া ॥
প্রকাশি অবজ্ঞাভঙ্গী তারার নর্ত্তনে।

উনা, কাম সন, অমুবা লিল, নচিংবা ।৩৫।
বিল্ব, করি কুম্ভ কোনা, খগ্নাল অপোম্বা।
অশোক পল্লব, কামগী পাশাস্ত্র কৌবা ॥
থম্বৌ, লৈহাও, নোংখাং খোইমু, মুক্তা, সনা,।
ভেনরা, কোকিল, রাহোং, খোইমু অমোম্বা ।৩৬।
ঙখা, নোংম্বিন, শজিনা, থরো অগংবনা।
জবাকুসুম, থিতুংলৈ, থরো অঙাংবনা ॥
চাম্বর, মোইবুং যমুনাগী ঈচেলনা।
কামগী লিরুং তেন লৈ, বন অসি থল্লা ।৩৭।
অতাংবা পোৎ পুম্নমক বন্দা থল্লিবনি।
পুম্নমক নহাক্কী হকচাংদা হুরবনি ॥
লল পুম্নমক মাংখিবনা থারদনা।
বনদা কোইরিবনি, নংবু থীরদনা ॥৩৮।
অয়াম্বা পরিহাস অমৃত অসি থক্কনা।

অঙ্গ বিকারবু রাধানা হক্কিল্লদনা ॥
কামাচারগী অশেম্বা রা তাগনি কনানা।
ঐ চৎলে, রাধানা হাই অতপ্পা স্বরনা ॥৩৯।
থৌওইদবা মিৎয়েং শাক্তং উদনা কৃষ্ণনা।
হাই, কদাইদা চৎকনি, থৌওইদনা ? ॥
মৌগ্ধ্য, বিব্বোক্কা তিল্লবী রাধাগী ফীজিবু।
কৃষ্ণনা পাই, হায়দনা রাহৈ অসিবু ।৪০।
সুখ সপর্শ অহুদা রাধানা ভুকথেক্কা।
য়েংলকই, অয়াম্বা ভাবনা থল্লদনা ।৪১।
য়াম্না থৌরাংলবা খোইমু অবোমগুম্না।
কৃষ্ণগী মুখপদ্মদা তারে, মিৎ য়েংহুনা।
তুংদা হন্দোক্লগা পীনা শিম থুংলদনা।
মিৎকী মিৎচিদা অঙাংবা মচু কারদনা ॥
মিৎনহানা কোংলদনা থৌওইদববু।

আনন্দ সাগরে ডুবাইলা কৃষ্ণ মনে ॥৪২
তবে উনমদা ধনী কৃষ্ণ কর হোতে।
বসন অঞ্চল কাড়ি লইলা চকিতে ॥
বক্রদৃষ্টে বরিষণ করি কামশর।
পুনঃ পুনঃ বিঁধিলেন বধুর অন্তর ॥
তবে স্মিত সুধায় সুন্দর কৃষ্ণানন।
সেহারিয়া কহিলেন সুনর্ম্ম বচন ॥ ৪৩
সরস মধুর যত রম্য বস্তুচয়।
প্রাকৃতাপ্রাকৃত লোকে বিরাজিত হয় ॥
সভাকার শোভা চুরি করি নিজ অঙ্গে।
তুমি সাধু অ.ন্য চোর বলহ সুরঙ্গে ॥৪৪
সাধুত্ব ধার্ম্মিকত্বাদি যতেক তোমার।
নগ্ন কুমারিকাগণ সাক্ষী আছে তার ॥
চুরি করি নিলে তুমি যাদের বসন।
মস্তকে অঞ্জলি দ্বারা করালে স্তবন ॥৪৫
নব বয়ঃ যুবরাজ সর্ব্বগুণবানে।
কন্যাদান নাহি করে কারো পিতাগণে ॥
যতেক যুবতী কন্যা বরজ ভুবনে।
তব গুণ শুনি তাহারাও ভয় গনে ॥
সেই তাপে মহাশয় ব্রহ্মচারী হৈলা।
তুরঙ্গম ব্রহ্মচর্য্য ব্রত আরম্ভিলা ॥
বটু বলি আপনাকে যদি প্রচারহ।
তবে কেনে পর নারী পানে চাহ ॥
বংশীচৌরী দ্বারা কেন হর পর নারী।
পর রমনীতে কেন রহ রতি ধরি ॥৪৬-৯
বটু খ্যাতি ধরি কর স্বাভীষ্ট সাধন।
সতীর ও কন্যকার ধর্ম্ম বিধ্বংসন ॥ ৫০
বৃন্দাবনে বৃক্ষাঙ্কুর কভু রোপ নাই।

আনন্দ সমুদ্রদা লুপহল্লে কৃষ্ণবু। ৪২।
কৃষ্ণগী খুৎতগী মরাইকানা রাধানা।
কৌজি অহু মুন্দনা লৌখোক্লে তথকনা ॥
অখোইবা মিৎয়েংনা কামগী তেল কাপই।
প্রাণনাথগী হৃদিদা হয়া হয়া থাই ॥
মোমোন নোকলবা কৃষ্ণগী মায়খোংবু।
য়েংলদনা হাই নর্ম্ম ওইবা রাহৈবু। ৪৩।
পুক্লিং হুরবা পোৎশক নিংথী নিংথীরবা।
অচম্বা চমদবা জগৎতা ভাললিবা।
পুমমক্কী ককবা মথৈ নহাক্লা হুরে।
সাধু শাদনা অতৈনা হুরানবা শীরে ॥৪৪।
সাধুত্ব ধর্ম্ম লৈবত্ব নহাকী ওইরি।
মাহুগী সাক্ষীদি কুমারীশিংনা ওইরি ॥
মখোইগী ফীবু হুদনা লৌখোকপিরে।
মকোক্তা খুৎলোয়দনা হাইজহনলে। ৪৫।
চহি নহা যুবরাজনি গুণসু চেল্লে।
পিতাশিংনা নিংঙোল অমতা পিরীদরে ॥
ব্রজ অসিদা মখোন কায়কপীশিংনা।
নগুণ তাবদা কিনরে, মখোইশিংনা ॥
সুংঙাইতদনা ব্রহ্মচারি ওইবরা ?।
তুরঙ্গম ব্রহ্মচারি হায়ব অহুরা ? ॥
এ ব্রহ্মচারিনি, হায়না প্রচার তৌবা।
করি পামদনা পরনারীদা য়েংলিবা ? ॥
বংশীনা করিগী পরনারী হুরাললি ?।
পর রমণীদা করিগী রতি থমলি ? ।৪৬'৪৯।
ব্রহ্মচারি কোংলগা নিংবা থুংবা ঙাক্লিব্রা ?।
সতীগী কন্যাগী ধর্ম্ম মাংনবা তৌরিব্রা ? ।৫০।
বৃন্দাবনদা উ ময়োল অমত্তু থাদরি।

বনাধিপ আমি বলি করহ বড়াই ॥
গোচারন দ্বারা সব তরু করি নাশ।
বিপিন পালক বলি ধৃষ্টতা প্রকাশ॥ ৫১
বৃন্দাবন মো'র সখী বৃন্দার লালিত।
নামে তেই সেই কথা জগতে বিদিত॥
বিধাতা সরস্বাভিষেকে মোরে তাহা দিলা।
স্মর চক্রবর্ত্তি রাজা তাহাতেই হৈলা ॥
তুমি বনরক্ষক কাজেই মিথ্যা নয়।
এ কথা কহিতে চিত্তে লজ্জা নাহি হয় ॥৫২
নিজ কুঞ্জারণ্য এই ভবন আ'মা'র।
ইথে সাধারণের নাহিক অধিকার॥
এথা বিরাজিত মম সিংহাসনাগার।
কাম শর্ম্মাদাখ্য কুঞ্জ বিদিত সংসার ॥৫৩
এই কান্তবার্ত্তা সুধাযুকাখ্য আস্থানি।

এথা বসি কান্তবার্ত্তা মোরা কহি শুনি ॥
পুরুষের অগম্য নির্জ্জন এইস্থানে।
শ্রেষ্ঠ বার্ত্তামৃতাস্বাদে মোর সখীগণে ॥৫৪
কুসুম তুলিব মোরা মিত্র পুজিবারে।
তোমরা কে নিষেধ করহ আমাদেরে॥
পরের নির্জ্জস্থান নিজ করি বল।
লজ্জা প্রেয়সীও বুঝি তোমারে ত্যজিল ॥৫৫
ব্রহ্মচারি! তব কাজ নাহিক এখানে।
অবলার স্বচ্ছন্দাচরিত ফুলবনে॥
পশুপাল সঙ্গী তুমি পশুর চারনে।
পশু পাল সঙ্গে যাও তৃণময় বনে॥ ৫৬
রাই মুখশশী হাস্যসুধা সুশীতল।
সুন্দর কুরঙ্গ আখি তাহাতে চঞ্চল॥
নর্ম্মসুধা পানে সুখী শ্রীকৃষ্ণ চকোর।

ঐ বনগী মপুনি হায়না চাওবিরি।
শল থাজিলদনা উ মথৈ মাংহললে।
বন ঙাকপনি হায়বা ঊকাইদরে ॥৫১।
বৃন্দাবন্দি ঐগী সখী বৃন্দানা ঙাকলি।
মমিং অসিনা রা অদু জগত্তা থংনরি ॥
ব্রহ্মানা অভিষেক্তা ঐঙোন্দা পিরমলে।
স্মর চক্রবর্ত্তিনা নিংথৌনি হায়জিল্লে ॥
ইবুঙোনা বন ঙাকপা মিথ্যা নত্তবরা?
রা অসি হাইদোকপন্থ ঊকাইদরা।৫২।
ঐগী কুঞ্জগী বন অসি ঐগী লৈফমনি।
অতোপ্পা অমগী অধিকার লৈত্রবনি॥
মাসিদা ঙাল্লি, ঐগী সিংহাসন মফম্মা।
কাম শর্ম্মদা কৌবা কুঞ্জ থংনৈ জগৎনা ॥৫৩।
মফমসে "কান্তবার্ত্তামুধাযুক" কৌবা।

মাসিদা ঐখোইনা পাস্বা রা ঙাংনরিবা ॥
নিপা চংবা য়াদবা অচিকপা অসিদা।
অপাম্বা রাঙাংনৈ ঐগী সখীশিংদা ॥৫৪।
ঐখোই লৈ হেকনি, মিত্র পূজা তৌনবা।
নখোই কনানো? ঐখোইবু থামলিবা? ॥
অতোপ্পগী বন মুনগে, হাইরিবরা।
লজ্জা চায়বীনম্ম ত্‌থোকপিরবরা ॥৫৫।
ব্রহ্মচারি! নহাকী শিল লৈত্তে আসদা।
অবলাগী মনিং তমজবা লৈগী বনদা ॥
শল সেনবগী সঙ্গদি শল মরক্তা।
শলসেন্নহা পুদনা চংলো নাবক্তা।৫৬।
রাধাগী মুখনা থা নোকপনা অমৃত।
তথক্কা য়েংবা নয়না সজিগী মমিং ॥
পারিহাসামৃত থকই, কৃষ্ণ নোংয়িমা।

সখী দৃষ্টি চকোরিনী অতৃপ্ত বিভোর ॥৫৭
স্পর্শ ভয়ে যেন রাধা গ্রীবা বাঁকাইয়া।
কটাক্ষ উৎপলমালে কৃষ্ণে বিভূষিয়া॥
অব্যক্ত ভৎর্সন উক্তি করিয়া করিয়া।
অগ্রে চলিলেন কৃষ্ণে অবজ্ঞা দেখায়া ॥৫৮
তবে কৃষ্ণ রাধাতনু নটিনীর নর্ত্তন।
দেখিতে করেন ধাঞা কঞ্চুক আকর্ষণ ॥৫৯
দেখি শ্রীরাধিকা চালি ভুরু কামধনু।
শোণচক্ষু কোন বানে বিন্ধি কৃষ্ণতনু॥
শ্রীকৃষ্ণের ধৈরজ কবচ ছিন্ন কৈলা।
লীলাপদ্মে পুনঃ পুনঃ তাড়িতে লাগিলা ॥৬০
লীলাকমলের সেই ললিত তাড়নে।
অপার আনন্দ কৃষ্ণ পাইলেন মনে॥
সে আনন্দ বিশ্বাধার দেহে না ধরিল।
স্বেদাশ্রু পুলকছলে বাহিরে আইল ॥৬১
রাধিকাও কান্তহস্ত পরশ পাইয়া।
নতভ্রূবা হইলেন প্রফুল্লা হইয়া॥
কঞ্চুকের বন্ধন আপনি ছিড়ি গেল
নীবীর বন্ধন ডোরি এমনি খুলিল॥
শ্লথ হৈল সূক্ষ্ম রক্তবসন পিন্ধনে।
রহিল নিতম্বে লাগি স্বেদের কারণে ॥৬২
কৃষ্ণহস্ত ঠেলি কঞ্চুলিকা রক্ষা কৈলা।
দ্রুত নীবী বন্ধে রাই হইলা ব্যাকুলা॥
নিজ সখা সকলের হাস্যাননা দেখি।
চঞ্চল নয়না হইলেন বিধুমুখী॥ ৬৩
স্মরোৎসব শুভারম্ভ করিবার তরে।
উদ্যোগী হইলা কৃষ্ণ এই অবসরে॥
স্বেদাম্বু পূরিত রাধা কুচ হেমঘটে।

পেনবা লৈতরে, সখীগী মিৎয়েং নোংযিন্না ॥৫৭।
স্পৃর্শ কিবনা রাধাগী ওকৃথেক্লদনা।
মিৎচিগী থরো পরেং কৃষ্ণদা কৎলদনা॥
মরেক শেংদবা ভর্সনবু তৌরদনা।
মাংদা চৎলক্রে কৃষ্ণবু থৌওইদনা ॥৫৮।
কৃষ্ণনা রাধাগী হকচাং নটাগী জগোইবু।
য়েংদনা ওই কঞ্চুলিকা আকর্ষণবু ॥৫৯।
উদনা রাধাগী পিওম কাম ধমুনা।
কৃষ্ণগী অজদা থাই মিৎচি অঙাংবা তেন্না॥
কৃষ্ণগী অতণ্না কবচদো কক্থৎলে।
লীলা কমলনা হন্না হন্না থারকলে ॥৬০।
লীলা কমলগী নিংথীরবা তাড়নদা।
মপান্নাইদনা নুংঙাই কৃষ্ণগী পুক্নিংদা॥
নুংঙাইবদো দেহদা পুথা ওমদরে।
হমাং পী তাবা, তুচুংবা ওইনা ফাওরে ॥৬১।
রাধাসু প্রাণনাথগী স্পৃর্শ ফংলদনা।
লূ লুকথবা ওইরে, নুংঙাইরদনা॥
কঞ্চুলিকা বন্ধনসু মথন্তা তংথরে।
নীবীবন্ধগী ডোরিসু কোম্না ওইরে॥
মোল্লবা রক্ত বস্ত্রসু স্খলিত ওইরে।
নিতম্বা দেশদা হমাংনা পক্কনা লৈরে ॥৬২।
হস্ত ওাকল্লগা কঞ্চুলিকা রক্ষা তৌরে।
থুনানী বীবন্ধ পুল্লবদা রাধা রারে॥
সখী পুম্নমক্না নোকপা মতৌ উদনা।
নয়ন তথক তথক্না য়েংই রাধানা ॥৬৩।
স্মরোৎসব নিংথীনা হৌরগে হায়দনা।
অবসর অসিদা থৌরাং তৌরে কৃষ্ণনা॥
স্বেদগী জলনা থল্লবা কুচঘটদা।

অর্পিতে পল্লব কর আইলা নিকটে ॥৬৪
কান্তমুখ হেরি বাম নেত্রারুণাঞ্চলে।
ডাহিনে নিরখি স্মেরাসখীর মণ্ডলে ॥
নীবীবন্ধ ধনী বন্ধ করি কোনমতে।
সত্বরা হইলা কৃষ্ণকর নিবারিতে ॥ ৬৫
রোদন মিলিত হাস্যে গদগদ বাণীতে।
বক্রনেত্রে সুখে কৃষ্ণে লাগিলা ভৎর্সিতে ॥
প্রণয়ের বাম্যে কৃষ্ণেচ্ছার অবিরোধে।
নিজ করে কৃষ্ণ কর নিবারেন সাধে ॥৬৬
করে করে ঠেলা ঠেলি শবদে কঙ্কণ।
বাতাহত পদ্মে যেন অলির গুঞ্জন ॥ ৬৭
ললিতা আসিযা মাঝে কৃষ্ণে নিবারিলা।
পঞ্চদেব পূজ কৃষ্ণ ! কুন্দলতা বৈলা ॥৬৮
কৃষ্ণ কহিলেন মম স্মরযজ্ঞে আজ।

কুন্দলতা ! কর তুমি আচার্য্যার কাজ ॥
কি বিধানে কোথায় কি দিয়া পূজা করি।
বিধি বিধানাদি সব বলহ বিবরি ॥ ৬৯
কুন্দলতা কন আমি পূজা নাহি জানি।
নান্দীমুখী মুখে শুনিয়াছি সে কাহিনী ॥
অত্যন্ত গুপত কথ শুন দিয়া মন।
আমার দেবর তুমি কহিতে কারণ ॥ ৭০

(পঞ্চদেবতার পূজা)

এই বাম কুচকুম্ভে গণেশ কল্পিয়া।
নমো গণেশায় বল হস্তপদ্ম দিয়া ॥৭১
অন্য কুচ শিবলিঙ্গে হস্তপদ্ম ধর।
নমঃ শিবায় মন্ত্র উচ্চারণ কর ॥
কুটিল ভুরূতে নিজ মুখপদ্ম ধর।
হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ মন্ত্র পাঠ কর ॥৭২

কর পল্লবদো পীগে লাক্নে নাকতা ॥৬৪।
ওইগী মিৎচিনা কৃষ্ণগী মুখদা য়েঞ্জনা।
য়েংলোমদা নোক্লিবী সখীশিং য়েংলদনা ॥
নীবাবন্ধবু অমা ওইন পুল্লদনা।
থুনা য়াংনা কৃষ্ণগী খুৎ ভাকথে ক্লদনা ॥৬৫।
কপ্পগা য়াম্মনা নোক্ননা অহিকপা রানা।
নয়ন থেক্ক কৃষ্ণদ ভর্ৎসণ তৌদনা।
অপনবা নৈতবা প্রেমগী বাম্যহুনা।
নিজ হস্তনা কৃষ্ণগী হস্তবু চাক্তনা ৬৬।
থুংকা থুংকা ইনৈ, খুজি মখোল থোক্নে।
হুংশিংনা থম্বালদা খোই ওংবগুমলে।৬৭।
ললিতানা চংশিনদনা কৃষ্ণ থামই।
পঞ্চদেব পূজা তৌ কুন্দলতানা হাই।৬৮।
কৃষ্ণনা হাই ঐগী স্মর যজ্ঞদা ওসি।

কুন্দলতা ! পুরোহিত অদো নং ওইসি।
করম্না কদাইদা পূজা তৌবা করিনা ?।
তৌপদবা রায়েল হাইয়ু মরিশিংনা।৬৯।
কুন্দলতানা হাই, ঐদি খংদে পূজাদো।
নান্দী মুখীদগীদি তাই রায়ম অদো ॥
পুক্নিং চংনা তাও রাদি য়ামনা পুপ্পই।
ঐহাকী দ ইমাওনিনা হায়রা তাই।৭০।

(পঞ্চদেবতা পূজা)

ওইগী কুচ কুম্ভদা গণেশ ওইনা।
"নমোঃ গণেশায়"না হস্তপদ্ম হাপুনা ॥৭১।
কুচ অম শিবদা হস্তপদ্ম হাপুনা।
মন্ত্র অসি লোন্নো "নমঃ শিবায়" হায়না ॥
অখোইবা পিতঅদা মুখ পদ্ম হাপ্লো।
' হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্র অসি লোনজনা ॥৭২।

এক করে বেণীমূলে অপরে চিবুক।
ধরি মুখচন্দ্রে দেও নিজ পদ্মমুখ ॥
মুখবিধু তুমি নমঃ বিষ্ণবে বলিয়া।
পূজা কর অধিষ্ঠান বিষ্ণুর জানিয়া ॥ ৭৩
অরুণ অধর কৃষ্ণ! পূজা দীপ্তিময়।
ইহাতেই শ্রীসূর্য্যের অধিষ্ঠান হয় ॥
অধর বাঁধুলী আর কুন্দদন্ত দিয়া।
পূজ মন্ত্র পড়ি নমঃ সবিত্রে বলিয়া ॥
ইনি অবরোধ করিলেও তুমি বলে।
পূজহ অরুণাধর ঐ দুই ফুলে ॥ ৭৪
তবে কৃষ্ণ পূজনের উদ্যম করিতে।
লাগিলেন ধনী কুন্দলতাকে ভৎর্সিতে ॥
কর্ণের উৎপলে কান্তে করিলা তাড়ন।
কৃষ্ণ তাহে কহিলেন শুন সখীগণ ॥ ৭৫

কন্দর্পের যজ্ঞারম্ভে বিঘ্ন বিনাশিতে।
পঞ্চদেব পূজা আমি চাহিয়ে করিতে ॥
কোপ কেন তাহাতে করেন তুয়া সখী।
ভৎর্সন করেন কেন তরঙ্গিয়া আঁখি ॥ ৭৬
মিথ্যা টোপে ভুরু বাঁকাইয়া হাস্যমুখে।
সখারা ভৎর্সন করিতেছে শ্রীকৃষ্ণকে॥
দেখিয়া বিশাখা সখী তাদেরে নিবারি।
কুন্দলতা প্রতি কহিলেন আঁখি ঠারি ॥
অলখিতে গ্রন্থি বাঁধো দোহার বসনে।
তারপর কহিলেন চাহি কৃষ্ণ পানে ॥ ৭৭
পতি পত্নী মিলি যজ্ঞ করার বিধান।
মিলন পদ্ধতি বস্ত্রে বস্ত্রে গ্রন্থি দান ॥
কি বুঝিয়া তুমি যজ্ঞ কর তাহা বিনে।
বিধিহীন যজ্ঞ সিদ্ধি হইবে কেমনে ॥

বেণীদা হস্ত অমা থদাংদা অমা থম্রো।
মুখচন্দ্রদা পদ্মমুখদো দান পিরো ॥
ইবুঙোনা "নমঃ বিষ্ণবে" হায়রদনা।
পূজা তৌরো বিষ্ণুগী লৈফাম থম্লদনা ॥
হে কৃষ্ণ ভাগ্নবা অধরসে পূজা তৌরো।
মাসিদা সূর্য্যদেবগী লৈফম ওইরো ॥
অধর রিতুংলৈ দন্ত-কুন্দ পিরদনা।
পূজা তৌ মন্ত্র 'নমঃ সবিত্রে" হায়দনা ॥
মহাক্না য়াগ্রবসু নহাক্না পাঙ্গলনা।
অঙাংবা অধর পূজা তৌ লৈ অনিসিনা ॥৭৪।
মাহুদা কৃষ্ণনা পূজাগী থৌরাংবা হৌরে।
শ্রীরাধানম্র কুন্দলতাবু চৈবা হৌরে ॥
নাদগী থরোনা প্রাণনাথদা থারক্রে।
মাহুদা কৃষ্ণনা তারো সখীশা হায়রে ॥৭৫।

কন্দর্প যজ্ঞদা ঐনা বিঘ্ন কোক্লনবা।
পঞ্চদেবতাগী পূজাবু তৌগে নিংলিবা ॥
মাহুদা ইবেম্মনা করি শাওরিবনো?।
মিৎ খানা য়েংলদনা করম্না চৈরিবনো? ॥৭৬।
শাওশিন্নদনা পিন্নম থেক্না নোকনা।
কৃষ্ণবু ভর্সন তৌরকই, সখীশিংনা ॥
উদনা বিশাখানা মথোইবু থামই।
কুন্দলতাদা মিৎনা ইঙ্গিত তৌনা হাই ॥
অনিমকী ফী কিছি পুন্নু থংহলদম।
অতুগী তুংদা হাই, কৃষ্ণবু য়েংলদনা ॥৭৭।
পতি প্রিয়া অনিনা যজ্ঞ তৌবা য়ারেন্দা।
ফীজি কিছি কিগনি, মিলন পদ্ধতিদা ॥
করি থংদনা নংনা তৌরি অহু নত্তনা।
যজ্ঞসিদ্ধ ওইগদ্রা নিয়ম নত্তনা? ॥

ধর্ম্মনিষ্ঠ সখী মোর এইতো কারণে।
প্রকাশ করেন ঈর্ষা সক্রোধ বচনে ॥ ৭৮
শুনি বিশাখার বাক্য ভ্রূভঙ্গী করিয়া।
কল্পিত অধরে রাই রহিল চাহিয়া ॥
কুন্দলতা দুজনের বস্ত্রাঞ্চল লঞা।
গ্রন্থি দিলা এই অবসরে পাছে গিয়া ॥৭৯
অলখিতে কার্য্য করি আইলা সম্মুখে।
পরিতুষ্ট কৃষ্ণকে কহিলা মনোসুখে ॥

(নবগ্রহ পূজা)

সুমঙ্গল যজ্ঞারম্ভে ধন্য চর্চ্চা কিবে।
নবগ্রহ পূজা কর সর্ব্ব সিদ্ধি হবে ॥৮০
কৃষ্ণ কহিলেন পূজাবিধি কহ শুনি।
তিহো রাই অঙ্গে আঁখি ঠারি কহে বাণী ॥৮১
সুচারু অধরে আর নয়ন যুগলে।
দুই গণ্ডে কুচযুগে মুখচন্দ্রে ভালে ॥
এই নয়স্থানে নবগ্রহকে পূজহ।
অধর বাঁধুলী ফুল সর্ব্বত্র ধরহ ॥ ৮২
রাধিকা কহেন তুমি আচার্য্যা পূজার।
নিজ অঙ্গে গ্রহপূজা করহ ইহার ॥
এত কহি শ্রীকৃষ্ণের ভয়ে পলাইতে।
গ্রন্থি বান্ধে রোধিলেক নারিলা যাইতে ॥৮৩
চাহিয়া দেখিল দুই অঞ্চলে বন্ধন।
পূরিল মনের সাধ প্রফুল্ল বদন ॥
খুলিতে লাগিলা গ্রন্থি ঈর্ষা প্রকাশিয়া।
সখী কৃষ্ণ আর কুন্দলতায় ভৎর্সিয়া ॥৮৪
কৃষ্ণ ধৃষ্ট নট্ট ধৃষ্টা নটী বিশাখিকা।
ললিতাদি সভ্যা কুন্দলতা বিদুষিকা ॥ ৮৫
পত্নী কাঙ্গালের পরপত্নীর আঁচল।

ধর্ম্ম পাম্নিবী সখীনা মরম অসিনা।
শাওবা কোংলিবনি, অশাওবা র'হৈনা।৭৮।
বিশাখাগী রা ভারগা পিগুম থেক্তনা।
চিনবাল নিক্না রাধানা লৈ, য়েংলদনা ॥
কুন্দলতানা অনিমক্কী ফীজি লোঁদনা।
কিছি পুন্নে, অহাংবসিদা তু'দা চংদনা ॥
খংহন্দনা থবক তৌরগা লাক্নে, মাংদা।
পুক্নিং শুংঙাইনা পেন্না হাইবে, কৃষ্ণদা।

(নবগ্রহ পূজা)

যজ্ঞদা অমা থল্লগা করি ওইগনি ?।
নবগ্রহ পূজা তৌ, সর্ব্বসিদ্ধি ওইগনি ॥৮০।
পূজা বিধি হাইয়ু ভাগে কৃষ্ণনা হাই।
রাধাগী অঙ্গদা য়েংদনা মহাক্না হাই ॥৮১।
অধরদা নয়ন অনিদা লাইবক্তা।
চাইরুং অনি কুচ অনি মুখচন্দ্রদা ॥
মাপল অসিদা নবগ্রহ পূজা তৌরো।
অধর য়িতুং লৈদো পুন্নমক্তা হাপলো ॥৮২।
রাধানা হাই নংনা পূজাগী আচার্য্যদো।
নংগী অঙ্গদা তৌহল্লো গ্রহ পূজা অদো ॥
অসি হায়রগা কিদনা চেম্বোকপদা।
কিছিনা পন্নে, ওমদরে, চৎকদবদা ॥৮৩।
য়েংলকপদা ফীজি অনি পুনবা উরে।
পুক্নিংগী আশা থুংলে, মায়থোং মকা ফল্লে ॥
কিছি থোকলক্নে, অশাওবা ফোংলদনা।
সখীবু, কৃষ্ণবু, কুন্দলতাবু, চৈদনা ॥৮৪।
ঈকাইদবা কৃষ্ণ বিশাখা জগোই শাবী।
কুপ্পে য়েংবী ললিতা, কুন্দলতা হৈশিংবী ॥৮৫।
থ্রিমা কংদবগা পরনারীগী ফীজিবু।

অঞ্চলে বাঁধিয়া বাঞ্ছা করিল সফল ॥
অধর্ম্ম আচারে বহুলোকে ইহা কৈল ।
কিন্তু লজ্জা সখী গেল মূল খোয়াইল ॥৮৬
এত কহি বস্ত্রাঞ্চল করিতে মোচন ।
করে কর ধরি হরি করেন রোধন ॥
অতি ব্যস্ত হৈলা ধনী খুলিতে বন্ধন ।
হেরি অধরাদি কৃষ্ণ করেন চুম্বন ॥
তাহা নিবারণ আর বন্ধন মোচন ।
করিতে করেন ধনী বিবিধ যতন ॥ ৮৭
দেখিলা ললিতা গিয়া মিথ্যা ঈর্ষা ভরে ।
খসাইলা পটবন্ধ ভৎর্সিয়া কৃষ্ণেরে ৷৮৮
যদি তব অঞ্চল বন্ধেতে সাধ যায় ।
ব্রজেতো দুর্ল্লভা কন্যা বিভা নাহি হায় ॥
ভ্রাতৃজায়া কুন্দলতা আছে বিদ্যমান ।

ইহার অঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন বিধান ॥ ৮৯
শ্রীরাধিকা মুক্ত হৈয়া পটবন্ধ হৈতে ।
দূরে সরি ভ্রূচাপল্যে সহাস দৃষ্টিতে ॥
কহিতে লাগিলা বাণী ঈষত হাসিয়া ।
কুন্দলতা প্রতি কৃষ্ণে ইঙ্গিত করিয়া ॥৯০
উপদেষ্টা অজ্ঞ আর অজ্ঞ কর্ম্মকর্ত্তা ।
ছাড়িয়া দিকপাল গ্রহপূজার ব্যবস্থা ॥
শুভ যজ্ঞকর্ম্মে ছিদ্র হইল তাহাতে ।৯১
এত শুনি কুন্দলতা লাগিলা কহিতে ।
তুমি অজ্ঞা না জানহ আমি ভ্রান্তা নয় ॥
কামযজ্ঞে আগে গ্রহপূজা বিধি হয় ।
পশ্চাৎ করিতে হয় দিকপাল পূজন । ৯২
শুনিয়া পুছেন তারে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
কিকি নাম দিকপালের কোথা কার স্থান ॥

ফীজিগা পুনশিন্দনা থুংহল্লে, নিংববু ॥
ধর্ম্ম নত্তবা লমচংতা য়াম্না পাম্নরে ।
ঈকাইদ্রে, মরূ ওইবা লল মাংখরে ।৷৮৬।
অসি হায়রগা ফিছি থোকলকপদা ।
কৃষ্ণনা খামই, পাইরদন খুজেংদা ॥
ফিছি থোকলুবদা রাধানা য়াম্না রারে ।
য়েংদনা কৃষ্ণনা অধর চুম্বন পীরে ॥
মাহুবু খাম্বা অমদি ফিছি থোকপবু ।
ভম্বা রাধানা তৌই, অয়াম্বা যত্নবু ।৮৭।
উদনা ললিতানা শাওশিন্নরদনা ।
ফিছি অহু লৌথোকলে, কৃষ্ণদা চৈদনা ।৮৮।
ইবুঙোনা ফীজি পুনবা পামলবদি ।
ব্রজদা নিঙোল তাদনা লুহোংদ্রবদি ॥
নত্তেম কুন্দলতা লৈরেছে মাং অসিদা ।

অতোপ্পা নত্তে পুনশিল্লো মাগী ফীজিদা ।৮৯।
শ্রীরাধিকানা ফী ফিছিদগী নাম্থোক্লনা ।
লাপনা চেম্থোক্লগা অনোকপা মিংয়েংনা ॥
য়া হাইবা হৌরকই, মোমোন নোক্লনা ।
কুন্দলতাদা কৃষ্ণদা ইঙ্গিত তৌদনা ।৯০।
তাকপম্নু অপংবী কর্ম্ম কর্ত্তাম্নু পংবা ।
দিকপাল থাদোক্লনা গ্রহ পূজা তৌবা ॥
মাহুদা শুভ যজ্ঞ কর্ম্মদা ছিদ্র লৈরে ৯১।
তারবদা কুন্দলতানা হায়বা হৌরে ।
ঐ ভক্কে, খংঙোই, ইবেম্মদি খংদবিনি ।
কাম যজ্ঞনা হান্না গ্রহ পূজা তৌগনি ।
তুংদা দিগ পাল পূজা তৌগদবা ওই ৯২।
তাবগা ব্রজেন্দ্র নন্দনা মাঙোন্দা হংই ॥
দিগ পাল করি করি কৌই ? কদায়দা লৈ ? ।

বিশেষ করিয়া কহ সকল বিধান ॥
তবে কুন্দলতা হাসি কহয়ে তাহারে।
সখী সকলেরে দেখায়া আখি ঠারে ॥ ৯৩
(দিকপাল পূজা)
সবে বিদ্যমান তব পূজা লইবারে।
তোমার অভীষ্ট সিদ্ধি করিবার তরে ॥
সব দিকপাল মূর্ত্তি আপনি আসিয়া।
নিজ নিজ দিকেতে আছেন দাঁড়াইয়া ॥৯৪
ঈশাণী বিশাখা ঈশাণেতে বিদ্যমান।
ইন্দ্রশক্তি ললিতার পূর্ব্বে অবস্থান ॥
অগ্নিরূপা সুদেবিকা হয় অগ্নিকোণে।
যমশক্তি তুঙ্গবিদ্যা আছয়ে দক্ষিণে ॥ ৯৫
নৈশাচরী চিত্রা হয় নৈঋতে সংস্থিতা।
পশ্চিমেতে রঙ্গদেবী বারুণী বিখ্যাতা ॥

ইন্দুলেখা বায়বীর বায়ুকোণে স্থান।
কৌবেরী চম্পকলতা উত্তরে দাঁড়ান ॥৯৬
ঊর্দ্ধের রূপমঞ্জরী ব্রাহ্মী সুবিদিতা।
রসমঞ্জরী অনঙ্গমঞ্জরী শৈষী হেথা ॥ ৯৭
এইসব দিকপাল স্বকার্য্য সাধন।
করিবারে তব হিতচিন্তা পরায়ণ ॥
তুয়া পূজা পাইবারে আকুলিত মন।
ফল সিদ্ধি লাগি কর এদের পূজন ॥৯৮
শুনি সব সখী কুন্দলতা এই বাণী।
ক্রোধ করি ভর্ৎসে তাঁরে সুস্মেরবয়ানী ॥
ধৃষ্টা পামরি! তুমি আপনা পূজাও।
পূজা লয়া দেবরের অভীষ্ট পুরাও ॥
হেরি কৃষ্ণ তাহাদের পূজার কারণ।
হইলেন অংশুসর হরষিত মন ॥ ৯৯

চুয়া হাইয়ু, পুম্নমক তৌগদবা লৈ ॥
মাহুদা কুন্দলতানা নোক্তনা হায়রে।
সখী পুম্নমকক্তা নয়না ইঙ্গিত তৌরে ॥৯৩।
(মাইগৈ ঙাকপা পূজা)
ঙম্মা লৈরে, পূজা লৌগদবগীদমক।
ইবুঙোগী নিংব থুংননবগীদমক ॥
মাইগৈ ঙাকপা ঙম্মা মশানা লাক্তনা।
মাগী মাগী মাইগৈদা লৈরে লেপ্তুনা ।৯৪।
শিব শক্তি বিশাখানা চিংথৈদা লৈররে।
ইন্দ্রশক্তি ললিতানা নোংপোক্তা লৈরে ॥
মৈগী শক্তি সুদেবীনা মৈরমদা লৈরে।
যম শক্তি তুঙ্গবিদ্যানা মখাদা লৈরে ।৯৫।
নৈশাচরী চিত্রানা খা নোংচুপ্তা লৈরে।
বরুণশক্তি রঙ্গদেবী নোংচুপ্তা লৈরে ॥

বায়ুশক্তি ইন্দুলেখা অরা.নোংচুপ্ত লৈ।
কুবের শক্তি চম্পকলতা অরাংদা লৈ ॥৯৬।
ব্রহ্মা শক্তি রূপমঞ্জরীনা থক্তা লৈরে।
শেষ শক্তি অনঙ্গমঞ্জরী খাদা লৈরে ॥৯৭।
মাইগৈ ঙাকপশিনা ফনবা তৌগনি।
ইবুঙোগী ফননবত্তবু খল্লিগনি ॥
পূজা অহু ফংনিংবনা ওইরে, বাবু।
মহৈ ফংনবা তৌরো মখোইগী পূজাবু ॥৯৮।
সখীশিংনা কুন্দলতাগী বা তারদনা।
মোমোন নোক্না মাবু চৈরে, শাওরদনা ॥
ইকাইহবি! নঙোন্দা পূজা ওইহল্লু।
ননাওগী পূজা লৌদনা নিবা থুংহল্লু।
য়েংদনা কৃষ্ণনা পূজা তৌরগে হায়না।
মাংলোমদা চংজক্লে পুক্নিংদা হরাওনা ॥৯৯।

কৃষ্ণাগতি হেরি সবে শঙ্কিত মন।
আত্মরক্ষা লাগি রহিলেন সাবধানে ॥
অপরের পানে হেরি কৃষ্ণের ধাবন।
সত্রাসে ভাবেন নিজ নিকটাগমন ॥ ১০০
যেদিকে চাহেন কৃষ্ণ যে সখীর পানে।
সেই পালাইতে যায় অন্য সখী স্থানে ॥
ধরি ধরি হরি হর্ষে করেন পূজন।
অর্দ্ধ পূজতেই সবে করে পলায়ন ॥
অপরের সহায্যে ছলে বা অতর্কিতে।
সকলেই পলাইয়া যায় চারিভিতে ॥ ১০১
কেহবা মিনতি করি কেহবা তর্জ্জিয়া।
কেহ ভাগে কৃষ্ণ ধৃত উত্তরী ছাড়িয়া ॥১০২
হেলাযুত হাস্যমুখ রোদন মিশ্রিত।
নয়ন উৎফুল্ল ভ্রূপ্রান্ত অরুণিত ॥

এইরূপ সখীদের বদন নয়ন।
দেখিয়া হইলা সুখী ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
অপূর্ব্ব যজ্ঞের কথা কহন না যায়।
বিঘ্ন ঘটিয়াও লাভকর্ম্ম ফলচয় ॥১০৩
ইতস্ততঃ পলাইয়া রাধিকার আশ্রয়।
করি দুর্গে গিয়া যেন হইলা নির্ভয় ॥
তাহার নিকটে থাকি নয়ন চকোরী।
প্রেরিয়া পিয়েন কৃষ্ণচন্দ্রের মাধুরী ॥১০৪
হয়ে বৃষভানুজার কান্তির আশ্রিত।
সভাকার মুখপদ্ম হৈল প্রফুল্লিত ॥
তৃষিত হইয়া তবে শ্রীমধুসূদন।
রাই দুর্গ করিতে চলিলা আক্রমন ॥ ১০৫
দেখিয়া করিলা রাই প্রণয় হুঙ্কার।
ভীতপ্রায় হইলেন ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

কৃষ্ণ চংলকপা উরগা ওয়া চিংনরে।
মশা কয়নবগীদমক চোকশিন্নরে ॥
কৃষ্ণনা চংশিল্লি সখী অমদা য়েংদনা।
মাগী মনাক্তা লাক্লে খল্লি রাখল তৌনা ॥১০০॥
কৃষ্ণনা য়েংবা সখী অতুগী মাইগৈদা।
মানা চেলথ্রে সখী অমগী মফমদা ॥
কার কারদনা কৃষ্ণনা পুজাহু তৌরে।
তংখাই চল্লকপদা ওয় চেন্নখরে ॥
অমগী সহায় নত্রগা ছল তৌদনা।
মাইগৈ মরি চেন্নরে, অরেপ্পা লৈতনা ॥১০১॥
কনানা হায়জদনা কনানা চৈদনা।
কনানা পাম্নখিবা ইনকী হুন্দে'কনা ॥১০২॥
থৌওইদবা য়াও নোকপা কপ্পা য়াও।
মিংকম কাইব য়াও মিংচি ঙাংবা য়াও ॥

অসিগুম্বা সখীগী মায়থোং মিংকমবু।
উরগা কৃষ্ণনা ওইরে, মুংঙাইববু ॥
অপূর্ব্বনি যজ্ঞগী রা হায়বা ঙম্মোই।
কায়রবস্থু কর্ম্মগী মহে অতু কংই ॥১০৩॥
কোইন চেল্লদনা রাধাদা চংলদনা।
কিল্লে, লানবন মহুংদা চংবগুমনা ॥
রাধাগী নাক্তা লৈরগা মমিং নোংয়িনবু।
থাদনা থকই, কৃষ্ণ থাগী অমৃতবু ॥১০৪॥
শ্রীরাধাগী অঙ্গ কান্তি অতু ফংলদনা।
শাংলে, পুন্নমকী মায়থোং থম্বালনা ॥
উনদা কৃষ্ণ ভ্রমরনা থৌরাংলদনা।
চংলে, রাধা লানবন্দা জয় পুংম্নদনা ॥১০৫॥
উদনা রাধানা প্রেমগী হুকার তৌরে।
ব্রজরাজনন্দনা কিবগুম্না ওইরে ॥

স্তব্ধ হৈয়া নেহারেন কুণ্ডলতা মুখ।
কে কহিতে পারে তাহে হইল যে সুখ ॥১০৬

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি)

এইরূপ রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে।
বিবিধ বিলাস করিলেন রসরঙ্গে ॥
বেদ অগোচর কথা প্রেম সুধাময়।
ইহা যে শুনে তারে এ প্রেম মিলয় ॥
মধ্যাহ্ন কালের লীলা রসময় কথা।
কর্ণ মন তৃপ্ত হয় শুনি এই গাঁথা ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত সদা কর পান।
যাহা হৈতে পাবে সব বাঞ্ছিত বিধান ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাস।
গোবিন্দ চরিত কহে যদুনন্দন দাস ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে মধ্যাহ্নলীলায় রাধাশ্যামের দর্শনজ ভাব বিকার গ্রহপূজা কুসুম নর্ম্ম দিকপাল পূজা পঞ্চদেবতা পূজা নাম নবম সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

দশম সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশী হরণাদি নানা নর্ম্মবিলাস ও কৌতুক।

(মূলের প্রথম শ্লোক)

অথেঙ্গিতেজ্ঞা কিল কুন্দবল্লী সর্ব্বেষ্টদানঙ্গমথ ক্রিয়ামাম্।
বিম্রাদ্ বিষীদন্তমিবাভ্যুপেত্য স্বয়ং বিষন্নেব তদাহ কৃষ্ণম্ ॥১

লেপ্তনা য়েংই, কুন্দলতাগী মায়থোংবু।
কনানা হায়গনি, মুংঙাইরিবহুবু ।।১০৬।

(যদুনন্দন ঠাকুরগী উক্তি)

অমুম্না সখীশিংগা রাধা কৃষ্ণ অনিনা।
মথল অয়াম্বা লীলা শান্নে হরাওনা ॥
প্রেম সুধানি, বেদমক্তা থগ্রেবা বানি।
মাস তারিবহুনা প্রেম অসি ফংগনি ॥
মধ্যাহ্নগী লীলা রসনা তিনবা বানি।
মাসি তারবদি পুক্নিং ন'কোং পেনগনি ॥
থক্কদবা গোবিন্দগী চরিতামৃতনি।
মাহুদগী নিংলিবা পুম্নমক ফংগনি ॥
রাধাকৃষ্ণগী পাদসেবা পামজদনা।
চরিতপু হায়রক্লে, যদুনন্দনদাসনা ॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতগী মধ্যাহ্ন লীলাদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ উনবদগী পোকপা ভাব বিকার গ্রহ পূজা, লৈহেকপগী নর্ম, দিগপাল পূজা পঞ্চদেবতা পূজা কৌবা মাপলগুবা সর্গ লোইরে।

---

১০ শুবা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশীহুবা, অয়াম্বা নর্ম্ম লীলা।

(মূলগী ১বা শ্লোক)

অম্বয়ানুবাদঃ— অথ (তুং অসিদা) সর্ব্বেষ্টদানঙ্গ (অপাম্বা পুম্নমক পিনরবা কামগী) মথক্রিয়ায়াং (যজ্ঞদা) বিম্রাৎ (কাইবদগী , স্বয়ং (কৃষ্ণনা) বিষন্নইব (বাবগুম্না) ইঙ্গিতেজ্ঞা (ইঙ্গিত খংজবী) কুন্দবল্লী (কুন্দলতানা) কিল (লেপ্পা) বিষীদন্তং (অবাববু) অভ্যুপেত্যাইব (ফংবগুম্না) তদা (মতম অদুদা) কৃষ্ণম্ (কৃষ্ণদা) আহ (হায়খি)।

(যত্নুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় গৌরচন্দ্র সর্ব্বরস ধাম।
জয় জয় দীনবন্ধু গদাধর প্রাণ॥
জয় রূপ সনাতন হে দীন বৎসল।
তোমা দোহা নামে প্রেম উপজে অন্তর॥
জয় জয় রঘুনাথ শ্রীভট্ট গোপাল।
শ্রীজীব গোষাঞি জয় হে দীন দয়াল॥
জয় রঘুনাথ দাস জয় ব্রজবাসি।
জয় গৌর ভক্তবৃন্দ সর্ব্ব গুণরাশি॥
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ ভক্ত একান্ত।
সবে পদরজ দেও মোর শিরোপান্ত॥
কহিব অপূর্ব্ব কথা কৃষ্ণের বিহারে।
শ্রবণ পরশ মাত্রে সর্ব্বচিত্ত হরে॥

(মুলের ক্রমিকানুবাদ)

সর্ব্বেষ্টদ যজ্ঞে বিঘ্ন উপজিল বলি।
বিষণ্ণ হইলা যেন কৃষ্ণ কুতুহলী॥
কুন্দলতা বুঝিলেন কৃষ্ণের ইঙ্গিত।
কৃষ্ণে ক্ষিণ্ণ দেখি যেন হইলা চিন্তিত॥১
কৃষ্ণে কন পশুপতি! পশুপতি লীলা।
প্রকাশি কন্দর্প নাশি যজ্ঞহত কৈলা॥
যজ্ঞনাশে দেবকর্ম্ম নাশ ফলক্ষয়।
অতএব নাশ ধর্ম্ম ত্যজ মহাশয়॥
দেবীপ্রেম পরবশ যে ধর্ম্ম তোমার।
সেই ধর্ম্মে মন দেও এই সে বিচার॥২
শ্রীকৃষ্ণ কহেন ভাল স্মৃতি করাইলে।
প্রাচীনেরা মাঙ্গল্যে শিবতো মোরে বলে॥
তিহো প্রেয়সীকে অঙ্গ দিলা আপনার।
সে ধর্ম্ম যাজন সদা কর্ত্তব্য আমার॥৩
কিন্তু তিহোঁ দিলা তারে অর্দ্ধেক শরীর।

(যত্নুনন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা)।

হে রসধাম গৌরচন্দ্র খুরমজরি।
দীনবন্ধু! গদাধর প্রাণ। খুরমজরি॥
রূপ সনাতন। দীনবৎসল। খুরম্নি।
নখোইগী নামনা হৃদিদা প্রেম পোক্লি॥
রঘুনাথ। গোপালভট্ট। খুরমজরি।
হে দীনদয়াল! শ্রীজীব। খুরমজরি॥
রঘুনাথ দাস। ব্রজবাসি। খুরমলি।
গুণ চেন্নবা গৌরভক্ত বৃন্দ। খুরম্নি॥
ঐনা খুরমলি, রাধাকৃষ্ণগী ভক্তদা।
পুম্নমক্না পদরজ হাপ্পীয়্ু ইকোক্তা॥
হায়গে, ওইখোক্কবা কৃষ্ণগী লীলাবু।
নাকোংনা তাবদা হৃগদবনি, পুক্লিংবু॥

(মূলগী মথংশিংপা অনুবাদ)

অপাম্বা পুংবা যজ্ঞ কায়রে হাইদনা।
অরাব ওইরে, হয়াও হৈবা কৃষ্ণনা॥
কুন্দলতানা খংই, কৃষ্ণগী ঈঙ্গিতবু।
কৃষ্ণনা রাব উদনা ওইরে, রাববু॥১।
কৃষ্ণদা হে পশুপতি! শিবগী লীলাবু।
ফোংদোক্কনা কাম মাংলে, মাংহন্নে যজ্ঞবু॥
যজ্ঞ মাংলবদা দেব কর্ম্ম, ফল মাংলে।
অসিনা অমাংবা ধর্ম্ম থাদোকপা, চুম্নে॥
দেবীগী প্রেম্না খুত্থম চনবা ধর্ম্মনি।
ধর্ম্মহুদা পুক্লিং চংলো মাসি বিচারনি॥২।
ঐবু নিংশিংহল্লিবা ফরে, হাই কৃষ্ণনা।
ঐ অসিবু শিব কৌই প্রাচীন লোকনা॥
শিবনা দেবীদা মাগী অঙ্গ পীরিবনি।
ধর্ম্ম অদু ঐনা ভজনা লৌগদবনি॥৩।
অদুগা শিবনা পীখিবদি তংখাইনি।

সর্ব্ব অঙ্গ দিব আমি করিলাম স্থির ॥
অপূর্ব্বাঙ্গ পূর্ব্বাঙ্গ সকলি তারে দিব।
মহাদেব হইতেও যশস্বী হইব ॥
দাতৃত্ব ও প্রেমবশ্য বৈদগ্ধ্যাদি আর।
সমধিক গুণ মোর ঘোষিবে সংসার ॥ ৪
শুনি রাই সশঙ্কিতা সাবধান হৈলা।
অলখিতে কৃষ্ণ তারে ক্রোড়ে নিতে গেলা। ৫
কহিলেন লহ গৌরী আমার শরীর।
চন্দ্রশেখর আমি অত্যন্ত সুধীর ॥
শুনি রাই চাহিলা করিতে পলায়ন।
হঠাৎ আসিয়া কৃষ্ণ করিলা ধারণ ॥ ৬
তাহাকে ভৎর্সেন ধনী গদগদ বোলে।
অল্প হসিতাননে রোদন মিশালে ॥
কৃষ্ণ কর ছাড়াইয়া এসব ভঙ্গীতে।

ঈর্ষা প্রকাশি দাড়াইলেন অগ্রেতে ॥৭
রাধিকা মুখপদ্মে পরিমলে ভ্রান্তি।
ভৃঙ্গগণ পড়ে আসি করিয়. ঝঙ্কৃতি ॥
চকিত ভাবের তাহে উদয় হইয়া।
চঞ্চল নয়নে অলিগণে নেহারিয়া ॥
ভাবের বিক্রমে ধনী ধৈর্য্য হারাইলা।
রক্ষার লাগিয়া কৃষ্ণে আলিঙ্গন বৈলা।৮
কৃষ্ণও করিলা ধরি গাঢ় আলিঙ্গন।
নিরখিয়া হাসিতে লাগিলা সখীগণ ॥
তাহাতে পাইলা লাজ রাধা সুবদনী।
সরিতে চাহিলা কৃষ্ণ ধরিলা তখনি ॥
নবমেঘে যেন থির বিজুরী প্রকাশ।
এমতি সুষমা তাহে হৈল পরকাশ ॥৯
ঈর্ষা লজ্জা হর্ষ বামতাদি গণ।

ঐদি হকচাং পুম্নমক লেপ্না পীগনি ॥
ঊর্দ্ধ অধ পুম্নমক ওম্না পীথোকনি।
মহাদেবগীস্থ ঘিং চৎপা ওইগনি ॥
পীনহৈবা, প্রেম্না খুত্থম চনবসিনা।
হৈশিংবা গুণবু ভাংনগনি সংসারনা ।৪।
তাবদা রাধানা চিংনদ্না চোক্‌শিল্লে।
খংহৌদ্রনা কৃষ্ণনা নাক্তা লেংশিন্‌লক্লে ।৫।
হে গৌরী! ঐগী হকচাং অসি লৌরো হাই।
ঐদি চন্দ্রশেখরনি রাম্নগ্থ ভপই।
তাবদা রাধানা খল্লি, চেল্লগে হায়না।
খংহৌদ্রনা লাক্তনা ধারন ওই কৃষ্ণনা ।৬।
ভর্সন তৌই রাধানা অহিকপা রানা।
হায়রপ নোকপগা কপ্নগা য়ান্ননা ॥
কৃষ্ণবু খাদোহন্দনা মরৈ অলিদা।

অশাওববু উৎলদনা লেপই মাংদা ।৭।
শ্রীরাধাগী মুখপদ্মগী গন্ধ অহুনা।
মরাইকাবা খোইমু লাক্লে, ভংলদনা ॥
চকিত ভাবনা মাহুদা ফাওরদনা।
তথকপা মিৎয়েংনা খোইমুদা য়েংদনা ॥
ভাবকী পাঙলনা অতম্না জ্ঞান মাংলে।
কন্‌বিনবা মরমগী কৃষ্ণদা কোম্লে ।৮।
কৃষ্ণস্থ অচেৎপা আলিঙ্গন অহুনা কল্লে।
উদনা সখীশিংনা নোকপা হৌরকলে ॥
মাহুদা ঈকাইবা ফংলদনা রাধানা।
চেল্লগে খল্লকপদা ফাখিরে কৃষ্ণনা ॥
অনৌবা নোংমা নোংখাদা লোনবগুমলে।
অসিগুম্বা ফজরনা মাহুনা ওললে ।৯।
ঈর্ষা, লজ্জা, হর্ষ, যৌওইদবা, অমবরা।

ললনা গ্রহের মত আসিয়া তথন ॥
কানু মন বচন ধনীর বিয়াপিল।
তাহার চেষ্টিত দেখি সবে সুখী হৈল ॥১০
দিব্য দেন শ্রীকৃষ্ণকে করেন নিন্দন।
তর্জ্জন আক্ষেপ কভু মিনতি কখন ॥
সহাস্য কঁান্দনে এইসব আচরন।
ভুজবন্ধ ছাড়াইতে স্বহস্ত চালন ॥
রাধিকার চেষ্টা দেখি কৃষ্ণ সুখী হৈলা।
সখীরাও তাহে মহা আনন্দ পাইলা ॥১১
আলিঙ্গন কৈলা যবে দোহে দোহাকারে।
কম্পাদি হইল সখীগণের শরীরে ॥
আনন্দে উৎফুল্লমুখী দেখি সখীগণে।
কুঞ্জান্তরে বৃন্দা কন নান্দীমুখী স্থানে ॥১২
কি আশ্চর্য্য শ্রীকৃষ্ণের রাধা আলিঙ্গনে।
অপাঙ্গদেশে সুখ পাইলেন সখীগণে ॥১৩
না দেখিলে দর্শনের উৎকণ্ঠা বাড়য়।
দরশনে পরশ লালসা উপজয় ॥
কিন্তু কৃষ্ণে পরশিলে ঈর্ষা বাম্য হয়।
এদের চরিত্র কিছু না হয় নিশ্চয় ॥ ১৪
ইহা শুনি নান্দীমুখী কহেন তাহারে।
ব্রজাঙ্গনাদের রীতি কে বুঝিতে পারে ॥
লোকোত্তর চেষ্টা নিজসুখে নাহি মন।
কায় মনো বাক্যে কৃষ্ণসুখ সম্পাদন ॥ ১৫
ব্রজ কুমুদের বিধু কৃষ্ণের হ্লাদিনী।
শকতি স্বরূপা হন রাধা সুবদনী ॥
প্রেম কল্পলতার সারাংশ অনুপম।
সখীগণ হয় তার পত্র পুষ্প সম ॥
কৃষ্ণলীলামৃতে যদি লতাকে সিঞ্চয়।

ওইরে লাইনা তোংবা রমনীগুমনা ॥
রাধাগী পুক্লিং হকচাং রাহে শিষ থুংলে।
মওং উবদা পুন্নমক্না নুংঙাইনরে ॥১০।
অমুক রাশকই, অমুক নিন্দা তৌই।
করিগুম্বদা হাইজে, চৈ, অরাবা ওই ॥
নোক্না নোক্না কপ্না পুন্নমক অসি তৌই।
ভুজবন্ধ থাদোক্নবা খুৎ হাই হুমই ॥
রাধাগী মতৌ উবদা কৃষ্ণ নুংঙাইরে।
সখীশিংসু মাচুদা নুংঙাইবা ওইরে ॥১১।
অনিমকনা আলিঙ্গন ওইনবদা।
নিকপনচিংবা ওই সখীগী মখাক্তা ॥
উবদা মায়খোং মক্না কল্লে সখীশিংনা।
কুঞ্জমুংদা নান্দীমুখীদা হাই বৃন্দানা ॥১২।
করিনো ওক্নে, কৃষ্ণনা রাধা আলিঙ্গনদা।
শোকপা নত্তনা নুংঙাইরে সখীশিংদা ॥১৩।
উত্রপা উনবগী খৌরাংবা চাওখৎলি।
উনরগা শোক্নবা অপাম্বা পোকলি ॥
অদুগা কৃষ্ণনা শোক্নপা থৌওইদরে।
মখোইগী মচৎ অসি করিসু লেপ্তরে ॥১৪।
অসি তারগা বৃন্দাদা হাই, নান্দীমুখীনা।
ব্রজগোপীগী মচৎপু খংগবা কনানা ? ॥
খ্বাইদগী হেনলে মাগী নুংঙাইবা থজ্রে।
পুক্লিং হকচাং রাহৈনা কৃষ্ণ পেনহল্লে ॥১৫।
ব্রজনা থরো ওই কৃষ্ণনা থা ওইরে।
কৃষ্ণগী হ্লাদিনী শক্তিনা রাধা ওইরে ॥
রাধানা প্রেম কল্পলতাগী মহি ওই।
সখীশিংনা মরিগী মনা মপাল ওই ॥
কৃষ্ণগী লীলামৃতনা মরিদা থিকলে।

লতা হৈতে পত্রাদির শত সুখ হয়।
এই হেতু সখী বহু সুখ যে লভয়।
ইহাতে অধিক কিছু বিচিত্রতা নয় ।১৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভাব বিভু স্বপ্রকাশ।
অতি সুখরূপ নানা রসের বিলাস ॥
সর্ব্বশক্তি হইয়াও ঈশ্বর যেমন।
আপন চিৎশক্তি বিনা পুষ্ট নাহি হন ॥
সেইরূপ সখী বিনা ইহা পুষ্ট নয়।
অরসজ্ঞ জন এই তত্ত্ব না জানয় ॥
হেন সখীপদ কেবা না করে আশ্রয়।
কৃষ্ণরসে রসজ্ঞ যে সেই তো করয় ॥ ১৭
কৃষ্ণ হন উৎফুল্ল তমাল সুমোহন।
রাধা ফুল্ল হেমলতা দোঁহার মিলন ॥
দরশনে কায় মনে সুখ নাহি হয়।
সচেতন লোকগণ যতেক আছয় ॥ ১৮
রাধাকৃষ্ণ সুখে মাত্র সখীর তাৎপর্য্য।
নিজসুখ বাঞ্ছা নাই বড়ই আশ্চর্য্য ॥
ইহাদের বাম্যোক্তে কৃষ্ণ সুখ হয়।
অতএব কৃষ্ণ সঙ্গে বাম্য উপজয় ॥১৯
এথায় শ্রীরাধিকা কৃষ্ণভুজে বদ্ধ হৈলা।
হিয়ায় হিয়ায় লাগি আনন্দে মাতিলা ॥
অতি সুখে প্রকটিত হইল বাম্যতা।
ললিতাকে ভর্ৎসন করিয়া কন কথা ॥২০
ধৃষ্ট কৃষ্ণ দূতী কুন্দলতার সহিত।
মিলিয়াছ কপটিনী ললিতা! নিশ্চিত ॥
নানা ছল করি মোরে এথায় আনিয়া।
রঙ্গ দেখ শঠের গুরুর হাতে দিয়া ॥
খল ভর্ত্তার ধার্ষ্ট্য নৃত্য তটস্থ হইয়া।

মনাশিংনা শরুক চাম হেন্না নুংঙাইরে ॥
মরম অসিনা নুংঙাইরে সখীশিংনা।
মাসিদা ওকদবা নত্তে, থোইদোকনা ॥১৬।
রাধাকৃষ্ণগী প্রেম বিভু-স্বপ্রকাশনি।
নুংঙাইবা মশক রসগী বিলাসনি ॥
অয়াম্বা শক্তি লৈদনসু ঈশ্বরন্থনা।
চিৎশক্তি নত্তনা নিংবা থুংদবগুমনা ॥
সখী নত্তনা লীলা মপুং ফবা ওমদে।
রস খংদবনা তত্ত্ব অসিবু খংনদে ॥
অসিগুম্বী সখীগী পদদা কনা চংলোই ?।
কৃষ্ণগী রস খংবনা চংগদবা ওই ॥১৭।
কৃষ্ণনা মপুং ফারবা তমাল ওইরে।
রাধানা নিংথীবা সনাগী উরি ওইরে ॥
উবদা নুংঙাইবা ওইমোই কনানা।
জ্ঞান মাংত্রিবা লৈরিবা মীওইবশিংনা ।।১৮।
সখীদি রাধাকৃষ্ণ নুংঙাইনবত্তনি।
মাগী নুংঙাইবা পামদে, অঙকপনি ॥
মখোইশিংগী বাম্যত্বদা কৃষ্ণনা নুংঙাই।
অসিনা লোইনরবদা লাইথোকই ॥১৯।
আসোমদা রাধাদি ভুজবদ্ধ ওইরি।
হৃদি হৃদিনা অমত্তগী মওং ওইরি ॥
সুখদগী ফোংবা ওইরে, বামত্তা অহু।
ললিতাবু চৈরদনা হাই, রাহৈ অহু ॥২০।
ঈকাইদবী কৃষ্ণগী দূতী কুন্দলতানি।
লৌনম তৌবী ললিতা নংগা শিন্নিবনি ॥
মরৈ তৌনা ঐবু অসোমদা পুরক্লনা।
কুম্মৈ য়েংগেদ্রা ? লৌনম্বা গুরুদা পীদনা ॥
নবুতোগী ঈকাইদবা অগোই লেপ্তনা।

দেখিতেছ বুঝি নেত্রভঙ্গিমা করিয়া ॥২১
আলিঙ্গিয়া কৃষ্ণ তুয়া প্রার্থর্য্য লইল।
নিজ মৃদুলতা বুঝি তোমায় অর্পিল॥
তবে এ বিচিত্র নহে বুঝিল এক্ষনে।
গুণ পরিবর্ত্তন করিলা দুইজনে॥২২
শুনিয়া ললিতা মৃদু মন্দ হাস্য করি।
রুষ্টপ্রায় প্রেমগর্ভ তর্জ্জন আচরি॥
কহে কৃষ্ণ! সতীব্রত ধ্বংশি! ধৃষ্টরাজ।
কি আরম্ভ করিলা তুমি সতীর সমাজ॥২৩
শ্রীকৃষ্ণ কহেন পুছ তোমার সখীরে।
বনে আসি ইনি কেন ধরিলা আমারে॥
নিজাঙ্গে আমার অঙ্গ করিয়া বেষ্টন।
মোরে ইনি আত্মসাত কৈলা কি কারণ॥২৪
শুনিয়া ললিতা কন পুন্নাগের তরু।
মাধবী লতায় বেড়ে সেহ তো সুচারু॥
বৃক্ষ কি লতাকে বেড়ে ইহা নাহি শুনি।
সে তোমা বেড়িতে পারে কেন বেড় তুমি॥২৫
কৃষ্ণ কন নিজ অঙ্গ দিলাম প্রিয়ারে।
তিনি তাহা আত্মসাত কৈলা হর্ষভরে॥
ইহাতে কি হানি পুনঃ কেন বা লইব।
দত্ত অপহারী আমি হইতে নারিব॥২৬
ললিতা কহেন শঠ! ছাড়হ শঠতা।
ললিতার শৌর্য্য ক্রৌর্য্য জানত সর্ব্বথা॥
শুদ্ধা সুনির্ম্মল যশস্বিনী শ্রীরাধারে।
এখনি ত্যজহ নিজ মান রক্ষার তরে॥
ভৃঙ্গবর! যদি কোন বাসনা থাকয়।
কুন্দলতা সনে কর যাহা ইচ্ছা হয়॥
তোমা তেই রতিমতি তব ভ্রাতৃজায়া।

য়েংলিবনি, থই, নমিৎ জগোই শাদনা ॥২১।
কৃষ্ণনা নংগী থৌনাফবা লৌখরবরা ?।
মহাক্কী অথোৎপনা নঙোন্দা পীরবরা ?॥
মাসি ওইথোক্তবা নত্তে, হৌজিক্তি খঙলে।
নখোই অনিগী নগুণ ওন্নরমলে ॥২২।
তারগা ললিতানা হায়রপ নোক্তনা।
প্রেমনা তর্জন তৌই, শাওবগুমনা॥
হাই, হে কৃষ্ণ! সতীগী ব্রত মাংহনবা।
সতী সভাদা করি তৌর ঊকাইদবা ॥২৩।
কৃষ্ণনা হাই, হওঊ নখোইগী সখীদা।
মাসিনা ঐবু করিগী ফারিবা বনদা॥
মহাক্কী অঙ্গনা ঐ অদিবু কোইথরে।
করিগিনো? ঐ অদিবু মহাক্কী ওইরে ॥২৪।
তাদনা ললিতানা হাই, নাগেশ্বরদা।
মাধবী লতানা য়েৎলি, নিংথীজৈ মাহুদা॥
উনা উরিদা য়েৎপরা? মাসিদি তাদরি।
নাদো ইবুঙোদি ওমই, করি য়েৎপিরি? ॥২৫।
কৃষ্ণনা হাই, ঐগী অঙ্গ প্রিয়াদা পীরে।
মাহুদা হরাওনা মহাক্কী ওইখরে॥
হন্না করয়া লৌগনি,? করি ময়েং তাই।
পিথোকখ্রগা মাংহনবা ঐদি ওম্মোই।২৬
ললিতানা হাই শঠ! লৌনম থাদোকউ।
ললিতাগী অথোবা ফত্তবা লেপ্পা খঙউ॥
অথেংবী মকত্রবী মিংচেংগী শ্রীরাধাবু।
হৌজিক থাদোকউ, ঙাকবা মর্য্যাদাবু॥
হে থোইমু! করিগুম্বা আশা লৈরগনা।
অপাম্বহু থম্মো, কুন্দলতা লোয়ননা॥
ইবুঙোদা য়াম্না পামজবী নতৈমনি।

কেহো কিছু বলিবে না সেও চায় তাহা ॥২৭
ললিতার আগে বায়ু না ছোয় রাধায়।
যম ধাটী শাটী পর নহে ছাড়ো তায় ॥২৮
এত কহি কোপ করি সখীগণ লৈয়া।
চলিলা কৃষ্ণের কাছে সংগ্রামে সাজিয়া॥
সে শোভার কৃষ্ণের আনন্দ উথলিল।
পুলকাশ্রু কম্পোদয়ে ব্যাকুল করিলা ॥২৯
কান্তাঙ্গ সঙ্গজ সুখে কৃষ্ণ বিমোহিত।
তাতে হস্ত কম্পে বংশী হইল পতিত॥
আনন্দে বিভোর কৃষ্ণ তাহা না জানিলা।
সবে মানে ললিতার ভয়েতে ছাড়িলা ॥৩০
রাই পটাঞ্চলে বংশী করিলা গোপন।
হেরিয়া হইল সুখী সব সখীগন॥
তাহা দেখি বিশাখিকা আগে দাঁড়াইয়া।

কৃষ্ণ মনে কহে কথা আনন্দ পাইয়া ॥৩১
বাহু যুগলেতে রাহু হে কৃষ্ণ তোমার।
বড়ই বিষম ভুল হয়েছে এবার॥
হঠে ধরিয়াছ যারে এ তো রাধা হয়।
এ তোমার ভোগ্যা চন্দ্রাবলী নয়॥

(রাহুলীলা কৌতুক)

রাধা আর তার সখীগণ তারা হয়।
তারাকে রাহুর ধরা উচিত তো নয় ॥৩২
রাধার অধৈতা আমি বিশাখা নক্ষত্রে।
ললিতা অনুরাধা তারা বিখ্যাত সর্বত্র॥
জ্যেষ্ঠ তারা এই হয় ধনিষ্ঠা প্রচার।
ইহো ত ভরণী এই চিত্রা নাম আর॥
এইরূপ তারা শ্রীরাধার সব সখী॥৩৩
ইন্দুলেখা সেও পূর্ণচন্দ্র নাহি লিখি॥

কনা করি হাইরোই; অপাম্বা মাগনি ।২৭।
ঐখী মাংদা মুংশিংনা মাধা শোক্তরিবনি।
থাদে কৃত্রবদি ঐখী থোরাং শাড়ী শেংকনি ।২৮।
অসি হাইরখা শাওনা সখী পুদনা।
কৃষ্ণগী নাক্তা চংলে লান্দা শেমসদনা ॥
নিংথীজবা অঙ্গদা কৃষ্ণনা মুংঙাইরে।
তুচুংবা পীজাবা নিক্রকপনম্ব বারে ॥২৯।
প্রিয়াক সজগী মুংঙাইবদ। ওকলে।
মাহুদা শুং নিকপদা বংশী মাম্বদরে॥
মাহু খংত্রে, মুংঙাইবনা ওকসদনা।
ললিতা কিদনা থাদরে নিঙই, খাইনা ।৩০।
রাধানা কীজি থন্দনা বংশী থুপখরে।
উদনা সখী পুম্নমক্তা মুংঙাইনরে॥
মাহু উদনা বিশাখানা মাধা লেপ্তনা।

কৃষ্ণগা লোইননা ঙাংনৈ মুংঙাইদনা ।৩১।
হে কৃষ্ণ! রাহুনি, পাম্বোম অনি অহুনা।
হন্দাক্ত ভুল ওইরে, মমা তমখিনা॥
রাধানি, পাঙল থেক্তা মাবু ফাজিবদো।
মাসি নত্তে, রাহুগী ভোগ্য চন্দ্রাবলীদো॥

(রাহুগী লীলা)

রাধা অমদি সখীশিং থজানমিচাক্তি।
রাহুনা তারা ফাবা মতিক ওক্তবনি ॥৩২।
রাধাগা ভোগুনা বিশাখা নক্ষত্রদো ঐনি।
অফাওবি ললিতা অনুরাধা তারানি॥
জ্যেষ্ঠা তারাদো অসিনি, ধনিষ্ঠা কৌবীনা।
অসিনা ভরণীনি, চিত্রা কৌবী অসিনা॥
অদুমা রাধাগী সখীমা তারা ওইরে।৩৩
ইন্দুলেখাসু পূর্ণিমাগী থা ওইরবে॥

অতএব তব গ্রহণের যোগ্যা সেও নয়।
তথা তুমি চল যাহা চন্দ্রাবলী হয় ॥৩৪
কৃষ্ণ কহিলেন তুমি বিশাখা সুখদা।
শঙ্করের মূর্ত্তি সত্য সর্ব্বসুখ প্রদা ॥
ললিতা হয়েন সত্য ইন্দ্রের মুরতি।
বাক্যরূপা বজ্রাঘাতে ভয়ঙ্করা অতি ॥৩৫
হে বিশাখে! চন্দ্রাবলী বহু ভোগ করি।
ত্যজিয়াছি ভাগবীয় শ্রীরবাঞ্ছা ধরি।
রসাস্বাদ বিশেষের লালসে মাতিয়া ॥
বাসনা সে সুদুর্ল্লভা ভোগের লাগিয়া ॥৩৬
প্রাত তারা ভোগ রাহু ক্রমেতে করয়।
অপূর্ব্বেন্দুলেখা ভোগ কৌতুকে ইচ্ছয় ॥৩৭
এত কহি কৃষ্ণ ইন্দুলেখা আলিঙ্গিতে।
নিকটে চলিলা তার হরষিত চিতে ॥

হেরিয়া ঈষত হাসি চকিতে সরিয়া।
ইন্দুলেখা কহে কৃষ্ণে ভুরু ঘুরাইয়া ॥৩৮
ধৃষ্ট রাহু! ইন্দুলেখা তব ভোগ্যা নয়।
চন্দ্রাবলী পাশে যাও সেই যোগ্যা হয় ॥
কিম্বা তারা ভোগ কর ক্রম আচরিয়া।
আমার নিকটে কেন যাও হে সরিয়া ॥৩৯
হরষিত হৈলা কৃষ্ণ একথা শুনিয়া।
অলখিতে ললিতাকে ধরিলা আসিয়া।
উলসি ললিতা কোপে কহিতে লাগিলা।
কি অন্যায় প্রথমেই ক্রম উল্লঙ্ঘিলা ॥
অনুরাধা এবে তব লভনীয়া নয়।
বিশাখা অন্তরা ভোগ অনুরাধা হয় ॥৪০
সে ইঙ্গিতে কৃষ্ণ বিশাখারে আলিঙ্গিলা।
বিশাখা রসেতে ভাসি কহিতে লাগিলা ॥

অসিনা নত্তে, গ্রহনগী মতিকচাবা।
মকম অদুদা লেংঙো, চন্দ্রাবলী লৈবা ॥৩৪॥
কৃষ্ণনা বিশাখা নংদি মুংঙাইহবীনি।
পুম্নমক্তা মুংঙাইহনবা শঙ্করনি ॥
ললিতানা অরেপ্পা ইন্দ্রগী মশকনি।
রাহে বজ্র লংদন। য়ায়া কীহনবীনি ॥৩৫॥
হে বিশাখে! চন্দ্রাবলীগী ভোগ য়ামলে।
থাদোক্তনা ভানুগী কঞ্জবাদো পামলে ॥
রাসস্বাদ অচুবু পাম্বনা ভাওদনা।
থক্রে, কংঙমদবা ভোগবু কংনিংদনা ॥৩৬॥
নক্ষত্র খুদিংমক্তা রাহুনা ভোগ ওই।
ভাঁথোক্তবা ইন্দুলেখা ভোগ পামই ॥৩৭॥
অসি হাইরগা কৃষ্ণনা ইন্দুলেখাদা।
মনাক্তা চংলকই, হরাওনা পুক্নিংদা ॥

উরগা নোক্তনা তথক্তা চেম্নোকতনা।
ইন্দুলেখানা হাই পিগুম থেক্লদনা ॥৩৮॥
ধৃষ্টরাহু! নহাক্কী নত্তে ইন্দুলেখাদি।
চন্দ্রাবলীগী নাক্তা চংলু যোগ্যানি মাদি ॥
নত্রগা তারা ভোগ ওইয়ু মথংশিংনা।
ঐগী নাক্তা করিগীনো? চংলো হন্দোক্তনা ॥৩৯॥
হরাওরে, কৃষ্ণনা রা অসি তারদনা।
খংহৌদনা ললিতাবু ফারে, লাকতনা ॥
ললিতানা শাওদনা হাইবা হৌরক্লে।
করি মচংনো? প্রথমদা ক্রম লাস্নেক্লে ॥
হৌজিক য়োগদবা নত্তে, অনুরাধাদা।
অনুরাধা তারকানি, বিশাখাগী তুংদা ॥৪০॥
ইঙ্গিত অদুদা কৃষ্ণনা বিশাখা ফাই।
বিশাখানা রসদা ভাওরদনা হাই ॥

ধৃষ্ট রাহু ! এখনিত রাধা ভোগ হৈলা ।
তবে কেন মোরে পুনঃ ছুইতে আইলা ॥
জাননা কি রাধা ও বিশাখা এক হয় ।
রাধার ভোগে কি বিশাখার ভোগ নয় ॥
ক্রম ভোগে জ্যেষ্ঠা ভোগ অধুনা উচিত ।
শুনি কৃষ্ণ ধনিষ্ঠারে ধরিলা ত্বরিত ॥ ৪১
হর্ষ রোষে কহে তেহো চিত্রা ভোগ বিনা ।
বৃথা শ্রম কেন নাহি পূরিবে কামনা ॥৪২
তবে কৃষ্ণ অকস্মাৎ চিত্রায় ধরিলা ।
সরহ লম্পট বলি সে ধনী কহিলা ॥
ক্রম ভোগ সর্ব্বত্র গ্রহের রীতি বটে ।
তারাতেও উৎক্রমেতে ভোগ নাহি ঘটে ॥৪৩
এত শুনি তুঙ্গবিদ্যা কন চিত্রা প্রতি ।
মাঝে মাঝে হয় বক্র অতিচার গতি ॥৪৪

চিত্রা কন তুঙ্গবিদ্যা তুলারাশি হন ।
চিত্রায় ছাড়িয়া বিধি তাহার পীড়ন ॥৪৫
শুনি কৃষ্ণ কৈলা তুঙ্গবিদ্যা আক্রমন ।
আক্রান্তা হইয়া তেহোঁ কহেন বচন ॥
ওহে রাহু ! রঙ্গদেবী তুলাকে ছাড়িয়া ।
আমা পরশিলে ধৃষ্ট কি কার্য্য লাগিয়া ॥৪৬
রঙ্গদেবী অঙ্গ তবে পরশিলা হরি ।
তিহোঁ কহে রাহু কন্যারাশি ভোগ করি ॥
পূর্ণদৃষ্টা মীনরাশি চম্পক বল্লরী ।
নিজধর্ম্ম রাখো তাহে পীড়ন আচরি ॥৪৭
চম্পক লতাকে তবে পরশ করিতে ।
তেহো কহে কুম্ভরাশি সুদেবী ধরিতে ॥৪৮
সুদেবী পরশ কৃষ্ণ হাসিয়া করিলা ।
কাঞ্চনলতাকে তিহো দেখাইয়া দিলা ॥

ধৃষ্টরাহু ! হৌজিক্তা রাধ ভোগ ওইরি ।
অহুগা অমুক ঐবু শোকে করি লাক্লি ।
রাধাবিশাখাদি অমত্তনি খঙেবরা ।
রাধাগী ভোগ অহু বিশাখা নৎতবরা ? ॥
মথংশিংপা ভোগতি হৌজিক জ্যেষ্ঠা তাই ।
তারগা কৃষ্ণনা থুনা ধনিষ্ঠাবু কাই ॥৪১।
চিত্রা ভোগবু নত্তনা ধনিষ্ঠানা হাই ।
অরেম্বদা রাঙিরবরা ? নিংবম্ব থুংলোই ॥৪২।
মাহুদা কৃষ্ণনা থংহৌদনা চিত্রা ফারে ।
থাদোকউ, হেলমপট ! চিত্রানা হাইরে ॥
গ্রহশী মচৎনি, ক্রম নাইবা ভোগনা ।
নক্ষত্র ভোগসু ওইফদে হন্নগৎনা ॥৪৩।
অাস তাবদা চিত্রাদা তুঙ্গ বিদ্যানা হাই ।
মরক মরক্তা বক্র, ওয়না চৎপা ওই ॥৪৪।

চিত্রানা তুঙ্গবিদ্যাসু তুলারাশি ওই ।
চিত্রা থাদোক্তনা মাঙোন্দা চৎপা চুমই ॥৪৫।
কৃষ্ণনা তুঙ্গবিদ্যা আক্রমন ওইরে ।
কারদনা তুঙ্গবিদ্যানা হাইরকলে ॥
হে রাহু ! রঙ্গদেবী তুলাবু থাদোক্তুনা ।
ঐবু শোক্লিবা ধৃষ্ট ! করি কার্য্য লৈদনা ॥৪৬।
তাবগা হরিনা শোকলুরে রঙ্গ দেবীদা ।
মহাক্না রাহু ! কন্যারাশিদা লৈরিঙৈদা ।
মীন রাশি চম্পকলতাদা পূর্ণ দৃষ্টিনা ।
নিজ ধর্ম্ম তাকউ, মাঙোন্দা রাহন্দনা ।৪৭।
হাইবগা শোক্লুবদা চম্পকলতানা ।
কুম্ভ রাশিনি, সুদেবী ফাও হাই মানা ॥৪৮।
কৃষ্ণনা নোক্লদনা সুদেবীবু শোকলে ।
কাঞ্চন লতাবু সুদেবীনা উৎললে ॥

তোমার যতেক সাধন হে মধুসূদন।
প্রফুল্লা কাঞ্চনলতা করিবে পূরণ ॥৪৯
তারে পরশিতে তিঁহো কহে এথা কেনে।
তুমিতো চকোর যাও চন্দ্রমুখী স্থানে॥৫০
চন্দ্রমুখী শ্রীরাধার বদন চুম্বিতে।
মুখ ফিরাইয়া তিনি লাগিলা কহিতে॥
শুন কৃষ্ণ পরনারী মুখেতে চুম্বন।
কেন কর হৈয়া এত হরষিত মন॥
বংশিকা তোমার নারী চুম্ব দেহ তারে।
ধৃষ্টতা করিয়া দুঃখ কেন দেও পরে॥ ৫১
শুনি কৃষ্ণ মনে বংশী স্মরণ হইল।
চিন্তেন বিস্মিত হৈয়া বংশী কোথা গেল॥
(বংশীহরণ কৌতুক)
নিকটে বা বস্ত্রাদিতে বংশী না দেখিয়া।
কুন্দলতা পানে কৃষ্ণ রহিলা চাহিয়া॥ ৫২
কুন্দলতা চক্ষুদ্বারে কহে রাই স্থান।
সে ইঙ্গিত শ্রীরাধিকা করি অবধান॥
সঙ্গোপে থুইলা বংশী তুলসীর স্থানে।
তুলসী লইয়া তাহা রাখিলা গোপনে॥ ৫৩
ললিতা বিশাখাদির পশ্চাতে যাইয়া।
রহিলা তুলসী মনে শঙ্কিতা হইয়া॥
তবে কৃষ্ণ রাইকে ধরিতে মনে করি।
কহিতে লাগিলা ঈর্ষা ভঙ্গিমা আচরি॥৫৪
অদৃশ্য চঞ্চল মন বিশুদ্ধ আমার।
কটাক্ষ কন্দর্পাঙ্কুশে হর অনিবার॥
দৃশ্য বংশী হরিবে সে অদ্ভুদ তো নয়।
পাট চ্চৌরি ! তুমি বংশীচোর মনে লয়॥৫৫
বাহু পাশে বাঁধি তোমা বসন ভূষণ।

হে মধুসূদন ! নহাক্কী আশা মথৈবু।
কাঞ্চনলতানা থুংহনগনি মাহুবু॥৪৯।
কাঞ্চনলতানা করিগীনো? অসিদা।
হে নোংমিন। নহাক্তি চৎলো চন্দ্রমুখীদা।৫০।
চুম্বনগী চৎবদা চন্দ্রমুখী রাধানা।
মায় লৈথোক্লনা হাইরকই, রাধানা॥
তাবিয় হে কৃষ্ণ। পরনারীগী মুখদা।
করম তৌনা হরাওরিবা? চুম্বনদা॥
বংশিকাদা চুপউ, ইবুডোগী ম্প্রিয়ানি।
পরনারীদা করিগী অৱাবা পীগনি॥৫১।
তাবদা পুক্লিংদা বংশী নিংশিংলে কৃষ্ণনা।
বংশী কদায়দা চৎখ্রে, খল্লি ঙক্লদনা॥
(বংশী হরণ লীলা)
নাক্তা ফীমচিংবদসু বংশী উত্রদনা।
কুন্দলতাদা য়েংলদনা লৈরে, কৃষ্ণনা॥৫২।
কুন্দলতানা মিৎ ইন্দনা রাধাদা হাই।
তৌরিবা ঈঙ্গিত অদু রাধিকানা খংই॥
তুলসীদা বংশী থমখরে, য়াম্না থুপ্না।
তুলসীনা বংশী লৌদনা থমই থুপ্না।৫৩।
ললিতা বিশাখাখোইগী তুংদা চংদনা।
লৈরে, তুলসীনা পুক্লিংদা চিংনরদনা॥
মাতুদা কৃষ্ণনা রাধাবু ফাগে খন্দনা।
হায়বা হৌই শাওবগী মরৈ তৌদনা॥৫৪।
উত্রবা, য়াংলবা, শেংলবা, ঐগী মন্নি।
মিৎচি কামাকুশনা লায়না হুন্দ্রিবনি॥
অউবা বংশীদু হুবদি য়াম্না লায়রে।
হুরালবা হৈবী ! নংনা হুবনি খংজরে।৫৫।
বাহুপাশনা পুন্দনা ফী অলঙ্কারবু।

কাড়ি লয়ে যাব কারা কুঞ্জ নিকেতন ॥
কন্দর্প রাজার স্থানে করিব অর্পণ।
সমুচিত ফললাভ হইবে তখন ॥ ৫৬
ইহা শুনি রাই সবিশেষ ভাবোদয়ে।
চলিলা কান্তের প্রতি অবজ্ঞা করিয়ে ॥
কৃষ্ণ তাহা হেরি যেন বিচার লাগিয়া।
ধরিয়া রাখেন তারে না দেন ছাড়িয়া ॥ ৫৭
কহেন পলাতে চেষ্টা কেন কর চৌরি।
বংশী না পাইলে তোমা ছারিতে না পারি ॥৫৮
তাহাতে ললিতা মিথ্যা ক্রোধ প্রকাশিয়া।
চঞ্চল নয়না স্মিতা গর্ব্বিতা হইয়া ॥
কৃষ্ণের নিকটে ধাঞা তৎকাল আইলা।
সাটোপে তর্জ্জন করি কহিতে লাগিলা ॥৫৯
পরাঙ্গনা সঙ্গমে পবিত্র মূর্ত্তি ধারি।

কুল ললনার সতীব্রত ধ্বংশ কারি ॥
এথা কাজ নাহি যাও তুমি ধূর্ত্তরাজ ॥
ছাড়হ ছলনা এই সতীর সমাজ ॥
স্নান করিয়াছে ধনী রবি পূজিবারে।
অপবিত্র না করিহ পরশিয়া তারে ॥৬০
সুমন সরসী তটে শৈব্যা যে আসিয়া।
নিজাধরামৃত দানে তোমা উমাদিয়া ॥
বংশী হরি নিল তব অবকাশ পাঞা।
তুলসী আছয়ে সাক্ষী পুছহ ডাকিয়া ॥৬১
খললোকে করে দোষ ফলে সাধুলোকে।
শৈব্যা চুরি কৈল বংশী ধরহ রাধাকে ॥৬২
এত কহি তুলসীকে দেখান নয়নে।
শুনিয়া চলিলা কৃষ্ণ তুলসীর পানে ॥
রাধিকার অবরোধ হইল মুকতি।

মুলগা কুঞ্জকারাঘরদা পুগে নংবু ॥
কন্দর্পরাজগী মফমদা পীথোকনি।
মতিকচাবা মহৈদো হৌজিক ফংগনি ॥৫৬
ভাবদা রাধানা থোইদোকপা ভাবনা।
চংলকলে, প্রাণনাথদা থৌওইদনা ॥
উরদনা বিচারগীদমক কৃষ্ণনা।
থাদোকপিত্রে, রাধাবু থমলে ফাদনা ॥৫৭।
চৌরি করম্না চেলগে তৌরিবনো হাই ?।
বংশী ফংজ্রবদি থাদোকপা ওম্নরোই ॥৫৮।
মাহুদা ললিতানা শাওশিন্নরদনা।
মিৎ তথক্লা, মোমোন নোক্লা থৌওইদনা ॥
কৃষ্ণগী নাক মৌনা চেলশিললকই।
কম্না তর্জ্জন তৌরদনা হাইরকই ॥৫৯
পরনারী মরক্তা অশেংবা মুর্ত্তি শাবা ॥

কুল রমনীগী সতীধর্ম্ম মাংহনবা ॥
ধূর্ত্তরাজ অসিদা থবক লৈতে চৎলো।
অসি সতীগী সভানি তাং অহু থাদোক্লো ॥
সূর্য্য পূজাগী স্নান তৌরবী শ্রীরাধাবু।
শোক্তনা শেংদনবা তৌগনু মহাকপু ॥৬০।
কুশুম সরোবরদা শৈব্যাদো লাক্তনা।
অধরামৃত পিদনা ভাওহনদনা ॥
বংশীদো হুথরবনি, মতম ফংদনা।
সাক্ষীদি তুলসী লৈ, হংবিয়ু কৌশিন্দনা ॥৬১।
ফত্তবশী দোষ সাধুনা শীবা মহৈবু।
শৈব্যানা বংশী হুরগা কাবনা রাধাবু ॥৬২।
অসি হায়দনা মিৎচি উৎলি তুলসীদা।
তাদনা চংখে, কৃষ্ণনা তুলসীরোমদা ॥
রাধিকাগী অপনবা অহু নাক্তোকলে।

মেঘ হৈতে মুক্ত যেন চন্দ্রমা মুরতি ॥৬৩
অতর্কিতে ইঙ্গিতজ্ঞ তুলসী তখন।
রূপ মঞ্জরীকে বংশী কৈলা সমর্পন ॥
কৃষ্ণ আসি সত্বর ধরিলা তুলসীকে।
ভরিল শরীর তার সকম্প পুলকে ॥ ৬৪
হস্তাঙ্গুলি বক্র করি বদন ধরিয়া।
কহয় তুলসী তবে মিনতি করিয়া॥
ছাড়হ নিছনি যাই হাহা কৃপাময়।
আমি তব দাসী হয় স্পর্শযোগ্য নয় ॥ ৬৫
এতেক আগ্রহ কর যাহার লাগিয়া।
বংশী নাহি মোর স্থানে দেখহ চাহিয়া ॥
শৈব্যা করে সেই বংশী দেখিয়াছি আমি।
অতএব আমারে ছাড়হ কৃষ্ণ তুমি ॥
এত কহি নেত্রপাতে ইঙ্গিত করিলা।

শ্রীরূপ মঞ্জরী স্থানে বংশী জানাইলা॥৬৬
ইঙ্গিত পণ্ডিতা তবে শ্রীরূপ মঞ্জরী।
সাধু হৈলা ললিতার করে বংশী ধরি ॥ ৬৭
কৃষ্ণ আসি রূপ মঞ্জরীরে অলখিতে।
দৃঢ় বন্ধ করিলেন দুবাহু পাশেতে ॥
বংশী অন্বেষিয়া কুচপট্টির ভিতরে।
না পাঞা কহেন কোথা থুইলে বংশীরে।
কহিতে লাগিলা তবে শ্রীরূপ মঞ্জরী।
মানা না মানিলা স্থির কৈলা মোরে চৌরী ॥
মনোরথ পূর্ণ হৈল ভাগ্য যে তোমার।
বংশী লঞা কর গিয়া ধ্বনি পরচার ॥
সব গোপনারী আহ্বান করহ।
আনিয়া তা সবা সঙ্গে সুখে বিহরহ ॥ ৬৯
আলিঙ্গিয়া পরনারী সতীব্রত যত।

নোংদগী লাম্হোকপা থাগী মুর্ত্তিগুমদে ॥৬৩।
ইঙ্গিত খংলবী তুলসীনা খংহন্দনা।
রূপমঞ্জরীদা পিথোকখরে, বংশীনা ॥
কৃষ্ণনা থুনা লাক্তনা তুলসীবু ফারে।
নিকপা তুচুংবনা তুলসীদা থললে ॥৬৪।
খুৎশা অহু কোম্নপনা মায়দা থন্দনা।
তুলসীনা হাইজরকই, নোম্নুকনা ॥
থারোকপিরম্মু কৃপাময়। অরাবনি।
ঐদি শোক্নবা য়াদবী তব দাসীনিনি ।৬৫।
অম্নপ য়াবিরিবা মহাক্তী মরমদা।
কোইনা য়েংবিয়ু বংশীহু লৈতে ঐঙোন্দা ॥
শৈব্যাগী খুত্তা বংশী অহু উথি ঐহাক্না।
অদিনা ঐবু থাদোকপীয়ু ইবুঙোনা ॥
অসি হাইরগা মিৎচিনা ইঙ্গিত তৌরে।

শ্রীরূপমঞ্জরীদা বংশীদো খংহলদে ।৬৬।
ইঙ্গিতবু খংলবী শ্রীরূপমঞ্জরীনা।
শেংদোক্লে, ললিতাগী খুত্তা বংশী হাপ্তনা ॥৬৭।
রূপমঞ্জরীদা কৃষ্ণ লাক্তনা খংহোদনা।
পাম্বোম অনিনা থৌরী ওই পুন্নে, চেৎনা ॥
বংশীহু থিরগা কাঁচুলিকাগী মনুংদা।
ফংত্রদনা হাই, বংশী থম্মি কদাইদা ।৬৮।
শ্রীরূপমঞ্জরীনা হাইবা হৌরকলে।
থাম্বা য়াদরে, ঐঙোন্দা হয়ানবা তারে ॥
লাইবক ফবা ইবুঙোগী নিংবহু থুংলে।
বংশী পুদনা চৎলগা খোংগদবা খোংলো ॥
অয়াম্বা গোপনারী পুম্নমক কৌবিরো।
মথোই অহুগা নুংঙাইনা শান্নবিরো ॥৬৯।
পরনারীগী সতী ব্রতবু আলিজন্না।

ছুষিত করিতে ছল কর এতো মত ॥
সঙ্গোপনে নিজ বংশী রাখ লুকাইয়া ।
সেই ছলে ফির পরনারী পরশিয়া ॥৭০
এত কহি আখি ঠারে ইঙ্গিত করিয়া ।
ললিতার স্থানে বংশী দিলেন কহিয়া ॥
ললিতা জানিয়া তাহা অত্যন্ত ত্বরিতে ।
থুইলেন বংশী কুন্দলতার করেতে ॥ ৭১
কৃষ্ণ তারে ছাড়ি গেলা ললিতার ঠাই ।
হুঙ্কারি ললিতা কন দূরে রহ যাই ॥
কোপিয়া কহেন হেথায় কেন কর আগমন ।
চাতুরী করিয়া আমা করিতে স্পর্শন ॥
যদি বংশী না থাকয় আমার স্থানেতে ।
তবে ধৃষ্ট ! তার ফল পাবে ভাল মতে ॥ ৭২
আমরা সকল সহচরী রাধিকার ।

মাংহনপে মরৈ তৌরিবরা অম্রমনা? ॥
বংশীহুদি লোংতনা থম্লগা থংহন্দনা ।
পরনারীদা থীরিবরা? মরৈহু তৌনা ॥৭০।
অসি হাইরগা ইঙ্গিত তৌনা মিৎ য়েংলে ।
ললিতাগী মফমদা বংশী লৈবা উৎলে ॥
ললিতানা খংদনা য়াম্না থুনা মাহুদা ।
বংশী থমখরে, কুন্দলতাগী মখুৎতা ॥৭১।
কৃষ্ণনা ললিতাদা চৎখরে, থাদোক্লগা ।
হুংদনা ললিতানা হাই, লৈয় লাপনা ॥
শাওনা হাই, অসিদা করম্না লাকপিবা ? ।
মরৈ তৌদনা ঐবু শোক্‌পিগে হায়বা? ॥
ঐগোন্দা লৈরমদবরা বংশী অহুনা ।
ইকাইদবগী মহে ফংগনি নিংথীনা ॥৭২।
ঐখোই পুম্নমক রাধিকাগী সখীনি ।

চরণেও নাহি ছুঁই চিন্তামণি জ্যায় ॥
শুকানো বাঁশের বাঁশী হরিব বা কেনে ।
কি কাজ হইবে একহস্ত কাঠীখনে ॥ ৭৩
ছিদ্রপূর্ণ রসহীন কঠোর তাহাতে ।
ত্রিজগত ব্যাকুলিত যাহার ধ্বনিতে ॥
হেন বংশী যদি তোমা হস্ত হৈতে গেল ।
অত্যন্ত মঙ্গল তবে সভার হইল ॥ ৭৪
স্বচ্ছন্দ অবলা করু গৃহকর্ম্ম গণ ।
স্বস্থানে থাকুক নীবী কুন্তল বন্ধন ॥
কুরঙ্গ কুরঙ্গী সহ তৃণ খাও সুখে ।
চলুক নদীর স্রোত সাগরাভিমুখে ॥ ৭৫
জলমগ্ন কন্যাগণে শীতে দুঃখ দিলা ।
সভাকার পহিরণ বাস হরি নিলা ॥
সেই অপরাধে বাঁশী গেল যে তোমার ।

চিন্তামণি মপেবু খোংনা শোকত্রিবীনি ॥
অকংবা রাগী বাঁশীবু হুসিগে করম্না? ।
করি তৌগনি, মতাং খুহুপ অহুমনা? । ৭৩।
মথুল ভাক্তা রসম্থ লৈত্রবা বল্লবা ।
মাগী খোলনা মরোল অহুম রায়বা ।
খুৎতগীবু চৎখরবদি বংশী অহুনা ।
অদুদি সভাগী ওইরনি, মঙ্গলনা ॥৭৪।
মনিং তৌনা মুপীনা মশিল ভরসমু ।
খাং সেং কেশবন্ধম্না মফমদা লৈসমু ॥
শজি লাবা অমোম্ শজিক চারসমু ।
তুরেলগী ইচেল সমুদ্র ভারসমু ॥৭৫।
ঈশিংদা কন্যাবু অইংবদা রাহলবা ।
পুম্নমকী সেৎনবা কীবু হুদনা লৌবা।
অপরাধহুনা বাঁশী অহু মাংখরবনি ।

পরে দুঃখ দেয় যেই দুঃখ হয় তার ॥৭৬
শুকানো বাঁশের কাঠী হস্তেক প্রমাণ।
অন্তরে বাহিরে ছিদ্র তাহার ব্যাখান ॥
গোকুলাধিকারী কৃষ্ণ সর্ব্বস্ব মানিয়া।
হাহাকার চিন্তা করে ইহার লাগিয়া ॥
হায় এই ধন কেবা চুরি করি নিল।
এই মহাধন কেবা গোপনে রাখিল ॥ ৭৭
ললিতার ভঙ্গীকথা শুনি কুন্দলতা।
শ্রীরাধার করে বংশী করি সংগোপিতা ॥
কৃষ্ণের বিমর্ষছলা ললিতার হাস।
দেখিয়া সাকুত বাক্যে করেন প্রকাশ ॥৭৮
সচ্ছিদ্রা জর্জ্জরা ক্ষুদ্রা বাঁশের পর্ব্বিকা।
যার মূল্য হয় নয় অর্দ্ধ বরটিকা।
তুয়া হাত হৈতে গেল ভাল সে হইল।
বিষাদ করিছ কেন কিবা হানি ভেল ॥
গোপেন্দ্রনন্দন তুমি তোমার এ কাজ।
হেরিয়া হাসয়ে সব গোপীর সমাজ ॥
হাসে সব সখীগণ তোমায় লইয়া।
স্তব্ধ মৃতপ্রায় আমি ইহা নেহারিয়া ॥৭৯
শ্রীকৃষ্ণ কহেন মম বংশিকার গুণ।
কুন্দলতা জানিতে না হও সুনিপুণ ॥
না জানিয়া হেন বলা বিচিত্র না হয়।
তোমা প্রতি বাঁশী নাহি গুণ প্রকাশয় ॥৮০
আমার অন্তরে যবে যেই ভাব হয়।
আমার অসাধ্য কাজ বংশিকা সাধয় ॥
নারায়ণের চিৎশক্তি সমগুণাধিকা।
সর্ব্বশক্তি স্বরূপিণী আমার বংশিকা ॥
আমার সর্ব্বার্থ সিদ্ধি করে নিরবধি।

মীবু বাহল্লবদি মাস্থ রাগদবনি ॥৭৬।
অকাংবা রা মভাং থুহপ মকম্‌তনি।
মনুংদা মপালদস্থ মথুল ভাক্তনি ॥
গোকুলগী মপুনা লল ওইরদনা।
অমাংবগী চিন্তা তৌরে, অসিগী মরম্না ॥
অরাবনি লল অসি কনানা লৌরিবা ?।
মহাধন অসি কনানা থুপ্না থম্লিবা ? ॥৭৭।
ললিতাগী ভঙ্গী তাদনা কুন্দলতানা।
শ্রীরাধাগী খুৎতা বংশী পীরে য়াম্না থুপ্না ॥
কৃষ্ণগী অরানা ললিতাগী নোকপবু।
উদনা কুন্দলতানা হাই, অভিপ্রায়বু ॥৭৮।
মল্লবা রা মভাং পিশক মথুল ভাক্লি।
লিক্কোল ভংথাইদ্র ফাদবা মমলনি ॥
ইবুঙোগী খুৎতগী চৎখিবা য়াম্না ফরে।
রাকুরিবা কদিগীনো ? করি ময়েং তারে ? ॥
ব্রজরাজ নন্দম্নি, ইবুঙোগী থৌওংনা।
য়েংদনা নোক্রে, অয়াম্বা গোপী সমাজনা ॥
নোক্রে সখীশিংনা ইবুঙোতা ঙাংনদনা।
ঐ পংশিল্লে, শিবগুমলে, মাসি উদনা ॥৭৯।
শ্রীকৃষ্ণনা হাই, ঐগী বংশীগী গুণবু।
কুন্দলতা ! ভমদরে, চংখোম্না খংববু ॥
ভম্ভোক্তে, খংদবনা অস্থুম্না হায়বনি !
নঙোন্দা বংশীগী গুণ ফাওদরবনি ॥৮০।
ঐগী পুক্লিংদা নিংলক নিংলকপহবু।
বংশীতনা ভমই, ঐনা ভমদববু ॥
নারায়নগী চিৎশক্তিগা মান্নবগুম্নি।
ঐগী বংশীদি সর্ব্বশক্তিগী মশকনি ॥
ভৎতনা ঐগী পুম্নমক পাংহল্লিবনি।

অলৌকিক শক্তি তার জানেন রাধাদি। ৮১·২
ললিতা কহেন বটে তার গুণ জানি।
কামুকের বল্লভা সে কুটিনীর রাণী ॥ ৮৩
তোমার বংশীর গুণ না হয় বাখানি।
সুধাপায়ী নারী চিত্তকরীর বন্ধনী ॥
জগতে যুবতী যত নির্দ্দোষার মন।
সবাকার সুকৃতি সে করয় হরণ ॥
সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধা সিদ্ধ বংশিকা তোমার।
অদ্ভুত গুণেতে পূর্ণা নাহি অন্ত তার ॥৮৪
শুনি কৃষ্ণ কহেন এ প্রখরা ললিতা।
কুটিল কথার দৃঢ় কন্টকে আবৃতা ॥
শঠ চণ্ডী হরিয়াছে বংশিকা আমার।
পুনঃ পরিবাদ কথা কহয়ে তাহার ॥৮৫
এত কহি ললিতার অঞ্চলে নাগর।
ধরিবার সাধ করি পাশরিলা কর ॥
ললিতা স্বরিতে সরি ভ্রূভঙ্গী করিয়া।
সগর্ব্ব বচনে কন হাসিয়া হাসিয়া ॥ ৮৬
বহুবার জান তুমি যাহার চরিত।
সে ললিতা আমি মহা বিক্রমে বিদিত ॥
এই আমি চলিলাম লৈয়া সখীগণ।
শাঠ্য না ফলিল তব হে মধুসূদন ॥৮৭
এত কহি গমনের উদ্যম করিলা।
অমনি সম্ভ্রমে কৃষ্ণ বসনে ধরিলা ॥
ধরিয়া কহেন বংশী না দিয়া গমন।
সুলভ নহিবে এই কহিনু বচন ॥ ৮৮
তুমি বংশী চৌরী এই তার নিদর্শন।
ভীত হৈয়া যাহে করিতেছ পলায়ন ॥
নিজাঙ্গ খুলিয়া সব দেখাও আমায়।

মহাক্কী শক্তি রাধানচিংবনা খংবনি ॥৮১ ৮২
ললিতানা চুবই, মগুণ খংলবনি।
কামুকাগী চান্নবী ফত্তবীগী রাণীনি ॥
হাইবা গুমদবা বংশীগী মগুণনি।
সুরবী যুবতীগী পুক্কিং শামুগী স্তস্তনি ॥
জগৎতা যুবতীশিংসে দোষ লৈতবীনি।
পুন্নমকী পুণ্যবু মানা মাংহল্লিবনি ॥
ইবুঙোগী "সিদ্ধ বংশী" পুন্নমক্কা কাওরে।
ওস্লোকপা মগুন্না থল্লে, লোম্বা লৈতরে ॥৮৪।
তারগা কৃষ্ণনা হাই। ললিতা চগেংবী।
বাটৈ অখোইবা ভিংথং মন্নান্না য়োম্বী ॥
লৌনম্বা থৌনা কবী বংনা বংশী হুরাল্লে।
অদুগা অমুক বংশীগী ফত্তবা ঙাংলে ॥৮৫।
অসি হাইরগা ললিতাগী ফীজিন্থবু।
পায়গে হায়দনা ভিংথোকলুরে খুৎপু ॥
ললিতা থুনা চেম্বোক্তনা শিভুম থেক্কা।
চাওথোকপা ন'হৈনা হাই, নোক্কা নোক্কা ॥৮৬।
ইবুঙো! মাগী মচৎ হন্না হন্না খংলবা।
ললিতাদো ঐনি, পাঙ্গলদা কাওরবা ॥
সখী মন্নামসে পুদনা ঐ চৎলগনি।
হে মধুসূদন। লৌনম কান্নদরবনি ॥৮৭
অসি হাইরগা চৎনবগী থৌরাং তৌরে।
খুদক অদুদা তগুপ তরাং কী য়ান্নরে ॥
কী পায়না হাই, বংশী পিদনা চৎলবা।
ফংবা ওইদরে, হাইরিবনি অরেপ্পা ॥৮৮।
নংনা বংশী হুরে, থৌরাং অসিনা খুদম্নি।
কিরদনা মাহুদা চেল্লগে তৌরিবনি ॥
নফী হাইদোক্তনা ঐঙোন্দা উৎলদু!

থাকো বা গমন কর যাহা ইচ্ছা যায় ।৷৮৯
শুনিয়া ললিতা নিলা বস্ত্র আকর্ষিয়া ।
বক্রনেত্রে করি কন ঈষত হাসিয়া ॥
কামে উনমত্ত যদি হইয়াছ এত ।
ভ্রাতৃজায়া অঙ্গ দেখ করিয়া বেকত ॥ ৯০
নাহি দেখি বাঁশী তব নাহি লই কভু ।
পরম আগ্রহ যদি না ছাড়হ তভু ॥
তবে মূল্য দিব যেই কহে কুন্দলতা ।
নহে বাঁশী সম কাঠী আনি দিব এথা । ৯১
মল্লী ভৃঙ্গী নাম দুই পুলিন্দের সুতা ।
শৈলেন্দ্র আলয়ে আছে সখী অনুরতা ॥
আমার বচনে দিবে বংশপর্ব্ব আনি ।
জর্জ্জরা সচ্ছিদ্রা যৈছে তব বাঁশীখানি ॥ ৯২
শ্রীকৃষ্ণ কহেন সেই পুলিন্দের সুতা ।
আমাতে দোঁহার রতি সুধন্য বিদিতা ॥
আমার লাগিয়া কামব্যাধি যুক্ত হৈল ।
আমা পাইবারে দুঃখ সাগরে ডুবিল ॥
তৃণলগ্ন চরণ কুঙ্কুম মোর লৈয়া ।
তাপ দূর করে বক্ষে বদনে লেপিয়া ॥
তোমার সখীর তারা মোর দাসীপ্রায় ।
গিরিধাতু গুঞ্জা যারা আমারে যোগায় ॥৯৩
বংশী হরো আর মোরে কর অবজ্ঞান ।
বাঁধিয়া তোমায় দণ্ড করিব বিধান ॥
কে তোমারে রক্ষা করে করুকতো দেখি ।৯৪
কহিয়া সাটোপে কৃষ্ণ পসারিয়া আখি ।
বিশাখা হাসিয়া উপদেষ্টা সম ধীরে ।
ললিতাকে পাছে করি কহেন কৃষ্ণেরে ॥৯৫
শুন যুবরাজ ! ধন যদি নেয় চোরে ।

লৈরবন্থ চৎনিংবা মকমদন্থ চৎলু ।৷৮৯।
তারগা ললিতানা ফী অহু মুন্নদনা ।
মিৎ থেক্লা য়েংদনা হাই মোমোন নোকনা ।
অমুপ ন্নায়া ভাওরবদি আশাহুনা ।
নতৈমগী অঙ্গদা য়েংউ মকী কন্দুনা ।৷৯০।
নহাকী বঁাশী উদে লৌদে, করিগুম্বদা ।
থাজদবা ওমত্রবদি অহুমক্তদা ॥
কুন্দলতানা হায়বা মমল পীরগে ।
নত্রগা বাঁশীগুম্বা ন্না মতাং অমা পীগে ।৷৯১।
পুলিন্দগী কন্যা অনি মল্লী ভৃঙ্গী কৌবী ।
গোবর্দ্ধনদা লৈ, শ্রীরাধাগী মথা পোনবী ।
ঐগী ন্নাদা পীগনি, ন্না মতাং অমবুদি ।
অথাম্বা মথুল হোবা বংশীগুম্বহুদি ।৷৯২।
কৃষ্ণনা হাই, মাহু পুলিন্দগী কন্যানি ।
ঐতোন্দা মথোই অনি রতি লৈবনি ॥
ঐগীদমক কাম-ব্যাধি ওইরিবনি ।
ফংনিংবা অরাবা সমুদ্রদা লুপ্লিবনি ।
ঐগী চরণ কুঙ্কুম নাপিদগী লৌদনা ।
অরাবা কোক্লিবা বক্ষ বদনদা তৈদনা ॥
নখোইগী সখীগীরা ? ঐগী দাসীগুম্না ।
লৈভাং, গুঞ্জামালা ঐতোন্দা পি মথোইনা ।৷৯৩।
বংশী হুরগা ঐবুন্থ থৌওইরবনা ।
পুন্দনা নতোন্দা দণ্ড তৌগনি চুমনা ॥
তৌসন্থ য়েংগে, নংবু কনগনি কনানা ।৯৪।
কন্না হায়রগা নয়ন ফল্লে, কৃষ্ণনা ॥
বিশাখানা নোক্তনা ন্নায়েল তৌবগুম্না ।
ললিতা তুংদা থম্লে, কৃষ্ণদা হাইতপ্না ।৷৯৫।
যুবরাজ ! লল লৌথ্রবা হুরানবনা ।

নষ্টোদ্দেশী বিনা তার উদ্দেশ কে করে ॥
উগ্র তাতে ক্রিয়াসিদ্ধি কখনো না হয়।
সুযুক্তি করিলে কার্য্যে সুফল মিলয় ॥৯৬
শুনিয়া চম্পকলতা কহিলা বচন।
সব নষ্টোদ্দেশিগণ অর্থলোভী হন ॥
বংশপর্ব্ব লাগি ইনি বহুধন ব্যয়।
কেন করিবেন ক্ষুদ্র দ্রব্য তো নিশ্চয়। ৯৭
তুঙ্গবিদ্যা কন মুগ্ধে! শুন মোর বাণী।
কৃষ্ণের সর্ব্বস্ব বংশী আমি ইহা জানি ॥
যে তার উদ্দেশ দিবে তারে পুরস্কারে।
সে যাহা চাহিবে কৃষ্ণ তাহা দিবে তারে ॥৯৮
চোর ধরি হৃতধন আদায় করিয়া।
নষ্টোদ্দেশ কেরে দেয় বহু অর্থ লৈয়া ॥
এইরূপ কার্য্যনীতি আছে সর্ব্বথায়।

যেই চৌরে সেইজন ধন দণ্ড পায় ॥ ৯৯
শুনিয়া বিশাখা কন বল কৃষ্ণ তবে।
তারে কিবা দিবে যে উদ্দেশ করি দিবে ॥
যে করিল চুরি দণ্ড কি করিবে তারে।
জানি হিত উপদেশ কহিব তোমারে। ১০০
শুনিয়া কহেন কৃষ্ণ শুন মন দিয়া।
যে আমার বংশী দিবে উদ্দেশ করিয়া ॥
তারে দিব এই নিজ অঙ্গ মণিমালা।
চুম্বক রতন দিব করমর্দ্দ ফলা ॥ ১০১
যেজন হরিল তার ভূষণ লইব।
অম্বর তারুণ্য রত্নঘটাদি লুটিব ॥
বাহুপাশে বাঁধি তারে দণ্ড করিবারে।
প্রবেশ করাব কামকুঞ্জ কারাগারে ॥১০২
শুনি বিশাখিকা হাসি কন অকপটে।

কনানা থিগনি? পোৎ মাংবা থীবা নৎতনা।
অকল অরেং শিংনা থবক পাংলোই।
অফবা রাখল তৌরগা অফবা ওই ।৯৬।
তারগা চম্পকলতানা হাইরকই।
পোৎমাং থিবা কাবুদি লন য়ম্না পামই ॥
বা মতাং অদগী কৃষ্ণনা লন তিংবদা।
করম্না তিংগনি? পোৎ অপিকপ অহুদা। ৯৭
তুঙ্গবিদ্যানা অপবী! তাও ঐগী বানি।
থংজি, বংশী কৃষ্ণগী মন্না ওইবা লম্নি ॥
বংশী লৈফম তাকপা মাগী মনিং থুংনা।
মানা পাম্বা অদু পিগদবনি, কৃষ্ণনা। ৯৮।
হুরানবা ফারগা মাংবা পোৎ লৌথৎতনা।
পোৎমাং থীবদা পীগদবনি, লন য়ম্না ॥
অসুম্না থবক্কী নীতি অরেপ্পা লৈবনি।

হুরাল্লম্বনা লন্গী দণ্ড ফংগনি ।.৯৯।
তারগা বিশাখানা কৃষ্ণ! করি পীগনি?।
মানা পোৎ থিবীবা মাতোন্দা করি পীগনি? ॥
করি দণ্ড তৌগনি? হুরাল্লবা অহুদা।
থংলগা ফগদবা হাইগে, ইবুঙোদা ॥১০০।
তারগা হাই কৃষ্ণনা তরো পুক্নিং চংনা।
মহাক্না ঐগী বংশীবু পিবা থীবিদনা ॥
ঐগী অঙ্গ মনি মালা মাতোন্দা পীগনি।
করমর্দ্দফল, চুম্বক রত্ন পীগনি ।১০১।
হুরম্বা মী অহুগী লিক্লচিংবা লৌগনি।
ফী, অনৌবা রত্ন ঘটনচিংবা লৌগনি ॥
বাহুপাশনা পুন্নগা দণ্ড মকমদা।
চংহনগনি, কাম কুঞ্জ কারাঘরদা। ১০২।
অসি তারগা বিশাখানা নোক্না হাই।

ব্রজরাজ নন্দনের এই যোগ্য বটে ॥
ইথে কৃপণতা যদি না করহ তুমি।
করেতে আইল বংশী কহিলাম আমি ॥১০৩
বংশীর উদ্দেশ সব কুন্দলতা জানে।
আমি তার কাছে শুনিয়াছি বিবরণে ॥
তারে তুমি প্রতিশ্রুত উৎকচাদি দিয়া।
বংশীর সন্ধান তব লও হে জানিয়া ॥
আমার উদ্দেশে প্রাপ্তি কষ্টকর হবে।
কুন্দলতা উপদেশে এখনি মিলিবে ॥১০৪
হাসি কুন্দলতা প্রতি কন বিশাখিকা।
ভাগ্যবলে আজি তব লাভ সর্ব্বাধিকা ॥
নিজ দেবরের বংশী দেহ উদ্দেশিয়া।
দুর্ল্লভ উৎকোচ লও আনন্দিতা হৈয়া ॥১০৫
কুন্দলতা কর্ণে লাগি বিশাখা সুন্দরী।

কি কহিলা ইঙ্গিতজ্ঞা রাধা তাহা হেরি ॥
তখনি দিলেন বাঁশী তুলসীর করে।
অতি গোপনে দিলা সর্ব্ব অগোচরে ॥১০৬
পরম আকূটে তবে কুন্দলতা পানে।
চাহেন শ্রীকৃষ্ণ সব বলিবেক জ্ঞানে ॥
হেরি কুন্দলতা হাসি বিশাখারে কয়।
আমি নাহি জানি চোর তুয়া দিব্য মোর ॥১০৭
জানিতাম যদি আমি বাঁশীর উদ্দেশ।
বিনোৎকচে কহিতাম ইহার বিশেষ ॥
দেবরের ধন মোর নিজ ধন মানি।
তোমাদের সমান তো পর নহি আমি ॥১০৮
নিশ্চয় জানহ তুমি বাঁশীর উদ্দেশ।
উৎকোচ লইয়া তাহা কহ সবিশেষ ॥
তুমি অনুকুলা হৈলে শুনহ বিশাখা।

ব্রজরোজনন্দনগী মতিক চাবা ওই ॥
মাসিদা লিকপদি তৌগনু ইবুঙোনা।
খুংতা বংশী লাক্লে, হায়রিবসিনি ঐনা ।।১০৩।
বংশীগী লৈক্নমদি কুন্দলতানা খংই।
মাগী মফমদা ঐনা বারমহু তাই ॥
মাঙোন্দা পীগদবা রাচবোংতু পীদনা।
বংশী অহু থিবীরো মরম অসি থংনা ।
ঐনা থীরবদি ফংবদা শুরা রাগনি।
কুন্দলতানা তাক্লবা হৌজিক ফংগনি ।১০৪।
নোক্লনা কুন্দলতাদা হাই বিশাখানা।
ভাগ্যনা ফংগদৌরে, পুম্নমক্কী হেন্না ॥
ননাও ইবুঙোগী বংশী হীয়ু থিদনা।
ফংঙমদবা রাচবোং লৌরো নুঙাইনা ।১০৫।
কুন্দলতাগী নাকোং পক্লনা বিশাখানা।

"কর হাই" ইঙ্গিত খংবী রাধানা য়েংদনা ॥
খুদক অদুদা তুলসীদা বংশী পীরে।
পুম্নমক থইন্দনা য়াম্না থুপ্না পীরে ।১০৬।
কুন্দলতারোমদা য়েংই য়াম্না থাজনা।
শুম্না হায়গনি খল্লনা য়েংই কৃষ্ণনা ।
উদনা কুন্দলতানা হাই বিশাখাদা।
ঐ হুরাংবা খংদে নংনা থাজ্ঞে ঐঙোন্দা ॥১০৭।
বাঁশীগী লৈফমবু খংলবদি ঐহাক্না।
মাহু হায়গদবনি, রাচবোং নংতনা ॥
ইনাওগী মরলদি ঐগীসু ইরমি।
ঐদি নখোইগুম্না অতোপ্পা নংতবনি ॥১০৮।
বংশী লৈফমদো নংনা খংপ নপেনা।
অরেপ্পা অহু হায়রো রাচবোং লৌদনা ॥
তাও বিশাখে! নংনা লৌজালবিরবদি ।

আপন প্রভুর করে আসিবে বংশিকা ॥১০৯
প্রতিভূ রহিনু আমি উৎকোচের দায়।
ইহো নাহি দিলে আমি দেয়াব তোমায় ॥১১০
তবে কৃষ্ণে সন্ধান কহিলা নেত্রেঙ্গিতে।
কৃষ্ণ মহোৎসুকে গেলা রাধা সমীপেতে ॥
স্তব্ধ হৈলা প্রিয়ার কটাক্ষ শরাঘাতে।
হেরি কুন্দলতা কন থাকিয়া পশ্চাতে ॥১১১
শ্যামরস কৃষ্ণ! রাখিলে যে বংশিকায়।
বিন্দুরূপে যাহে সর্ব্ব জগত ভাসায় ॥১১২
সেই বিন্দু রাধার চিবুকে বিরাজয়।
বংশী চুরি কৈলা রাই নাহিক সংশয় ॥
বংশী বশী হৈল বিন্দু চিবুকে লাগিল।
গুপতে লাগিল বিন্দু রাই না জানিল ॥
না জানাতে বিন্দুটি গোপন করে নাই।
চিবুকেতে বিদ্যমান রহিয়াছে তাই ॥১১৩
শুন ওহে কৃষ্ণ বড় সৌভাগ্য তোমার।
দেখিলে যে এই বিন্দু চিহ্ন বংশিকার ॥
নিজাধরে আগে বিন্দু গ্রহণ করহ ॥
পাছে ন্যায়ে জিনি দণ্ডোৎকচ প্রদানহ।
স্থির হৈল তুয়া বাঁশী রাধিকার ঠাই ॥
লও বা না লও তাহে মোর ক্ষতি নাই।
উৎকোচের মধ্যস্থ হইয়া আছি আমি।
বিশাখাকে প্রতিশ্রুত বস্তু দেহ তুমি ॥১১৫
কৃষ্ণ কন বংশিকার বিন্দু আগে লৈয়া।
এখনি উৎকোচ দিব সুস্থির হইয়া ॥
তবে কুঞ্জ কারাগারে রাধিকারে নিয়া।
বংশী লৈব উৎকোচও লইব দণ্ডিয়া ॥১১৬
এত কহি কৃষ্ণ যান রাধার অন্তিকে।

মপুগী খুৎতা লাকনি, বংশিকা অহাদ ॥১০৯।
জামিন লৈরে, ঐনা রাচবোৎকী দায়নি।
কৃষ্ণনা পীদ্রবদা ঐনা পীহনগনি ॥১১০।
হাইরগা কৃষ্ণদা ইঙ্গিত তৌই মিৎনা।
হরাওনা লাক্লে, রাধাগী নাক্তা কৃষ্ণনা ॥
পাংশিল্লে, প্রিয়াগী মিৎচিগী তেন্না থাদনা।
উদনা কুন্দলতানা হাই তুংদা লৈদনা ॥১১১।
হে কৃষ্ণ! বংশীগী বিন্দুদা 'শ্যামরস" থম্মি।
মাহুদা জগৎ পুম্নমক তাওহললি ॥
রাধাগী খদাংদা কস্তুরী বিন্দু ওইরে।
বংশীদো হুরে, রাধানা চিংনবা লৈত্তরে ॥
বংশী বশী ওইরে, বিন্দু খদাংদা পক্লে।
রাধানা খংদবি, থুপ্না বিন্দুসি পক্লে।
খংদবনা বিন্দু অসিবু লোৎপা তৌদরে।
মরম অদুনা খদাংদা উবোংনা লৈরে। ১১৩।
তারো হে কৃষ্ণ! ইবুঙো লাইবক করে।
বংশীকাগী খুদম বিন্দু অসিবু উরে ॥
অহানবদা অধরনা বিন্দু লৌশিল্লো।
ন্যায় ওয়াগা দণ্ড রাচবোৎ পীবিয়ো ॥১১৪।
ইবুঙোগী বাঁশী লৈবা লেপ্লে, রাধিকাদা।
লৌ, লৌগন্নু, ঐগীদি মাংবা লৈতে মাহুদা ॥
রাচবোৎকী সাক্ষী ওইনা লৈগনি ঐনা।
বিশাখাদা রাচবোৎ অদু পীবু নহাক্না ॥১১৫।
কৃষ্ণনা হাই, হান্না লৌরগা বিন্দুসিবু।
তপ্না হৌজিক পীগনি, রাচবোৎপু ॥
কুঞ্জ কারাঘরদা রাধিকাবু পুদনা।
বংশী লৌগনি, রাচবোৎ লৌগনি তান্দনা ॥১১৬
হাইরগা রাধাগী নাক্তা লেংশিল্লি কৃষ্ণনা।

অধর দংশনে বাঞ্ছা উৎসাহ অধিকে ॥
দেখিয়া ললিতা দেবী মিথ্যা কোপ করি।
মাঝে গিয়া প্রকাশিলা বচন চাতুরী ॥১১৭
মিত্রপূজা না করিতে ক্ষত নাহি কর।
সরো লোকধর্ম্মে দেবধর্ম্মেও না ডরো ॥১১৮
শ্রীকৃষ্ণ কহিলা রাধে! শুনহ বচন।
আমিও না করি দোষ না করে দশন ॥
তুমি দোষ কৈলা বিন্দু চিবুকে ধরিয়া ॥
এত সব কথা উঠে এইত লাগিয়া। ১১৯
এত বলি কান্তাধর পান করি বলে।
চুম্ব দানে বিন্দু লোপি কহিলেন ছলে ॥
চিবুকে থাকিয়া বিন্দু দেখিল আমারে।
আইলেন বর্ণসাম্য মিত্রে মিলিবারে ॥
দন্ত দুর্গাশ্রয় কৈল তোমা ভয়ে ভাগি ॥
দশন দংশন হয়ে গেল এই লাগি ॥১২০
শুনি কুন্দলতা কন বড় ভাল হৈল।
কবিনী ও কবি দোহে উত্তম মিলিল ॥
বিন্দুচ্যুতি চিত্রকাব্যে তব নিপুণতা।
বিন্দ্বাগমে এ নাগর কবিবর তথা ॥১২১
গুণী আগে গুণী যদি কৈল আগমন।
মণিমালা দিয়া তার করহ পূজন ॥১২২
ইহা শুনি কহিলেন রাই সুবদনী।
দেবর শিশিরে ফুল্লা কুন্দলতা তুমি ॥
অরুণ অধর তার কুসুম দশনে।
পূজা কেন নাহি কর কেন কহ আনে ॥১২৩
শুনি কুন্দলতা কন কৃষ্ণে কোপ করি।
এথা হৈতে যাও বাস ভূষা সব ধরি ॥
মুখরা মুখরা নপ্‌ত্রী ললিতা প্রখরা।

অধরদংশনগী থৌরাংই থোইদোক্লা ॥
উদনা ললিতা দেবী শাওশিন্নদনা।
মরক্তা চংলদনা হাই রাহে হৈশিংনা ॥১১৭।
মুর্গ্য পূজা তৌত্রিবৈ তৌগনু শোকপবু।
লোংভো, কিদবরা? মীগী লাইগী ধর্ম্মবু। ১১৮।
শ্রীকৃষ্ণনা হাই রাধে! তাও ঐগী ৱাবু।
ঐনা দোষনু তৌদে, ওইদে দংশনবু ॥
নংনা দোষ তৌরে, বিন্দু খদাংদা পুদনা।
ৱায়াম অসি হৌবনি, মরম অসিনা। ১১৯।
অসি হায়রগা চুম্বন পিদনা হাই।
চুম্বনা বিন্দু লৈতরে, ছল তৌনা হাই ॥
খদাংদা লৈরদনা বিন্দুনা য়েংই ঐবু।
ভিন্নগে লাক্ল, মচু মান্নবা মরূপপু ॥
দন্ত "লানবক্তা" চংখরে, নংবু কিদনা।
দশননা 'দংশন" ওইখরে, অসিনা ॥১২০।
তারগা কুন্দলতানা হাই য়াম্না ফয়ে।
কবিনী অমসুং কবি অনি পুনখরে ॥
রাধে! বিন্দুচ্যুতি চিত্র কাব্যদা চংখোক্লে।
বিন্দ্বাগমদসু নাগরনা অহুগুম্ন ॥১২১।
গুণ লৈবদা লাক্লবদি গুণ লৈবনা।
মাবু পূজা তৌরো, মণি মালা পীরদনা। ১২২
অসি তারদনা হাইরকই রাধানা।
ননাও লিক্লাদা শাংগী কুন্দলতা মহাক্লা ॥
মাগী অধর মুর্খাদা দন্ত কুন্দ, পুম্পনা।
পূজা তৌত্রগা অদদা থৌদাবা করম্না ॥১২৩।
কুন্দলতানা হাই কৃষ্ণদা শাওদনা।
অসিদগী চংলো, ফীরোলসু পীথোক্তনা।
ভাংবা হৈবী রাধা, থৌনাফবী ললিতানি।

কুটিলা প্রগলভা বহু সংখ্যক ইহারা ॥
ভীত মৃদু একা তুমি বংশী কি পাইবে।
পলাইয়া রহ গিয়া যথা সখা সবে ॥১২৪-৫
পর পুরুষেতে লুব্ধচিত্ত এ সবার।
ত্যজিয়াছে সব ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার ॥
আমাকেও নিজ সঙ্গী করিবারে চায়।
সদৃশী করিতে করে বিবিধ উপায় ॥ ১২৬
ধর্ম্মনিষ্ঠ সাধ্বী আমি বিমল আশয়।
বাল দেবরেরো সম্ভাষণযোগ্য নয় ॥
হেন আমারেও এরা দুরুক্তি করিয়া।
দুঃখ দেয় আমি যাই সহি কি লাগিয়া।
বিশাখাতে বদ্ধ আছি উৎকোচ লাগিয়া।
বন্ধ বিমোচন কর তারে তাহা দিয়া ॥১২৮
শ্রীকৃষ্ণ কহেন হাসি এস বিশাখিকা।
গ্রহন করহ রত্ন উৎকোচ অধিকা
এত কহি হাসি তারে কৈলা আলিঙ্গন ॥
হাসি সব সখী কৃষ্ণে করিলা বেষ্টন ।১২৯
তা সহ কলহ হৈল মহা কোলাহলে।
রাই কুঞ্জে গিয়া লুকাইলা এইকালে ॥
যত্নে মূক করি ভূষা কিঙ্কিণী নূপুরে।
প্রবেশ করিল রাই কুঞ্জের ভিতরে ॥১৩০
তাহা দেখি অতি শঙ্কা পাইয়া তুলসী।
বৃন্দা কাছে সঙ্গোপনে রাখিলেন বাঁশী ॥
বংশী পাঞা বৃন্দাদেবী অতি সুখী হৈলা।
হৃদয়ে রাখিয়া তায় কহিতে লাগিলা ॥
ক্ষুদ্র বংশে জন্মি তুমি বংশোত্তম হৈলা।
সখী সনে রাধাকৃষ্ণ কত সুখ দিলা ॥১৩২
বিশাখা সখীর হাস্যে চঞ্চল নয়নে।

মখোইদি য়াম্মি, অখোইবী অথৌবীনি ॥
বংশী কংগনি ? কীগলবা অশোনবা নংনা।
সখা ময়ামগী নাক্তা লৈরু চেম্থোক্তনা ॥১২৪ ১২৫
পরপুরুষদা পাংজরবী ভাক্তুনি।
ধর্ম অধর্ম্মগী বিচার থাদোক্লনীনি ॥
ঐবু তিন্নগদবগী থৌরাং য়াম্না তৌরি।
মখোইগা মান্নবা উপায়শু তৌরি ॥১২৬।
ঐদি ধর্ম পাম্বী পুকচেল শেংজবীনি।
ইনাওগদি রারী শাকম থোক্তবনি ॥১২৭।
ঐবুশু মাহে কত্তবা ভাক্তা হায়দনা।
অরাবা পি, মাহুদা করি থাংগনি ঐনা ॥
রাচবোংকীদমকপ্ত পুম্নি বিশাখানা।
পুজিবা থাদোক্লো, মাঙোন্দা মাহু পিদনা ॥১২৮।
নাক্লো বিশাখা নোক্কনা হাই শ্রীকৃষ্ণনা।
লৌরক্লো রাচবোং রত্তন অসি য়াম্না।
হাইরগা মাঙোন্দা আলিঙ্গন তৌরে।
নোক্কনা সখীশিনা শ্রীকৃষ্ণবু কোইরে ॥১২৯।
কৃষ্ণগা থৎনরক্লে, পুমনিম নিন্না।
মতম অসিদা কুঞ্জদা লোৎলে রাধানা ॥
কিঙ্কিণী নূপুর মখোল থোকদনা।
কুঞ্জ মনুংদা চংদনা লৈখরে রাধানা ॥১৩০।
অদু উবদা চিংনরদনা তুলসীনা।
বৃন্দাগী নাক্তা বংশীদু থমলে থুপনা ॥
বংশী ফংদনা বৃন্দাদেবীনা নুংঙাইরে।
হৃদয়দা থম্নগা বংশীদা হায়রম্ব হৌরে ॥
শাংগে অপিকপদা অথোইবা ওইরে।
সখীগা রাধাকৃষ্ণনা নুংঙাইবা পীরে ॥১৩২।
সখাশিং নোকপদা বিশাখানা অথক্কা।

আক্ষেপ করেন কৃষ্ণে গদ গদ বচনে।
বাহু বন্ধ হৈতে কষ্টে বাহির হইয়া ॥
কহেন শ্রীকৃষ্ণে রোষ প্রকাশ করিয়া ॥১৩৩
আমি নাহি হই তব স্বীয়া বা সহায়া।
বংশীর উদ্দেশ আমি না দিনু বলিয়া ॥
তুমি মোর পর নিতে নারি পরধন।
নিজ ভ্রাতৃজায়াকে করহ সমর্পন ॥১৩৪
এত কহি কহিলেন কুন্দলতা প্রতি।
প্রগলভা হইয়া কেন হৈলা মুগ্ধমতি ॥
দেবরের ধন তুয়া অন্য ঠাঞি যায়।
রাখহ মলিনা অন্যা কেন হবে তায় ॥ ১৩৫
ইহা শুনি কুন্দলতা হাসি তারে কন।
মোর দেবরের কাছে আছে বহু ধন ॥
পরম বদান্য হয় আমার দেবর।
দ্বিজে দান করে ধন আনন্দ অন্তর ॥
তোমরা সুদ্বিজা আমি সেইতো আশয়ে।
ইহাতে নিষেধ নাহি করি পাপ ভয়ে ॥১৩৬
দান প্রতিগ্রহে যদি কর শঙ্কা ভয়।
দ্বিগুণ করিয়া দান দিলেই তো হয় ॥ ১৩৭
এ কথা শুনিয়া তবে চিত্রা সুনয়নী।
বিশাখার প্রতি কন সুমধুর বাণী ॥
আপন বেতন কেন বিশাখা হারাও।
পরদ্রব্য বলি কেন বৃথা ভয় পাও ॥
যদি ধনী তুমি ধনের কি দায়।
তবে দেও নিজসখী কুন্দলতিকায় ॥ ১৩৮
শুনি কুন্দলতা কন চিত্রাদেবী প্রতি।
কৃষ্ণের ধনেতে যদি নাহি কারো মতি ॥
যার ধন তার ঠাঞি থাকুক সর্ব্বথা।

কৃষ্ণদা হুন্দনা ঙাংই অহিংকপা রানা ॥
বাহুবন্ধদগী রানা নাম্থোকলদনা।
হাই কৃষ্ণনা অশাওবা ফোংলদনা ॥১৩৩।
ঐদি নহাক্কী লমন তোনবীসু নত্তে।
বংশীগী লৈফমবুসু ঐনা হায়জদে ॥
নহাক্তি অতোপ্পনি, লৌজদে, মীগী মপোংপু।
নতৈমদা পীয়ু পীগনবা পোং অহুবু ॥১৩৪।
অসিবু হাইরগা কুন্দলতাদা হাই।
থৌনাকবী নংনা করিগী অপংবী ওই ॥
মনাওগী মরন অমদা চংখ্রগনি।
থাম্মু, অতোপ্পদা করিগী যোংহনগনি ॥১৩৫।
অসি তাবদা কুন্দলতানা হাই নোক্না।
ইনাওগী মনাক্তা লৈবনি লন য়াম্না ॥
ঐগী ইনাও অসি য়াম্না পিব-হৈবনি।
পুক্নিং মুংঙাইনা দ্বিজদা দান তৌগনি ॥
ঐনা মাতু পামই, দ্বিজদো নখোইনি।
পাপ কিজ্জনা মাসিদা থামদ্রিবনি ॥১৩৬।
দান লৌবদা ভয় শঙ্কাবু তৌরবদি।
লৌগত্রা ? শরুক অনি খান পিরবদি ॥১৩৭।
রা অসি তাদনা মিংতা কজবী চিত্রানা।
বিশাখাদা হাই কজবা রাহৈ অহুনা ॥
বিশাখা! নংগী বেতনবু মাংহনগেরা ?।
অতোপ্পগী পোংনি হাইদনা কিরিবরা ? ॥
লন রাংতে ইরন্ য়াম্না লৈ হাইরগা।
নংগী সখী কুন্দলতাদা পীয়ু অহুগা ॥১৩৮।
তারদনা কুন্দলতানা হাই চিত্রাদা।
কনানসু পামত্রবদি কৃষ্ণগী লনদা ॥
মাগী মরন মাঙোম্না লৈসনু লেপনা।

কিবা ফল আছয় বলিয়া বৃথা কথা ॥১৩৯
এত কহি তবে কৃষ্ণে কন কুন্দলতা।
হাসিয়া হাসিয়া যেন করিয়া আত্মতা॥
আদান প্রদান কৃষ্ণ না হয় উচিত।
তোমার এ অতি ক্ষুদ্রাগণের সহিত॥
ধনাঢ্য যেমন তুমি তেমনি রাধিকা।
দোহে কর আদান প্রদান সর্ব্বাধিকা॥১৪০
ইহা শুনি কৃষ্ণচন্দ্র রাই অন্বেষিয়া।
তথায় শ্রীরাধিকারে দেখিতে না পাঞা॥
কহেন ললিতা তুমি গোপন করিয়া।
কোথা রাখিয়াছ রাই আনহ যাইয়া॥
বংশী চৌরি রাই তুমি কেন লুকাইলে।
তুমি দণ্ডযোগ্য হবে তারে না আনিলে॥১৪১
ললিতা কহেন আমি দেখি শুনি নাই।

কে জানে কেমন করি কোথা গেলা রাই॥
রাজত্ব করহ তুমি তব যোগ্যাসনে।
আমার কি? আমি ঘরে চলিনু এক্ষণে॥১৪২
কোনো সখী কন রাই ঘরে চলি গেলা।
কেহ কন সূর্য্যপূজা করিতে চলিলা॥
কেহ কন গেলেন মানসগঙ্গা স্নানে।
তব স্পর্শ অশুদ্ধতা শুদ্ধির কারণে॥১৪৩
এই সব পরিহাস শ্রীকৃষ্ণ শুনিয়া।
কুন্দলতিকার পানে রহিল চাহিয়া॥
যে কুঞ্জে আছ রাই কুন্দলতা জানে।
জানাইলা সেই কুঞ্জ নয়নের কোণে॥
ইঙ্গিত জানিয়া কৃষ্ণ সে কুঞ্জ গহ্বরে।
প্রবেশ করিলা অতি হরিষ অন্তরে॥১৪৪
নিরখিয়া কুন্দলতা সহিত সখীগণ।

করি কাম্মগনি, অরেম্বা ব্রা ৬াংবদনা ॥১৩৯।
হাইরগা কৃষ্ণদা হাই কুন্দলতানা।
নোঙ্ক নোঙ্কদনা অমত্তা ওইবগুম্মা॥
লোবা, পিবদা ওইদে মতিক চাবনা।
থমোই পিক্কবশিং অসিগা লোইননা॥
ইবুঙোগী লনগুম্মা রাধাসু লৈবনি।
অহেনবা অনি লৌন পিনগদবনি ।১৪০।
অসি তাদনা রাধাবু থিরগা কৃষ্ণনা।
মকম অদুদা রাধা উবা ফংত্রদনা॥
হাইরকই, ললিতে! নংনা থুপ্রদনা।
কদাইদা রাধা থম্নি? পুরকউ চৎতনা॥
বংশী হুবী রাধাবু নংনা লোৎলবদি।
নংনা দণ্ডি ফংগনি মাবু পুরকত্রবদি॥১৪১।
ললিতানা হাই, ঐদি উবা তাবা লৈতে।

রাধা কদাইদা কনানা খংগনি? খংদে॥
নিংথৌ শাহৌরো ইবুঙো! মতিক চাবদা।
ঐ হাজির জামিন নত্তে, চৎলে য়ুমদা॥১৪২।
কনাগুম্বীনা রাধাদি য়ুমদা য়োৎখরে।
কনান হাই, সূর্য্য পূজা তৌবা চৎখরে॥
কনানা লেংপ্রে, মানসী গঙ্গা স্নান তৌবা।
ইবুঙোগা শোক্কবা শেংদবা শেংদোক্কবা॥১৪৩।
অয়াম্বা পরিহাস কৃষ্ণনা তারদনা।
কুন্দলতাগী মাইথংদা লৈরে, য়েংদনা॥
রাধানা লৈবা কুঞ্জ খংই, কুন্দলতানা।
খংহল্লে, লৈরিবা কুঞ্জদো মিৎকি মীৎচিনা।
ইঙ্গিত খংদনা কুঞ্জগৃহদা কৃষ্ণনা।
লেংশিল্লে, থোইদোক্কা পুক্নিংদা হরাওনা॥১৪৪।
উদনা সখীশিং অদুগা কুন্দলতানা।

চারিদ্বারে করিলেন কবাট বন্ধন ॥
লতা পাশ দিয়া চারি কবাট বান্ধিলা।
সেই সেই দ্বারে দ্বারি হইয়া রহিলা ॥ ১৪৫
প্রাণকান্তে অন্তিকে দেখিয়া সুবদনী।
পালাবারে কুঞ্জদ্বারে আসিলা তখনি ॥
দ্বারে আসি দেখিলেন নিরুদ্ধ কবাট।
ভঙ্গ হৈল বাহিরেতে গমনের ঠাট ॥
বলে তারে ধরি শ্যাম আনিলা শয্যায়।
আনন্দ বাঢ়িল দোহে পরশি দোহায় ॥১৪৬
কামানলে সুতাপিত কৃষ্ণ মত্তকরী।
পুলকিলা রাই সুরত রঙ্গিনী হেরি ॥
করেন বাঞ্ছিত কৃত বিহার কৌশল।
কত কলা কত লীলা হইয়া চপল ॥১৪৭
আনন্দে নাগর নীবী কঞ্চুলি খোলেন।
কঙ্কণাদি বাজে রাই হাতে বাধা দেন ॥
ব ব বংশী দেদে দেহ নাগর চাহেন।
আ মা মা র কাছে নয় রাধিকা কহেন ॥
তারুণ্যাদি ধন কৃষ্ণ আত্মসাৎ কৈলা।
করিতে তাহার রক্ষা রাই ব্যগ্র হৈলা ॥
কৃষ্ণধার্ষ্ট্য সেনাপতি কৈল পরাজয়।
রাধা সখী সম ধৈর্য্য লজ্জা বাম্যাদয় ॥১৪৮
প্রগাঢ় আবেশ যবে হইল দোহার।
নিজ নিজ পৌরুষতা করিলা অপার ॥
সীৎকার সহিত কণ্ঠ কুজিতাদি যত।
পীয়ুষ উৎকর ধারা বহে শত শত ॥
অন্যোন্যালিঙ্গন নর্ম্মপূর্ব্বক আচরি।
রদে নখে বেশ বিরচিলা বলিহারি ॥ ১৪৯

(যদুনন্দন ঠাকুরের উক্তি)

থোং মরিদা কবাট বন্ধন ওইদনা ॥
উরি থৌরি অচুনা থোং মরিন্থ থিংখরে।
থোং অচুদা দ্বারী ওইদনা লৈরে ॥১৪৫॥
প্রাণনাথবু নাক্তা উদনা শ্রীমতিনা।
কুঞ্জগী দ্বারদা লাক্লে, চেল্লগে হাইনা ॥
দ্বার য়ৌবদা উরে, কবাট বন্ধনবু।
কাইরে, মপাল য়ৌবগী শিংবা অদুবু ॥
নোংগী পাঙ্গলনা নোংথাংবু থৎপা ওইরে।
অনিমক্তা অনিগী রসনা চাওখৎলে ॥১৪৬॥
কামগী মৈদা কৃষ্ণনা মত্তহস্তি ওইরে।
সুরতরঙ্গিণী রাধা উবদা তুচুলে।
অপাম্বা লীলা মথল কয়া সন্দোকলে।
লীলাগী কলা কয়া কয়া ফাওরকলে ॥১৪৭॥
নাগরনা নীবী কঞ্চুলিদা পুক্রিং চংই।
রাধানা ভাকথোকপদা খুজিনা হৌই।
ব ব-বংশীবু পি-পি পিয়ু কৃষ্ণনা হাই।
ঐ ঐ -ঐ-ঐঙোনদা লৈতে রাধানা হাই ॥
অনৌবা লম্নচিংবহু কৃষ্ণনা লৌশিল্লি।
শ্রীরাধানা মাহুবু য়াম্না রানা কললি।
জয় লৌরে ঈকাইদবা সেনাপতিনা।
রাধাগী সখীনি, লজ্জা, বাম্য, অতম্পনা ॥১৪৮॥
য়াম্না পুক্রিং চংবা মতমদা অনিমক্তা।
মহৈ মহৈ থৌনাক্কৈ, মপান নাইদনা ॥
সীৎকারগা লোইনবা কণ্ঠগী ধ্বনিনা।
অমৃতনা চেল্লি ইচেল চামা ওইনা ॥
মহৈ মহৈ আলিঙ্গন নর্ম্মগী মচৎনা।
দন্ত-নখনা বেশ শেমলে নিংথীনা ॥১৪৯॥

(যদুনন্দন ঠাকুরনা হায়জবা)

এই মত নানা ক্রীড়ারসের উল্লাস।
জয়যুক্ত হও রাধাকৃষ্ণের বিলাস॥
যত যত রাধাকৃষ্ণ কেলি সুমঙ্গল।
তাহার শ্রবণে হরে সর্ব্ব অমঙ্গল॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাসে।
এ যদুনন্দন কহে মধ্যাহ্ন বিলাসে॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বংশীহরণ নাম দশম সর্গঃ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

একাদশ সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধার অঙ্গমাধুর্য্য আস্বাদন।

(মূলের প্রথম শ্লোক)

নান্দীমুখীমনুস্থতাথ সভাং সখীনামাগত্য তাং মুরলিকাং হৃদিনিহ্নুবানা।
বৃন্দাব্রবীৎ কথুগতৌ ব্রজকাননেশৌ সখ্যো! নিবেদ্যমিহ নাবনয়োঃ পদেহস্তি॥১॥

অসুম্না অই লীলাগী রস চাওখৎপনা।
জয় ওইসনু রাধাকৃষ্ণগী লীলানা॥
অয়াম্বা রাধা কৃষ্ণগী লীলানা মঙ্গলনি।
তাবদা জীবগী অমঙ্গল কোক্লিবনি॥
রাধাকৃষ্ণগী পাদদা সেবা পামদনা।
মধ্যাহ্নলীলাবু হাইজৈ যদুনন্দননা॥

মাসিদা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতগী বংশীহরণ কৌবা তরাশুবা সর্গ লোইরে।

---

১১ শুবা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—শ্রীরাধাগী অঙ্গ মাধুর্য্য আস্বাদন।

(মূলগী ১বা শ্লোক)

অন্বয়ানুবাদঃ – অথ (তুং অসিদা) নান্দীমুখীং (নান্দী মুখীবু) অনুস্থতা (পুন্না চৎলিবী) বৃন্দা (বৃন্দানা) তাং মুরলিকাং (মুরলী অদুবু) হৃদি নিহ্নুবানা (হৃদিদা য়েপলদনা) সখীনাং সভাং (সখীশিংগী সভাদা) আগত্য (লাক্লদনা) সু (হে) সখ্যঃ (সখীশা) ব্রজকাননেশৌ (ব্রজগী বনগী মবেম মবুডো অনিনা) কগতৌ (কদাইদা চৎপ্রবা) ইহ (হৌজিক অসিদা) নৌ (ঐখোই অনিনা) অনয়োঃ (মখোই অনীগী) পদে (পাদদা) নিবেদ্যং (হনগৎকদবা অমনা) অস্তি (ওইরে) অব্রবীৎ (হাইখি)।

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)
জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়ানিধি।
জয় সনাতন প্রিয় রূপ সুখনিধি ॥
জয় দাস গদাধর প্রাণপ্রিয় প্রাণ।
জয় স্বরূপের প্রিয় রঘুনাথ ত্রাণ ॥
কৃপা কর কৃপানিধি লইনু শরণ।
দুর্ব্বাসনা ছাড়ি সেবো তোমার চরণ ॥
স্তব করে চতুর্ম্মুখ শঙ্কর ভাবক।
সহস্র মুখেতে গায় মহেন্দ্র সেবক ॥
হেন তুমি তোমারে জানিতে শক্তি কার।
তোমার মিলনে হেতু করুণা তোমার ॥
এমন দুর্ল্লভ জন্ম মনুষ্য শরীর।
অহঙ্কারে বৃথা গেল বিধাতা অধীর ॥
যে জন সকল ছাড় চাহে ভজিবারে।
তোমার দারুণ মায়া সদা তাড়ে তারে ॥
কে এমন আছে বীর সে তাড়না সহি।
তোমা ভজে আপনার চিত্তে থির রহি ॥
অধৈর্য্য মানস মোর না শুনয়ে বাণী।
কৃপা গুণে বান্ধি রাখ স্বচরণে আনি ॥

(মূলের ক্রমিকানুবাদ)
তবে নান্দীমুখী সঙ্গে বৃন্দা হর্ষ মন।
সখীর সমাজে করিলেন আগমন ॥
বংশী রাখি আপন হৃদয়ে লুকাইয়া।
রাধাকৃষ্ণ কোথা গেলা পুছেন আসিয়া ॥
নিবেদন আমাদের দোহার চরণে।
কিছু আছে বৃন্দাদেবী কন সখীগণে ॥১
সখীগণ কহে তারা কলহ করিয়া।
স্মর সার্ব্বভৌম স্থানে গেলেন চলিয়া ॥

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা)
খুরমজরি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়ানিধি।।
সনাতনগী প্রিয় রূপকী সুখনিধি ॥
দাস গদাধরগী প্রিয় প্রাণ ওইবা।
স্বরূপকি প্রিয় রঘুনাথ লানবিবা ॥
চংজরিবনি, চানবিয়ু থৌজালহৈবা।
কৎতবা আশা থাদোক তৌজগে পদ সেবা ॥
ব্রহ্মানা স্তুতি তৌরিবা সিবনা নিংলিবা।
অনন্তগী মচিল লিশিংনা শকলিবা ॥
নহাক অসিবু কনানা খংবা ঙমগনি।
নহাকী থৌজালতনা নহাক ফংগনি ॥
কাওমত্রবা মীগী মপোকসি অমুয়া।
অরেম্বা মাপলদা হৌখরে, খজ্রে ব্রহ্মানা ॥
পুম্নমক থাদোক নিংজগে হায়বা মীবু।
নহাকী ঙমখীবা মায়ানা লারুরে মাবু।
অকনবা কনা লৈ, তাড়নাছু খাংহনা।
নহাকপু নিংবা মপুক্লিং ঙপথহনা ॥
রান্ন তাজ্রে ঐগী পুক্লিং য়াংবসিদা।
কৃপাগী থৌরীনা পুন্দনা খম্বিয় চরন্দা ॥

(শ্লোকী মথংশিৎপা অনুবাদ)
মাতুদা বৃন্দানা লোইননা নান্দী মুখীবু।
সখীশিংগী সভাদা তৌরক্লে লাকপনু ॥
বংশী খমই মহাকী হৃদিদা লোৎহনা।
রাধা কৃষ্ণ কদাইদা লেংগ্রে, হংই লাকৃহনা।
ঐখোইগী হাইনিংবা অনিগী চরন্দা।
খর লৈ, বৃন্দাদেবীনা হাই সখীশিংদা ॥১।
সখীশিংনা হাই, মখোই খৎনরদনা।
স্মররাজ য়ৌনখি, চৎলসি হাইদনা ॥

কহ শুনি নিবেদন কিবা সে আছয় ।
অথবা সে যদি অতি গোপনীয় হয় ॥
কুঞ্জ পট্টগৃহে তবে করহ গমন ।
তথাই যাইয়া কথা কর নিবেদন ।২
বৃন্দা কন শ্রীরাধার দেহ প্রাণ মন ।
তোমরা তোদের কাছে কি আছে গোপন ॥
তাঁরা দোহে সঙ্গে যবে থাকো এক ঠাঁই ।
তখনি কহিব সব শুনিবে সবাই ॥৩
নিধুবন বিলাসান্ত দর্শন মানসে ।
বেড়িলা সকল সখী কুঞ্জের চৌপাশে ॥
রতিলীলা অবসান সময় জানিয়া ।
রহিলা আনন্দে কুঞ্জছিদ্রে আখি দিয়া ।৪
ওথা রাধা বার বার যতন করিয়া ।
সাজাইয়া দেহ মোরে শ্রীকৃষ্ণে বলিয়া ॥

বেশ বিরচিতে পুনঃ করেন বারণ ।
বিভ্রমের উছলনে অপূর্ব্ব ঘটন ॥
এই রসে সুখে কৃষ্ণ বেশ বিরচিলা ।
আপনিও প্রিয়া দ্বারা বিভূষিত হৈলা ॥ ৫
তবে কৃষ্ণ পদ্মপত্রে কৌকুমীয় দ্রবে ।
লিখিলা পত্রিকা এক নিজ মনোভাবে ॥
সে পত্রিকা রাখি শিরো'বেষ্টন ভিতরে ।
উঠিয়া কহেন প্রিয়ে চলহ বাহিরে ॥ ৬
সখীলজ্জা লাগি রাই কুণ্ঠিতা নির্গমে ।
আয়ে জিতি চৌরীপ্রায় কৃষ্ণ পরাক্রমে ॥
নিজ বাম করে রাই করেতে ধরিয়া ।
কুঞ্জাঙ্গনে আসিলেন হরষিত হৈয়া ॥ ৭
কুঞ্চিত নয়না রাই শ্যাম প্রফুল্লিত ।
দেখি সখীগণ সুখে বেড়িলা ত্বরিত ॥

হাইয়ু তাসি হংগংকদবা করি লৈবা ।
অমদি রা অহুনা অথুপ্পা ওইরবা ।
অহুদি কুঞ্জ পট্ট মন্দিরদা চংপিরো ।
মাহুদা চংলগা রা অহু হাইজরুরো ।২।
বৃন্দানা হাই, শ্রীরাধাগী দেহ, প্রাণ, মন্নি ।
নখোইসে নখোইদা ক'রি থুপকনি ॥
অনি অহুনা মক্ম অমদা লৈরবা ।
মাহুদা হাইগনি, পুম্নমক তানবা ।৩।
প্রেম কেলীগী তুদা দরশন পাম্বনা ।
কুঞ্জগী মাইকৈ মরি কোইরে সখীনা ॥
লীলাগী অরোম্বা মতমবু খংলদনা ।
লৈনরে, কুঞ্জগী ছিদ্রদা মিং থম্নদনা ।৪।
আসোমদা রাধানা হন্না হন্না যত্ন তৌনা ।
ঐগী বেশ শেম্বিয়ু, কৃষ্ণদা হাইদনা ॥

বেশ শেম্নবদা অমুক হন্না খামই ।
বিভ্রম ভাবকী চাওখৎপনা ওকই ॥
শ্রীকৃষ্ণসু রস অসিদা বেশ শেমলে ।
মহাকপুসু প্রিয়ানা লৈতেংবা ওইরে ।৫।
কৃষ্ণনা কুঙ্কুম চন্দন্না থম্বাল লৈনাদা ।
পুক্নিংদা থক্লিবহু হইরে, পত্রিকাহুদা ॥
পত্রিকা অহু কোকসেং মহুদা থেংলে ।
হৌগৎতনা হাই প্রিয়ে মপালদা চংলো ।৬।
সখী ইকাইবগী থোকপা বারে রাধানা ।
হুরানবী ফাবগুম্না কৃষ্ণগী পাজন্না ॥
ওইগী খুৎনা রাধাগী খুজেং পাইহুনা ।
কুঞ্জগী প্রাঙ্গনদা লাক্লে হরাওদনা ।৭।
রাধানা চিংচি থুপই, কৃষ্ণনা ফল্লে ।
উবদা সখীশিং হুংঙাইদনা কোইরে ॥

সম্ভ্রমে পুছেন তারা রাইকে সকলে।
আমা সবে ছাড়ি তুমি কোথা গিয়াছিলে ॥
লাগ না পাইনু তুয়া বহু অন্বেষণে।
কোথা দেখা হল তব ধৃষ্ট কৃষ্ণ সনে ॥
যাহা হোক ভাগ্যে শীঘ্র আসিয়া মিলিলা।
ধৃষ্ট কৃষ্ণ হস্তে পরাভব না পাইলা ॥৮-৯
এইমত পরিহাস করেন ভঙ্গিতে।
অঙ্গে রতিচিহ্ন কৃষ্ণ দেখান ইঙ্গিতে ॥
তাহে লজ্জা ঈর্ষাদির ভরে উছলিতা।
হইয়া কহিতে লাগিলেন রাই কথা ॥১০
শ্রীকৃষ্ণের হাস্য দেখি ভ্রূভঙ্গী করিয়া।
গদগদ রুদ্ধকণ্ঠ চলাধর হৈয়া ॥
তর্জ্জনি চালনা করি তাহারে তর্জ্জন।
সখীদের হাস্য দেখি ভঙ্গীতে বলেন ॥১১

মখোই পুম্নমক্না তশুপ ওয়াং হংলে।
ঐখোই থাদোক্তুনা কদাইদা লেংউরে ॥
ইবেম্ম থেংনবা ফংদে, য়াম্না থিনবদা।
ইকাই খৈত্তবা কৃষ্ণ উনবা কদাইদা ॥
লাইবক ফদনা থুনমক ফংবা ফরে।
কৃষ্ণগী খুৎতা মাইথীবা ফংলক্তবরা। ৮।৯
অসুম্না পরিহাস তৌই মরৈ তৌদনা।
ইঙ্গিংনা রতি চিহ্ন উহল্লি, কৃষ্ণনা ॥
মাহ্নদা ঈকাইবা, অশাওবা থল্লদনা।
রারম অহুবু হায়বা হৌই রাধানা ॥১০।
কৃষ্ণনা নোকপা উরগা পিশুম থেক্তনা।
চিখান লেং চরমদি ফুল হিক্না হিক্না ॥
খুদোনবী হায়রদনা কৃষ্ণদা শিংই।
সখীশিংগী নোকপদা মরৈ তৌনা হাই ॥১১।

গৃহে যাইবার যবে করি আরম্ভন।
বস্ত্র আকর্ষিয়া তবে করো নিবারণ ॥
লুকাইয়া রহি যদি গিয়া কোন স্থানে।
তবে কৃষ্ণে ভঙ্গী করি পাঠাও সেখানে ॥
সঙ্গে থাকিলেও বিড়ম্বহ দিয়া তায়।
তোমাদের সঙ্গে থাকা আর না জুয়ায় ॥ ১২
লুকাইয়া ছিনু গিয়া কুঞ্জের ভিতরে।
দেখাইয়া দিলা স্থান মত্ত ভুজঙ্গেরে।
মোরে পরশিতে দেখি চঞ্চল আইসে।
কণ্টকলতার মাঝে পশিনু তরাসে ॥
শতপত্রা কুব্জাদিক কণ্টকলতায়।
সখী হৈয়া আজি রক্ষা করিল আমায় ॥১৩
এইমত ব্যাজে কথা কন সুবদনী।
শুনি কুন্দলতা কহে পরিহাস বাণী ॥

য়ুমদা চৎনবগী থৌরাং তৌবা হৌজরে।
মতম অহুদা ফী রাম্নদনা থাম্বিরে।
লোংতুনা লৈরবস্তু করিগুম্বা মফমদা।
মরৈ তৌরদনা কৃষ্ণবু থারকপা মাঙ্গদা ॥
লৈমিন্নরবস্তু লাক্নরে, ইনশিন্দুনা।
লৈমিন্নবা য়াত্রে, নখোইগা লোয়ননা ॥১২।
লোংলদনা লৈজরুরে কুঞ্জগী মনুংদা।
মফম অহু উৎপিরে, ভুজঙ্গ অসিদা ॥*
ঐ উরগা শোকে লাকই, চঞ্চল অসিনা।
তিংথং মরক্তা চংশিল্লি, মীপাইরদনা ॥
সেউতি খজিনচিংবা তিংথংগী মরিনা।
ওসি ঐবু কনবি, সখী ওইরদনা ।১৩।
অসুম্না ছল তৌরদনা হাই, রাধানা।
তারগা পরিহাস হাই কুন্দলতানা ॥

* ভুজঙ্গ শব্দনা-লিল হায়বনি, মেথালক্তারনা-কামুক হায়রে।

যে কহিলে সত্য রাধে ! নাহিক সংশয় ।
কণ্টকলতাই আজি তোমারে রক্ষয় ॥
নিরোধের চিহ্ন স্পষ্ট কৃষ্ণাঙ্গে লতার ।
ইহাইতো অপরূপ প্রমাণ তাহার ॥১৪
তব রক্ষা লাগি লতা কৃষ্ণাঙ্গ আচোটে ।
অযোগ্য না হয় সখী রাখয়ে শঙ্কটে ॥
কিন্তু এ আশ্চর্য্য কেন কণ্টক নখেতে ।
ততোধিক চিহ্ন দিল তোমার অঙ্গেতে ॥১৫
গোপাঙ্গনা যুবতী লম্পট কৃষ্ণচন্দ্র ।
উরে চন্দ্রাবলী ধরে নহে কিছু মন্দ ॥
তুমি কেন ধরিলে সে অহিতায় উরে ।
এ দুই বোলের কহ উত্তর আমারে ॥১৬
এইমত শব্দশ্লেষ বচন শুনিয়া ।
কহেন ললিতাদেবী শুন মন দিয়া ॥

রাধে ! চিংনত্রে, হায়রিবা অচু চুমই ।
শুসি কল্লিবদো তিংখং মরিমক ওই ॥
কৃষ্ণগী হকচাংদা খাম্বী খুদম শেংলে ।
মাসিনমু ওন্থোকপা প্রমান ওইরে ।১৪।
নহাক কন্নবগী উরিনা কৃষ্ণদা খোংলে ।
মতিক চাদবা নংত্তে সখি ! কনদিরে ॥
অদুগা মাসি ওকই তিংখংগী খুজিম্মা ।
হকচাং অসিদ য়াম্মা খোংলে মীওমনা ॥১৫।(ক)
গোপী যুবতী লমপট ওইবা কৃষ্ণনি ।
ফংত্তবা খোক্তে, বক্কদা চন্দ্রাবলী পুবনি ॥
নহাক্না চন্দ্রাবলী ধরিগী পুরি বক্কদা । (খ)
রাহং অনিদি পাওখুম পিয়ু এইত্তোন্দা ॥১৬।
অমুম্মা শব্দ পকশিনবা রাহৈ তাদনা । (গ)
ললিতা সখীনা হাই, তাও পুক্লিং চংনা ॥

(ক) উরীনা সখী ওইদনা কন্নবদি কল্লিবহুনা খোৎপরা ।
(খ) পুক্লিং মকরন্দ রূপকালাকারদা চন্দ্রাবলী হায়বনি ।

পর পুরুষের ভয়ে সতী ব্যগ্র হৈয়া ।
লতা মাঝে প্রবেশয়ে যদি শীঘ্র গিয়া ॥
তাহাতে কণ্টকে ক্ষত কি না হয় ।
ইহাতে তোমার শঙ্কা কেন উপজয় ॥১৭
সব রাধাঙ্গের ঐছে বর্ণন শুনিয়া ।
নানা ভাবোদিত প্রিয়া বদন হেরিয়া ॥
কৃষ্ণের উৎকণ্ঠা দেখি সব সখীগণ ।
করিতে লাগিল সুখে রাধাঙ্গ বর্ণন ॥১৮
কবিতার মধুর রসালা বিরচিয়া ।
রাধাঙ্গ মাধুরী কর্পূরেতে সুবাসিয়া ॥
কৃষ্ণসুখ লাগি তারা করেন বর্ণন ।
যদিও রাধিকা নেত্রে করেন বারণ ॥১৯
গোবিন্দের মুখারবিন্দের মন্দহাসি ।
মকরন্দ রসে সব সখীরা উলসি ॥

পর পুরুষ কীবদা সতীনা রাদনা ।
তিংখং মরি মরক্তঃ চংদা থুনা য়াংনা ॥
তিংখংনা খেগাইরে'ইদবরা মাহুদা ।
নহাক্না কপি চিংনগা পোকই, মাসিদা ॥১৭।
ময়াম্মা রাধাগী অঙ্গ থাবহু তাদনা ।
প্রিয়াগী মাংথেং ভাবনা ভাংলবা উদনা ।
কৃষ্ণগী উৎকণ্ঠায়ু উরগা সখীশিংনা ।
রাধাঙ্গ বর্নন তৌবা হৌরে, হুংতাইনা ।১৮।
কবিতাগী ফজবা রসালা শেম্নদনা ।
রাধাগী অঙ্গ মাধুরী কর্পূরনা হুংশিহন্দনা ॥
কৃষ্ণ হুংতাইনবা বর্নন তৌই মখোইনা ।
খাম্নবা মতমদসু রাধাগী নয়ম্মা ।১৯।
কৃষ্ণগী মায়খোং থম্বাল মোমোন নোকপনা ।
নৈহি ওইদনা সখীশিংনা হরাওনা ॥ (ঘ)

(গ চন্দ্রাবলী হায়বা রাহৈনা চন্দ্রাবলী সখী নিংশিংবা শব্দ শ্লেষনি । (ঘ) সখীশিংনা খোইমু ওইদনা হায়বা লুখোপ মালকায়নি ।

গোবিন্দ ইঙ্গিতে সবে হাসিতে হাসিতে।
শ্রীরাধার অঙ্গশোভা লাগিলা বর্ণিতে ॥২০
বর্ণন করিছে যেন কুন্দলতিকারে।
এইরূপ ভঙ্গী করি বর্ণেন তাহারে ॥

(রাধাঙ্গ বর্ণন)

কুন্দলতা অঙ্গে দেখ ভোগ চিহ্নগণ।
মধুসূদনের বিলসিত সুশোভন ॥
অপ্রস্তুত প্রশংসালঙ্কারে শ্লেষ দিয়া।
কহিলা ললিতা অতি আনন্দ পাইয়া ॥২২
জগতের শিবলিঙ্গে এক চন্দ্র হয়।
তাহাকে জিনিতে এ কুচ শম্ভুদ্বয় ॥
নখাঙ্কের ছলে ধরিয়াছে চন্দ্রগণ।
রূপক উৎপ্রেক্ষা ব্যতিরেকেতে বর্ণন ॥২৩
কৃষ্ণসুখ লাগি তবে বিশাখা সুদতী।

গোবিন্দগী ইঙ্গিতা নাক্কা নোক্কা থানরে।
রাধাগী হকচাং ফজবা থাবা হৌনরে ॥২০॥
কুন্দলতারোমদা হায়বা অমুত্তুম।
শ্রীরাধাদা হাই অঙয়া এদৈ তৌনা ॥২১॥

(রাধাগী অঙ্গ বর্নন)

কুন্দলতাগী মশাদা য়েউ ভোগ চিহ্নসে (ঙ)
মধুসূদনগী বিলাসদগী নিংথীংসে ॥ (চ)
অপ্রস্তুত প্রশংসালঙ্কারদা শ্লেষনা। (ছ)
হাই ললিতানা নুংঙাইবা ফংলদনা।
জগৎকীদি শিব লিঙ্গদা থা অমতনি।
মাহুবু হেনবা মহাক্কী কুচ সম্ভু অনিনি ॥
খুজিল ময় ওইনা থা মযাম পুরি।
রূপক উৎপ্রেক্ষা ব্যতিরেকতা হায়রি ॥২৩॥
মা ফজনী বিশাখানা কৃষ্ণ পেন্নবু।

(ঙ) কুন্দ পুষ্পগুম্বা দন্তনতাইব অঙ্গ মশাসা কুন্দলতা রাধাদা তাবা শ্লেষ অলঙ্কারনি। হায়নবনা কুনমরিদা হায়দগুমই।
(চ) মধুসূদন থোইমু শ্লেষনা কৃষ্ণ। (ছ) অমগী মমিংদা অমবু থাগৎপা অপ্রস্তুত প্রশংসা কৌই শব্দ অমদা অর্থ

কহিলেন হাসি বিকাসিয়া দন্তপাঁতি ॥২৪
এই কুচ শম্ভু সকলঙ্ক নিরখিয়া।
ক্ষয়শীল সিতকলা চান্দেরে ত্যজিয়া ॥
সদা পূর্ণ সুশীতল অক্ষয় শশাঙ্ক।
কৃষ্ণ নখ ধরিয়াছে তার কলা অঙ্ক ॥২৫
বিশাখার বাক্যে অতি সুতৃপ্তা হইয়া।
চম্পক লতিকা কন কৃষ্ণে সুখ দিয়া ॥ ২৬
কৃষ্ণ পাদপদ্ম চিহ্ন নৃত্য নাগরঙ্গে।
তাহে কৃষ্ণ করাম্বুজ স্পর্দ্ধার তরঙ্গে ॥
এই কুচরূপ পক্ক নাগ রঙ্গোপরি।
নটন করিয়া চিহ্ন রাখিয়াছে ধরি ॥ ২৭
ইহা শুনি নারীশ্রেষ্ঠা চিত্রা সুবদনী।
কহিতে লাগিলা মহা মধুময় বাণী ॥ ২৮
চিত্রা স্বর্ণলতা শ্যাম তমাল আশ্রয়।

নোক্কনা হাই কোংদোক্কনা য়াগী পরেংবু ॥২৪॥
কুচ শিবসিনা মায়হিং কাবা উদনা।
শুক্লাগী কলা মাংবা থাবু থাদোক্কনা ॥
মতম থিবিক্তা অহৈংবা মাংদ্রবা থাবু।
পুরি কৃষ্ণগী খুজিল কলাগী মমিবু ॥২৫॥
বিশাখাগী য়াদা থোইদোক্তা পেল্লদনা।
চম্পকলতানা হাই কৃষ্ণ পেলহন্দনা ॥২৬॥
কৃষ্ণগী পাদ চিহ্নপি নাগ রঙ্গ নৃত্যদা। (জ)
হস্ত পদ্মনা হেন্নবগী ইথকতা ॥
কুচগী মশক পক্ক নাগ রঙ্গ মথক্তা। (ঝ)
জগোই শাদনা থুদম থিরে, মথক্তা ॥২৭॥
অসি তাবদা নুপী অথোইবী চিত্রানা।
হাইবদু হৌরকই, অথুম্বা য়াহৈনা ॥২৮॥
ওম্পোক্রে, সনাগী উয়ানা তমালদা য়োথলে।

অনি পোকপা শ্লেষ অলঙ্কারনি। (জ) নাগরঙ্গ—কালীয় নাগনা রঙ্গ ভূমি জগোই শাকম ওইদনা। (ঝ) রূপকাল-ঙ্কারদা উরোজ অমুনবা লাইহৈদা।

পক্ক বিম্বদ্বয় তাহে ধরিয়া আছয় ॥
চালিত হইয়া তার শাখা উপশাখা।
শ্রীফল যুগলে হৈল সুবিচিত্র লেখা ॥ ২৯
শুনি তুঙ্গবিদ্যা কহিলেন হৃষ্টা হৈয়া।
সবে সুখী করি শ্রীরাধারে লজ্জা দিয়া ॥ ৩০
কি আশ্চর্য্য শোভা ইহার তনু বন।
মত্ত কামকরী তাহে করে বিহরণ ॥
কৃষ্ণ হস্তপদ্ম তার মাহুত যে হয়।
নখাঙ্কুশে কুচরূপ কুম্ভ আকর্ষয় ॥
তাহাতে হইল এই ক্ষত বিদ্যমান।
লেপন করিল মৃগমদে কুম্ভস্থান ॥ ৩১
ইন্দুলেখা ইহা শুনি উল্লাস পাইয়া।
কহেন দশন ইন্দুপাঁতি প্রকাশিয়া। ৩২
এই সুরতরঙ্গিনী কৃষ্ণ মত্তকরী।

অমুবা হৈখাগোক অনিমু পাল্লয়ে ॥
ত্ত্বালগী মশা মচা মচানা হাইদনা।
হৈখাগোক অনি অসিদা নিংখিরে ময়িনা ॥২০
তারগা তুঙ্গবিদ্যানা হরাওনা হাই।
শ্রীরাধাদা ইকাইবা পিরগা মুংঙাই ।৩০
করি মকজনো রাধাগী হকচাং বনদা।
কামগী শামুনা শান্নবিরে মাসিদা ॥
কৃষ্ণগী হস্তপদ্মনা মাহুত ওইরে।
খুজিন কাজিনা কুচকুম্ভদা থাবিরে ॥
খেগাইরিবা মঙ্গিসে মতুগা ওইরে।
কুম্ভস্থানদা কস্তুরী চন্দন তৈশিল্লে ॥ ৩১
অসি তাবদা ইন্দুলেখা হরাওদুনা।
য়াত্তোন থাগী পরেংদু ফোংদনা ॥ ৩২
সুরতরঙ্গিনীসে মত্তহস্তী কৃষ্ণনা। (এ)

(এ) সুরতরঙ্গিনী মন্দাকিনী গঙ্গ অসিদা কৃষ্ণগী মশক য়ুনা 'রূপকালঙ্কার'' নি; শ্রেধনা সুরত রঙ্গিনী "শৃঙ্গার রস পান্নবী রাধাদ', উপমালঙ্কারদা মত্তহস্তি ইব—মরাইকাবা শামুওয়া কৃষ্ণনা।

বিহার করয়ে ইথে নিজ বাঞ্ছা পূরি ॥
নানামতে কর আস্ফালন সেই কৈল।
কুচপদ্ম কলি যুগে লিখন হইল ॥ ৩৩
ইহা শুনি রঙ্গদেবী কহিতে লাগিলা।
শ্রীরাধা নয়ন ঠারি নিষেধ করিলা ॥
তথাপি কহেন কৃষ্ণের শ্রবণেচ্ছা জানি।
কৃষ্ণকর্ণ পূর্ণ করি সুধাময়ী বাণী ॥ ৩৪
এই বক্ষস্থলে দুই সুবর্ণ কুম্ভেতে।
বিধি তরুনিমা মণি থুইল গুপতে ॥
কৃষ্ণ চৌর নিজ নখ খন্তী লাগাইয়া।
খনন করিতে তাহা গেল চিহ্ন হৈয়া ॥ ৩৫
শশীমুখী সুদেবিকা কহিলা হাসিয়া।
পরিহাস করি গিরিধরে সন্তোষিয়া ॥
সুবর্ণ দাড়িমী বনপ্রিয়া প্রিয়া অতি।

মাসিদা লীলা শান্নরমলে মনিং থুংনা ॥
মখল মখা য়ামনা মখুং হাইরম্রে।
কুচ থম্বাল অপোম্বা অনিদা ময়ি লৈরে ॥ ৩৩
অসি তারগা রঙ্গদেবীনা হাইব হৌই।
শ্রীরাধাগী নয়নগী ইঙ্গিতনা থামই ॥
থাম্নবসু হাই কৃষ্ণগী তানিংব খংদনা।
কৃষ্ণগী নাকোং থল্লে অমৃতগী রাহৈনা ॥ ৩৪
বক্ষ অসিদা সনাগী চম্বু অনি থম্না।
তরুনিমা মণি থুপনা থমই ব্রহ্মানা ॥
হুরানব কৃষ্ণ খুজিমা খুন্তী শাদনা।
মাহুদা তৌবদা ওইথরে খুদমনা ॥ ৩৫
মায়থোং থাওথী সুদেবীনা হাই নোক্তুনা।
পরিহাস তৌই কৃষ্ণবু পেলহন্দুনা ॥
কোকিলনা পামই সনাগী কবোইবু।

সৎফল ধরিল দুই সুবর্ণের দ্যুতি ॥
শ্যাম শুক নখে তাহা খনন করিল।
সেই চিহ্নগণ দুই দাড়িম্বে রহিল ॥৩৭
চন্দ্রমুখা সখী তবে অবসর পাঞা।
সহাস্য বদনে কন অতি হৃষ্ট হৈয়া ॥ ৩৮
লোকোত্তর এই স্বর্ণ দাড়িম্ব লতিকা।
ফল রহে ভিন্ন ফুলে রহে বীজ পাকা ॥
ভ্রমরের ক্ষত পুষ্পে দেখ বিদ্যমান।
আবরিত বীজমালা অপূর্ব্ব বিধান ॥ ৩৯
ইহা শুনি হাসি হাসি জ্যেষ্ঠা কন বাণী।
সুধাময় কথা কৃষ্ণকর্ণ রসায়নী ॥ ৪০
ইহার লোচনা খঞ্জণে কৃষ্ণের অধর।
হইয়াছে যেন পক্ক জামের সোসর ॥
ইহার দশন শুক ক্ষুধার্ত্ত হইয়া।
সে জম্বুফলের আশে আছয়ে বসিয়া ॥৪১
কৃষ্ণের ইঙ্গিতে তবে কাঞ্চন লতিকা।
নাম ধরি বর্ণে নেত্রে বারেণ রাধিকা ॥৪২
রাধা নাভি রোম রেখা স্তন ও বদন।
হেরিলেই মনে ভ্রান্তি হয় উৎপাদন ॥
সুধা সরোবরে জাত একতি মৃণালে।
উপজাত যেন দুই সুবর্ণ কমলে ॥
নিজ করে মুকুলিত রাখি নিরন্তর।
বিরাজিত বদন অপূর্ব্ব বিধুবর ॥ ৪৩
শুনি মৃগ নয়নী মাধবী কন হাসি।
শুনেন শ্রীকৃষ্ণ পরানন্দে রসে ভাসি ॥৪৪
রাধা নাভি হোমকুণ্ড ত্রিবলি মেখলা।
নিতম্ব বেদিকা স্রুব হয় লোমমালা ॥
কুচ দ্বয় কুম্ভ যজ্ঞপীঠ সুজঘন।

পাল্লি. সনা মচু মাল্লবা মহৈ অনিবু।
শ্যাম শুকগী খুজিন্না মাহুদা খোংলয়ে। (ট)
খুদমশিং অদু কবোই অনিদা লৈরে ॥৩৭।
চন্দ্রমুখী সখীনা অহাংবা ফংলদনা।
মোমোন নোক্কনা হাই, যাম্না হরাওনা। ৩৮।
সনাগী কবোইসে পুন্নমক্তগী হেল্লি। (ঠ)
মপালদা মরু অমুনবা লৈ, মহৈ তোপ্লি ॥
য়েংউ, খোইমুনা চিকপা লৈনা লৈবসে।
মরুবু কুপশিল্লি ওইথোক্তবা অসে। ৩৯।
মাসি তারগা নোক্না নোক্না জ্যেষ্ঠানা হাই। *
অমৃতগী বানি, কৃষ্ণগী নাকোংদা মুংঙাই ॥৪০।
মিৎকী কাজ্জল অসিদা কৃষ্ণগী চিনবান্না।
ওইরে, অমুনবা জামগা মান্নবনা ॥
উবদা মহাক্কী যা তেনবানা জাম্লদনা।
জাম অসিবু পাম্বনা লৈরে, ফম্লদনা ॥৪১।
কৃষ্ণগী ইঙ্গিৎতা কাঞ্চনলতা সখীনা (ড)
নাম পম্না হাই মিৎচিনা থামই, রাধানা ॥৪২।
রাধাগী খোইদো তু. ময়ি, স্তন, বদন।
য়েংলুরবদি পুক্লংদা ওই শুকপনা ॥
অমৃতগী পুখ্রিদা সনাগী থম্বৌ অমদা।
সনাগী থম্বাল অনি পোকই মাহুদা ॥
তৎতনা পোমহন্দুনা থম্বা মঙালনা।
থক্তা ওংলি ওইথোক্তবা মায়থোং থানা ॥৪৩।
তাংগা শক্তি মিৎতা মাধবীনা নোক্না হাই।
তাই কৃষ্ণনা মুংঙাইবা রসদা তাওই ॥৪৪।
রাধাগী নাভিনা যজ্ঞ কুণ্ড, ময়ি অহুম্না।
মেখলা, নিতম্বনা বেদী. ভমজৈনি তুপপারেংনা।
কুচ অনিনা ঘট যজ্ঞপীঠনি জঘনা।

(ট) শ্যাম শুক অমুবা তেনবা, রূপক অলঙ্কারনা "কৃষ্ণগী মশক তেনবানা, (ঠ) কবোই অনি "কুচ" মপাল 'চিনবাল" মরুনা-যাপরেংনি। উপমেয় যাওদনা উপমাদ হায়বনা "অতিশয়োক্তি" অলঙ্কারনি।

* জ্যেষ্ঠা ধনিষ্ঠা অমতনি।

(ড) মিং হাইয়ু ইনশিনবা ইঙ্গিত।

হোতা কাম করিয়াছে ঘটের স্থাপন।
কণ্ঠশঙ্খ রাধা অঙ্গ যজ্ঞশালা হয়॥
কৃষ্ণ চিত্তাকর্ষণের যজ্ঞ সম্পাদয়।
বাসন্তী কহেন রাধাঙ্গ নিরখিয়া।
বৃষভানু কন্যা ধন্যা ব্যাখান করিয়া ॥৪৬
রাধিকার ভুরূধনু শ্রীকটাক্ষ বান।
ভুবাহু পাশাস্ত্র কণ্ঠশঙ্খ অনুপাম॥
দুই গণ্ডস্থল হেম ফলক সমান।
নিতম্ব রথাঙ্গ নখ অঙ্কুশ প্রমাণ॥
অতএব রাধা অঙ্গ অনঙ্গ রাজার।
নানা অস্ত্রপূর্ণ সুবিশাল অস্ত্রাগার॥
ইহা শুনি বৃন্দাদেবী কহিতে লাগিলা।
যাহা শুনি কৃষ্ণচিত্তে অতি সুখী হৈলা ॥৪৮
রাধার সুতনু এই সুধা সুরধুনী।
ভুবাহু মৃণাল তাতে স্তন কোক জানি॥
মুখ নাভি হস্ত পদ পদ্মগণ হয়।
বক্রালক তাতে দেখি ভ্রমর নিচয়॥
হাস্য কুমুদিনী নেত্র ইন্দীবর সম।
লোমাবলী শৈবাল তাহাতে মনোরম॥
কৃষ্ণ চিত্তকরী তাহাতে আনন্দভরে।
কি দিবা কি নিশি তাহে আনন্দে বিহরে ॥৪৯
পুনর্ব্বার কৃষ্ণনেত্রে ইঙ্গিত পাইয়া।
ললিতাদি এক এক শ্লোক বিরচিয়া॥
একে একে সকলেই প্রেমাবিষ্ট হৈয়া।
বর্ণেন রাধিকা অঙ্গ কৃষ্ণে শুনাইয়া ॥৫০
শঙ্খ অর্দ্ধচন্দ্র যব পদ্ম কুঞ্জর।
রথাঙ্কুশ বান হল ধ্বজ মনোহর॥
তোমর স্বস্তিক ধনু মীনাদি অঙ্কন।

ঘটস্থাপন, তৌরি, হুম পিবা কামনা।
খোরীনা মোইবুং হকচাংনা যজ্ঞ শালানি।
কৃষ্ণগী পুক্নিং চিংনবা যজ্ঞ তৌরিবনি ॥৪৫।
বাসন্তীনা হাই রাধাগী অঙ্গ য়েংদনা।
বৃষভানুগী কন্যা য়াইফবী হাইদনা।৪৬।
রাধাগী পিশুম্না লিক্নংনি মিৎচিনা তেম্নি
খোরিনা মোইবুং পাম্বোম অনি পাশাস্ত্রনি।
চাইবুং অনিনা সনাগী চুংগোই ওইরে।
নিতম্বনা কাংখোং খুজিম্না কাতি ওইরে॥
অসিনা রাধাগী অঙ্গসে কাম নিংথৌগী।
অথোইবা থুংলাইশংনি, অয়াম্বা তেনগী ॥৪৭।
অসি তারগা বৃন্দাদেবী হায়বা হৌরে।
মাহু তাবদা কৃষ্ণগী পুক্নিং নুংঙাইরে।৪৮।
রাধাগী হকচাংসে অমৃতগী গঙ্গানি।
পাম্বোম্না থম্বৌনি, কুচনা ভাম্নু থজোংনি॥
মায়খোং খোইদৌ, থুৎ খোংনা থম্বাল ওইরে।
খোইরপ্পা শমজোইনা খোইমু ওইরে॥
নোক্লিবা অসিনা থরো অঙৌবা ওইরে।
মিৎনা থরো অশংবা ভুনা ইশং ওইরে॥
কৃষ্ণগী পুক্নিং শামু মাহুদা নুংঙাইদনা।
"করিনো", অহিং নুংথিল শান্নরে নুংঙাইনা ॥৪৯
অমুক হন্না কৃষ্ণগী ইঙ্গিত ফংদনা।
ললিতাখোই রাহৈ অমমম শেম্নদনা॥
অমমম্ পুম্নমক প্রেম চংলদনা।
রাধাগী অঙ্গবু থাই, কৃষ্ণ তাহন্দনা।৫০।
মোইবুং, থাম্মচেৎ, যব, শামু, থম্বাল।
রথ, শামু কাতি, তেন. লাঙ্গল, ফিরাল॥
তোমর, স্বস্তিক, লিক্নং, ঙানচিংবলৈ।(চ)

(চ) ঙানচিংবা হায়বসিনা রেখা ১৯ গুই হায়দা প্রথাম্নি।

রাধা পদযুগ তলে যুদ্ধোপকরণ ॥
যাবক কবচ পরি জগত জিনিয়া।
কটকে রাজিত তিনি রাজ্যলক্ষ্মী লৈয়া ॥ ৫১
যার পদদ্যুতি দ্বারা শোভার লবনে।
পাইল পল্লব নাম কিশলয় গণে ॥
নলিনী মলিনী হয়ে যে পদ প্রভায়।
পদমল অর্থযুক্ত পদ্ম নাম পায় ॥
রজনীতে কোক যথা দুঃখে নিনদয়।
সেই দশা রক্তোৎপল যা হতে লভয় ॥
তাহাতে তাহার নাম হয় কোকনদ।
কোথা উপমিত হবে রাধার সে পদ। ৫২
অপূর্ব্ব রাধিকা পদনখ চন্দ্রাবলী।
অকলঙ্ক সদা পূর্ণ বহে গন্ধাবলী ॥
কৃষ্ণের হৃদয়াকাশে সদাই উদয়।

রাধাগী খোং অনি থুরাদা লালপোৎ শেম্নে ॥
জগৎ ওম্নবা যাবক্কা কবচ ওইদনা।
তেঙ্গোন্নৈ ; লৈপাক লল লোগে হাইদনা ॥৫১।
মাগী খোংগী মঙালনা নিংথীবা কক্তনা।
পল্লব কৌই, উনা অনৌবশিং অসিনা ॥
থম্বালনা মকশিল্লি ; খোংগী মঙালনা।
পদনা মকপনা পদ্ম কৌই, থম্বালনা ॥
অহিংদা ঙাম্নু থঙ্গোংনা ঋারদনা খোংবগুম্না।
মওংদো, মাঙোন্দগী ফংই থরো অঙাংবনা ॥
মাহুদা মাগী মমিং কোকনদ কৌবনি।
রাধাগী পাদ কদাইদা প্রমান তৌগনি ॥৫২।
রাধাগী খোং খুজিম্না থাগী পরেং ওইরে।
মায়হিং কাদে ঙম্বনা মনম হুংশিরে ॥
কৃষ্ণগী হৃদি অকাশদা ঙম্বনা থোক্লে।

অরুণ রুচিতে করে আনন্দ হৃদয়।
কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়রূপ কৈরব প্রকাশে ॥
বলে চন্দ্রাবলী স্মৃতি সতত বিনাশে ॥৫৩
রাধা পদযুগে গুল্ফ লুকায় কেন।
ইহার কারণ মন দিয়া সবে শুন ॥
রাধাতনু রাজ্যে নব তারুণ্য রাজার।
আগমনে উপজিল অনীতি আচার ॥
স্তনযুগ জবন এ দস্যু তিনজন।
মাঝার স্থূলতা বনে করয়ে লুণ্ঠন ॥
ফুকার করিবে মধ্যদেশ ইহা জানি।
বাঁধিল ত্রিবলী দিয়া মনে ভয় গণি ॥
এসব দেখিয়া রাধা পদের ঘুটিকা।
শঙ্কা পাঞা লুকাইল নিজাঙ্গ অধিকা ॥ ৫৪
স্তম্ভভাবারম্ভ হেম রম্ভার করিয়া।

অঙাংব মঙালনা হৃদি হুংঙাইহল্লে ॥
কৃষ্ণগী ইন্দ্রিগী মশক থরোনা শাংলে।
পাঙ্গলনা চন্দ্রাবলী নিংশিংবা কাওরে ।'৫৩।
রাধাগী খোং অনিদা খুমিৎ লোৎপা করিনা।
মাসিগী মরমসি তাবিয়ু পুক্লিং চংনা ॥
রাধাগী হকচাং লৈপাক্কা অনৌবা নিংথৌনা।
লাকপদা পোক্লে, নীতি চুমদবনা ॥
মায়য়োক অনি, জঙ্ঘ, অহুমসি মীহাৎলে।
থাংগী অপোংবা বন অমিদা লুঠ তৌররে ॥
থাং অসিনা লাওরকনি, অসি খংদনা।
ময়ি অহুম্না পুন্নে, মবুক্তা কিরদনা ॥
পুম্নমক অসি উদনা খোংগী খুম্ভিংনা।
মাগী মশাসি লোৎলে চিংনবা ফংলদনা ॥৫৪।
সনাগী লফুনা য়ুনবি ওইরদনা।

(ণ) পদেল যৎশোভাংলবতে ইতি তোর্ম্লিল স্থেত্রেন পল্লব। পদনা মাগী ফজববু ককথং‍সি হায়দনা উনা অনৌববু “পল্লব” কৌই। নং ৫১ ললিতা ৫২ বিশাখা ৫৩ চম্পকলতা। নং ৫৪ না চিত্রাগী বর্ননিনি।

রাধিকার জন্ম এই আছে বিরাজিয়া ।
অনঙ্গ তাপে আর্ত্ত শ্রীকৃষ্ণ করীর ।
স্নিগ্ধ ছায়াশালে স্তম্ভ গঠিত বিধির ॥৫৫
কৃষ্ণচিত্ত মত্তকরী বন্ধন লাগিয়া ।
বিধির নিকটে কাম প্রার্থনা করিয়া ॥
এই স্বর্ণালানে তারে রেখেছে বাঁধিয়া ।
মাধুর্য্যের দৃঢ়তর শৃঙ্খলিকা দিয়া ॥ ৫৬
রাধা জানু নহে এই অনুমান হয় ।
কন্দর্পের গুপ্ত স্বর্ণ সম্পুট নিশ্চয় ॥
গোবিন্দের নেত্র মন রত্ন চুরি করি ।
সঙ্গোপনে রাখিয়াছে এ সম্পুটে ভরি ॥ ৫৭
রাই উরুযুগ শোভা কি দিব উপমা ।
যত্ন যত বিচারিয়ে কেহ নহে সমা ॥
করীর শুণ্ডের সম বলিতেও ভয় ।
কর্কশ কঠিন চর্ম্ম সে কি তুল্য হয় ॥
রাম রম্ভা বলিতেও লজ্জা লাগে চিত্তে ।
সারহীন বস্তু অনুচিত উপমাতে ॥
সে রাধার উরু হরি করভ বিলাসে ।
করাগ্রে সেবন করে পরম হরষে ॥ ৫৮
বৃষভানু নন্দিনীর নিতম্ব মণ্ডল ।
বর্ণিবার ভাষা নাই নাহি বাক্য বল ॥
গোবর্দ্ধন নিতম্বে ও কালিন্দী পুলিনে ।
বিহরিয়া যত সুখ হয় কৃষ্ণমনে ॥
রাধার নিতম্বে সেই দ্বিবিধ আনন্দ ।
এককালে আস্বাদন করেন গোবিন্দ ॥৫৯
রাধিকার শ্রোণীদেশ পুলিন সমান ।
কবি সব কহে সত্য মানি সে বাখান ॥
বিলম্বিত বেনী হয় যমুনার ধারা ।

রাধাগী জন্ম ওইনা লৈরিবা ভাল্লদনা ॥
অনঙ্গ তাপ্না রারবা শ্রীকৃষ্ণ শামুগী ।
নিংথীব মাগুপতা য়ুম্বী য়ূংলে ব্রহ্মাগী ॥৫৫।
কৃষ্ণগী পুক্নিং শামু পুনগে হায়দনা ।
ব্রহ্মাগী মঙ্গমদা কাম্না হায়জদনা ॥
সনাগী শঙউসিদা কৃষ্ণবু থম্মে পুন্দনা ।
মীপুক হুবা গুণগী চেংলবা য়োংহিংনা ॥৫৬।
রাধাগী খুউ নংত্তে, মাসি খংবা ওইরে ।
কামগী থুপ্লবা সনাগী লুপাক লেম্মে ॥
গোবিন্দগী মিং পুক্নিং রত্নবু তদনা ।
থুপ্না থম্লিবনি, লুবাক অসিদা হাপ্তনা ॥৫৭।
রাধাগী কৈবোম চাংদম করি পিসিবা ।
অহূপ শল্লুবদা কনা ওইদে, মাম্নবা ॥
শামু নাতোনগা মান্নে, হায়বস্তু কি ।
করম মাম্নগনি, মউল কনবদগী ॥
লফূ লেমত্রা হায়বস্তু ইকাই, পুক্নিংদা ।
মচি লৈতবা পোংনি, হৌনদে, চাংদম্নদা ॥
শ্রীরাধাগী উরু অসি হরি কৌবা শামুনা ।
মনাতোননা সেবা তৌই য়াম্না হরাওনা ।৫৮।
শ্রীরাধাগী নিংতুগী মকোই অসিবু ।
থানবা রাহে লৈত্রে, রাগী মপাঙলবু ॥
গোবর্দ্ধনগী তময়াদা যমুনা মপান্দা ।
শান্নদনা নুংঙাইবা কৃষ্ণগী পুক্নিংদা ॥
নুংঙাইবা অনিদো রাধাগী নিতম্বদা ।
গোবিন্দনা অস্বাদন ওই অমুক্তদা ॥৫৯।
যমুনাগী মপানগুম্না রাধাগী নিতম্ববু ।
কবিশিংনা হায়নৈ, চুমহৈ নিংহৈ মাহুবু ॥
বেণী য়াম্ববনা যমুনাগী ধারা ওইরে ।

৫৫ না স্বরস্বতীগী মশক তুঙ্গ হিদ্যাগী বর্ননি। রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অলঙ্কারনি। নং ৫৬ ইন্দু লেখা ৫৭ রঙ্গদেবী ৫৮ সুদেবীগী বর্ননি। রূপক, অতি শয়োক্তি, উপমাদা বর্নন তৌই। নং ৫৮ দা অষ্ট সখীগী বর্নন লোইরে। মখানা চন্দ্রমুখী, ধনিষ্ঠা, কাঞ্চনলতা, মাধবী, বাসন্তী, বৃন্দাদেবীনা, শ্লোক অমমম হাইনবনি ।

আকারে নিতম্বদেশ পুলিনের পারা ॥
কাঞ্চী হংসশ্রেণী শব্দে নট কৃষ্ণমন।
বৃত্তি নটী সহ রাস করে সর্ব্বক্ষণ ॥৬০
করীদেহ করীকর করীকুম্ভ গণে।
সখ্য করি শ্রোণী উরু স্তন চৌর তিনে ॥
নিশ্চয় স্থূলতা চুরি করেছে আমার।
রাধা মধ্যদেশ এই করিয়া বিচার ॥
ভয়ে রাগে শোকাবেগে সিংহের সহিত।
মিতালি করিয়া বলী হয়েছে নিশ্চিত ॥ ৬১
রাধার নিতম্ব স্তন দরিদ্র আছিল।
মাঝার পুষ্টতা ধন দুজনে হরিল ॥
কলহ করয়ে দোঁহে বিধাতা দেখিয়া।
স্থাপন করিলা সীমা ত্রিবলী রচিয়া ॥ ৬২
বাল্য রূপ মিত্রে যদি দেহ ছাড়ি গেল।

তাহার বিরহে মধ্যদেশ ক্ষীণ হৈল ॥
ভাঙ্গিয়া পড়িবে বলি বিধি ভয় পাঞা।
বাঁধিয়াছে ত্রিবলীর তিনগুণ দিয়া ॥৬৩
সুধা সরসীতে এ কি হেমাম্বুজ দল।
ভৃঙ্গ মালান্বিত মাঝে প্রফুল্ল কমল ॥
তা নহে রাধার নাভীবৃন্দ লোমাবলী।
নিশ্চয়ান্ত সন্দেহে বর্ণন কৈলা আলী ॥৬৪
অশ্বত্থের পত্রগণে কম্পিত করিয়া।
হেম কমলের দল সকলে স্তম্ভিয়া ॥
মহা রাজলক্ষ্মী সম চারু শোভা ধরি।
লোমাবলী রূপ কস্তুরীর টীকা পরি ॥
উদর শ্রীরাধিকার মহিমার নিধি।
বিলসিত হইতেছে শোভার অবধি ॥ ৬৫
রাধিকার করতলে সৌভাগ্যাঙ্ক যত।

নিতম্বগী মওংনা ভোর্ব্বানগুমলে ॥
মেখলা কাংঙ খোংলে, কৃষ্ণ পুক্নিং জগোই শারে।
পুক্নিংগী মচৎ জগোইশাবীগা রাস হৌরে ॥৬০।
শামুগী মশা, নাতোন, পুন্দোংকম চান্নদনা।
নিতম্বা, উরু, কুচ, হুরানবা অহুমনা ॥
ঐগী চাওরম্বা অহু হুবিখরে লেপ্পা।
রাধাগী খ্বাংনা মাসি বিচার তৌরদনা ॥
কিব শাওবা অরাবনা নোংশা তিন্নদনা।
মরুপ ওইদনা কল্লবনি, লেপনা ॥৬১।
রাধাগী নিংহুনে, কুচনে লাইরবা ওই।
খ্বাংগী অনোইবা ললবু অনিনা হুই ॥
হুরানবা অনি থংনরে, ব্রহ্মানা উদনা।
লমথৈ পীবিয়ে, মরি অহুম খন্দথা ।৬২।
অঙাংগী মতৌ মরুপনা থাদোক্লনা চৎখরে।

মহাক্কী কাইনবদা খ্বাংনা কংশিললে ॥
তেক্লনা ভাখিগনা ব্রহ্মানা কীরদনা।
পুল্লে, ময়ি অহুমগী থৌরী অহুমদা ॥৬৩।
অমৃত কুণ্ডদা সনাগী থম্বাল লৈনারা ? ॥*
খোইমু ইনব্রা ? ময়াইদা থম্বাল শাংব্রা ? ॥
মাহু নত্তে, রাধাগী খোই মথক্কী তুনি।
লেপ্প। য়াদদনা সখী বৃন্দানা হাইবনি ।৬৪।
সনা খোংনাংগী মনাবু নিকহন্দনা।
সনাগী থম্বাল্লেনাবু ওকহনদনা ॥
মহারাজগী সম্পংকা মান্নবা নিংথীরে।
তু পরেংনা কস্তুরীগী খুদম হাপলে ॥
শ্রীরাধাগী পুকসে, গুণগী সমুদ্রনি।
ঙালবা ওইরে ফজবগী ওমথৈনি ।৬৫।
শ্রীরাধাগী খুবাক্তা সৌভাগ্য রেখাশিং লৈ।

* হকচাংনা অমৃতগী পুখি, পুক্কা থম্বালমনা তু পরেংনা খোইমু, খোইদোনা থম্বাল শাংপা।

সব কৃষ্ণসেবা উপচার অভিমত ॥
ভৃঙ্গার অম্ভোজমালা আর যে ব্যজন।
চন্দ্রকলা ছত্রযূপ কুণ্ডল শোভন ॥
শঙ্খ বিল্ববৃক্ষ বেদী আসন বেকত।
পুষ্প লতা চামর স্বস্তিক আদি যত ॥
দুই হস্ততলেতে এই যে চিহ্নগণ।
কৃষ্ণ পরিচর্য্যা লাগি করিলা ধারণ ॥ ৬৬
কামাঙ্কুশ সম তীক্ষ্ণ যার শিরোদেশ।
মাণিক্যের পূর্ণচন্দ্রে শোভিত বিশেষ ॥
এরূপ চম্পককলি শ্রেণী যদি হয়।
তাহা যদি বিকশিত কমলে মিলয় ॥
কিশলয় কমল বিজয়ী শোভাময়।
রাধা হস্ত সহ তবে উপমা চলয় ॥৬৭
রাধিকার কর নখ তীক্ষ্ণ কামটঙ্ক।

হাইনিংই কৃষ্ণ সেবাগী পোৎলম গুম্না লৈ ॥
খুজাই, থম্বাল, লৈপরেং অমদি হুমাই।
ছত্র, যুপ, নিংথীবা কুণ্ডল, থাগী মরি ॥
মোইবুং, হৈথাগোক, বেদী, আসন ফোংই।
লৈ, লতা, চামর, স্বস্তিকনচিংবা য়াওই ॥
খুবাক অনিদা লৈবা খুদম অসিনি।
কৃষ্ণ সেবাগী মরমগীদমক পুবনি।৬৬।
কামগী অঙ্কুশগা মান্নবা মতোন ভুম্বা।
পুর্নিমাগী থানম্নু মতোন্দা নিংথীবা।
অসিগুম্বা মনিগী লৈহাও অংপোম্বনা।
সনাগী থম্বাল অশাংপদা হাপ্লগুনা ॥
উনা অনৌবা থম্বালবু হেন্না নিংথীবা।
রাধাগী খুবাক্তা ওইগনি, চাংদম্নবা ॥৬৭।
খুজিল অথৌবনা কামগী পাইজনি।

উৎকীর্ণ চিত্রেতে লিখে নানা সূক্ষ্ম অঙ্ক ॥
কৃষ্ণ বক্ষস্থল নীলরত্নের কবাট।
উল্লাসে লিখিল তাতে নানা চিত্র ঠাট ॥৬৮
শ্রীরাধার বাহুযুগ স্বর্ণলতা হয়।
কন্দর্পের পাশ হয় লীলা রসময় ॥
মূলে বীজ কোষ অগ্রে কমল শোভিত।
তথাপিও নহে স্বর্ণমৃণাল নিশ্চিত ॥
বাহুমূলে কুচযুগ রূপ বিল্বফল।
পল্লব শ্রীকরতল করে ঝলমল।
কৃষ্ণ ফুল্ল তমাল বেষ্টনপটু তায়।
লতার ধরম পরকাশি শোভা পায় ॥৬৯ *
কামার্ত্তি সাগর কৃষ্ণ তরণ লাগিয়া।
রাধা হেম নৌকা বিধি দিল নিরমিয়া ॥
নৌকা দণ্ড হয় নাভি উর্দ্ধ লোমশ্রেণী।

হক্লগা য়েকপদা ময়ি কয়া হাপ্নিবনি ॥
নীলমনিগী থোংপাকনি কৃষ্ণগী থবাকনা।
মাহুদা অয়াম্বা ময়ি ইরে, হরাওনা ॥৬৮।
রাধাগী পাম্বোম অনি সনাগী উরীনি।
লীলাগী মতমদা কামগী থৌরীনি।
মথোংদা লেমফু, মথক্তা থম্বালনা নিংথীরে।
অদুমক্তদা সনাগী থম্বোদি নৎতরে ॥
পাম্বোম মরুদা কুচনা হৈথাগোক ওইরে।
খুবাক মনা অনৌবনা তগুপ তরেংলে ॥
কৃষ্ণ তমালদা য়েৎপদা হৈশিংবনা।
নিংথীজরে উরীগী ধরম ফোংলদনা।৬৯।
কামগী অরাবা সমুদ্র লান্নবা কৃষ্ণনা।
রাধা সনাগী হিবু শেম্নম্বনি ব্রহ্মানা ॥
খোইদৌ থক্তা তু পরেংনা দণ্ড ওইরে।

নং ৬৬ অসি চন্দ্রমুখীনচিংবা বৃন্দাদেবীনা লোম্বা সখীনা হাইবা লোইদনা নং অমমম অসি ললিতানা হৌদনা হাইবনি।

* তৌরিবা বর্নন পুম্নমক অসি ললিতা, বিশাখা, চম্পকলতা, চিত্রা, তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুলেখা, রঙ্গদেবী, সুদেবী, অম্মুম্না ক্রম অসি কাইদনা বর্নন তৌই।

বাহুযুগ অপরূপ করোয়াল গণি ॥৭০
শ্রীরাধার পার্শ্ব সৌন্দর্য্যে কন্যাদ্বয় ।
মাধুর্য্যের পুত্র কৃষ্ণ পার্শ্বযুগ হয় ॥
এ যুগল বরকন্যা ক্রম বিপর্য্যয়ে ।
বরণের লাগি পরস্পরে আলিঙ্গয়ে ॥
এ কি স্মর জয়লিপি সুবর্ণ পটক ।
না কামের ছুরী রাখা স্বর্ণের ফলক ॥
মদনের পাশাস্ত্র তুণ বা নির্ম্মিত ।
তাহা নয় রাধা পৃষ্ঠবেণী বিলম্বিত ॥৭২
রাধিকার সহজাবনত অংসদ্বয় ।
কৃষ্ণ কর ভারে নম্র কবিগণ কয় ॥
বিচার করিলে কিন্তু দেখি লক্ষ্মী গৌরী ।
উচ্চ সৌভাগ্যেতে সকলেই মানে হারি ॥
অতএব মোর মনে ইহাই নিশ্চিত ।

অবনত হইয়াও সর্ব্বোচ্চে রাজিত ॥ ৭৩
সৌন্দর্য্য সঙ্গীত কাব্য এ তিনের লক্ষ্মী ।
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের সুখে সুখপূর্ণা দেখি ॥
তিন রেখারূপে কি বিধাতা হরষেতে ।
সংস্থাপন করিব রাধার কণ্ঠেতে ॥৭৪
সৌন্দর্য্যে ও সৌভাগ্যে উন্নত নাসা স্তন ।
নিজ নিজ অধিকারে করে আকর্ষণ ॥
রাধার কণ্ঠকে তাই তিন রেখা দিয়া ।
সীমা করি দিলা বিধি বিবাদ ভাঙ্গিয়া ॥৭৫
রাধা কণ্ঠধ্বনি শুনি পিক গেল বন ।
সুধা কটু হৈল জড় হৈল বীনাগণ ॥
কণ্ঠ শোভা দেখি শঙ্খ সমুদ্রে পৈশয় ।
কোন কবি আছে তার উপমা বলয় ॥ ৭৬
মৃগমদ বিন্দু রাই চিবুক উপর ।

নিংথীবা পাম্বোম অনিনা খুভজী ওইরে ।৭০।
রাধাগী নাক অনি সৌন্দর্য্যাগী নিংভোম্নি ।
কৃষ্ণগী নাক্লা মধুর্য্যগী মচানিপা অনিনি ॥
বর কন্যা অনি অনিসি মপা ওয়রে ।
বরীগনবগী মহৈ মহৈ কোননরে ।৭১।
মাসি কাম নিংথৌগী জয় পত্ররা ? ।
নত্তে, কানগী ছুরী থম্নবা থাংখুমদা ? ॥
কামগী পাশাস্ত্রগী তেন্দোং শেমলম্বরা ? ।
মাহ্ নত্তে, রাধাগী "নঙ্গম্নি" বেনী য়াম্ববা ॥
রাধাগী লেংদোন অনি মহোশা হাইথৈ ।
কৃষ্ণগী খুংলুম্বননি, কবিনা হাইনৈ ॥
বিচার তৌরবদি লক্ষ্মী দুর্গা উদনা ।
লাইবক ফবনা পুম্নমক্কা খল্লি, তোম্না ॥
মরম অসিনা অসি খল্লি, পুক্নিংদা ।

লুকৎরবসু ওাল্লি, পুম্নমক্কী থক্তা ।৭৩।
ফজবা ইশৈ, কাব্য, অহুমগী গুম্না ।
কৃষ্ণগী নুংঙাইবা মপুং ফাবা উদনা ।
ব্রহ্মানা হরাওরদনা ময়ি অহুমবু ।
রাধাগী "খোরীদা" তৌরম্বরা ইববু ॥৭৪।
ফজবা য়াইফবদা নাসা স্তন্না বাংলে ।
মান মান ওম্বা মফমদা চিংনরক্রে ॥
অন্তুনা রাধাগী খোরীদা ময়ি অহুম্না ।
থংনদনবা লমথৈ পীরে, ব্রহ্মানা ॥৭৫।
রাধাগী খোলদা বন্দা চংগ্রে কোকিলনা ।
অমৃতনা য়াক্রে, ফকচিললে বীনানা ॥
ওক উবদা মোইবুংনা চংগ্রে সমুদ্রদা ।
কনা কবি লৈবা চাংদম হাইগদবদা ॥৭৬।
রাধাগী খদাংদা নম্বা কস্তুরী বিন্দুবু ।

বর্ণিতে উপমা মনে উপজিল মোর ।।
প্রভাতে ভানুর প্রভায় বিকশিত।
স্বর্ণপদ্ম দলে যেন ভ্রমর নিদ্রিত ॥
কিম্বা হেমগৃহের গবাক্ষে পিক এক।
নিস্পন্দ হইয়া যেন বসিয়া আছেক ॥
কৃষ্ণাঙ্গুলি সজভাগ্য করি প্রকটন।
অথনি করিছে বিন্দু আমার ভর্ৎসন ।।৭৭
বন্ধুজীব তুল্য রাধা ওষ্ঠাধর হয়।
কথা সত্য কিন্তু তার গভীর আশয় ।।
বিম্বাধর শব্দ ও অর্থ নিগূঢ় অর্থময়।
বান্ধুলীর ফুল বিল্বফল অর্থ নয় ॥
বন্ধু শ্রীকৃষ্ণের হয় জীবতু স্বরূপ।
আর তার জীবনের বিম্ব অপরূপ । ৭৮
সর্ব্বানন্দ পূর্ণ কৃষ্ণ সর্ব্বশক্তিময়।

হাইগদবদা পুক্লিংদা পোক্লে চাংদম্বু ।।
নোংঙালবগী মুমিং মঙালদা শাংলবা।
থম্বাল্লেনাদা খোইমুনা তুম্বগুমবা ।।
অমনা সনাগী য়ুম থোংনাওদা কোক্কিলনা।
মত্তোমতা তোংদনা লৈরগুমই লেংদনা ।।
কৃষ্ণগী খুদোন ফংবগী য়াইফবনা।
খুদক অসিদা ঐবু চৈরে বিন্দুসিনা ।৭৭।
রাধাগী চিম্বাল থকথায়িত্তুং লৈগা মাল্লে।
রাসি চুমই, করিগুম্বা অরুবদি লৈ ।।
বিম্বাধর শব্দসু অথুপ্পনি, অর্থদি।
অর্থ নত্তে, য়িত্তুংলৈ, তয়াল মহৈদি ।।
"বন্ধু" কৃষ্ণগী "জীব" হিংনবা হায়বনি।
অমনা কৃষ্ণগী হিংনবা বিম্ব হায়বনি ।।৭৮।
মুংঙাইবনা থল্লবা শক্তিমান্ কৃষ্ণনি।

রাধার অধর রস তার জিউ হয়।
ইহার অধিক মহিমা আর কি আছে।
অন্য গুণশোভা কেন বরণিব মিছে। ৭৯
ফুল্ল কুন্দে শিখরাগ্রে রাধার দশন।
জিনি নিজ কান্ত্যে করে বিশ্ব উন্মাদন ॥
দেখি বিধি ওষ্ঠাধরে কৈল আচ্ছাদন।
নহিলে শ্বেতিম সব হইত ভুবন ॥ ৮০
কুন্দপুষ্প সমাকার বীরকের কাঁতি।
বিচিত্র রাধিকার দশনের পাঁতি ॥
শুক সম কৃষ্ণাধর বিম্ব আস্বাদিয়া।
হইল শিখর রুচি লালিমা লাগিয়া ।।৮১
রাধিকার জিহ্বামণি অরুণের হাতা।
কৃষ্ণে সদা পরিবেশে নর্ম্মরস গাঁথা ॥
সদকাব্য বিলাস কাব্য সুধা অনুপম।

রাধাগী অধররসনা হিংমনবনি ।।
অসিবু হেলবা মত্তিক করি লৈবগে।
অতোপ্পা গুণ নিংথীবা করি হাইরুসিগে ।।৭৯।
কুন্দ পুষ্প, মনিবু রাধাগী য়ানা হেল্লি।
মাগী মঙালনা জগৎ ময়াই কাহল্লি ।।
উদনা ব্রহ্মানা চিনবাল্লা কুপ্লিবনি।
নৎত্রবদি জগৎ অপুম্বা ভৌরম্‌গনি ।।৮০।
কুন্দগী মওং মাল্লি হীরাগী মঙালনি।
শ্রীরাধাগী য়াগী পরেংসি ওম্মোকনি ।।
অধর বিম্ব চূপ্তনা কৃষ্ণ, তেনরা মাল্লে।
অঙাংবা পকলদনা য়াতোন ঙাললে ।।৮১।
রাধাগী লৈসি মণি অঙাংবগী খাৈবনি।
কৃষ্ণদা অথুপ্পা রস তত্তনা য়েললি ।।
সঙ্গীতকী লীলাগী কাব্য অমৃতগুম্বা।

পাক ভেদে নানা মিষ্টান্নের সম ॥৮২
কৃষ্ণের সৎকীর্ত্তিরূপা বিদগ্ধা নর্ত্তকী।
রাধা কণ্ঠালয়ে রহে প্রবেশি অলখি ॥
তার সূক্ষ্মারুণের সাড়ী রসনার ছলে।
প্রকটিত করে সদা আপন আঁচলে ॥
শ্রীকৃষ্ণের নাম আরতদীয় সুকীর্ত্তি।
এই দুই নিত্য নব যুবক যুবতী ॥
সদা দোলিবার লাগি রচিল বিধাতা।
রাধা জিহ্বা হিন্দোলা অরুণ বস্ত্রান্বিতা॥৮৪
রাধিকার কথা নর্ম্ম প্রহেলিকাময়।
সুধার সাগরে যেন তরঙ্গ বহয় ॥
শব্দ অর্থ দুই শক্তি করয় বিস্তার।
রস অলঙ্কার বস্তু ধ্বনি পরচার ॥
ধ্বনিকণা ভৃঙ্গভৃঙ্গী পিকী পিকগণে।
সতত শিখায় কৃষ্ণকর্ণ রসায়নে ॥৮৫
শ্রীরাধার বাক্যাবলি রসাল নিশ্চয়।
তেই তাহে শ্রীকৃষ্ণের পিয়াশা নাশয় ॥
প্রেম ঘৃতরূপ নর্ম্ম সীতাবলী তাতে।
রসালাপ মধু স্মিত কর্পূর সহিতে ॥
মিথ্যা ঈর্ষ্যা তাহাতে মরিচ সম ভায়।
শীতল সুতৃপ্ত করে এই রসালায় ॥ ৮৬
সন্মুখে এই কি সুধানদী অনুপাম।
কৃষ্ণ চিত্ত হংস যাতে খেলে অবিরাম ॥
অথবা কি চান্দের কিরণ সুধা হয়।
কৃষ্ণাক্ষি চকোরী যুগলের পরাশ্রয় ॥
কিম্বা সুধাময় শ্বেত মেঘাবলী ইহা।
কৃষ্ণতনু চাতকীর প্রাণরূপ যাহা ॥
তাতো নয় এ যে আমাদের রাধিকার।

মথোং তোপ্পা অহাও অথুমগা মান্নবা।৮২।
কৃষ্ণগী মিংচৎ হৈশিংলবী জগোই শাবীনা।
রাধাগী কণ্ঠদা লৈ, উহন্দনা চংলদনা।
মোল্লবা সাড়ী অভাংবনা লৈ, শারদনা।
ফোংলি, মতম খিবিক্তা মাগীফিজিসিনা ।৮৩।
কৃষ্ণগী নাম অমদি মহাক্কী মিংচৎনে।
ইনোদ নৌবা অনিসি যুবতী যুবানে ॥
তৎতনা হাইনবগী শেমই ব্রহ্মানা।
শ্রীরাধাগী লৈ, হিন্দোলাবু অভাংবা ফীনা।৮৪।
রাধাগী ৱাহৈ অথুপ্পনা, প্রহেলিকানা।
অমৃতগী সমুদ্রদা ইথকৃকাবগুম্না ॥
খোম্থোক অর্থ শক্তি অনিনা শন্দোকই।
রস, অলঙ্কার, বস্তু, ধ্বনি সন্দোকই ॥
খোইমু, কোকিল লাব অমোমদা ধ্বনিনা।
কৃষ্ণগী নাকোং পেন্নবা তম্বিরে তত্তনা।৮৫।
শ্রীরাধাগী ৱাহৈ পরেং রসালামকনি।
মাহুদা কৃষ্ণগী খৌরাংবা মাংহন্নিবনি ॥
মাহুদা প্রেম্‌গী ঘী পরিহাসনা মিশ্রিনি।
রসালাপপ্পা মধু নোকপনা কর্পূরনি ॥
শাওসিন্নবনা গুলমরিচ ওইরে।
রসালা অসিনা ইংবা পেনববু তোরে।৮৬।
মাদো ৱাসি করিনো, অমৃতগী তুরেল্লা।
কৃষ্ণগী পুক্নিং কাংশনা তত্তনা শান্নবহুরা ॥
অমদি থাগী মঙাল অমৃত অহুরা।
কৃষ্ণগী মিৎ নোংমিল অনিগী চংনকম্না ॥
করিনো অঙৌবা নোংবী পরেংলা মাসিনা।
কৃষ্ণগী হকচাং নোংগৌবী হিংনবম্না মানা ॥
মাহু নৎত্রবদি ঐখোইগী রাধানি মাসে।

সুখময় স্মিত সুধা তরঙ্গ বিস্তার ॥৮৬
শ্রীকৃষ্ণের গুণ ততি কল্প লতাচয়।
রাধার হৃদয়োদ্যানে সদা বিরাজয় ॥
সে লতায় প্রস্ফুটিত বহু পুষ্পচয়।
রাধিকার হাস্যছলে বাহিরে খসয় ॥ ৮৮
রাধামুখ সুধার অক্ষয় সরোবর।
তাহা হৈতে বহে পঞ্চনদী ক্রম পর ॥
বাক্য হাস্য গন্ধ সুপঞ্চম স্বর গীত।
সুধানদীরূপে কৃষ্ণার্ণবেতে ধাবিত ॥ ৮৯
রাইমুখ সুমেরু শিখর পরাজিয়া।
পঞ্চ সুধা সুরধুনী বাহির করিয়া ॥
বিরাজিত স্মিতসুধা গানামৃত আর।
গন্ধসুধা বাক্যসুধা স্বর সুধাধার ॥
কৃষ্ণরূপ সুধার সাগরে মিলিবারে।
তাহা হতে নিকসিয়া চলে বেগভরে ॥৯০
কৃষ্ণ আখি পথিকের সুযাত্রা কারণ।
বিধি কৈল রাই মুখপদ্মের সৃজন ॥
নয়ন খঞ্জন দুই তার মাঝে দিল।
লোল বলি নাসা হেম দণ্ডেতে বাঁধিল ॥ ৯১
কৃষ্ণ আখি চকোরের প্রীতির লাগিয়া।
রাই মুখচন্দ্র বিধি কৈল হর্ষ হৈয়া ॥
নয়ন হরিন তাহে চঞ্চল বলিয়া।
রুদ্ধ কৈল দুইদিকে কর্ণপাশ দিয়া ॥ ৯২
না না রাই মুখোপমা চন্দ্র কভু নয়।
সকলঙ্ক ক্ষয়ি চন্দ্র দিনে ম্লান হয় ॥
চন্দ্র পদাঘাতে পদ্ম বিমলিন যথা।
রাইমুখে গগন চান্দের দশা তথা ॥
সদা পূর্ণ মণ্ডল নির্ম্মল মনোরম।

হুংডাইবা মীনোক্না অমৃত ইথক হৌবসে।৮৭।
কৃষ্ণগী গুণ মপৈনা কল্পলতা ওইরে।
রাধাগী হৃদি বনদা ভংতনা ডাললে ॥
লতা অদুগা, লৈ ময়াম্না নিংথীনা শাংলে।
রাধাগী নোকপা ওইনা মপালদা কেল্লে।৮৮।
রাধাগী মায়থোং অমৃতগী পুখ্রি ওইরে।
মাত্তোন্দগী তুরেল মঙা চেন্থরকলে ॥
রাহৈ, মিনোক, মনম, পঞ্চমস্বর, ইশৈ।
সুধানদী ওইনা কৃষ্ণ সমুদ্রদা চেন্থৈ ॥
রাধাগী মায়থোংনা সুজিং মত্তোন হেল্লা।
অমৃতগী গঙ্গা মঙাবু পুথোক্লুনা ॥
ভাল্লি, নোকপা অমৃতনে, ইশৈ অমৃতনে।
মনম, রাহৈ, স্বর, অমৃত অদুমনে ॥
তানবা কৃষ্ণগী শক সুধা সমুদ্রদা।
মুখদগী থোক্লুনা য়াংনা চেল্লকপদা ॥৯০।
কৃষ্ণগী মিৎ লম্থি চৎপগী মঙ্গল কনবা।
ব্রহ্মানা তৌই, রাধাগী মুখপদ্ম শেম্বা।
মিৎ খমদ্রাংচাক অনি ময়াইদা হাপ্লি।
য়াংই হাইদনা নাত্তোন দণ্ডদা পুল্লি ॥৯১।
কৃষ্ণগী মিৎ নোংম্বিনগী পেম্নবা ওইনা।
রাধাগী মুখচন্দ্রবু শেম্বনি ব্রহ্মানা ॥
মাদুদা মিৎ শজিসি য়াংমল্লি হাইদুনা।
খিংববু তৌরে, নাক অনিদা নাকোং থৌরীনা ॥৯২
নৎত্তে, রাধাগী মুখউপমা থা ওইরোই।
থাদি মাইহিং কাই, মাংই, হুংথিল মকই ॥
থানা কাওবদা থম্বাল মকপগুম্না।
রাধাগী মুখদা থানা দশা ওই অদুম্না ॥
তত্তনা মপুং ফাই, অমকপা লৈতরে।

রাইমুখ সুধাকর অতি অনুপম ॥ ৯৩
সুবর্ণ দর্পণজয়ী রাই গণ্ডদ্বয় ।
সুবর্ণ ভূমে লাবণ্য সরসী সম হয় ॥
সরসীর সব সুষমায় বিরাজিতা ।
সুবর্ণ তাড়ঙ্ক পদ্মকলি সুনিশ্চিত ॥
সুন্দর শৈবাল তাহে কস্তুরীর চিত্র ।
মকর কুণ্ডলদ্বয় মকরী বিচিত্র ॥
কৃষ্ণের মনের তৃষ্ণা সকল হরয় ।
অতএব রাইগণ্ড সরোবর হয় ॥৯৪
লাবণ্যের সরোবর রাধার বদন ।
তাহে ইন্দীবর দুই প্রফুল্ল নয়ন ॥
কৃষ্ণের নয়ন ভৃঙ্গযুগে পোষিবারে ।
বিধি গড়িয়াছে অতি সন্তোষেয় ভরে ॥
পূর্ণচন্দ্র দুই গণ্ড দিয়েছে দুধারে ।

কিরণেতে ইন্দীবর ফুল্ল রাখিবারে ॥৯৫
রাধার ললাটরূপ পিঞ্জর ভিতরে ।
কীররাজ রহে তনু আবরণ করে ॥
বিম্বাধর দেখি তৃষ্ণা তাহার বাড়িল ।
নাসা ছলে চঞ্চু তাই বাহির করিল ॥
ইহার নাসিকা অদভুত কাম বান ।
মুক্তাফল তাহার আগেতে বিদ্যমান ॥
লোল ভ্রূধনুর যোগে কাটে ধৈর্য্য বর্ম্ম ।
তবু অলক্ষেতে গিয়া বিন্ধে কৃষ্ণ মর্ম্ম ॥৯৭
রাধিকার নাসা তিল কুসুমের তুল ।
মদন ব্যাধের সুবিচিত্র মহা গুণ ॥
অধোমুখ তূণস্থিত স্মিতরূপ বান ।
কৃষ্ণ চিত্তরূপ মৃগে করে সে সন্ধান ॥ ৯৮
রাধিকার নাসাস্থিত মুক্তার বরণ ।

রাধাগী মায়খোং থা চাংদম লৈতরে ॥৯৩।
সনাগী মিংসেল রাধাগী চাইরুংনা হেন্নে ।
মিজিংগী মতোন্দা নিংথীবা পুখ্রিগুমলে ॥
পুখ্রিগী নিংথীবা পুম্নমক্কা ঙাল্লবনি ।
সনাগী তাড়ঙ্কনা থম্বাল অপোম্বনি ॥
কস্তুরীগী নিংথীবা চিত্রনা ইশং ওইরে ।
মকর কুণ্ডল অনিনা ঙানিংথৌ ওইরে ॥
কৃষ্ণগী পুক্নিংগী থৌরাংবা ঙম্না মাংহল্লে ।
অসিনা রাধাগী চাইরুং পুখ্রি ওইরে ॥ ৯৪।
রাধাগী মায়থোংনা লাবণ্যগী পুখ্রিনি ।
নয়ন অনিনা থরো অশংবা শাংপনি ॥
কৃষ্ণগী মিং থোইমু য়োক্লবগীদমক ।
বিধিনা শেম্নবনি পেন্নবগীদমক ॥
নাক অনিদা চাইরুং থা অনি থম্মলে ।

থরো অশংবা ঙাক্লবা, মঙালনা শাংলে ॥ ৯৫
রাধাগী লাইবক পেঞ্জু মগী মনুংদা ।
মশাবু থনজিন্দুনা তেনরা লৈবদা ॥
বিম্বাধর উবদা থৌরাংবা চাওখংলে ।
নাতোল ওইনা মচিল পুথোরকলে ॥ ৯৬।
নাতোল অসি ওয়্থোকপা কামগী তেন্নি ।
মহাক্কী মমাংদা লৈ, মুক্তাগী মতুমনা ॥
পিগুম লিরুংদা থোং অতপ্পা ফুরিং কক্লে ।
উহৌদনা কৃষ্ণগী থমোইদা থাক্লরে ॥৯৭।
রাধাগী নাতোল থোইদিং মপালগুমই ।
কাম ব্যাধগী অথোইবা গুণ ওয়্থোকই ॥
তেন্দোংনা লুকৈথে, মোমোননোকপনা তেন ।
কৃষ্ণগী পুক্নিং শজিদা তৌরিএ সন্ধান্না ॥৯৮।
রাধাগী নাতোলদা লৈবা মুক্তা মচুনা ।

গুঞ্জা সম রক্ত কৃষ্ণ হৈল কি কারণ।
নেত্রাঞ্জনাধর রাগে এইরূপ হয় ॥
অরসজ্ঞ কবি সবে ঐছন কহয়।
আমায় মতেতে শুন তাহার কারণ ॥
কৃষ্ণ অনুরাগ আর কৃষ্ণের বরণ।
রাধা হৃদি হৈতে নিশ্বাসেতে বাহিরয় ॥
তাতে রক্ত কৃষ্ণবর্ণ মুকুতাতে হয় ॥৯৯
সর্ব্ব মাধুরীর সারে রাধার নয়ন।
গড়িতে লাগিল ধাতা করিয়া যতন ॥
সেইকালে পৃথিবীতে পড়িল যে লেশ।
তাহাতে গড়িল সৃষ্টিসার সবিশেষ ॥
ভ্রমর চকোর মৃগী অম্ভোজ উৎপল।
সফরীকাদির সৃষ্টি তাহাতে সকল ॥১০০
নবীন পদ্মের গর্ব্ব যে করে ভঞ্জন।
সফরীর লীলাগতি করয়ে মর্দ্দন।
অচ্যুত রঞ্জন অঞ্জলিত তব আঁখি।
খঞ্জন রয়েছে আজি শুনহ সুমুখি ॥১০১
কৃষ্ণকর্ণে নটরূপ মকর কুণ্ডল।
তাদের বিবাহ লাগি বিধাতার ছল ॥
রাধার বদনসুধা সরসীর জলে।
নয়ন মকরী দিল নৃত্যশিক্ষা ছলে ॥
চঞ্চল চরিত দেখি পলায়ন ভয়ে।
রক্ষণ করিল কর্ণরূপ জাল দিয়ে ॥
রাই নেত্রপদ্মে তারা অলি প্রজাপতি।
প্রজারূপে উপজায় মনোসাধ অতি ॥
কটাক্ষের ধারারূপে সেই প্রজাগণ।
জনমিয়া করিতেছে বাহিরে গমন ॥১০৩
বাঁকা ভুরু অপরাজিতার লতা হয়।

গুঞ্জা গুম্না ঙাংই, মুরিব কৰি মরম্না ॥
মিংকী কাজ্জল চিম্বালগী মচুনা ওই ; *
রস খংদবা কবিশিংনা অসুম্না হাই ॥
ঙাবিয়ু ঐগী হাইনিংবা মরমচুনে ।
কৃষ্ণ অনুরাগনে কৃষ্ণগী মচুহুনে ॥
রাধাগী হৃদিদগী স্বরনা হোন্দোকই ।
অদুনা ঙাংবা মুবা মচু মুক্তাদা ওই ॥৯৯।
রাধাগী মিংপু ফজবা পুন্নমকী মচিনা ।
যতন তৌনা শেম্বা হৌরে, ব্রহ্মানা ॥
মতম অদুদা পৃথীদা তাবা মরিক্কা ।
সৃষ্টিগী মচি ওইবমথৈ শেম্নে মাহুনা ॥
খোইমু, নোংরিন, সজি, খম্বাল, থরোবু ।
মাহুনা ওম্না শেমই, ওখানচিংববু ॥১০০।
অনৌবা থম্বালগী নাপল মাংহনলে ।
ওখাগী ফজবা মচং নৈহংপবু তৌরে ॥
কৃষ্ণনা পাম্বা কাজ্জল থাবা মিং অসি ।
মায় ফজবী ! খম্ব্রাংচাক ওইরে, ঙসি ॥১০১।
কৃষ্ণদা জগোই শারি, ঙা মওং নাইম্না ।
মখোইগী লুহোংনবা ব্রহ্মাগী মরৈনা ॥
রাধাগী মায় অমৃত পুখ্রিগী ঈশিংদা ।
মিং ঙা অযোম থম্নে, জগোই তম্বা মরৈদা ॥
মচং য়াংবা উরগা চেনখিগত্রা কিদনা ।
ঙাক্রে, নাকোংগী মশক জালপিরদনা ॥১০২।
রাধাগী মিং থম্বালদা মিংনহা খোইমুনা ।
ব্রহ্মানি প্রজা শেমগে খল্লি, মবুকনা ॥
প্রজাশিং অদো মিংচিগী ধারা ওইদনা ।
মপালদা চংখিববু তৌগ্রে, পোক্লদনা ॥১০৩।
অখোইবা পিওম্না অপরাজিতা মরিনি ।

* চিম্বাল মচুনা ঙাংই, কাজ্জলনা মুই ।

১০৩ নং গর্ভোদক শায়ী নারায়ম্না খোইদৌ থম্বালদা ব্রহ্মা পোকই, ব্রহ্মানা প্রজা শেম্বগুম্না ভাব ময়াম্না প্রজা ওইনা মিংচিগী মিং য়েংলখিদ্রা মপাল খোকথে। রূপক অলঙ্কার।

নীলনেত্রে পুষ্প তাতে নাহিক সংশয় ॥১০৪
এ কি রাহু অর্দ্ধচন্দ্র গ্রাস করিয়াছে।
দন্তাঘাতে গলিয়া কলঙ্ক পড়িতেছে ॥
তাহা নয় ভ্রূলতা ও কেশের মাঝারে।
রাধিকার বিমল ললাট শোভা করে ॥১০৫
রাধার ললাট যেন নবচন্দ্র লেখা।
তলে চারু ভুরু আর উপরে অলকা ॥
মাধবী লতার স্বর্ণবর্ণ নবদলে।
ভ্রমরের সারি যেন উপরে ও তলে ॥১০৬
রাধার ললাট এই অনুপম ইন্দু।
তাহে যেই মৃগমদ সিন্দুরের বিন্দু ॥
বিধাতার লিপি যেন যাইতেছে দেখা।
সেই লিপিতে আছে এই কথাগুলি লেখা ॥
ইহার বল্লভ কৃষ্ণ গুণমণি খনি।

চিংনবা লৈত্তে, অমুবা মিংনা মপালনি ॥১০৪।
করিনো রাহুনা থা মচেং উন্থিবরা।
ময়ানা চিক্তনা মায়হিং কেললিবরা ॥
রাহু নত্তে, পিত্তমগী অমসুং শমগী।
মরক্তা মকুত্রবা লাইবকনি, রাধাগী ॥১০৫।
রাধাগী লাইবকনা মাপম্নিগী থানি।
মথাদা পিশুম মথক্তা শমজোইনি ॥
মাধবীগী সনা মচু মানবা মনাদা।
খোইমুগী পরেংশুমই, মথক্তা মখাদা ॥১০৬।
রাধাগী লাইবক উপমা লৈত্তবা থানি।
লৈরিবসিনা কস্তুরী সিন্দুরগী বিন্দুনি ॥
ব্রহ্মাগী লাইরিককুয়া উববু ফংলি।
লাইরিক অসিদা রাইহেশিং অসি ইরি ॥
গুণ মনিগী খনি কৃষ্ণনা মবুঙোনি।

এ হইবে কেবল শ্রীকৃষ্ণানুরাগিনী ॥১০৭
অরুণ বসনাবৃত সিন্দুর তিলক।
সীমন্ত রেখার সহ দিতেছে ঝলক ॥
সমুচ্চ শিখর তাম্র অর্ঘ্যপাত্র কিবা।
বাম করাচ্ছাদ মুদ্রাযুত পায় শোভা ॥১০৮
রাধার কুন্তল যেন নিবিড় কানন।
কৃষ্ণ চিত্তকরী তাহে করে বিহরন ॥
তার গণ্ডমদের সিন্দুর সীথিপথে।
পড়িয়া কি শোভিতেছে সীমন্ত মিষেতে ॥১০৯
রাধাশ্রয়ে মুখচন্দ্র কেশ অন্ধকার।
দোহে বৈরশূন্য তবু ভয় দোহাকার ॥
অন্ধকার নিজ সীমা রক্ষা লাগি ভয়ে।
অলকা সৈন্যের সারি বসাইল তাহে ॥
চন্দ্র ও ললাটরূপ নিজ কলাব্যূহে।

মাসে কৃষ্ণ পামজবী লেপ্পা ওইগনি ॥১০৭
অঙাংব ফীনা কুপ্পা সিন্দুরগী চন্দয়া।
ঙালহল্লে, শংব্রেংগী মযিগা লোইননা ॥
অরাংবা কোকথক্তা কোরিগী কোষামক্লা।
ওইগী খুৎনা কুপ্পা মুদ্রা নিংথীব কংলে ॥১০৮।
রাধাগী শম্না অমুকপা বনগুমলে।
কৃষ্ণগী পুক্নিং শামুনা মাসিদা শাম্নরে ॥
মাগী চাইকংগী মদজল সিন্দুরনা।
শংব্রেংদা তাদনা নিংথীরে শংব্রেংগা তিন্দনা ॥১০৯
রাধাগী মায়খোং থানে, শম অমম্বনে।
অনিসি য়েক্লন্ত্রে, অতুমক্তদা কীনরে ॥
কীদনা অমম্বনা মাগী সীমা ঙাক্নবা।
মাহুদা লৈহল্লে, শমজোই সৈন্য পরেংবু ॥
থাম্নু কলা বূাহবু লাইবক ওইনা।

১০৮ নং ওইগী খুৎনা কুপ্পা মুদ্রা জলশুদ্ধিনি, অঙাংবা কী কামগী খুৎ ১০৯ নং অয়োকপা শামুদি মমাইদা সিন্দুর তৈ মপাঙল থেংনা কল্লবদি চাইকংদা মচুম তাই।

স্থাপন করিয়া ভয়শূন্য হৈয়া রহে। ১১০
রাই মুখপদ্ম মধু পানের প্রয়াসে।
অলকা মধুপমালা বসিল হরিষে॥
কৃষ্ণের নয়নমৃগ বন্ধনের তরে।
মদন মৃগারি জাল কৈল তাহাদের ॥১১১
মনোবৃত্তিরূপ লতাঙ্কুর রাধিকার।
কৃষ্ণে ভাবি ভাবি বর্ণ ধরিল তাহার॥
প্রেমসুধা সেকে সেই সূক্ষ্ম লতাচয়।
কেশরূপে বাঢ়ি শিরোপরি বিরাজয় ॥১১২
শ্রীরাধার শিরোরুহক চামর গণে।
পোষণ করিয়া আপনার শোভা দানে॥
শিতিকণ্ঠ কলাপদ হইয়া সতত।
বিরাজিত শ্রীবিষ্ণুর ঐশ্বর্য্যের মত ।১১৩
কৃষ্ণকান্তি মনে ও নয়নে যত ছিল।
সব মিলি শ্রীরাধার কবরী হইল ॥১১৪
নতভ্রূবা রাধিকার বেণীর মহিমা।
অতুল ত্রিবেণীমাত্র কিঞ্চিত উপমা॥
সরস্বতী রত্নাবলী গঙ্গা মুক্তাফল।
শ্রীযমুনা নীলকান্তি ত্রিবেণী অতুল॥ ১১৫
বিলাস বিস্রস্ত কেশ রাধার দেখিয়ে।
নিজ পুচ্ছ পিঞ্ছ ন্যক্কারের ভয়ে॥
চামরা সকল গেল পর্ব্বত গহ্বরে।
শিখীগণ প্রবেশিল বনের ভিতরে ॥১১৬

(দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দ)

কুঙ্কুম সৌরভময় রাধার সর্ব্বাঙ্গ হয়
যে গন্ধের লবে মত্ত হরি।
নাভি আঁখি কেশ ভুরু যেন মৃগমদাগুরু
লিপ্ত নীলোৎপল গন্ধে ভরি॥

থম্মদনা লৈরে অকিবা লৈতবা ওইনা। ১১০।
রাধাগী মুখ পদ্মগী অমৃত থক্লিংদনা।
শম খোইমু পরেনা লৈরে, হরাওনা॥
পুম্নবগীদমক কৃষ্ণগী মিং শঙ্কিবু।
কাম ব্যাধনা জাল শেম্মে শমজোইবু। ১১১।
রাধাগী পুক্লিংগী মচৎনা উরী ওইরে।
কৃষ্ণবু নিংবমক্রা কৃষ্ণগী মচু পুরে॥
প্রেমামৃত থিক্তনা কুপ্লব লতাশিংনা।
কোকথক্তা ভাল্লে, শমগী মতৌ ওইনা ॥১১২।
শ্রীরাধাগী কোক্তা হৌবা শম্মা লাইশিংবু।
য়োকখৎহনা পিদনা মাগী কজববু।
ভজনা রাহোং মমৈগী কজবা কক্তনা।
ভাললে, শ্রীবিষ্ণুগী ভৌবা ওবগুমনা ॥১১৩
কৃষ্ণগী মচু পুক্লিংদা মিৎতা লৈরম্বনা।
রাধাগী শমজি ওইরে, ওম্না তিন্দনা ॥১১৪।
পিগুম লুকপী রাধাগী বেণীগী মতিক।
মপা লৈত্তে, ত্রিবেণীতদি য়াই থজিক॥
রত্নপরেং সরস্বতী, মুক্তানা গঙ্গানি।
নীলমনি যমুনা, মপা লৈত্তে, ত্রিবেণীনি ॥১১৫।
লীলাদা হিকথবা রাধাগী শম উদনা।
মহাক্তী মমৈগী মতু নিন্দাবু কিদনা॥
চামরী পুম্নমক্তা চিংগী লোক্তা চৎখরে।
রাহোংশিংনা বনগী মথুংদা চংনখ্রে ॥১১৬।

(দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ)

কুঙ্কুমগী মুংশিবনা, ওই রাধাগী অঙ্গনা,
মনম্মা হরিময়াই কারে।
খোই, মিৎ, শম, পিগুম্মা, মৃগমদ অগুরুনা,
ভজনবা থরো অশংবা নম্রে॥

---

১১০ নং অমম্বা, অভানবা য়েক্লবনি।

বক্ষ কর্ণ নাসা মুখ শ্রীকর শ্রীপদ যুগ
সকর্পূর পদ্মগন্ধান্বিত।
কক্ষ নখ শ্রোণীদেশ তাহার সৌরভাশেষ
কেতকীতে চন্দন মিলিত।১১৮
কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়াহ্লাদি নানা গুণ অনবধি
গুণেতে উদারা রাধিকার।
রাধার যে সব গুণ যেন নহে অল্প ঊন
সব গুণাবলী সুবিস্তার। ১১৮
যতেক উপমাবলী আছয়ে জগত ভরি
সবে মরদিল রাধা অঙ্গ।
হরির মাধুরী সম রাই অঙ্গ নিরুপম
এ মাধুরী সম কৃষ্ণ অঙ্গ ।।১১৯
প্রেম অপ্রমেয় তহি গুণের উপমা নাহি
অসমোর্দ্ধ মাধুর্য্য মণ্ডিত।

রুচির চরিতা সম তারুণ্য অদ্ভুততম
কেন না ভুলিবে কৃষ্ণচিত্ত ।।১১০
কোথা রাধা পতিব্রতা ভুবন বাখান কথা
কোথা পরবধূ অপবাদ।
কোথা প্রেমোদ্রেকাবধি কোথা বহু বার্য্যন্তাদি
কৃষ্ণসঙ্গ বিঘ্ন পরমাদ ।।
কোথায় উৎকণ্ঠা তার কৃষ্ণ লাগি হাহাকার
নিত্যসঙ্গ অলব্ধি বিশেষ।
এই তিন শেলে হিয়া মূলের সহিত গিয়া
বিন্ধে মোর না পাই উদ্দেশ ।।১২১
শ্রীকৃষ্ণের প্রণয়িনী কেবা অতিশয়।
একা রাই তাহা বিনা অন্য কেহ নয়।।
কৃষ্ণের প্রেয়সী কোন অনুপম গুণা।
কেবল রাধিকা কেহ নাই তাহা বিনা ।।

বক্ষ, কর্ণ মায়, নাত্তোম্মা, খুৎ খোং অনি অনিসিনা
কর্পূর হাপ্পা থম্ব'ল নম্রে।
খাং খুজিল নিংতুসিনা, মাগী মুংশিব মনম্মা,
কেত্তকীদা চন্দন চাইরে ।।১১৭
কৃষ্ণগী ইন্দ্রি পেল্লবা, গুন্না ভমখৈ লৈতবা,
রাধাগী গুন্না থোইদোকলে।
রাধাগী অয়াম্ব গুন, ওইদে, খজিক রাৎপনা,
গুণগী পরেংনা সন্দোকলে ।।১১৮।
অয়াম্ব উপমা পয়েংনা, লৈনরিবা জগৎ থন্না,
রাধাগী অঙ্গনা নৈহৎপিরে।
কৃষ্ণগী মাধুরীগুম্বা, হকচাং মপা লৈত্তবা,
ফজবসে কৃষ্ণপা মাম্নরে ।।১১৯।
প্রেম্না প্রমান লৈতবা, গুণগী মপা লৈত্তবা
মাম্নবা হেনবা লৈত্রে, মাধুর্য্যনা।

নিংথীবা মচৎ মাম্নত্রে, অনৌবনা ওন্থোকলে,
করি ভক্লোইগবা কৃষ্ণনা ।।১২০।
কদাইদা রাধাসতী, জগৎনা থাগৎনরিবী,
পরবধুগী দোষ কদাইদা।
প্রেমগী সীমা কদাইদা অপনবা কদাইদা,
কৃষ্ণ ফংদবগী অন্নাবদা ।।
কদাই মাগী খৌরাংবা, কৃষ্ণগীদমক বাবা
সঙ্গ ফংদবনা থোইদোক্লে।
তাংসোল অহুম সিন্না, থমোয়দা থুম্না চংদনা,
যুরে, ঐগী উদ্দেশ্য ফংদরে ।।১২১।
কৃষ্ণগী প্রেম লৈবী কনানো থোইদোক্লা।
রাধাতনি কনাম্ব লৈত্তে মহাক নত্তনা ।।
গুণ মপা লৈত্তবী কৃষ্ণগী প্রিয়া কনা।
রাধাতনি, কনা লৈত্তে মহাক নত্তনা ।।

কেশে কুটিলতা আর নয়নে চাপল।
কঠোরতাময় যার শ্রীকুচ যুগল॥
কৃষ্ণবাঞ্ছা পূরণেতে সমর্থা রাধিকা।
আর কারো এ সামর্থ্য নাহি যায় দেখা॥১২২
প্রফুল্ল পুন্নাগাশ্রিতা সদা প্রফুল্লিতা।
মধুসূদনাশ্রয়াতি আমোদে পূর্ণিতা॥
অপরূপ পত্রভঙ্গে শোভিতা অধিকা।
বৃন্দাবনে বিরাজিতা এই মাধবীকা॥১২৩
দীক্ষা নাহি করে রাই শিক্ষা নাহি করে॥
গুরুমুখে শ্রবণ পঠন না আচরে।
কৃষ্ণ লাগি রাধা কুলধর্ম্ম যে ত্যজিল॥
কৃষ্ণ লাগি নারীধর্ম্ম পতি উপেক্ষিল।
তথাপিও সতীগণ বাঞ্ছে রাধারীত॥
বিচিত্র গড়িল বিধি তাহার চরিত॥ ১২৫

শমদা খোইবনা অমা মিৎতা য়াংবনা।
মাগী উরোজ অনিদা কনপা মতৌনা॥
কৃষ্ণগী নিংব থুংবা ঙমই, রাধানা।
অতুয়া ঙম্বসি উদয়ে, অতোপ্পা কনা॥১২২।
অশাংপা নাগেশ্বরদা য়েৎপা তংতনা শাৎপা।
খোইমু ইনবা মুংশিবা গন্ধনা থল্লবা॥
পত্রগী ভঙ্গীনস্থ নিংথীবা থোইদোক্লা।
বৃন্দাবনদা ডায়ে, মাধবী লতা অসিনা॥১২৩।
রাধানা দীক্ষাসু তৌদে, শিক্ষাসু তৌরুদে॥
গুরুগী মুখদগী তাবা তম্বসু তৌদ॥
কৃষ্ণ য়েংবী রাধানা কুলধর্ম্ম থাদোকই।
কৃষ্ণ য়েংদনা মুপীগী পতি সেবা থাই॥
অদুসু সতীশিং পামে রাধাগী মচৎপু।
ওরুবা শেয়ে, ব্রহ্মানা মহাক্কী মচৎপু॥১২৫।

নং ১২২ শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তিদা পুকচেল থোইবনে, য়াংবনে, কনবনে, অদুমসি কৃষ্ণনা পেন্দে। মরম অসিনা কৃষ্ণ ভক্তি প্রেমগী গুরু ওইবী শ্রীরাধানা অদুম অসি পুকচেলদগী থাইদোকতুনা পেনগদবা মকম অদুমদা থমথি।

স্বপনে জাগরে কিম্বা সুষুপ্তি সময়।
রাধা তনু মন বাক্যেন্দ্রিয় কৃষ্ণময়॥১২৬
সফরী কুরঙ্গ আর চকোরী খঞ্জন।
মদন বিশিখরূপ নীলোৎপল গণ॥
অম্ভোজ ভ্রমরাদির গর্ব্ব চূর্ণ করে।
রাই আখি নৃত্যে কৃষ্ণচিত্ত ধৈর্য্য হরে॥১২৭
চকোর চাতক কেন আকাশে পলায়।
সরোজিনী কেন রাধে জলেতে লুকায়॥
হে কৃষ্ণেকতানে কেন ইহাদের লাজ।
এত দীনভাব ধারণের কিবা কাজ॥ ১২৮
চান্দে মেঘে সূর্য্যে আমাদের একতান।
অতুলিত ইহাদের ছিল অভিমান॥
কিন্তু রাধে গোবিন্দে তোমার একতান।
দেখি চূর্ণ হৈল সকল গর্ব্ব মান॥১২৯

মংদা তাইবংদা অমনি তুম্বা কালদা।
কৃষ্ণতনি রাধাগী পুক্নিং হকচাং রাহৈদা॥১২৬
ঙথা, সজি অমদি নোংয়ন থমব্রাংচাক।
থরো অশংবা কামগী থুংলাইগী মশক॥
থম্বাল খোইমুনচিংবগী গর্ব্ব তুমলে।
মিৎকী জগোইদা কৃষ্ণগী অত্তপা মাংলে॥১২৭
নোংমিন, নোংগোবী, করম্না নোংথক্কা চেল্লিবা।
রাধে! থম্বালনা করম ঈশিংদা লোৎপা॥
হে কৃষ্ণ নিংবী করিনা মখোই ইকাইবা।
অসুপ তোম্না থনবগী করি কান্নবা॥ ১২৮
থা, নোং সুমিত্তা ঐখোইগী একনিষ্ঠানি *
মখোইসি প্রমাণ লৈতনা গর্ব্ব লৈবনি॥
অমদি রাধে! কৃষ্ণদা নংগী পুক্নিং লেপ্পবু।
উদনা তুমথরে, নাপল পুম্নমকপু॥১২৯

* নোংমিন্না থাদ, নোংগোবীনা নোংদা থম্বালনা সুমিৎতা পুক্নিং লোংদনা নিংবনা ঐখোই মডাইরে হায়বা নাপল লৈরমই।

বাণীশক্তি ভূশক্তি লীলাশক্তি আর।
সকল যুবতী শ্রেষ্ঠা সদ্‌গুণের সার॥
এই তিন হতেও শ্রীশক্তি শ্রেষ্ঠা জানি।
তা হোতেও গোপাঙ্গনাগণে শ্রেষ্ঠা মানি॥
তার মধ্যে শ্রেষ্ঠা সব যুথেশ্বরীগণ।
তাহার মাঝেও চন্দ্রাবলী শ্রেষ্ঠা হন॥
তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠা রাধা সুবদনী।
যার তরে তৃষ্ণ কৃষ্ণ দিবস রজনী॥১৩০
চন্দ্রাবলী গুণ রূপ প্রেমাদিক যত।
যত্নে প্রকটয় কৃষ্ণের বশের নিমিত্ত॥
শ্রীরাধার সহজ প্রকট প্রেমগুণে।
চন্দ্রাবলীকেও তাঁর নাহি থাকে মনে॥১৩১
সর্ব্বগুণ খনি রাই দোষাদি রহিত।
চিহ্ন দেখি এ কথাটি না হয় প্রতীত॥

কেশে কুটিলতা লোল যুগল নয়ন।
কুচ যুগে কঠিনতা হয় বিলক্ষণ॥১৩২
রাই নেত্র চকোরিনী কৃষ্ণ মুখচাঁন্দে।
হাস্য সুধা পান করে পরম আনন্দে॥
কৃষ্ণের নয়ন ভৃঙ্গ সতৃষ্ণ হইয়া।
রাই মুখপদ্মে সদা রহয়ে পড়িয়া॥১৩৩
কৃষ্ণ কাছে রাই যদি বিনা বেশে রয়।
তথাপি প্রফুল্লাভাব অলঙ্কারময়॥
দেখি সব সখীগণ বহু সুখ পায়।
কি কহিব সেই কথা কহিল না যায়॥
কৃষ্ণবিনা তৃষ্ণাকুলা মলিনা দেখিয়া।
বিভূষিতা থাকিলেও দুঃখী সখী হিয়া॥১৩৪
রাধাগ্রে স্ফূরিত কৃষ্ণ পাছে কৃষ্ণচন্দ্র।
দুই পার্শ্বে কৃষ্ণ চিত্ত বৃত্তিতে গোবিন্দ॥

সরস্বতী পৃথিবী অমা তুলসী কোবা।
গুণ লৈরবা যুবতীশিংগী অথোইবা॥
অছুম অসিদগী লক্ষ্মীনা হেল্লি থংই।
লক্ষ্মী মক্তগীসু গোপীশিংনা হেল্লি নিংই॥
গোপীগী মরক্তা যুথেশ্বরীশিংনা হেল্লি।
মথোইগী মরক্তা চন্দ্রাবলীনা হেল্লি॥
চন্দ্রাবলীদগী শকহেনবী রাধানা হেল্লি।
মহাক্তবু কৃষ্ণনা অহিং সুংথিল থৌরাংলি॥১৩০
চন্দ্রাবলীগী রূপগুণ প্রেমনচিংবা।
চোকশিন্না ফোংই, কৃষ্ণ থুহুম চন্নবা॥
শ্রীরাধাগী মহোশা ফোংবা প্রেমগী গুনা।
চন্দ্রাবলীদসু লৈত্রে কৃষ্ণগী পুক্লিংনা॥১৩১
রাধানা গুণগী খনিনি দোষ লৈতবনা।
রা অসিবু থাজজিবরা থুদম উনা॥

শমদা অথোইবনা নয়ন্দা য়াংবনা।
কুচ অনিদা কনবনা ওই নিংথীবনা॥১৩২॥
কৃষ্ণগী মায়থোং থাদা রাধাগী মিৎ নোংম্নিা।
নোকপগী অমৃত থকই, সুংঙাইনা॥
কৃষ্ণগী মিৎথোইমুনা থৌরাংবা ওইদুনা।
রাধাগী মায়থোং থম্বালদা লৈ, তাদনা॥১৩৩
কৃষ্ণগী নাক্তা রাধানা লৈবা বেশ তৌদনা।
অদুমক্তদা নিংথী, ভাব অলঙ্কারনা॥
উরগা সখীশিংনা য়াম্না সুংঙাইবা ফংই।
করি হাইসিগে, য়াদু হাইবা ঙম্মোই॥
কৃষ্ণ ফংদ্রেগা অরাবা মকপা উদনা।
লৈতেংলবসু রাই সখীগী থমোয়না।১৩৪
রাধাগী মাংদা ভুংদসু ফাওই, কৃষ্ণনা।
নাক অনিদা কৃষ্ণ পুক্লিংদা গোবিন্দনা॥

আখির বিষয় কৃষ্ণ শ্রীগণ্ড যুগলে।
কুচ যুগে কৃষ্ণ আর হারের তরলে ॥
তেই রাধা কৃষ্ণময়ী সর্ব্বত্র বিদিত্।
কাহারো কল্পিত নয় সত্য এই কথা ॥১৩৫
কৃষ্ণাঙ্গ সৌন্দর্য্যভর কামকে জিনিল।
হারি কন্দর্পের অতি দুঃখ উপজিল ॥
তাহারে তো কাম কিছু না পারে করিতে।
তার প্রিয়া রাইকে পীড়য়ে অলক্ষিতে ॥১৩৬
কৃষ্ণ যদি পরশেন রাধাঙ্গ নিচয়।
সখী অঙ্গে স্বেদ কম্প রোমাঞ্চাদি হয় ॥
রাধাধর মধু পান করিলে মাধব।
সখীদের মত্ততা কি বিচিত্র এসব। ১৩৭
পুরুষের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ সদ্গুণের সার।
নারী বরিয়সী রাই সর্ব্বগুণাধার ॥

এই দুজনের সঙ্গ করি সংঘটন।
বিধাতার গুণজ্ঞতা করয়ে নর্ত্তন ॥১৩৮
কৃষ্ণদত্ত অঙ্কমালা পরি কুতুহলা।
এ বদান্তা নিজ চারু মণিমালা দিলা ॥
রাধাধর মধু কৃষ্ণ সুখে করি পান।
করিলেন আপনার দন্তক্ষত দান ॥
লাভ করি সে লীলার ঈষদালোকন।
নিজ দেহ দান করিলেন সখীগণ ॥১৩৯
ধনীর সৌন্দর্য্যভর বাড়ে কৃষ্ণসঙ্গে।
রসের তরঙ্গ নেত্রে নানা ভঙ্গী অঙ্গে ॥
মরমে উল্লাস এত বাড়য় রাধার।
যেন অন্য রাই হেন নবীন আচার ॥১৪০
সৌরভে পূরিয়া দিক বিদিক সকল।
কৌমল্য সৌন্দর্য্য মধু ঢালে নিরমল ॥

চাইরুং অনিদা মিৎকী বিষয়দা কৃষ্ণ। ।
কুচ অনিদা লিকী ইথক্তসু কৃষ্ণনা ॥
অতুয়ঃ কাওরি রাধাদি কৃষ্ণগী মশক্তি।
কনানা শেম্বা নত্তে, রা অসি অচুম্বনি ॥১৩৫
কৃষ্ণগী হকচাংবনা কামবু ওমলে।
মায়থীদনা কামনা অরাবা পোক্লে ॥
কৃষ্ণদা করিসু তৌবা ওমদে, কামনা।
মহাকী প্রিয়া রাধাবু লাক্লে উহন্দনা ॥১৩৬
কৃষ্ণনা রাধাগী অঙ্গদা হেক শোকপদা।
হুমাং নিকপা তুচুংবা ওই সখীশিংদা ॥
রাধাগী অধর পান তৌরবদা কৃষ্ণনা।
অঙকপনি মুত্তাইরিবা সখীশিংনা ॥১৩৭
সদগুণগী নিংগাগী অখোইবা কৃষ্ণনি।
গুণনা তিনবা মুপীগী অখোইবী রাধানি ॥

অনি অসিগী সঙ্গ অসি শেম্ববু তৌরে।
ব্রহ্মাগী গুণ খংবসিনা জগোই শারে ॥ ১৩৮
কৃষ্ণনা পিবা অঙ্ক মালা হরাওনা শিরে।
পিনহৈবীসিনা মাগী মনিমালা পিরে ॥
রাধাগী অধর মধু কৃষ্ণনা থকলে।
মহাকী দন্তক্ষতনা রাধাদা পিথোক্লে ॥
লীলা অসিবু থজিক উবা ফংলদনা।
মাগী মাগী মশা দান তৌরে সখীশিংনা ॥১৩৯
কৃষ্ণ সঙ্গদা রাধাগী হকচা চাওখৎলি।
হকচাংদা ভঙ্গী মিৎতা রসনা চাওখৎলি ॥
রাধাগী থাদিদা ওনবা অরুপ হেল্লে।
অনৌবা মচংনা অতোপ্পা রাধাগুমলে ॥১৪০
মনম মুংশিবনা মাইকৈ ওরা থল্লে।
অনৌবা, কঙ্গবা অমৃতনা শিনখরে।

হেন রাধা কমলিনী ছাড়ি কৃষ্ণ অলি।
কণ্টক কেতকী বনে কেন যায় চলি ? ॥১৪১
মাধবে মাধবী যথা রমনীয়া হয়।
মাধবীতে মাধবশ্রী তেমনি বাড়য় ॥
নিজ বৈদগ্ধি বিধি প্রকট করিয়া।
যোগ কৈল দোহে দোহা উল্লাস পাইয়া॥১৪২
রাই শোভা হেরি বিধি বিস্মিত হইয়া।
নিজ স্থষ্টি নহে জানি বহু লজ্জা পাঞা॥
স্থষ্টি সারবস্তু দিয়া রাধার সমান।
যুবতী গড়িতে চায় না হয় নির্ম্মাণ॥
ফলে পূর্ব্ব স্থষ্টিগণ নিরর্থক হৈল।
তাতে বিধাতার আরো লজ্জা উপজিল॥১৪৩
নিরমিত রাইমুখ বিধাতা দেখিয়া।
পদ্ম চন্দ্র বহুদোষ জড়িত বুজিয়া॥
চন্দ্রে মসী অঙ্ক দিয়া লেপন করিল।
পদ্মেতেও অলিরূপ মসী প্রদানিলা॥১৪৪
রাধিকার গুণগণ অগণন হয়।
গান করিবারে সরস্বতী না পারয়॥
আমাদের চেষ্টা বৃথা বাণীর ভাণ্ডারে।
বর্ণিবার বাক্য নাই কে বর্ণিতে পারে॥১৪৫
এইরূপে সখীগণ রাধাঙ্গ বর্ণন।
সালঙ্কারে করি হৈলা সহাস্য বদন॥
তাহা শুনি শ্রীরাধিকা হইলা তখনি।
উলসিতা সঙ্কোচিতা কুটিল নয়নী॥
শ্রীরাধার সেই শোভা সখীর বর্ণন।
দেখি শুনি তৃপ্ত কৃষ্ণ আখি কর্ণ মন॥১৪৬

(যদুনন্দন ঠাকুরের উক্তি)

এইতো কহিল রাধার শ্রীঅঙ্গ বর্ণন।

রাধা পদ্ম থাদোকতুনা কৃষ্ণথোইমুনা।
কেতকী তিংখংবন্দা চৎলিবা করম্না ॥১৪১
বসন্তদা মাধবীনা ফজবা ওইরি।
মাধবীনা বসন্তগী ফজবা হেললি॥
মহাক্তী হৈশিংববু ব্রহ্মানা ফোংদোক্তনা।
অনি অসিবু পুনশিলহল্লে, হরাওনা ॥১৪২
রাধাগী ফজবা উবদা ব্রহ্মা ওক্তনা।
মানা শেম্বা নত্তে থংদনা ইকাইদনা॥
জগৎকী মচি ওইবা পোৎনা রাধাগুম্বা।
যুবতী শেমগে নিংই, ওমখিত্রে শেম্বা॥
মথক্তা শেম্বা মখৈ অরেম্বদা ওইরে।
মাতুদা ব্রহ্মাগী ইকাইবা অমা পোক্লে ॥১৪৩
ফজবা রাধাগী মায়থোং উরগা ব্রহ্মানা।
থম্বাল থাদা লোম ম্নাম্না য়েংথলে থংদনা॥
থাদা কালীনা খুদম পিদনা তৈশিল্লে।
থম্বালদা খোইম্ ওইনা কালী পিরে ॥১৪৪
রাধাগী গুণশিং অসি মশিং নাইদরে।
শকবদা সরস্বতীনা ওমদরে॥
ঐখোই ওন্মোই সরস্বতীগী ভাণ্ডারদা।
ওানবা লৈতে কনা ওমগনি হায়বদো ॥১৪৫
অসুম্না সখীনা রাধাঙ্গ বর্নন তৌই।
অলঙ্কারগা লোইননা ওাংই, নোকই॥
মাহু তাবা মতমদা ওইরে, রাধানা।
হরাওবা, চিংনবা অখোইবা মিংয়েংনা॥
শ্রীরাধাগী ফজবহু সখীনা হাইরি।
তাব উবদা কৃষ্ণগী মিং নাকোং মন পেল্লি ॥১৪৬

(যদুনন্দন ঠাকুরনা হায়জবা)

রাধাগী অঙ্গ বর্নন হাইরবশিনি।

ইহা যেই শুনে পায় শ্রীরাধার চরণ ॥
মধ্যাহ্নের লীলা কথা অমৃতের সার।
কর্ণ মন তৃপ্ত করে এক বিন্দু যার ॥
গোবিন্দ চরিতামৃত নিত্যই নূতন।
বিচারিলে মিলে প্রেম অমূল্য রতন ॥

ঠাকুর বৈষ্ণব পদে প্রণতি বিস্তর।
নিজগুণে কৃপা মোরে কর নিরন্তর ॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবা অভিলাস।
এ যদুনন্দন কহে মধ্যাহ্ন বিলাস ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে একাদশ সর্গঃ সমাপ্ত।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

দ্বাদশ সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশী প্রাপ্তি, বন ভ্রমন, ছয় ঋতুর বন দর্শন ও
বসন্ত ঋতুর, গ্রীষ্ম ঋতুর, বর্ষা ঋতুর বন দর্শন।

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)
জয় শ্রীগোপাল ভট্ট রসের সাগর।
জয় ব্রজবাসী যত সর্ব্ব গুণধর ॥
জয় রাধাকৃষ্ণ ভক্ত বৃন্দা ঠাকুরাণী।
সবার চরণধূলি শিরে ধরোঁ আমি ॥

জয় জয় রাধাকৃষ্ণ জয় সখীবৃন্দ।
জয় জয় রাধাকৃষ্ণ লীলার আনন্দ ॥
অতপর বৃন্দা রাধা কৃষ্ণের চরণে।
নিবেদন করেন শুনহ সর্ব্বজনে ॥
(মুলের ক্রমিকানুবাদ)

মাসি তাবনা রাধাগী চরণ ফংগনি ॥
মধ্যাহ্নলীলাগী রা অমৃতগী মচিনি।
মরিক অমনা পুক্নিং নাকোং পেনগনি ॥
হুমিং খুদিং নোবা কৃষ্ণ চরিতামৃতনি।
খিরবদি প্রেম অমূল্য রত্ন ফংগনি ॥

ঠাকুর বৈষ্ণবতা খুরমজে, থোইদোক্না।
বৈষ্ণবকী গুন্না কৃপা তৌবিয়ু তত্তনা ॥
রাধাকৃষ্ণগী পাদসেবা পামজদনা।
মধ্যাহ্নলীলাবু হাইজে যদুনন্দনা ॥

১১শুবা সর্গ লোইরে।

১২ শুবা সর্গ

মধ্যাহ্নলীলা—বংশী প্রাপ্তি, বন ভ্রমণ, ঋতু তরুক্তা, বন দর্শননচিংবা।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা)
খুরমজরি গোপালভট্ট রসনা তিনবা।
খুরমজরি ব্রজবাসী গুণ পুরিবা ॥
খুরমজে যুগলভক্তবু বৃন্দাদেবীবু।
ঐনা কোক্তা পুজে পুম্নমকী পদরেণুবু ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ সখী বৃন্দা খুরমজরি।
শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লীলাবু খুরমজরি।
তুং অসিদা রাধাকৃষ্ণগী চরন্দা বৃন্দানা।
হাইজববু তৌই, তাবিয়ু পুম্নমক্না ॥
(মথং শিংপা অনুবাদ)

বৃন্দা কন ছয় ঋতু বিনয় করিয়া।
বলিয়াছে রাধাকৃষ্ণ শুন মন দিয়া ॥
সব সখীবৃন্দ সহ কর অবধান।
তাহাদের নিবেদন প্রার্থনা বিধান ॥ ১
আমরা কিঙ্কর সব বহু যত্ন করি।
সামগ্রী রচিনু সব বৃন্দাবন ভরি ॥
বনে বিহরণ ছলে ঈশ্বর ঈশ্বরী।
সফল করুণ তাহা দৃষ্টিদান করি ॥
ভৃত্যের কৌশল যদি ঠাকুরে দেখয়।
তবে সে ভৃত্যেরা শ্রম সফল মানয় ॥ ২
আর শুন বৃন্দাবনে স্থির চর গণ।
লীলাস্থানে যত তাহাদের নিবেদন ॥
মিলনেতে উল্লসিত ঈশ্বরী ঈশ্বরে।
হেরিতে সেবিতে আমাদের সাধ করে ॥

অতএব একবার করুণা করিয়া।
সফল করুণ আশা দরশন দিয়া ॥ ৩-৪
এইকালে বটু আসি সুবলের সঙ্গে।
শ্রীকৃষ্ণেরে কহিতে লাগিলা অতি রঙ্গে ॥
বৃন্দাবনে প্রজা যত গোবিন্দ তোমার।
নির্দ্ধন করিলা রাই কিছু নাই কার ॥
সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য শোভা বনে যত ছিল।
তনু শোভা দ্বারা রাই সকল হরিল ॥
ফল পুষ্পাদি তেই বনের বাহ্য শোভা।
সাক্ষাতেই হরি নেয় তাহা সখী সভা ॥ ৫-৬
নান্দীমুখী আগমন করি হেনকালে।
কহিলা সসখী দোহে থাকহ কুশলে ॥
পৌর্ণমাসী শত আশীঃ করিয়া জ্ঞাপন।
কহি পাঠাইলা যাহা শুন দিয়া মন ॥৭

বৃন্দানা হাই ঋতু তরুক্রা নোল্লুক্রা।
হাইরি রাধে কৃষ্ণ! তাবিয়ু পুক্লিং চংনা ॥
সখীশিং লোয়ননা অবধান তৌবিসি।
মখোইগী হায়জরিবা বিধান অসি ॥১
ননাই ঐখোই পুম্নমকনা যত্ন তৌনা।
পোৎ পুম্নমকপু লাংলে বৃন্দাবন থম্না ॥
বন্দা শাম্নবা ওইনা ইবুঙো ইবেম্মনা।
মহৈ মালহনবিয়ু মিৎয়েং পিনদনা ॥
মনাইগী হৈশিংবা মবুঙোনা য়েংগনি।
অহুদা মনাইনা রাজবা মহৈ য়ানবনি ॥
অমা তাবিয়ু বৃন্দাবন্দা অচৎ চৎতশিংনা।
লীলাস্থান্দা য়াম্না হায়জরি, মখোয়না ॥
ইবেম্ম ইবুঙো পুন্নগা হরাওজরি।
য়েংবনু সেবাবু ঐখোইনা অপা তৌরি ॥

মরম অসিনা অমুক্তং চানবিহ্না।
নিংজবা থুংহনবিয়ু উহনবিদনা ॥৩·৪
মতম অসিদা সুবলগা লাক্লে বটুনা। *
কৃষ্ণদা হায়বা হৌই য়াম্না হরাওনা ॥
হে গোবিন্দ বৃন্দাবন্দা নহাকী প্রজাবু।
করিম্নু লৈত্রে, রাধানা তৌরে নংহনথবু ॥
নিংথীবা মীপুক হুবা ফজবা লৈরম্বদো।
রাধাগী ফজবনা হুরে, পুম্নমকতো ॥
মহৈ মপালনা বনগী ফজরিবনি।
মাহু সখী সভানা অশেংনা হুরবনি ॥৫।৬
মতম অহুদা লাকই, নান্দী মুখীনা।
অনিদা হাই য়াইফরো সখী য়াওনা ॥
পৌর্ণমাসীনা থংহন্নিংবা আশীষ তৌনা।
হাইরকপা মাহু তাবিয়ু পুক্লিং চংনা ॥৭

* সুবল মধুমঙ্গল সর্গ ৬তা কৃষ্ণগা লাকমিয়ৈ ৭ তা শ্রীকুণ্ড দর্শনগী মতুংদা বিশাখা নন্দনা কুন্দা লৈ।

ওহে প্রিয় রাধা শ্যাম তোমরা দোহারে।
"স্মররাজ চক্রবর্ত্তি" সম অধিকারে ॥
করিয়া সামন্ত রাজারূপে অভিষেক।
অনুচর দিলা পিক ভৃঙ্গাদি অনেক ॥
দোহে আছ তীক্ষ্ণদণ্ড সম্রাট অধীনে।
প্রীতে রহ বৃন্দাবন রাজ্যের শাসনে ॥৮
আত্ম মধ্যে দুইজনে কলহে কি ফল।
সম্ভোগের হানি রাজভয় ও প্রবল ॥
আমার আজ্ঞায় দোহে পিরীতি করিয়া।
সুখে রাজ্য কর স্বচ্ছন্দ হইয়া ॥৯
ইহা বলি ঠাকুরাণী মোরে কহিলেন।
রাধা কৃষ্ণ দোহে যদি বিবাদ করেন ॥
বৃন্দার সহিত তুমি বিচার করিয়া।
প্রথমে কাহার দোষ কহিবে আসিয়া ॥১০

শুনিয়া তাহার বাণী কৃষ্ণ কন রসে।
সব তত্ত্ব জান তুমি প্রীতি রহে কিসে ॥
সখী সহ বৃন্দাবন করিলা নির্জ্জন।
শঠতা করিয়া বংশী করিলা হরণ ॥ ১১
কৃষ্ণবাক্য শুনি কুন্দলতা কন ছলে।
দ্বন্দ করি দোহে রাজাস্থানে গিয়াছিলে ॥
বড় গর্ব্ব করি দোহে গেলে রাজস্থানে।
তথা কি হইল শুনি কহ সে কথনে ॥১২
কৃষ্ণ কন রাই লয়ে রাজস্থানে গিয়ে।
সমর্পণ কৈনু তারে এ কথা বলিয়ে ॥
তোমার বনের দ্রব্য ইহ লুঠ করে।
দণ্ডি দ্রব্য লহ নিজ দ্রব্য দেহ মোরে ॥ ১৩
এতেক শুনিয়া রাজা পুছিলে ইহারে।
ইহোঁ ছল উঠাইয়া কহিলা তাঁহারে ॥

ও হে রাধেশ্যাম নখোই অনিদা চায়না।
স্মর চক্রবর্ত্তীনা অধিকার মায়না ॥
সামন্তরাজ ওইনা অভিষেক তৌহনা।
পিরে, অনুচর কোকিল, খোইমুনচিংবনা ॥
অনিনা লৈরে, অঙঙ্গা সম্রাটকী মথাদা।
চায়রো বৃন্দাবনগী রাজ্য শাসনদা ॥৮
নখোই মনুংদা খংনবনা করি কায়ে।
সম্ভোগ রাংপা নিংথৌ কীব হেনগনি ॥
ঐগী রাদগী নখোই অনি চায়দনা।
নুংঙাইনা পান্নু থোইদোকনা ননিং তৌনা। ৯।
অসি হায়না হাইরকই পৌর্ণমাসীনা।
খংনবা মতমদা রাধাকৃষ্ণ অনিনা ॥
বৃন্দাগা নখোই অনি বিচার তৌদনা।
অহানবা কনানা লাল্লি হাইয়ু লাক্কনা ॥১০

নান্দী মুখীগী রা তারগা কৃষ্ণনা হাই।
করম্না চায়গনি, পুন্নমক নংনা খংই।
সখীগা বৃন্দাবনগী লল লৈহন্দরে।
লৌনম তৌদনা ঐগী বংশী হুবিথরে ॥১১
কৃষ্ণগী রা তারগা কুন্দলতানা হাই।
খংনদনা নখোই নিংথৌগী নাক্তা চংলুই ॥
যাম্না থোইনা অনিমক চংখি নিংথৌ নাক্তা।
করি তৌরে রাজু হাইয়ু তাগে মাহুদা ॥১২
কৃষ্ণনা খুম্মি রাধা পুদনা নিংথৌ নাক্তা।
রা অসি হায়দনা শিন্নকই মাঙোন্দা ॥
নহাকী বনগী পোং মাসিনা ওরাললে।
দণ্ডিগী পোং লৌ নংগী পোংনা ঐঙোন্দা পিয়ো ॥১২
অসি তারদনা নিংথৌনা হংলে মাসিদা।
মাসিনা ছল তৌদনা হায়রে মাঙোন্দা ॥

বহু গোপ সঙ্গে বহু ধেনু চরাইয়া।
কৃষ্ণ নষ্ট কৈল বন ফুলাদিও লৈয়া॥
আপনার অঙ্গশোভা আমি বনে দিয়া।
পুষ্ট কৈনু সব বন দেখহ আসিয়া॥ ১৪
এই মিথ্যা বাক্যে রাজা প্রতীতি করিলা।
সাক্ষাতে দেখিনু তিনি পক্ষপাত কৈলা॥
দোষ সিদ্ধ তথাপি দণ্ড না করিয়া।
তোমাদের নিকটেতে দিল পাঠাইয়া। ১৫
এ কথা শুনিয়া হাসি কন কুন্দলতা।
পক্ষপাত যদি রাজা করিলা সর্ব্বথা॥
ইহার তারুণ্য রত্ন কেবা দণ্ড কৈল।
তাহা করি কে ইহার বচন রোধিল॥১৬
শ্রীকৃষ্ণ কহেন আমি নৃপেঙ্গিত জানি।
নিজ ধন চাহিনু ইহারে পথে আনি॥

নাহি দিলে লইবারে লাগিনু দণ্ডিয়া।
আমারে দণ্ডিলা নখচিহ্ন আদি দিয়া॥১৭
ইহা শুনি শ্রীরাধিকা নয়নান্ত বাণে।
কুটিল ভ্রূভঙ্গে বিন্ধিলেন কৃষ্ণ মনে॥
গদগদিকা আসি বাণী করিল রোধন।
লীলাপদ্মে কৈলা কুন্দলতায় তাড়ন॥ ১৮
তবে কৃষ্ণ নিজ শিরোবেষ্টন হইতে।
পত্রিকা খুলিয়া দিলা নান্দীমুখী হাতে॥
নান্দীমুখী মনে মনে পড়িতে লাগিলা।
সখীগণ ব্যক্ত করি পড়হ কহিলা॥
তবে নান্দীমুখী তাহা পরেন ডাকিয়া।
সখী সবে কর্ণ পাতি শুনে মন দিয়া॥১৯
নান্দীমুখী বৃন্দা কুন্দলতাদির প্রতি।
স্মর সার্ব্বভৌম এ বিজ্ঞাপন পাতি॥

গোপ ময়ামগা শল ময়াম শেন্দনা।
কৃষ্ণনা বন মাংহল্লে লৈশিংসু হেক্কনা॥
এগী ইশাগী ফজবা বন্দা পিদনা।
বন পুন্নমক য়োক্লি, য়েংবিয়ু লাক্কনা॥১৪
মীনম্বা রা অসিদা নিংথৌনা থাজরে।
মাংদা য়েংই মানা মীচং চংববু তৌখরে॥
মরাল লৈরে অত্থমক্কবু দণ্ডি তৌদনা।
নখোইগী ননাক্তা পির়ক্লে, থাদোক্লনা।১৫
রাসি তারগা নোক্কনা হাই কুন্দলতানা।
নিংথৌনা মীচং ওইববু তৌরবা লেপ্পা॥
আসগী অনৌবা রত্ন কনানা দণ্ডি তৌরে।
মাহুম তৌনা কনানা রা ভাংহনদরে॥১৬
কৃষ্ণনা ঐনা নিংথৌগী ইঙ্গিত খঙনা।
মাঙোন্দা লল থৌই লখিদা পুখোক্কনা॥

পিদ্রবদা লৌনবা হোংনৈ দণ্ডি তৌদনা।
ঐঙোন্দা দণ্ডী তৌরে খুজিন্না খোংপীদনা॥১৭
অসি তারগা রাধাগী মিংচি তেননা।
কৃষ্ণদা থারে, অখোইবা পিক্তম লিক্কনা॥
অহিকপা লাক্কনা রা ভাংববু থিংখরে।
লীলা কমলনা কুন্দলতাদা ফুরে॥১৮
মাহুদা রাধাগী কোকসেংতগী শ্রীকৃষ্ণনা।
পত্রিকাবু পি নান্দীমুখীদা লৌখোক্কনা॥ ✽
নান্দীমুখীনা পুক্লিংনা পাবা হৌরকই।
সখীশিংনা ফোংদোকনা পাও হায়রকই॥
মাহুদা নান্দীমুখীনা পাই লাওদনা।
সখিনা নাকোং য়াদনা তাই, পুক্লিং চংনা॥১৯
নান্দীমুখী কুন্দলতা বৃন্দা নখোইদনি।
স্মরচক্রবর্ত্তিনা মাসি থংহল্লিবনি॥

✽ সর্গ ১১ গী শ্লোক ৬তা স্বাধীনগী মতমদা থন্বালমনাদা কুঙ্কুম মহিনা ইদনা কৃষ্ণনা রাধা থংহন্দনা থেংথিবা লাইরিক

বনের প্রজার রাধাহৃত ধন লহ।
কৃষ্ণ বংশিকার ন্যায় বুঝিয়া করহ ॥ ২০
এই পত্র শুনি সবে সভ্যাগণ মিলি।
রাইকে পুছেন কথা হৈয়া কুতুহলী ॥
অমনি সম্মুখে আসি বিশাখিকা কন।
মিছে কেন প্রশ্ন কর না বুঝি কারণ ॥
রাজাগ্রে তো রাধিকা পূর্ব্বেই কহিয়াছে।
নিজ অঙ্গশোভা দিয়া বন পোষিয়াছে ॥২১
ললিতা কহিলা সুধু কথাও তো নয়।
রাইঅঙ্গ প্রতিবিম্ব দেখ বনময় ॥ ২২
রাজস্থানে খললোক লাগানি করয়।
কি করিবে রাজা বন তাহার কি হয় ॥
আপনার বন মোরা পালিব আপনি।
ফল ফুল লৈয়া কার্য্য করিব যে জানি ॥২৩

যদি বল রাজ অজ্ঞা পালন করা উচিত।
দেখ বন সখী সম রাধার পালিত ॥২৪
সতীধর্ম্ম বিনাশয়ে যেই দুষ্ট বংশী।
কোথাও না দেখিনু সে নষ্ট ধর্ম্মধ্বংসী ॥
ভাগ্যে যদি কভু মোরা তার লাগ পাই।
যমুনা প্রবাহে দিয়া সাগরে পাঠাই ॥ ২৫
নান্দীমুখী কহে কৃষ্ণ! রাধার বচন।
নিজ কান্তি দিয়া পুষ্ট করিতেছে বন ॥
আগে সত্য মিথ্যা তার করিয়া নির্দ্ধার।
পশ্চাতে করিব সবে বংশীর বিচার ॥ ২৬
তবে প্রিয় যুগলের বন বিহরণ।
ইচ্ছান্বিতা ললিতা লইয়া সখীগণ ॥
রাই আগে করি আগুসরি স্মিতমুখে।
সভ্যাগণে সম্বোধিয়া কহিলেন সুখে ॥

বনগী প্রজাগী রাধানা হুরাললে।
কৃষ্ণগী বংশীগী বিচার খংননবা তৌ ॥২০
পত্র অসি তারগা সখীশিং তিল্লদনা।
রাধাদা রা হংই, হয়াওবা ওইদনা ॥
খুদক অহুদা মাংদা হাই, বিশাখানা।
অরেম্বদা করি হংই, মরম খংদনা ॥
নিংথৌ মাংদা রাধানা অহানবদা হাই।
ঐগী ইশাগী কজবনা বন য়োকই ॥২১
ললিতানা হাই মাগো অশেংবা রা নত্তে।
বন য়েংউ, রাধাগী অঙ্গপ্রতি বিম্বনে ॥২২
নিংথৌদা হাইজিনবনি, ফত্তবা মীনা।
বন'স মাগিরা? করি তৌগনি নিংথৌনা ॥
ঐখোইগী বননি, ঐখোইনা ঙাকনি।
মহৈ মপান লৌদনা তৌনিংবা তৌগনি ॥২৩

হাইয়ু নিংথৌগী য়াথং ঙাকপনা চুমই।
বনসি য়েংউ, সখীগা রাধানা ঙাকই।২৪
সতী ধর্ম্ম মাংহনবা ফত্তবা বংশীদো।
কদাইদসু উদে, ধর্ম্ম মাংহনবদো ॥
করিগুম্বা কংলবা লাইবক ফদনা।
সমুদ্রদা থাগে, যমুনাদ লংথদনা ॥২৫
নান্দী মুখীনা হাই কৃষ্ণ! রাধাগী রাদি।
ঐগী ইঙায়া য়োকপনি বন অসিদি ॥
হায়া মাহুগী অচুম চুমদা লেপ্তনা।
তুংদা বংশীগী বিচারবু তৌগনি লেপনা ॥২৬
মাহুদা প্রিয় অনিগী বন্দা শান্নবদো।
পান্বা ললিতানা পুদনা সখীশিংদো ॥
রাধাবু মাংথা, মোমোন নোকনা থোরক্তনা।
সখীশিংবু কৌরদনা হাই, হুংঙাইনা ॥

চল বন দরশনে দেখ সবে মিলি।
রাই কান্ত্যে পোষিত ভূষিত বনস্থলি ॥ ২৭
রাধাবর্ণে গৌরদ্যুতি হইল সকল।
পশু পাখি তরু লতা ফুল ভূমিতল ॥
সখীগণ কৃষ্ণ আদি সবে তা দেখিলা।
আকার ভেদেতে বস্তু পরিচয় কৈলা ॥২৮
নান্দীমুখী কহিলেন বৃষভানু সুতা।
শ্রীরাধার বাণী সত্য হইল প্রতীতা ॥
তাহার কান্তিতে পুষ্ট হৈয়া এই বন।
করিছে সবার নেত্রোৎসব সম্পাদন ॥ ২৯
শ্রীকৃষ্ণ কহিলা এর কারণ আছয়।
কুহক জানয়ে রাই মোর মনে লয় ॥
মন্দিরে যাইতে বনশোভা নিয়া যায়।
রাজভয়ে সমর্পন করে পুনরায় ॥ ৩০

সব সখীগণ হর্ষে উৎফুল্ল বয়ানী।
দেখি বটু যত্নে কৃষ্ণে সম্মুখেতে আনি ॥
রাইকান্তি কৃষ্ণকান্তি করিলা মিশ্রণ।
মরকত মনিবর্ণে ব্যাপ্ত হৈল বন ॥ ৩১
নিরখি কহেন বটু সহাস্য বচন।
তাপক কন্দর্পে আজি করিতে গঞ্জন ॥
রাধা মুকুন্দের সমুজ্জ্বল কান্তিদ্বয়।
মিশিয়া করিল দোহে এক বর্ণময় ॥ ৩২
ইহা শুনি তুঙ্গবিদ্যা কহেন হাসিয়া।
রাধাকান্তি যুত কৃষ্ণকান্তিতে মিলিয়া ॥
মরকত মণি কান্তি সভ্যারাও হৈলা।
তদ্‌গুণালঙ্কারে উদাহরণ রচিলা ॥ ৩৩

(বংশী প্রাপ্তি)

কিছু কহিবারে হস্ত চালিয়া আসিতে।

বন দরশন চৎলসি, য়েংউ ময়াম।
রাধাগী কান্তিনা লৈতেংবা বন মফম ॥২৭।
রাধাগী মচুনা পুম্নমক ইডৌ ঙৌরে।
শা উচেক লৈপাক উরি উপাল লৈ ॥
কৃষ্ণনচিংবা সখী পুম্নমকনা উরে।
মওং মতৌদা তোপ্পনা পোৎশক খংনরে ॥২৮
নান্দী মুখীনা হাই, বৃষভানুনা পোকপী।
রাধাগী ৱাথং থাজরে, চুমই হাইবা ॥
মহাক্কী মঙালনা বন অসি য়োক্কনা।
ঙৌরে, পুম্নমক্কী মীৎকী কুৈম্ন ওইনা ॥২৯
শ্রীকৃষ্ণনা হাই, মাসিগী মরম লৈরে।
রাধা মায়া খংলয়ে, ঐগী পুক্নিংদা লৌরে ॥
য়ুমদা চৎপদা বনগী ফজবা পুরে।
লৈংথৌবু কীদনা অমুক হন্না পীররে ॥৩০

সখীশিং হরাওবনা মায়থোং মকা ফল্লে।
মধুমঙ্গলনা মাংদা কৃষ্ণ পুথোকলে ॥
রাধাগী কান্তি কৃষ্ণগী কান্তিগা তিন্নরে।
তমফা অশংবা মচু বন্দা শিনবা থুংলে ॥৩১
য়েংলগা মধুমঙ্গল নোক্না ঙাংই রাবু।
ঙসি নমহৎনবা রাহল্লবা কামবু ॥
রাধাকৃষ্ণগী ডাল্লবা মঙাল অনিনা।
মচু অমতা ওইরে পুনশিন্নহুনা ॥৩২
অসি তারগা তুঙ্গবিদ্যানা হাই নোক্কনা।
রাধা কান্তিনা কৃষ্ণগী কান্তিদা তিন্দনা ॥
তম্ফা অশংবগী কান্তি থাইস্থ ওইরে।
তদগুণালঙ্কারদা উদাহরণ শেম্নে ॥৩৩

(বংশী ফংবা)

ঙাংনিংলক্কনা খুৎ হাইদনা লাকপদা।

বায়ু প্রবেশিয়া কররন্ধ্রা বংশীতে ॥
বাজিতে লাগিলা শুনি সভ্যা আর সখী।
তথায় মিলিলা সবে সচকিত আঁখি ॥
কুন্দলতা ধরি তারে চৌরিনী বলিয়া।
বংশী সহ হরি স্থানে গেলেন লইয়া ॥ ৩৪-৩৫
শ্রীরাধিকা কহিলেন শুন কুন্দলতা।
তোমার দেবর বংশী করিয়া গোপিতা ॥
ছলে কদর্থ না কৈলা আমা সভাকারে।
এই কথা সত্য কি না পুছহ বৃন্দারে ॥
না মানিলে পুছ বাঁশী কোথায় পাইলা।
না কহয়ে যদি তবে বৃন্দা দোষী হৈলা ॥ ৩৬
এত শুনি বৃন্দা কন শুন সুবদনি।
শৈব্যা হৈতে বংশীকা ককৃখটী বলে আনি ॥
নান্দীমুখী সম্মুখেতে দিয়াছে আমারে।

এই মোর বিবরণ বংশীর বিচারে ॥ ৩৭
তবে কুন্দলতা বংশী কৃষ্ণকরে দিলা।
বংশী পাঞা তিহোঁ সুখে বাদ্য আরম্ভিলা ॥ ৩৮
আনন্দ মুরলী ধ্বান যবে কৈলা ব্রজমণি
প্রাণীমাত্রে ধর্ম্ম হৈল আন।
ত্রিভুবনে যত হন সুন্দরী তরুনীগণ
বংশ সম তাহাদের প্রাণ ॥
সে ধ্বনি অনঙ্গদূন তাহাতে লাগিল ঘুন
জীর্ণ কৈল সবাকার মন।
যত সর স্থির চরে উলটা ধরম করে
ভরিল সকল বৃন্দাবন ॥
ছয় ঋতুগণ শোভা অপরূপ মনলোভা
বিকাশ করিল এককালে।
সুধাসার ধারাচয় সিঞ্চিয়া জগতময়

মুংশিং চংদনা বৃন্দাগী খুত্তা লৈবা বংশীদা ॥
"খোংলকলে", ভাবদা তিম্নরিবা সখীনা।
মাহুদা ওম্না তিল্লে, মিং তথক তথক্লা ॥
"হুরানবি" হাইদনা কুন্দলতানা ফারে।
বংশী য়াওনা কৃষ্ণগী নাক্তা পুদনা চংলে ॥৩৪।৩৫
শ্রীরাধানা হাইরে, কুন্দলতা। তাওনা।
বাঁশীবু লোৎশিন্নগা নহাক্কী ননাওনা ॥
ছল তৌদনা লাম্নরে, এখোই সভাদা।
য়া অসিবু চুমদনরা? হংউ বৃন্দাদা ॥
য়ানিংদ্রগা হংউ, বঁশী কদাইদা ফংলে।
হাইদ্রবা মতম অদুদা বৃন্দা লাল্লে ॥৩৬
তারগা বৃন্দানা হাই, তাও শক কজবি।।
শৈব্যাদগী বংশী ককখটীনা পুরকপনি ॥
নান্দী মুখীগী মমাংদা পিবনি এঐতোন্দা।

এগী য়াদি অসিনি, বংশীগী বিচারদা ।৩৭
কুন্দলতানা কৃষ্ণগী খুত্তা বংশী পীরে।
বংশী ফংদনা কৃষ্ণনা মুংত্তাইনা খোংলে ॥৩৮
মুরলী ধ্বনি মুংতাইনা, ফংবগা খোংই কৃষ্ণনা,
জীব পানবদা ধর্ম্ম তোল্লে।
মরোল অতমদা লৈবা, অনৌবীশিং ফজরিবা,
মখোইগী প্রাণদো রাওমলে ॥
ধ্বনিহুনা কাম য়ারে, মাহুদা তম ওইরে,
পুম্নমকী পুক্নিং ফোল্লে।
অচৎ চৎতা লৈরিবদো, তৌরে ধর্ম্ম ওম্নবদো,
বৃন্দাবন পুম্নমক থল্লে ॥
ঋতু তরুকী ফজবা, ওন্থোকপা পুক্নিং হুবা,
কোংদোক্লে মতম অমত্তদা ॥
অমৃত ধারা থিবিক্লা, জগত্তা খিকলদনা,

উলসিত করিল সকলে ।।৩৯
বংশী ধ্বনি বান হৈয়া বিন্ধে যথা নারী হিয়া
পুরুষেও তথা বিকলয় ।
কৃষ্ণচন্দ্র মহা কৃতী সাক্ষাৎ কন্দর্প মূর্ত্তি
তাহে কিছু অসম্ভব নয় ॥ ৪০
গিরিচূড়া হৈল পানী শুনিয়া বেণুর ধ্বনি
ঝারা ছলে তাহে জল ঝরে ।
পশু পাখী তৃষা পাঞা জলপানে যায় ধাঞা
জড় হয় খাইতে না পারে ।।৪১
সরোবরাদির নীর সকলি হইল থির
শিলা সম ভৈল বংশী নাদে ।
কামী হংস হংসীগণ গমন মৃণালাশন
না পারে শৃঙ্খল যেন পাদে ॥ ৪২
স্থগিত হইল বাত ঘুরে সব পুষ্পমাথ
পুষ্পছলে হাসে বৃন্দাবন ।
এ যদুনন্দন কহে কেমন ধৈরয রহে
গান করে মদন মোহন ॥

(ছয় ঋতুর শোভাপূর্ণ বনভাগ দর্শন)

তবে বৃন্দাদেবী আসি দোঁহার অগ্রেতে ।
ছয় ঋতু যুত বন লাগিলা দেখাতে ॥ ৪৩
স্তম্ভ কম্প গদগদি পুলক ঘরম ।
অটবীতে প্রকটিত সখীর ধরম ॥
স্তম্ভ ভাবান্বিত সব চরেতে স্তম্ভিতা ।
কম্পিত স্থাবর সমূহেতে কম্পান্বিতা ॥
পাখীর অস্ফুত রবে গদগদান্বিতা ।
গলিত পাষাণে বন স্বেদ সুবলিতা ॥
উদ্‌গত অঙ্কুরে অঙ্গে পুলক উদিত ।
প্রণয় বিবশা সখীসম বিরাজিত ।.৪৪

মুংঙাইহল্লে, পুন্নমকন্তা ।।৩৯
বংশী ধ্বনি তেনছুনা, রমণীদা থারে অহুম্না,
নিপাদস্থু রাহল্লে, অহুম্না ।
মিং চৎপা কৃষ্ণচন্দ্রনি, অশেংবা কাম মূর্ত্তিনি,
করিছু নত্তে ওইথোক্কবনা । ৪০
চিংদোম্না ওইরে ঈশিংবু, তাদনা বেণু ধ্বনিবু,
লোক ওইনা ঈশিং চেন্থরে ।
শা উচেক্না খৌরাংদনা, ঈশিং থকপ চৎলি চেন্না,
কমজিল্লে, থকপা ঙমদরে ।।৪১
পুখ্রিনচিংবগী ঈশিংদো, কমজিল্লে পুন্নমক্তো,
মুংগা মান্নরে বংশী মখোন্না ।
হংস হংসীনা অপান্বা, চৎপা ঙমদ্রে থম্মোচাবা,
খোঙদা রোংহিংনা পুনবগুম্না ।।৪২
মুংশিং লোংদবা ওইরে. লৈশিংগী মথক্তা লৈরে,
লৈ ওইনা নোকই বৃন্দাবন্না ।
হাইজরি যদুনন্দন্না, ভপথগনি করন্না,
শকপবু তৌরি শ্রীকৃষ্ণনা ॥

(ঋতু তরুক্কী ফজবা বন য়েংবা)

মাতুদা অনিগী মাংদা বৃন্দাদেবী লাকই ।
ঋতু তরুকনা তিনবা বন য়েংহললি ।।৪৩
লেপ্পা, নিকপা, ছিকপা, তুচুংবা, হুমাংবু ।
বনদা ফোংদোকই, সখীগী ধরমবু ॥
অচৎপা পুন্নমক্তা স্তম্ভ ভাবনা লেপ্লে ।
কম্প ভাবনা লেংদবা খিবিক্তা নিক্লে ॥
উচেকী মখোল থোক্কবদো অহিকপনি ।
মুংনা মহি চেলবদো, বনগী হুমাংনি ॥
ময়োন চোংবনা মশাদা তুচুংবা ফাওরে ।
প্রেম্না কোন্নবা সখীগা মান্নমা ঙাললে ।।৪৪

বাসন্তী বকুল আর পাটল মল্লিকা।
যুথী নীপ শিরীষ কেতকী সমধিকা ॥
জাতি পদ্ম নীলঝিণ্টি আদি পুষ্পগণ।
কুন্দ বন্ধুকাদি পুষ্পে বনের ভূষণ ॥
সকল ঋতুর সমুদয় পুষ্পগণ।
করিয়াছে কাননের বেশ বিরচন ॥৪৫
প্রফুল্ল মাধবীলতা রসালে যোজনা।
মল্লিকার লতা সব শিরীষে ঘটনা ॥
যুথী লতাগণ বেড়া কদম্ব তরুতে।
জাতি লতাবলী সপ্তপর্ণের অঙ্গেতে ॥
প্রফুল্ল অম্লান পালী লোধ্রায় মিলিত।
কুন্দেতে প্রিয়ঙ্গুলতা দেখ বিরাজিত ॥
তোমা দোঁহে পূজিবেক এই করি মন।
ফল পুষ্পে পূর্ণ হৈয়া আছে বৃন্দাবন ॥ ৪৬

কোকিলে ভ্রমরে মিলি চাষ পক্ষিগণে।
ধূম্রাটে ডাহুকে শিখি চাতকের সনে ॥
হংসে সারসে কীর টিটপক্ষি সঙ্গে।
তারই সহিতে হরিতাল পক্ষী রঙ্গে ॥
তোমা দোঁহাকার যশোগুণ গান করে।
দেখ কত প্রেমে সবে শবদ আচরে ॥৪৭
প্রত্যেক তরুর দেখ ভিন্ন ভিন্ন ডালে।
কিশলয় মুকুল কুসুম সমকালে।
একেতে হরিত পত্র অপরে পাণ্ডুর।
কাঁচা পাকা প্রায়পক্ক ফল সুপ্রচুর ॥৪৮
বৃন্দাবন সাজি ছয় ঋতুর সে ভায়।
মাধুর্য্যে বৈভবে তোমাদের সেবা চায় ॥
প্রণয়ের বশে নিজ সম্ভারাদি লৈয়া।
সাক্ষাৎ সেবন চাহে সখীপ্রায় হৈয়া ॥ ৪৯

উরি লৈ, বকুল, অম পাটল মাল্লিকা।
যুথী, নাপ, শিরীষ অথোইবা কেতকী ॥
জাতি, থম্বাল, নোংশারিকনাচংবা লৈ শাংলে।
কুন্দ, যিভুং লৈনা বনগী লৈতেং শুইরে ॥
ঋতু পুম্নমকী লৈগী মরুপ অয়াম্বা।
শাংলকপনা তৌরে বনগী লৈতে শেম্বা ॥৪৫
শাংলবা মাধবী লতানা হৈনৌদা য়েংলি।
মাল্লিকা মরিনা শিরীষকুশুমদা য়েংলি ॥
যুথী মরিনা কদম মপানদা য়েংলে।
জাতিগী মরিনা চোমগী মশাদা কারে ॥
শাংলবা অম্লান পরেংনা নোংশরিকা পুল্লে।
কুন্দদা য়েংউ শ্যামলতানা কয়া ভাল্লে ॥
নখোই অনিবু পুজা তৌগে থল্লদনা।
মহৈ মপাল থল্লা লাংজরে বৃন্দাবন্না ॥৪৬

কোকিল খোইমু সনা উচেক তিন্নদনা।
চরোই, উরেংকোংথৌ, রাহোং, নোংগোবী পুম্না ॥
কাংগু, রাইমু, তেনবা, সেম্বাং লোইননা।
সোঙাইরবা, হরিতাল পক্ষি হরাওনা ॥
শকলি নখোই অনিগী মিংচৎ গুণবু।
য়েংবিয়ু, পুম্নমকনা তৌরি মুংশিনা খোংববু ॥৪৭
উ পুম্নমকী তোঙালবা মশাদা য়েংবিরো।
মতম মাম্মনা মনা য়েন্নিং হুল্লে, লৈ শাংলে ॥
অমদনা মনা শংলে অমদনা ঙৌরে।
অশংবা অমুনবা মুনবা মানবা য়াওরে ॥৪৮
ঋতু তরুকী লৈতেংদা বৃন্দাবন্না শেম্নে।
নিংথীবদা গুণদা নখোইগী সেবা পাম্নে ॥
প্রেম্না পুন্নদনা মাগী পোৎলম পুরদনা।
মাংদা সেবা পামই সখীগী মতৌ ওইনা ॥৪৯

তোমরা আইল ঘরে জানি বৃন্দাবন।
বস্ত্র উড়াইয়া নাচে আনন্দিত মন ॥
ফুলের পরাগ উড়ে সেই পট্টবাস।
বায়ুবেগে লতা বৃক্ষে নৃত্য পরকাশ ॥ ৫০

(বৃন্দাবনের পূজন)

পথে বিছাইয়া নানা ফুলরূপ বাসে।
তাতে পদ দিয়া দোহে চলিবা এ আছে ।.৫১
দোঁহু মুখচন্দ্রে শশিমণির বেদিকা।
দ্রবিয়াছে সেই জল পাদ্য সমধিকা ॥
দুর্ব্বার অঙ্কুরে পদ্মে অপরাজিতায়।
তাহা মিলাইয়া পাদ্য দিতেছে দোহায় ॥৫২
পুষ্প দুর্ব্বা অঙ্কুরাদ্যে অর্ঘ সমর্পন।
জাতিফল লবঙ্গ কোলিজলে আচমন ॥
তীরস্থিত বৃক্ষ হোতে তাই নিপতিত।

নখোই য়ুমদা লাক্লে থংদনা বৃন্দাবন্না।
ফী হাইদনা জগোই শারি মুংঙাইদনা ॥
লৈগী লৈরিক পাইরিবা অসিনা ফীনি।
উরি উপালদা হাইবসি জগোইনি ॥৫০

(বৃন্দাবনগী পূজা)

লম্বিদা থারে, লৈগী মশক্ন! ফী ওইনা।
মাহুদা পাদ থাদনা লেংবা পামদনা। ৫১
মায়থোং থা অনিদা চন্দ্রমনি বেদীনা।
মহি চেন্নে, অসিনা পাদ্য জল ওইনা ॥
তিংথৌ মরোল, থম্বাল, অপরাজিতানা।
অনিমক্তা পাদ্য পিরে, তিনশিন্নদনা ॥৫২
লৈ, তিংথৌ, মরোমনা অর্ঘ্য কৎপা ওইনা।
জায়ফল লবঙ্গ থড়ইনচিংবনা।
আচমন শেম্নে, ঈশিংদা তারকপনা ॥

জাতি ফলাদিক জলে স্বতঃ সুমিলিত ॥৫৩
পুষ্প মকরন্দে মধুপর্ক বিরচিল।
বৃক্ষ সব তাহা দুঁহু আগে সমর্পিল ॥
শীতল সুগন্ধ বহু জল কণাযুত।
সমীরনে স্নানীয় প্রদান মনঃপূত ॥ ৫৪
দুহু অঙ্গ জিনি মণি রতন মুকুর।
তাহে পুষ্প পত্রাদির প্রতিবিম্ব পূর ॥
সেইতো অপূর্ব্ব চিত্রাংশুক মনোমান।
স্নান করাইয়া তাহে বসন প্রদান ॥৫৫
চন্দন অগুরু আর কুঙ্কুম কস্তুরী।
সম্মিলিত সমীরনে সেই গন্ধ ধরি ॥
পুষ্পের পরাগরূপ চর্চ্চা সুমোহন।
পবনের দ্বারা করে দোহাঙ্গে লেপন ॥৫৬
বকুলে গুচ্ছার্দ্ধ একাবলী মল্লিকায়।

ঈশিংদা মশানা তিন্নি জায়ফলনচিংবনা ।৫৩
শিস্থরকপা লৈহিনা সন্দেশ শেমলে।
লৈপালশিংনা অনিগী মাংদা কৎলে ॥
ইংনা মনম মুংশিবা ঈশিং মরিকপু।
মুংশিংনা কৎলরে চায়থনবা জলবু ॥৫৪
হকচাং অনিনা মণিগী মিংশেন হেন্নে।
মাহুদা লৈ মনানচিংবগী মমি তারে ॥
মমিসিনা মচু ময়ামগী ফী ওইরে।
চায়থহল্লগা ফীবু মাহুদা কৎলরে ॥৫৫
অগুরুনা কুঙ্কুম কস্তুরী চন্দননা।
তিল্লবা মনম অত্থু মুংশিংনা পুহনা ॥
লৈরিক্কী মশক অতকপা চন্দননা।
অনিমক্কী হকচাংদা তৈরে, মুংশিংনা ॥৫৬
বকুলনা গুচ্ছার্দ্ধ, মাল্লিকানা একাবলী ।*

* গুচ্ছার্দ্ধ, একাবলী, লিকী মমিংনি।

করিল গোস্তন হার যূথিকা দ্বারায়।
কর্ণ অবতংশ কৈল মালতীর ফুল ॥
অম্লানে গর্ভক কুন্দে কিঙ্কিনী অতুল ।৫৭
নানা অলঙ্কার ফুলে পল্লবে রচিয়া।
তুলসী মঞ্জরী দল কুসুমাদি দিয়া ॥
দিব্যমালা দিল বহুতর মনোহর।
যাহে বিরাজিত গন্ধ মাধুরী বিস্তর ॥৫৮
ধূপ দিল সৌরভে ভ্রমিত অলিকুলে।
দীপদান প্রফুল্লিত চম্পকের ফুলে ॥
মিষ্টফল সমুহে নৈবেদ্য নিবেদন।
এইরূপে দোহে বৃন্দাবনের পূজন ॥৫৯
অপূর্ব্ব কর্পূর এই রম্ভা গর্ভে স্থিত।
লবঙ্গ এলাচি আদি বৃক্ষে উপজাত ॥
অহীলতা পর্ণ আর গুবাক সহিতে।
অপূর্ব্ব তাম্বুল দিল দোহার পিরীতে ॥৬০
খসি পড়ে সেফালিকা বকুলাদি করি।
পুষ্পবৃষ্টি করে এই দোহার উপরি ॥
সারী শুক শব্দছলে জয়ধ্বনি করে।
মহা সুখে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান আচরে ॥৬১
চাঁপার শাখার অগ্রে তাহার কলিকা।
দীপ এই সুশোভিত উজ্জ্বল অধিকা ॥
অনিল চালনে শাখা দোলয় তাহার।
আরতি করয় এইরূপে দোহাকার ॥
পক্ষি শব্দে বাদ্য অলি গুঞ্জনেতে গান।
করিয়া করয়ে নিরাজন সমাধান ॥৬২
ফুলে ফলে পূর্ণ দেখ বৃক্ষ শাখাগণ।
উঠায় নামায় তাহা অনিলে সঘন ॥
এই ছলে বৃন্দাবন তোমা দোহাকারে।

যূথিকাসিনা গোস্তন হারবু শেমলে ॥
মালতীনা, নাচোম কুন্দনা খাওশরিক।
অম্লান কুসুমশ্রা শেমলে শমজিহুক। ৫৭
অয়াম্বা লৈতেং লৈনা মনানা শেম্লদনা।
তুলসী মঞ্জরী, মমানা লৈনচিংবনা ॥
য়াম্না পুক্নিং হুবা নিংথীবা মালাবু কৎলে।
মাহুদা পুক্নিং হুবা মনমনা ভাললে ॥৫৮
মনম্না ধূপ কৎলে, লৈরিবা খোইমুনা।
দীপদান ওইরে অশাংপা লৈহাওনা ॥
থুমলবা উহৈ খিবিক্লা নৈবেদ্য কৎচরি।
অসুম্না অনিবু বৃন্দাবন্না পূজা তৌরি ॥৫৯
লফুথরো অসিনা কর্পূর ওইরগা।
মউদা পাল্লিবা লবঙ্গগা এলাচিগা ॥
পানমনাগে অমদি যাগে লোইননা।
তাম্বুল কৎলি, পেনবিনবা অনিনা ॥৬০
কেল্লিবা সেফালিকা বকুলনচিংবনা।
অনিগী থক্তা লৈ চায়থবনি অসিনা ॥
সারীশুকনা খোংবনা জয়ধ্বনি তৌরি।
খোইথোক্লা মুংভাইনা পুষ্পাঞ্জলি কৎলি ॥৬১
লৈহাওগী মশাদা মতোন্দা অপোম্বনা।
দীপ অসিনা নিংথীরে, ভাল্লে, খোইদোক্লা ॥
মুংশিং শিম্বনা মহাক্কী মশা হাইবনা।
অনিমক্কী আরতি তৌরে. অসুম তৌনা ॥
উচেক খোংবনা পুং খোই ভবেনা ইশৈবু।
শক্লদনা তৌরে, আরতিগী লোইববু ॥৬২
য়েংউ, উশাশিংসি মহৈ মপালনা থল্লে।
মুংশিংনা তোয়না নমথরে হাইগৎলে ॥
নখোই অনিদা অসুম্না শ্রীবৃন্দাবন্না।

অগণিত দণ্ডবত পরণাম করে ॥ ৬৩
বিহঙ্গের ধ্বনিছলে করয় স্তবন ।
ভ্রমর ঝঙ্কৃতি ছলে বাদ্যের বাদন ॥
কোকিলের ধ্বনি ছলে গান আচরন ।
শুক সারী কথা ছলে বিজ্ঞপ্তিক মন ॥
ময়ূরের নৃত্য ছলে নৃত্য বিস্তারয় ।
এইরূপ বৃন্দাবনে সেবা আচরয় ॥৪৬
চক্রানিলে চারু ছত্রাকারে উত্থাপিত ।
পরাগ নিকরে ছত্র ধরে সুরচিত ।
পুষ্পমধু কণাগণ তাহাতে স্রবয় ।
শীতল সুগন্ধি শ্রমহর ছায়াময় ॥ ৬৫
লতার চমরী আর রম্ভাপত্র গণে ।
বীজন করয়ে সুখে বায়ু সঞ্চালনে ॥ ৬৬
দেখ কৃষ্ণ মন্দবায় তন্তুবায় হৈয়া ।
বুনে চন্দ্রাতপ অলি মাকু চালাইয়া ॥
পুষ্পের পরাগরূপ নানাবর্ণ বাসে ।
উত্তাপ বারক চন্দ্রাতপ পরকাশে ॥ ৬৭

(বসন্তঋতুর বন দর্শন)

ঈশ্বর ঈশ্বরী দেখ অগ্র বনভাগ ।
বসন্ত কান্তাখ্য বন প্রকাশিছে রাগ ॥
তোমাদের সেবা লাগি মহোৎসুক হৈয়া ।
আছে ঋতুরাজ নিজ বৈভব লইয়া । ৬৮
স্বমাধুরী দর্শনোত্থ বনের মাধুরী ।
নিরখি পরম সুখী হইলেন হরি ॥
সে মহা মাধুরী তবে মহাসুখ পাঞা ।
বর্ণেন দয়িতা শ্রীরাধারে শুনাইয়া ॥ ৬৯
দেখ কুন্দদন্তি ! অলি কুন্দমধু পিয়া ।
এবে তার প্রতি মন্দ আদর হইয়া ॥

দণ্ডবত প্রনাম তৌরি মশিং নাইদনা । ৬৩
উচেক খোংবা শারদনা স্তুতি তৌজরি ।
খোইমুনা ভংবা শারদনা পুং য়ৈজরি ॥
কোকিলগী খোল্লেল ওইনা ইশৈ শক্লে ।
শুকসারিগী ৱা ওইনা প্রার্থনা তৌরে ॥
ৱাহোংগী জগোই ওইনা জগোই শারে ।
মশক অসুম্না বৃন্দাবন্না সেবা তৌরে ॥৬৪
নোংলৈনা ছত্রগী মওং ওইনা পুখত্তুনা ।
ছত্র থাজখবু শেমলে, লৈরিক্কী মপেনা ॥
লৈগী অমৃত লৈরিক মাচুদা চুথরে ।
অরাবা কোকপা ছায়ানি ইংনা নুংশিরে ।৬৫
উরীগী চামর লফুলাগী হুমাইনা ।
হুরবু তৌরে, নুংশিৎ শিংদনা নুংঙাইনা । ৬৬
য়েংউ কৃষ্ণ ! নুংশিৎনা ফীশাবা ওইদনা ।
থাগল শারে, খোইমু পাওজেল হুন্দনা ॥
লৈগী লৈরিক্কা মচু অয়াম্বা কী ওইনা ।
ঙালে, অশাবা ঙাকবা থাগল অসিনা ॥৬৭

(বসন্ত ঋতুগী বন য়েংবা)

হে ইবুঙো ইবেম্ম য়েংসি মাংদা বনবু ।
বসন্ত কান্ত কৌবা বন্না ফোংলে রাগবু ॥
নখোইগী সেবাগীদমক হৌরাওনা ।
বসন্তনা লৈরে, মাগী বৈভব পুন্দনা ॥৬৮
মাগী ফজবা উবনা বন নিংথীববু ।
উদনা কৃষ্ণনা ওইরে, নুংঙাইববু ॥
য়াম্না ফজবত্না নুংঙাইবা কংদনা ।
হাইরকই, চান্নবী রাধা তাহন্দনা ॥৬৯
য়েংউ রাধে ! কুন্দগী মধু থক্লগা খোইমুনা ।
হৌজিক্তি কুন্দদা খৌওইবিদরনা ॥

মাকন্দ মুকুলে মধুপান করিবারে।
কুন্দ ছাড়ি চলয়াছে রসাল উপরে ॥ ৭০
হে কোকিলকণ্ঠি! দেখ কোকিল কোকিলা।
মৌনব্রত ত্যাগ করে হইয়া উতলা ॥
কষায়ে শোধিতে কণ্ঠ চলিল রসালে।
গাইতে পঞ্চম গীতি মনো কুতূহলে ॥ ৭১
ফুল্ল হেমযূথি মাধব্যাদি আলিঙ্গিত।
প্রফুল্ল চম্পকাবলী বনে বিলসিত ॥
প্রফুল্ল বকুল চূত তমাল পুন্নাগ।
হাসয়ে তিলক তরুযুত বনভাগ ॥
হর্ষিতা লতিকাগণ তরু আলিঙ্গিয়া।
সম্মুখে শোভিত প্রিয়ে দেখ নিরখিয়া ॥৭২
নব মল্লীলতা আছে পুন্নাগে বেড়িয়া।
লবঙ্গ আছয়ে বকুলেতে জড়াইয়া ॥

গুঞ্জালতা বিতিতিতে কোবিদার ততি।
কেতকী চম্পকে বেড়া দেখহ সুদতি ॥
হেমযূথী বেড়িয়াছে দেখহ অশোকে।
দেখ বিধুমুখী ঘেরা পাটলী কিংশুকে ॥
আরো দেখ জড়িত বাসন্তী রসালেতে।
কেশর বেষ্টিত শ্বেত শতপত্রিকাতে ॥৭৩
অতিমুক্তএই শব্দে তিন বস্তু কয়।
তিন অতিমুক্তই এ বনে বিরাজয় ॥
প্রথম 'রথের তরু' দেখ অগণন।
তাই রথ নির্ম্মাতার প্রিয় এই বন ॥
দ্বিতীয় 'মাধবী লতা' তাও বহু রয়।
তাই মালাকার মনোলোভা অতিশয় ॥
'প্রাপ্ত মোক্ষ' তৃতীয় তাদেরো এথা স্থিত।
অতএব মুমুক্ষু জনেরো প্রিয় অতি ॥ ৭৪

অমৃত থকদবী হৈনৌ ময়োনদা ।
কুন্দ থাদোক্তনা চংখ্রে, হৈনৌ মথক্তা ।৭০
হে কোকিল কণ্ঠি কোকিল লাব অমোয়া।
মৌনব্রত থাদোনবা থোয়াং তৌরদনা ॥
হৈনৌদা চংখ্রে অককপনা চরণ শেংবা ।
পুক্লিং হয়াওনা পঞ্চম গীত শকবা । ৭১
স্বর্ণ যুথিকানা মাধবীগা কোননরে।
লৈহাও অশাংপা পরে-না বন্দা ঙাললে ॥
শাংলবা বকুল, হৈনৌ, তমাল, কেশরনা।
নোকলে, বন্দা লৈরিবা তিলক বৃক্ষনা ॥
উবু কোনশিন্নবনা উয়িনা নোকলে ।
প্রিয়ে! মুন্না য়েংউ, মাংদা নিংথীজরে ।।৭২
মাল্লিকানা লৈবা নাগেশ্বরনা য়েংতনা।
লবঙ্গনা লৈরিবা বকুলদা য়েক্তনা ॥

গুঞ্জামালানা চিংহাওদা য়েংশিললিবা।
য়েংউ, রাধে কেতকীনা লৈহাংদা ঙাশিল্লবা ॥
য়েংউ, স্বর্ণযুথীনা য়েংলে থারম লৈশোক্তো।
য়েংউ, বিধুমুখি! পাটলীনা নাউইদোংদা ॥
অমগা য়েংউ হৈনৌদা য়েংলি, বাসন্তীনা।
লৈরিকপু কোই, অঙৌবা থম্ব'লৈনানা ।।৭৩
অতিমুক্ত শব্দনা পোং অহুম হাইরি।
অতিমুক্ত অহুম বন অসিদা ঙাললি ॥
য়েংউ, অহানবা "তিনিশ" বৃক্ষ যামলে।
অদুনা রথ শাবনা বনসি পামলে।।
অনিশুবা "মাধবীলতা"সু হৌরি যাম্না।
মরম অদুনা লৈ লেংবনা পামলে যাম্না ॥
অহুমশুবা "মোক্ষফংব"গী লৈকমনি ।
মরম অসিমা লাম্নিংবনা পাম্নিবনি । ৭৪

মদন শরের এই উৎপাদন স্থান।
লতা বৃক্ষ তার কারুকর বিদ্যমান॥
ভৃঙ্গগণ পরীক্ষক বুলে প্রতি ফুলে।
পরীক্ষিয়া ভাল মন্দ ধ্বনি ছলে বলে॥ ৭৫
দেখ ভৃঙ্গী ভৃঙ্গ দুই বৈসে দুই ফুলে।
ভ্রমরীর প্রতিবিম্ব পড়ে ভৃঙ্গ কোলে॥
নিজ প্রতিবিম্বে ভৃঙ্গী অন্য ভৃঙ্গী জানে।
তৃষ্ণায় না পিয়ে মধু রোষ করি মনে॥৭৬
দেখহ কমলমুখি! মোচা নবোদ্গমা।
মধুছলে বাষ্প বর্ষে হেরি তোমা আমা॥
হাসে নব ফলরূপ দন্ত আবরিয়া।
দলরূপ ওষ্ঠাধরে সঙ্কুচিত হৈয়া॥৭৭
ভৃঙ্গীগণ সহ ভৃঙ্গ মণ্ডলী বাঁধিয়া।
লতার উপরে হল্লিসক আরম্ভিয়া॥
রঙ্গীভৃঙ্গ প্রিয়তমা ভৃঙ্গীরে লইয়া।
পদ্মবনে গমন করিল লুকাইয়া॥৭৮

(গ্রীষ্মঋতুর বন দর্শন)

তদগ্রে প্রিয়াটবী দেখি হর্ষ মনে।
বর্ণন করেন বটু হসিত বদনে॥ ৭৯
দেখ ব্রজ বনাধীশ রাধা দামোদর।
নিদাঘ ঋতুর বন অতি মনোহর॥
তোমা দোহে দেখি বন উৎসুক হইয়া।
সেবার কারণে শোভা সামগ্রী লইয়া॥ ৮০
টিটি পাখি ধ্বনি ছলে দুন্দুভি বাদয়।
ধূম্রাটক শব্দে ভেরী বাদ্য বিরচয়॥
ঝিল্লীর শবদ শুন ঝল্লরী সমান।
পিক পিকী ধ্বনি এই বিপঞ্চীর গান॥
চাষ পক্ষি শব্দছলে ডিণ্ডিম বাদন।

বনসিনা কামগী তেনগী পোককম্নি।
উরি উপালসিনা কামগী থুংহৈবনি॥
খোইমুনা, লৈ খুদিংদা চাংয়েংবা কোইরি।
য়েংলগা কৈ, ফত্তে, ধ্বনি ওইনা হাইরি॥৭৫
য়েংউ, লৈ অনিদা খোইমু অমোম, লাবনা।
তোংলে, লাবদা তারে, অমোমগী মমিনা॥
মমিদা অমোম্না মাগুম্বীনি খল্লদনা।
খোরাংনা অমৃত থক্ত্রে, পুক্নিং শাওদনা॥৭৬
য়েংউ, কমলমুখি! লফুথরো অনৌবনা।
নং, ঐ, উরগা মপি তারি অমৃত শাদনা॥
নোক্নি মহৈ অনৌবা মঙং য়া খঞ্জিন্দনা।
মনাগী মত্তৌ চিন্নান অনিনা কুপ্তনা॥৭৭
ভৃঙ্গভৃঙ্গী লোয়ননা মণ্ডলী শেমলদনা।
উরী মথক্তা কোইনা জগোই হৌদনা॥
ভৃঙ্গনা চান্নবী ভৃঙ্গী অম পুরদনা।
থম্বালগী বনদা চৎখ্রে লোৎলদনা॥৭৮

(গ্রীষ্ম ঋতুগী বন য়েংবা)

মাংদা মুংশিবা বন য়েংলগা হরাওনা।
বর্নন তৌই, মধুমঙ্গলনা নোক্তনা॥৭৯
য়েংবিয় রাধাদামোদর! বনগী মপু।
ওলাংথাগী বনগী পুক্নিংহুবা অসিবু॥
নখোই অনি উরগা য়াম্না হরাওদনা।
সেবাগীদমক নিংথীবা পোৎ পুরদনা॥৮০
উথুমনা খোংবা ওইনা দুন্দুভি য়ৈরে।
চরোইগী খোঞ্জেলনা ভেরি ওইরে॥
ঝরীগা মান্নরে, হরিনিংনাংগী শব্দনা।
বীনানি কোকিল লাবা অমোমগী খোলনা॥
সনা উচেকী মখোলনা ডম্বরু খোংলে।

শারীগণ বাক্যে বন করয়ে স্তবন ॥
ভৃঙ্গ ধ্বনিছলে গায় নাচে লতা ছলে।
তোমা দোহে দেখি বন অতি কুতূহলে ॥ ৮১
পাটলীর পুষ্পে নব বসন ধরিল।
শিরীষ কুসুমে অবতংশ বিরচিল ॥
মল্লিকার ফুলে কৈল অঙ্গ আভরণ।
এ সবে নিদাঘ ঋতু করিবে সেবন ॥
পক্ব পিলু ধাত্রী খিরা দারিম্বাদি করি।
পক্বাম্র পনস বিল্ব তাল বীজ ধরি ॥
তোমা দোহে দিবে বন ভক্ষণ লাগিযা।
বড়ই আনন্দ মোর হয়েছে হেরিয়া ॥৮৩
সূর্য্যমণিময় ভূমি রবির কিরণে।
অতি উষ্ণ তাতে তোমাদের কষ্ট মেনে ॥
দেখ বৃক্ষ লতা দিয়া আচ্ছাদন কৈল।
পল্লবেতে বায়ু চালি ব্যজনারম্ভিল ॥ ৮৪
দেখ নিজাত্মজগণে কদলীর বন।
পত্রহস্ত দ্বারা যেন করিছে লালন ॥
মোচা স্তন স্রবিতেছে স্নেহের কারণে।
আর অদ্ভুত দেখ রসালের বনে। ৮৫
দীর্ঘ নাসা সম পক্ব অগ্রে চঞ্চু দিয়া।
রহে পিক সখীসব দেখিসে চাদিয়া ॥
তাহাতে রাধিকা লাজে বিনম্র বদন।
দেখ কৃষ্ণ। তোমার প্রিযার আচরন ॥ ৮৬
এই মনোহর ক্ষুদ্র সরোবর পাশে।
তমালে মল্লিকা ততি বেড়িল উল্লাসে ॥
কুসুমে হসিতানন তমালের তরু।
লোল অলিমালা ছলে চালে চারু ভুরু ॥
দেখ কৃষ্ণ যেন তুমি গোপীগণ লৈযা।

শারীগী রাহৈনা বননা লৈসি লৈখোরে ॥
খোইমুনা শক্রে, উরীনা জগোই শারে।
নখোই অনিবু উবদা বম্না হরাওরে। ৮১
ফুরা খোংদোং লৈনা ফী অহলবা ওইরে।
শিরীষ কুসুম্না ন'চোম ওইনা শেমলে ॥
মাল্লিকাগী লৈ অসিন অঙ্গ আভরনি।
হৌজিক্তি গ্রীষ্ম ঋতুনা সেবা তৌরগনি ॥৮২
মুন্নবা পিলু, হৈগ্রু, খবী, কবোইনচিংবা।
হৈনৌ, থৈবোং, হৈথাগোক, কোনামহৈ, মুন্নবা ॥
নখোই অনি চানবা কংকদৌরি, বম্না।
ঐগী যাম্না নুঙাইবা ওইরে উদনা ॥৮৩
সূর্য্যমণিগুম্বা লমনি, নুমিৎকী মৈশানা।
যাম্না শাই, ম'ছুদা রাগনি, হায়ভুনা ॥
য়েংবিয়ু, বৃক্ষলতা অসিনা কুপশিল্লে।
নুংশিংনা উনা হাইদনা ভমাই, হুয়ে ৮৪
য়েংউ, মচাশিং অসিবু লফুগী বননা।
নানবিরি, মনানা মখুৎ ওইরদনা।
থরোনা অমৃত সিঙ্গরে মুংশিকদদা।
ওম্মোকপা অমা য়েংউ, হৈনৌগী বনদা। ৮৫
নাতোল অশাংবগুম্বা মুন্নবা হৈনৌদা।
কোকিলনা তুরি, সখীনা নোক্কি উবদা ॥
মাহুদা রাধানা ইকাইদনা লু-লুক্কে।
য়েংউ কৃষ্ণ। নহাকী প্রিয়াগী মচৎসে। ৮৬
পুক্কিং ছরবা পুখ্রিমচাগী মনাকতা।
মাল্লিকানা হরাওনা য়েংলে তমালদা ॥
তমাল বৃক্ষগী নোকপা ওইরে লৈনা।
পিতুম নিক্রে, তরাংবা খোইম্নু পরেংনা ॥
য়েংউ, কৃষ্ণ নহাক্না গোপীশিং পুরদনা।

হল্লীসক কেলি করিতেছ সুখ পাঞা ।।৮৭
এইরূপ বটুবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
হাসেন শ্রীরাধাকৃষ্ণ আর সখীগণ ॥
এ হেন সময়ে তবে বৃন্দা হর্ষ ভরে ।
শিরীষ কুসুম গুচ্ছ দিলা কৃষ্ণ করে ।।
তাহে দোহে দোহাকার কর্ণোত্তংস কৈলা ।
এইমতে রাধাকৃষ্ণ সুখেতে রহিলা ।।৮৮
রাধার অলকা হৈতে ফুলরেণু রাশি ।
নিজ করপদ্মে কৃষ্ণ বিদুরিলা হাসি ॥
রাধিকাও নিজ বাহুমূল প্রসারিয়া ।
শ্রীকৃষ্ণের চূড়া দিলা সংস্কার করিয়া ।। ৮৯
শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন প্রিয়ে তোমার হৃদয়ে ।
পরশে নিদাঘ তাপ হইলেক লয় ।।
পলায়ন করি শৈত্য নিদাঘের ভয়ে ।
রহিয়াছে তব কুচশৈল দুর্গাশ্রয়ে । ৯০
তব মুখচন্দ্র কান্তি হইয়া পতিত ।।
দেখ প্রিয়ে ! চন্দ্রকান্ত মণির নির্ম্মিত ।
আল বালে হইয়াছে সলিল সঞ্চয় ॥
স্নান পানে পক্ষীরা করিছে অপক্ষয় ।
নিজ নিজ কান্তা সহ আলবাল শিরে ।
বিলাস করিছে দেখ সানন্দ অন্তরে ।।৯১

(বর্ষাঋতুর বন দর্শন)

সুবল কহেন তবে বর্ষা হর্ষ বন ।
সম্মুখেতে রাধাকৃষ্ণ ! কর দরশন ॥
বিদ্যুন্মেঘ মানি তোমা দোহে শিখিগণ ।
প্রেমান্ধ হইয়া সুখে করিছে নর্ত্তন ॥ ৯২
মল্লিকা ফুলের কোলে লোল অলিচয় ।
নিজ গন্ধে গণিকা তাদিগে আকর্ষয় ॥ ৯৩

জগোই শান্নবদো মুংঙাইবা ফংদনা ।৮৭
অসুম্না মধুমঙ্গলগী রা তারদুনা ।
নোকলে শ্রীরাধাকৃষ্ণ অমা সখীশিংনা ॥
বৃন্দানা হরাওদনা মতম অদুদা ।
শিরীষ কুসুমগী চরোং পিরে কৃষ্ণদা ।
মাদুদা অনিনা অনিগী নাচোম শেমলে ।
অসুম্না রাধাকৃষ্ণনা মুংঙাইনা লৈরে ।৮৮
রাধাগী শমজোইদা লৈরিক পকই ।
নোঙনা কৃষ্ণগী হস্ত পদ্মনা কপ্পোকই ॥
রাধিকাসু পাম্বোম অনি থাংগৎলদনা ।
শ্রীকৃষ্ণগী চূড়া পিরে, শেংদোকলদনা ।৮৯
শ্রীকৃষ্ণনা হাই, প্রিয়ে ! নহাক্কী থদিবু ।
শোকপদা মাংখ্রে, ঙলাংথাগী মৈচাকপু ।।
ঙলাংথা কীবদগী অইংবমা চেন্দনা ।
লৈরে, নহাক্কী মায়য়োক চিংদা চংদনা ।।৯০
মংগী মায়থোং থাগী মঙালনা তাদুনা ।
য়েংউ, হে প্রিয়ে চন্দ্রকান্ত কৌবা মণিনা ।।
শেম্নবা পলদা ইশিংগী মপেনা ওইরে ।
উচেকশিংনা স্নানপান্দা মৈচাক কোকলে ।।
পলথক্তা মাগী মাগী প্রিয়া লোইননা ।
শান্নববু তৌরি, য়েংউ পুক্নিং মুংঙাইনা ।।৯১

(বর্ষা ঋতুগী বন য়েংবা)

সুবলনা হাই, বর্ষা হর্ষ বনসিবু ।
রাধেকৃষ্ণ ! মাং অসিদা তৌবিয়ু য়েংববু ।।
অনিবু নোং, নোংথাংনি, নিংদনা রাহোংশিংনা ।
প্রেম্না মমদনা জগোই শারি মুংঙাইনা ।।৯২
মল্লিকাগী লৈকাদা ভম্‌রাংবা খোইমুবু ।
মনম গনিকানা চিংশিল্লে মথোইবু ।।৯৩

বর্ষার বারিতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত এই বন।
বনের উপরে ঘনঘটা সুশোভন ॥
যুথী ফুলে একত্রিত সব ভৃঙ্গগণ।
ভ্রমরেতে মনোরম তাই এইবন ॥৯৪
আকাশ মেঘেতে ব্যাপ্ত ভূমি ব্যাপ্ত জলে।
দিক ব্যাপ্ত ফুল্ল নীপার্জ্জুন বৃক্ষকুলে ॥৯৫
আনন্দে করয়ে গান পিককুল যত।
দ'ত্যুহ চাতক ভেক ডাকে অবিরত ॥৯৬
পানিকৌড়ি শব্দ করে কেকা কেকী রবে।
হরিষে ডাকয়ে দেখ যত বক সবে ॥
হংস সবে শব্দ করে অতি উচ্চতর।
কণ্ঠ পুষ্ট করি ডাকে আনন্দ অন্তর ॥ ৯৭
বর্ষাঋতু বিরাজিত সখী বেশ ধরি।
মেঘাবলী নীলবাস পরিধান করি ॥

বক পংক্তিরূপ মুক্তাহার অঙ্গে ধরে।
ইন্দ্রধনু ছল নানা আভরণ পরে ॥
এইরূপ বেশ করি সেবা করিবারে।
সামগ্রী লইয়া আছে তোমা দোহা তরে ॥ ৯৮
কদম্বে লম্বিত মালা কুটজে গর্ভক।
কেতকীতে কীরিট রচিয়া বিস্ময়াপক ॥
রঙ্গন টঙ্কন যুথী অর্জ্জুন সুমন।
নানা চিত্র হারাকারে করিছে অর্পন ॥৯৯
কুঙ্কুম কস্তুরী লিপ্ত রাধা স্তনোপম।
দেখ কৃষ্ণ তালফল ধরে মনোরম ॥
রাধার অলকোপম পক্ক জম্বুফল।
তদঙ্গুলি পর্ব্বাকার খর্জ্জুর সকল ॥ ১০০
কৃষ্ণ বিনু কোবা আর সুলীল এমন।
কবা লীলাস্থল আর বিনা ব্রজবন ॥

বর্ষাগী ইশিংনা বন অসি চাওখৎলে।
বনগী মথক্তা নোং মপৈনা নিংথীজরে ॥
যুথী ফুলদা খোইমুশিং ওয়্যা পুললে।
অছুনা বনসি খোইমুনা পুক্নিংহুরে ॥৯৪
আকাশদা নোংনা লৈপাক্তা ইশিংনা থুংলে।
লৈ, অর্জ্জুন, পানিকদম্বা মাইকৈ থুংলে।৯৫
নুংঙাইনা ইশৈ শক্লে, কোকিল মপৈনা।
উরেং কোম্ব্রো, নোংগৌবী, হংঙোই খোংলে তত্তনা৯৬
উথুমখোংলে, রাহোংলাব অমোম খোংলে।
য়েংউ, অয়াম্ব উরোক্লা হরাওনা খোংলে ॥
কাংঙ পুমমক্লা খোংলে, খোঙ্গেল রাংনা।
মথৌ পোংলদনা খোংই, পুক্নিং নুংঙাইনা ॥৯৭
বর্ষা ঋতুনা ভাল্লে সখী বেশ পুদনা।
নোং পরেংনা অমুবা ফী ওইনা শেত্তনা ॥

উরোক পরেংগী মতৌনা মুক্তা পরেং শিরে।
চুমথাং ওইনা আভরণ য়াম্না শেংলে ॥
অসুম্না বেশ তৌদনা সেবাগীদমক।
পোৎ লাংদনা লৈ, নখোই অনিগীদমক ॥৯৮
কদম্বা মালা শমজিহুক কেশরনা।
ওক্রবা মুকুট কেতকীনা শেম্মদনা ॥
রঙ্গন, টঙ্কন, যুথী, অর্জ্জুনগী লৈনা।
কংলি অয়াম্বা নিংথীব লিক্কী মতৌ ওইনা ॥৯৯
কুঙ্কুম তৈবা রাধাগী উরোজগুম্বা।
য়েংউ, কৃষ্ণ। কোনাগৈহে, ওই, পুক্নিং কবা ॥
রাধাগী লাইবককুমলে, মুল্লবা হৈজাংনা।
রাধাগী খুদোল ভাংগুমলে, খর্জ্জুরসিনা ॥১০০
কৃষ্ণ নত্তনা নিংথীনা মুবা কনা লৈবা।
ব্রজ নত্তনা লীলা মফম করি লৈবা ॥

দাত্যুহ ডাকিছে ইহা দিবা বিভাবরী।
কোবা কোবা কবা কবা শবদ উচ্চারি ॥১০১
কৃষ্ণমেঘ যেই লীলারস বরিষয়।
সেই বর্ষাঋতু সদা সর্ব্ব সুখময় ॥
তাহা বিন্দু কিবা মেঘ কি রস বরিষে।
কোবা বর্ষা কাল চলি যায় দুই মাসে॥
তাই কেকো কেকো শব্দছলে ভেকগণে।
হর্ষে নিন্দে বর্ষাঋতু মেঘমালা সনে॥১০২
দেখ কদম্বের বাটী দুর্দ্দিন সৃজিয়া।
বনে বিরাজিত যেন বর্ষা প্রকাশিয়া॥
পুষ্পে মধু স্রবে সেই জল বরিষয়।
মধুকর পুঞ্জ যেন মেঘাবলী হয়॥১০৩
প্রিয়া সহ বিলসিত আছিল ময়ূর।
সম্মুখে ময়ূরীগণ আসিল প্রচুর॥
তা সবে হেরিয়া পিঞ্ছ প্রসারণ করি।
নাচিতেছে দেখ নিজ ময়ূরী আবরি॥১০৪
কৃষ্ণ মেঘ রাধা সৌদামিনী আলিঙ্গিতা।
করিলেন বর্ষাঋতু শোভার পূর্ণতা॥
সখীনেত্র চাতক সমূহে তিরপিলা।
বিশ্ব ভরি লীলামৃত সিঞ্চন করিলা॥১০৫
(যদুনন্দন ঠাকুরের নিজোক্তি)
এইত কহিল তিন ঋতুর বর্ণন।
বসন্ত নিদাঘ আর বর্ষার বিবরণ॥
মধ্যাহ্ন কালের এই লীলা মনোহর।
যেই জন শুনে পায় রাধা গিরিধর॥
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবন বাঞ্ছিত।
এ যদুনন্দন কহে গোবিন্দ চরিত॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে মধ্যাহ্নলীলায় তিন ঋতু বর্ণন নাম দ্বাদশ সর্গঃ।

উরেং কোম্বোনা খোংলি অহিং মুংখিল চুপ্পা।
কোবা কোবা কবা কবা শব্দ হাইদনা।১০১
কৃষ্ণনা নোং ওইদনা রস চুথরিবা।
বর্ষা ঋতুদো মুংঙাইবনা ভিজলিবা॥
কৃষ্ণ নত্তনা করিনোং? করি রস চুপনি।
করি বর্ষাকাল থা অনিদা চৎথিগনি॥
মাহুবু কেকো কেকো শব্দনা হংঙোইনা।
হৌরাওনা চৈরে, বর্ষা নোংগা লোইননা॥১০২
য়েংউ, কদম্ব কুঞ্জসে নোং চুথবিদনা।
বন্দা ঙালবগুম্বা বর্ষানা ফোংদোক্তনা॥
লৈদা লৈহি সিন্থবদো ঈশিংনা চুথরে।
থোইমু মপৈগী মত্তৌগুম্বা নোংনা ওইরে॥১০৩
প্রিয়া লোইননা শায়রি রাহোং লাবনা।
মাংদা তিল্লদনা লৈ, রাহোং অমোবশিংনা॥
মখোইবু উরগা মমৈ শন্দোক্লদনা।
জগোই শারি, য়েংউ, প্রিয়া কোইদনা ১০৪
কৃষ্ণ নোংনা, রাধা নোংথাংদা আলিঙ্গনবু।
তৌই, বর্ষা ঋতু কজবা মপুং ফাববু॥
সখীগী মিৎ নোংগৌবীবু পেনহনবিরে।
জগৎ থল্লা লীলা অমৃতবু খিকপিরে॥১০৫
(যদুনন্দন ঠাকুরগী ৱাহৈ)
হাইরবনি ঋতু অহুমগী বর্ননবু।
বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা ঋতুগী ৱারমবু॥
মধ্যাহ্ন মতমগী পুক্লিং হুবা লীলাবু।
তারিবা মীহুনা ফংগনি রাধাকৃষ্ণবু॥
রাধাকৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজদনা।
গোবিন্দ চরিত্রপু হায়জৈ যদুনন্দনা॥

মাসি শ্রীশ্রীগোবিন্দলীলামৃতগী ওইবা মধ্যাহ্নলীলাদা তিন ঋতু বর্নন কৌবা ১২ শুবা সর্গ লোইরে।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতরস

ত্রয়োদশ সর্গঃ

মধ্যাহ্নলীলা— শরত হেমন্ত শীত ঋতুর বন দর্শন, শুক শারীর প্রেম কলহ রাধাকৃষ্ণের নর্ম্মলীলাদি।

(মূলের প্রথম শ্লোক)

ততস্তৈরাগতঃ কৃষ্ণঃ সীমাং কানন ভাগয়োঃ।
তচ্ছোভামাহ কান্তায়ৈঋতুযুগ্ম শ্রিয়ান্বিতাম্ ॥১॥

(যদুনন্দন ঠাকুর কৃত বন্দনা)

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ।
জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
জয় রূপ সনাতন জীব জীবনাথ।
জয় শ্রীগোপাল ভট্ট ভট্ট রঘুনাথ॥
জয় রঘুনাথ দাস রাধাকুণ্ড বাসী।
জয় বৃন্দাবনেশ্বরী জয় ব্রজবাসী॥
জয় বৃন্দাবন জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা।
জয় রাধা সখীবৃন্দ রসময় খেলা॥
এবে কহি শুন কৃষ্ণলীলা মনোরম।
রাধাকৃষ্ণ বিহরয়ে সঙ্গে সখীগণ॥

(মূলের ক্রমিকানুবাদ)

তবে কৃষ্ণ শরদ্বর্ষা কাননের সীমা।
আসিয়া কহেন ঋতুযুগল সুষমা ॥১

---

১৩ শুবা সর্গ

নুংথিলগী লীলা— শরৎ, হেমন্ত, শীতঋতুগী বন য়েংবা, শুকশারীগী প্রেমকলহ রাধাকৃষ্ণগী নর্ম্মলীলা।

(মূলগী ১বা শ্লোক)

অন্বয়ানুবাদ— ততঃ (অতুগী তুংদা) কৃষ্ণঃ (কৃষ্ণনা) কানন ভাগয়োঃ (বর্ষা শরৎবন অনিগী) সীমাং (তায়নবদা) তৈরাগতঃ (মখোই থিবিকা লাক্লগা) ঋতুযুগ্মশ্রিয়ান্বিতাম্ (ঋতু অনিগী নিংথীবনা তিল্লবা) তচ্ছোভাং (বনগী ফজববু) কান্তায়ৈ (রাধাদা) আহ (হায়খি)।

(যদুনন্দন ঠাকুরনা তৌবা বন্দনা)

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ! নিত্যাইনন্দ খুরমজরি।
অদ্বৈত। গৌরভক্ত বৃন্দ ! খুরমজরি।
রূপসনাতন ! শ্রীজীব ! খুরমজরি।
গোপাল। রঘুনাথভট্ট ! খুরমজরি॥
খুরমজৈ, রঘুনাথদাস শ্রীকুণ্ডবাসী।
খুরমজৈ, বৃন্দাবনেশ্বরী ব্রজবাসী,॥
খুরমজৈ, বৃন্দাবন, রাধাকৃষ্ণগী লীলা।
খুরমজৈ, সখীবৃন্দ, রসনা তিল্লবা খেলা॥
হাইজগে তাবিসি পুক্নিং হুবা লীলাবু।
রাধাকৃষ্ণনা শান্নৈ লোয়ননা সখীশিংবু॥

(মথংশিংপা অনুবাদ)

শরৎ বর্ষা বনগী তায়নবদা কৃষ্ণনা।
ঋতু অনিগী ফজববু হাই, লাক্লনা ॥১

দেখ প্রিয়ে বর্ষা বাল্যের নির্গমনে।
শরতের তারুণ্য অঙ্কুর প্রকটনে॥
এই বন কিশোরীর তনু সম শোভা।
ধরিয়া বিরাজে সম্মুখেতে মনোলোভা।২
পুষ্পহীনা বয়োধিকা যূথীগণে ফেলি।
মুগ্ধা সম জাতি ফুলে বিহরয়ে অলি॥৩
পরিপক্ক গুঞ্জাফলে শোণবর্ণ বন।
পরিয়াছে ভূমে শিখি পাখা অগণন॥
বিকশিত রাশি রাশি কাশিয়ার ফুলে।
ধরিয়াছে শ্বেতিমা কানন কুতূহলে॥
নীরব ময়ূর শব্দযুত হংসচয়।
আমাদিগে কহিতেছে শরত উদয়॥৪
শেফালিকা ফুল দেখ কত শোভাময়।
ভৃঙ্গের পরশে খসি খসিয়া পড়য়।
আমি যেন পূর্ব্বে সখীগণে পরশিতে।
চকিতা হইয়া সরি গেল চারি ভিতে॥৫

(শরৎসুখদ বন দর্শন)

তবে কুন্দলতা কন দেখহ চাহিয়া।
শরৎ সখী ওই বন রেখেছে ভূষিয়া॥৬
চঞ্চল খঞ্জননেত্রা অম্বুজ বয়নী।
লোলালি অলকা কুচ কোকযুতা ধনী॥
শ্বেতমেঘ বাসা রক্ত উৎপল অধরা।
মুখর সারস কাঞ্চী নীলোৎপল হারা॥
তোমাদের সখী সম শরৎ আইল।
সেবন সামগ্রী সব সম্মুখে ধরিল।৭
রঙ্গনে জাতিতে কৈল যত আভরন।
কৈরবে করিল শিরোভূষা বিরোচন॥
অবতংস রক্তোৎপল ইন্দীবর দিয়া।

য়েংউ, প্রিয়ে! বর্ষা অঙাংগী মতৌ হৌথ্রবদা।
শরৎকী অনৌবা ময়েংন্না ফোংলকপদা॥
কিশোরীগুম্না নিংথীবনু বন অসিনা।
পুদনা মাংদা ভাল্লে, পুক্কিং পামহননা।২
নৈ শাৎতবা চহি য়াম্না যুথী লংথোক্তনা।
অপংবীগুম্বী জাতিদা শাম্নরে থোইমুনা।৩
অমুবা গুঞ্জাগহৈনা বন অসি ভালে।
লৈপাক্তা রাহোং মতুনা মশিং লৈতনা তারে।
শিংনাং মপালনা মপৈ মপৈ শাৎকাইরে।
বম্না অঙৌবা মচুবু হরাওনা পুরে॥
রাহোংনা থোংখিদরে, কাওগনা খোংলি।
"শরৎ কাওরকলে" এথোইদা হাইরি॥৪
সেফালিকা মপালনা কয়া নিংথীরবা।
ভৃঙ্গনা শোকপদা হিকথদনা তারিবা॥
ঐনা বশী থীবদা সখীশিং শোকপদা।
মীপাইদনা চেন্নি, মাইকৈ মরিমক্তা॥৫

(শরৎসুখদ বন য়েংবা)

মাহুদা কুন্দলতানা হাই য়েংউ কোইনা।
শরৎ সখীনা বনসি থম্লে লৈতেংদনা॥৬
থম্‌ব্রাংচাক্না মিৎনি, থম্বালনা মায়থোংনি।
খোইমুনা শম্নি, ভাম্নু থঙ্গোংনা কুচনি॥
অঙৌবা নোংনা ফী, থরো অঙাংবনা চিম্বাম্নি।
রাইন্নু খোম্না কাঞ্চী, থরো অশংবনা লিক্কি।
নখোইগী সখীগুম্না শরৎনা লাকলে।
সেবাগী পোৎ পুম্নমক মাংদা থমলরে॥
রঙ্গন্না, জাতিনা তোরে, য়াম্না লৈতেংবনু।
থরো অঙৌবনা শেমলে কোক্কী লৈতেংবনু॥
থরো অঙাংবা অশংবনা নাচোম শেমলে।

কুঞ্জে পুষ্পশয্যা কৈল শেফালি পাতিয়া ॥
সেবা লাগি এইসব নিরমান করি।
পথ চাহি আছয়ে শরত সহচরী ॥৮
স্থানান্তরে কন্দর্পের গজরাজ সম।
শোভিছে শরতঋতু বনে অনুপম ॥
ফুল্ল ছাতিমের গন্ধ যার মদজল।
শ্বেত মেঘাবলী অঙ্গাচ্ছাদের কম্বল ॥
কাশিয়ার ফুল যার চামর মোহন।
মত্ত বৃষ অলি পক্ষি শবদ বৃংহন ॥
সারসের ধ্বনিরূপ কিঙ্কিনী বাজয়।
মরালাদি পক্ষিশব্দে ঘণ্টাধ্বনি হয় ॥৯-১০
অথবা পরম হংসাবলীর আশ্রিত।
কমলা করেতে নিরন্তর সুললিত ॥
দেখহ শরত চক্ররুচি বিলসিত।

সেফালিকানা কুঞ্জদা পুষ্পশয্যা শেমলে ।*
সেবাগীদমক পুম্নমক শেমলদনা।
লম্বী য়েংলদনা লৈরে শরৎ সখীনা ॥৮
মফম অমদা কামগী শামুগুমনা।
নিংথীরে, চাংদম লৈতবা শরৎ ঋতুনা ॥
ছাতিম ফুলগী মনম্না, মচুম ভারে।
অঙৌবা নোংনা কুপ্নবা কম্বল ওইরে।
শিংনাং মপালনা কামগী চামর ওইরে।
শম্লাবা, খোইমু, উচেক্‌কী খোম্না চাওখৎলে ॥
ষাইনুগী খোঞ্জেলনা থাঙশরিকনি ॥
ভাহুগী খোম্হোকনা শরিকী মখোলনি। ৯।১০
অমদি সন্ন্যাসীশিংগী চংকম ওইবা।
লক্ষ্মীগী খুৎনা ভৎতনা সেবা ভৌজরিবা ॥
য়েংউ শরৎঋতুসে চক্রবা ভাললিবা।

---

* পুষ্পশয্যা অসিদা শায়বিয়ু, চেপ্নিু, মাসিনা ধ্বনি অর্থনি।

বিষ্ণুর শরীর সম হয় বিরাজিত ॥১১
(শুক শারীর প্রেম কন্দোল)
সুধা সম মিষ্টফল তরুতে বসিয়া।
কন্দোল করয়ে শুক শারীতে মিলিয়া ॥
তাহাদের রস কথা শ্রবণ লাগিয়া।
তার তলে সবে সুখে বসিলেন গিয়া ॥১২
শুক বলে শারীগণ! অন্য বনে যাও।
আমাদের বনে বসি কেন ফল খাও ॥
বেদান্তাধ্যাপক দ্বিজ আমাদের গণ।
নারীস্পৃষ্ট ফলাহারে মোদের পতন ॥১৩
আমাদের বনেশ্বর দিয়াছেন বন।
দাসী হঞা কর কেন এ ফল ভোজন ॥১৪
শারী কহে ওহে প্রভুদ্বেষি প্রজা সব।
রাধিকার বন এই নাহি অনুভব ॥

বিষ্ণুগী দেহগা মান্নবা ওই ভাল্লিবা ।১১
(শুকশারিগী প্রেম কলহ)
মহৈ অমৃতগুম্বা উপালদা তোংদনা।
খৎনৈ, ভেনরা লাবা অমোম তিল্লদনা ॥
মখোইগী নুংঙাইবা রাহু ভানিংদনা।
পুম্নমক ফমই, উখোং চংলদনা ॥১২
শুকনা হাই, শারী! চৎলো বন অমদা।
করম্না উহৈ চারি, ঐখোইগী বনদা ॥
ঐখোইদি বেদান্ত তম্বিরীবা দ্বিজনি।
নুপীনা শোকপা চাবদা লৈখা তগনি ॥১৩
ঐখোয়দা পিরবনি বনগী মপুনা।
দাসীনা ফল অসি চারিবা করমনা? ॥১৪
শারীনা হাই, হে মপু য়েক্কবা প্রজাসা!।
মাসিদি রাধিকাগী বননি খংজ্রিবরা? ॥

নং ১৩গী শ্লোক—মপোক অনিগুনবু দ্বিজ কৌই, উচেকস্থ ব্রহ্মচারিবুস্থ দ্বিজ কৌই। ঐখোইদি বেদগী ভমথৈ কৃষ্ণগী লীলা তম্বিরিবনি।

রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী পুরাণেতে কয়।
এই স্মৃতি কার কভু অনাদৃত নয় ॥ ১৫
শুক কন "কৃষ্ণবন" গায় শ্রুতিগণ।
শ্রুতিবাক্যে স্মৃতিবাক্য হয় নিরসন ॥১৬
গোবিন্দের বৃন্দাবন জানে সর্ব্বজন।
শ্রুতি স্মৃতিতেও আছে প্রমাণ বচন ॥ ১৭
শারী কহে বন আমাদের শ্রীরাধার।
শুধু স্ব স্বামিত্ব স্বত্ব মাত্র নহে তার ॥
রাই কান্তি বৃন্দাবন ভরি বিরাজিত।
অঙ্গাঙ্গিত্ব প্রমাণ দেখহ চারিভিত ॥ ১৮
গোপাল তোদের কৃষ্ণ কুটিল অন্তর।
সমান না হয় তার বাহির ভিতর ॥
বাহির তাহার মাত্র অতি মনোরম।
অবজ্ঞাত পক্ক মাকালের ফলসম ॥১৯

"রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী" পুরানদা হাই।
স্মৃতিগুধনি কনানা লৌদবা তৌরোই ॥১৫
শুকনা হাই, শ্রুতিনা 'কৃষ্ণবন" কৌই।
শ্রুতিগী রানা স্মৃতিগী রা তকথোকই ॥১৬
গোবিন্দগী বৃন্দাবননি, পুম্নমক্না খংনৈ।
শ্রুতি স্মৃতিদসু প্রমান ওইবা রা লৈ ॥১৭
শারীনা হাই, ঐখোইগী রাধাগী বনি।
স্বত্বদসু নত্তে, তশেংবা স্বস্বামীত্বনি ॥
রাধাগী কান্তিনা থন্না ঙাল্লি, বৃন্দাবন্দা।
অঙ্গাঙ্গীত্ব প্রমান য়েঙউ, মাইকৈ মরিদা ॥১৮
মবুকখোই, নখোইগী গোপালকৃষ্ণদো।
কৃষ্ণগী মনুং মপাল অনি মান্নদে ॥
কৃষ্ণগী মপালদদি য়াম্না পুক্নিং চুই।
খংদে, মুল্লবা অরাথবী মৈকৈগুমই ॥১৯

নং ১৮ স্বত্ব হায়বদি মরলগী মতো ওইবতনি। স্বস্বামীদি লল অতগা মাগা মরি লৈনবা অমনা ওইবা য়াদবা সম্বন্ধনি। অঙ্গাঙ্গী সম্বন্ধদি, হকচাং, থবাই, অনিগুম্বনি।

শুক কহে গোপী যেন নারিকেল ফল।
দৃঢ় মান অস্থি প্রেম বাম্যতা বল্কল ॥
সশস্ত্র সরসান্তর হইলে কি হবে।
দুর্ভেদ্য বল্কলাস্থিতে আচ্ছাদিত যবে ॥২০
আমাদের কৃষ্ণ হন দ্রাক্ষা ফলসম।
অন্তরে বাহিরে রসময় অনুপম ॥২১
শারী কহে তাহা নহে ইক্ষু দণ্ডাকার।
ধার্ষ্ট্য ও কৌটিল্য পর্ব্ব বল্কল তাহার।
মান নিষ্পীড়নি বিনা রস নাহি ক্ষরে।
অতএব কি হইবে রসময়ান্তরে ॥২২
কিম্বা কৃষ্ণ কৃষ্ণতিল সম স্নিগ্ধ হয়।
বাহিরে শঠতারূপ বল্কল আশ্রয় ॥
বাম্য নিষ্পীড়নি বিনা তৈল্য নাহি ঝরে।
অতএব অন্তঃস্নিগ্ধতায় কিবা করে ॥২৩

শুকনা হাই, গোপীদি য়ুবী মহৈগুম্বনি।
অচেৎপা মান্না মরু প্রেমগী বাম্য মকুনি ॥
মতোং মহিনা মনুংদা লৈ করি ওইরে।
মকু মরুনা য়োম্লবদা কাইবা লৈত্রে ॥২০
ঐখোইগী কৃষ্ণদি অঙ্গুরগুমবনি।
মনুংদা মপালদা রসগী মশকনি ॥২১
শারীনা হাই, মাহ্ নত্তে চুগী মতাংনি।
ইকাইদবা, অখোইবনা, মতাং মকুনি ॥
মান কোল্লুনা চপত্রিমথৈ মহি থোক্তে।
মরম অসিনা রসনা করি তিনলে ? ॥২২
কৃষ্ণদি থোইদিং অমুবা মরুম কবৈ।
মপালদা লৌনশ্না মশক মকুনা লৈ ॥
বাম্যনা চপত্রিমথৈদি থাও থোকতে।
অসিনা মনুং ফবনা করি তৌগদগে ? ॥২৩

শুক কহে জবাপুষ্প সম গোপীগণ।
সৌরভ নাহিক মাত্র উজ্জ্বল বরণ॥
কৃষ্ণ নীলোৎপল তুল্য মধুর কোমল।
সুকান্তি সৌরভান্বিত সুন্দর সকল॥ ২৪
শুনি শারী কহে শুকে পরিহাস করি।
মঞ্জিষ্ঠালতার প্রায় আমার ঈশ্বরী॥
অন্তরে বাহিরে সদা হয় এক রাগ।
কে কহিতে পারে এক রাধার সোহাগ॥
স্ফটিক মণির সম তোমার ঈশ্বর।
নব নব সঙ্গে ভিন্ন রাগ নিরন্তর॥ ২৫
শুক কহে কৃষ্ণ সম অন্য কিবা হয়।
বলানলে জ্বালে যত দৈত্য কীটচয়॥
সপ্ত দিবা রাত্রি গিরি বাম করে ধরে।
হেন কৃষ্ণ সহ কেবা বরাবরি করে॥২৬

শারী কহে ব্রজেশ্বর বিষ্ণু আরাধিলা।
বিষ্ণু নিজ ভুজবল কৃষ্ণে সব দিলা॥
সেই বলে হত হয় যত দৈত্যগণ।
"কৃষ্ণ বধ কৈল" কহে বুদ্ধিহীন জন॥২৭
ব্রজেশ্বর পূজা পঞা গিরি তুষ্ট হঞা।
আপনি উঠিলা ব্রজ রক্ষার লাগিয়া॥
কৃষ্ণ তার তলে হস্ত মাত্র দিয়া রহে।
কৃষ্ণ উদ্ধারিলা গিরি অজ্ঞলোকে কহে॥২৮
শুক কহে কৃষ্ণাঙ্গের সৌন্দর্য্য মোহন।
তরুনীগণের ধৈর্য্য করয়ে দলন॥
কৃষ্ণের লীলায় করে রমাদি স্তম্ভন।
বলে কন্দুকের সম ধরে গোবর্দ্ধন॥
কৃষ্ণের বিমলগুণ অদ্ভুত অপার।
সর্ব্বজন রঞ্জন স্তচ রত্ন তাহার॥

শুকনা হাই, গোপীদি জবাকুশুমনি।
মনম লৈতদা মপালদা ঙালজবতনি॥
কৃষ্ণদি থরো অশ বনি, কঙ্গনা থোৎপা।
ঙাল্লি, মনম সুংশি, পুন্নমক কঙ্গবা॥২৪
তারগা পরিহাস তৌনা শারীনা হাই।
ঐগী ইবেম্বদি মঞ্জিষ্ঠা লতাগুম্বনি॥
মনুংদা মপালদা মচু মাতনি
রাধাগী শুন কনান হায়বা ঙমগনি॥
নখোইগী নবুঙোদি লিক্রাংগুম্বনি।
অনৌ অনৌবা সঙ্গী মচু তাংতনি॥২৫
শুকনা হাই, কৃষ্ণগুম্বা কনা য়াওই?।
পাঙ্গল মৈনা হিংচাবশিং চাথেকই।
ওইগী থুংতা তারেংনি গোবর্দ্ধন পুই।
কৃষ্ণগিদ শিংনবা কনা য়াওই?॥২৬

শারীনা থুমই নন্দনা বিষ্ণু নিজবা।
বিষ্ণুনা মাগী পঙ্গল কৃষ্ণদা পিবিবা॥
পাঙ্গল অদুনা হিংচাবশিংদো হাৎপনি।
কৃষ্ণনা হাৎলে, অপংবা মীনা হায়রবনি।২৭
নন্দগী পূজানা গোবর্দ্ধনা পেনদনা।
মথন্ততা কাবনি ব্রজবু কন্নিদনা।
কৃষ্ণনা মখাদা ওইগী খুং থমবনি।
কৃষ্ণনা 'চিং ফুক্রে" অপংবনা হায়রনি।২৮
শুকনা কৃষ্ণগী কঙ্গবদি শুমহৎলি।
অনৌবীশিংগী অতপ্পা শুনবু মাংহল্লি।
শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা শুকহল্ল লক্ষ্মীবু।
পাঙ্গনা কিবুলগুম্না পুই গোবর্দ্ধনবু।
কৃষ্ণগী মকুন্নবা গুণ্নি, ওইথোক্লবনা।
মী খিবিক্লা পামই লমচৎ কঙ্গবনা॥

কৃষ্ণকান্তি বিশ্বজন মঙ্গল করয়।
জগত মোহন কৃষ্ণ কেহ সম নয় ॥ ২৯
শারী কহে শ্রীরাধা অপূর্ব্ব প্রিয় তায়।
সুরূপতা সুশীলতা নর্ত্তন কলায় ॥
গানের নৈপুণ্যে গুণে কবিতা রচনে।
জগমোহনের বিমোহিনী কে না জানে ॥৩০
শুক কহে কৃষ্ণ যেন মল্লিকার অলি।
রাধাধর মধুপান করেন কেবলি ॥
রস লীলাতেও রাই কৃষ্ণের চরণ।
সেবিয়া দাসীর সম অতি সুখী হন ॥৩১
শারী কহে কৃষ্ণ সঙ্গ রাধিকা বাঞ্ছেন।
মিলনান্তে কিন্তু মান সূর্য্যেতে তাপেন ॥
শ্রীকৃষ্ণে সেবেন তবু ঈশ্বরী সমান।
তাঁর প্রাপ্তি লাগি কৃষ্ণ ধরেন ধেয়ান ॥
বিচিত্র চরিত্র তাঁর কে বুঝিতে পারে ॥৩২
আরো শারী কহে অতি আনন্দ অন্তরে।
কৃষ্ণের সঙ্গিনী বংশী নিজ দুরাচারে ॥
সতীকুল ধর্ম্ম যত সব নাশ করে।
সর্ব্ব বিশ্ব মোহিনী কার্ম্মন জানয়।
স্তম্ভিত করয়ে নদী বিশ্ব আকর্ষয় ॥
সঙ্গদোষে সাধুতেও দোষ সংক্রময়।
বাঁশীর সকল দোষ তাই কৃষ্ণে হয় ॥৩৩
শুক কহে বংশী কার মহিমাকে জানে।
ইতর সকল রাগ দূর করে গানে ॥
ব্রজাঙ্গনা হৃদে ধ্বনিসুধা বৃষ্টি করে।
সহজ দয়িত কুঞ্জে রাগ আবিষ্কারে ॥ ৩৪
তবে কীর সারীগণ দোঁহার প্রণয়ে।
স্ব স্ব গোষ্ঠী মাঝে প্রশ্নোত্তর আলাপয়ে ॥৩৫

কৃষ্ণগী মৌংচৎ জগৎ জীবগী মঙ্গলনি।
কনাসু মান্নদে, জগৎ শুঙ্কাৎপা কৃষ্ণনি ॥২৯
শারীনা হাই রাধাগী অপূর্ব্ব প্রেমদা।
শক্তা, লমচৎতা জগোই শাবা বিত্তাদা ॥
ইশৈ হৈবা গুণ কবিতা শেম্বা হৈবা।
কৃষ্ণবু শুঙ্কাৎপীনি কনানা খংনদবা ॥৩০
শুকনা কৃষ্ণদ মাল্লিকাগী খোইমুনি।
রাধাগী অধরামৃত লেপনা থাক্লবনি ॥
রস লীলাদা রাধানা কৃষ্ণগী পাদবু।
সেবা তৌদনা ওই দাসীগুম্না সুখবু। ৩১
শারীনা হাই, কৃষ্ণ সঙ্গদো রাধা পামই।
উনবা তুদো, মান চুমিংনা রাহনলি ॥
কৃষ্ণবু সেবা তৌরগা মাল্লি, মবেম্মসু।
রাধা ফংনবগী কৃষ্ণনা তৌই ধ্যানসু ॥
অঙকপা মচৎনি, খংগবনো ? কনানা ।৩২
অমুক শারীনা হাই পুক্নিং চুংঙাইদনা ॥
কৃষ্ণগী লোইনবী বংশী অফাওবীদুনা।
সতীগী ধর্ম্ম পুম্নমক মাংহল্লে, মানা ॥
জগৎ পুম্নমক শুঙ্কৎপা থবক খংই।
তুরেল লেপহল্লি, জগৎচিংবা ওমই ॥
সঙ্গদোষনা সাধুদসু চংশিন্নকই।
মাহুনা বাঁশীগী দোষনা কৃষ্ণদা ওই ॥৩৩
শুকনা হাই বংশীগী গুণ কনা খংবা ?
অচম্বা রাগ পুম্নমক থাদোকহল্লিবা ॥
গোপীগী হৃদয়দা থোজেল অমৃত চুন্নি।
মহৌশা পামজবা কুঞ্জদা রাগ কোংলি ॥৩৪
অদুম্না শুক শারীশিংনা অনিগী প্রেমদা।
হংবা খুম্বা তাংনৈ, মাগী মাগী কাংলুপ্তা ॥৩৫

এক শুক কহে হস্তে কেবা গিরি ধরে।
মহেন্দ্রের গর্ব্ব গিরি কেবা খর্ব্ব করে ॥
কালীয়ের ফণাবৃন্দে কেবা রঙ্গে নাচে।
বল দেখি এইসব গুণ কার আছে ॥
আনে কহে কৃষ্ণ এই গুণগণ হয় ।৩৬
শুনি এক শারী নিজেশ্বরী গুণ কয় ॥
বক্ষোজ পর্ব্বতযুগে নীলাম্বুজাকার।
ধৃত হন গিরিধর কহতো কাহায় ॥
ভুজঙ্গদমন চিত্তবৃত্তি ভুজঙ্গীর।
উপরে কে নৃত্য করে কহত সুস্থির ॥
অন্য শারী কহে "রাধা বিনু আন" ।৩৭
পুনঃ কথা কহে এক শুক পুণ্যবান।
মুক্তা অতিমুক্তা সদা সারঙ্গের গণে ॥
নিজ রসে পোষে বনে জন্মি কার গুণে।

অন্য শুক উত্তরয়ে মাধব প্রভাবে।
মনে হরষিতা এক শারী পুছে তবে ॥
বল দেখি মুক্ত আর অতি মুক্তগণ।
সদা করি মাধ্বিক কারের উৎপাদন ॥
মধুপালি সঙ্গ লাভ করে কি কারণে।
আন কহে রামানুগতের সঙ্গগুণে ॥৩৯
আর এক শারী মহা হরষের ভরে।
রসে "কৃষ্ণদোষোদগার ছলে" প্রশ্ন করে ॥
বস্ত্র হরি নগ্না নারী দেখে কোন জন।
সাধ্বীদের কেবা করে সুকৃতি ভঞ্জন ॥
স্ত্রীবধ করয়ে কেবা বৃষবৎস মারে।
এত সব করি কেবা লজ্জা নাহি ধরে ॥
অন্য শারী কহে ইহা করয়ে মুরারী ।৪০
শুনি এক শুক প্রশ্ন করে বলিহারি।

শুক অমনা হংই, খুত্তা কনানা চিংবু পুবা?।
ইন্দ্রগী গর্ব্ব চিংবু কনানা মাংহনবা?॥
কালীগী মত্তোক্তা কনানা জগোই শাবা?।
হাইয়ু য়েংসি গুণ অসি কনাগী লৈবা?॥
অমনা খুমই, গুণসি কৃষ্ণগী ওই ।৩৬
তারগা শারীনা মবেশ্বগী গুণ হাই ॥
মাইয়োকচিং অনিদা থরো অশংবগুম্না।
চিং পুববু পুবা ওম্বা হাইয়ু কনানা? ॥
লিনওম্বা কৃষ্ণগী পুকচেল অহুনা।
লিন অমোম্নি থক্তা জগোই শাবা কনানা?॥
হাইয়ু; শারী অমনা হাই, "রাধা নত্তনা" ।৩৭
অমুক ডাংই, পুণ্য চেবা শুক অমনা ॥
খোইমুলিং অসিবু, মাধবীনা বাসন্তীনা।
মাগী মমনা য়োক্লিবা কনাগী গুণনা ॥

[illegible] অত্তোম্না অমা লৈত্তে, বাক্য শেষনি।

শুক অমনা খুমই, মাধবকী গুম্না ।৩৮
মাহুদা হরাওনা হংই শারী অমনা ॥
হাইয়ু য়েংসি, মাধবী বাসন্তী থিবিক্লা।
মতম পুম্নমক্তা লৈশাংপবু তৌদনা ॥
খোইমুগী সঙ্গ ফংবা করি মরমদা।
অমনা খুমই, কৃষ্ণগী সঙ্গ গুণদা ॥৩৯
শারী অমনা হরাওবনা থল্লদনা।
রসদা হংই, কৃষ্ণদা দোষ শিবগুম্না ॥
কী লৌরগা নগ্নাস্ত্রীবু য়েংলিবা কনানো?।
সতীশিংগী ধর্ম্মবু মাংহল্লিবা কনানো?।
স্ত্রী, শনলাবা, শনাও, হাৎপা কনানো? ॥
অসি ওম্না তৌরগা ইকাইদবা কনানো? ॥
শারী অমনা মাসি তৌখিবা মুরারীনা ।৪০
তাবদা শারী অমনা হংলকই হুংতাইনা।

মাতৃকা মারিয়া কেবা মাতৃপদ দিল।
বৎসক মারিয়া কেবা বৎসকে পালিল ॥
ধেনুক মারিয়া ধেনুকের সংরক্ষন।
বৃষ মারি কেবা করে বৃষের বর্দ্ধন ॥ ৪১
কুমারী হৃদয় দেহ বাক্য পরীক্ষণ।
বরণের তরে কেবা করে আচরণ ॥
সতীত্ব হরিয়া মহাসতী কে করয়।
অবলা কুলের সাধু সাধ কে পূরয় ॥
শুনি অন্য শুক কহে কৃষ্ণ ইহা করে।
ঐছে শারীশুক বাক্যবিলাস আচরে। ৪২
রাধা কৃষ্ণ সখী আদি শ্রবণ চষকে।
পান কৈলা সে বচন অমৃত অধিকে ॥
দোহে আদেশিলা নিজ নিজ সুহৃদেরে।
ভক্ষ্য দিয়া শারীশুকে সুখী করিবারে ॥

শারীকে ললিতা কৈলা দ্রাক্ষা ক্ষেত্রার্পন।
সুবল দিলেন শুকে দাড়িম্বোপবন ॥৪৩-৪৪

(হেমন্ত সুখদ বন দর্শন)

তবে আনন্দিত নান্দীমুখী হাসি কন।
আগে দেখ হেমন্ত সুখদ চারু বন ॥
আপন সম্পত্তি সব প্রকাশ করিয়া।
আছে তোমাদের পদ সেবন বাঞ্ছিয়া ॥৪৫
পঞ্চেন্দ্রিয় সুখদায়ী দেখ বনশোভা।
যাহে বাঢ়ে পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বহুলোভা ॥
অম্লান কুসুম হইয়াছে প্রফুল্লিত।
করুণ্টক কুরুবক সৌরভে পূরিত ॥
তিত্তির ষটপদ লাব কিখীকীর ধ্বনি।
কর্ণের আনন্দ বৃদ্ধি হয় যাহা শুনি ॥
রসনা আনন্দকর সুপক নারঙ্গ।

মমা শাব হাৎ মাতৃপদ পিবা কনানো ?।
শনাও শাবা হাৎ শনাও শেলবা কনানো ? ॥
ধেনুকা হাৎ শলবী ঙাকলিবা কনানা।
বৃষ হাৎ শল্লাবা চাওখৎহল্লিবা কনানা। ৪১
কুমারীগী হৃদি, দেহ, ৱাঙাং চাং য়েংবিবা।
কনানা তৌবীরিবা প্রিয়া ওইননবা ? ॥
সতীত্ব মাংহল্লগা মহাসতী শেম্বা কনা ?।
অবলাশিংগী আশা থুংহল্লিবা কনানা ? ॥
শুক অমনা খুমই কৃষ্ণনা তৌই।
অদুমা শুকশারী বাকবিলাস তৌই ॥৪২
রাধাকৃষ্ণগী সখীশিংগী নাকোং পাত্রনা।
থকই, ৱাহৈ অদু অমৃতবু হেননা ॥
অনিনা য়াথং পিরে, মাগী মাগী সুহৃত্তা।
চুংঙাইননা পিজনবা শারীশুকদা ॥

শারীদা ললিতানা অঙুর বন পিরে।
শুকদা সুবলনা কবোক বন পিরে ॥৪৩।৪৪

(হেমন্ত সুখদ বন য়েংবা)

নান্দী মুখীনা নুংঙাইরে, হাই মাহাদা।
হেমন্ত সুখদ বন য়েংউ, মাং অসিদা ॥
মহাক্কী মরল পুম্নমক ফোংলদনা।
নৈ, নখোই অনিগী সেবা পামজদনা ॥৪৫
ইন্দ্রি মঙা নুংঙাইবা য়েংবিয়ু, ফজবনু।
চাওখৎলে, ইন্দ্রি মঙামক্কী অপাম্বনু ॥
মকত্রবা লোং শরিক অশংবমা শাংলে।
চিংহাও অঙাংবা অভোবা মনম্না থল্লে ॥
উরেখী, খোইমু, উথীং, তেনবা মখোনগা।
নাকোংগী নুংঙাইবা চাওখৎলে, তাবগা ॥
মুক্সবা লাইহৈনা নৈতোম নুংঙাইহল্লে।

শীতল সমীর স্নিগ্ধ করে সর্ব্ব অঙ্গ ॥৪৬
দেখ কৃষ্ণ ! এই যে হেমন্ত ঋতুবর ।
তুয়া তুল্য ইহার সকল পরিকর ॥
অম্লান বরন সহচরান্বিত রঙ্গে ।
কন্দর্প বিস্তারকারী কৃষ্ণা গোপীসঙ্গে ॥
বিকচ কুসুম বান মুখরিত শুক ।
লীলাময় দেখ এ হেমন্ত সুখযুক ॥ ৪৭

(হিম ঋতুর বন বর্ণন)

সাদরে দেখান হরি হসিতা কান্তায় ।
হিম ঋতু শোভাগণ অন্য উপমায় ॥৪৮
পক্ক শালিধান্য বস্ত্র বিবিধ বরণ ।
মত্ত শুক ধ্বনিযুতা নান্দীমুখী বন ॥
সুপক্ক নারঙ্গ উচ্চ কুচ যুগান্বিতা ।
হিম ঋতু দেখ যেন নটী মনোমতা ॥৪৯

হিম ঋতু দেখি বুঝি বরফের ভয়ে ।
সূর্য্যের উষ্ণতা তুয়া হৃদি দুর্গে গিয়ে ॥
আশ্রয় লইল তাই স্তন কোকদ্বয় ।
অবিচ্ছেদে দিবানিশি সুখে বিলসয় ॥৫০
অগ্নির প্রবলোষ্ণতা হিম ঋতু ভয়ে ।
পলাইয়া স্থানে স্থানে লুকাইয়ে ॥
কূপের জলেতে কত কত বৃক্ষতলে ।
কতক গিয়াছে গিরি গহ্বর ভিতরে ॥৫১
সূর্য্যাগ্নির উষ্ণরক্ত হিমানি ডাকিনী ।
অলখিতে পান করে দিবস রজনী ॥ ৫২
যুবক যুবতী সহ রজনী শয়নে ।
রহি কুচোষ্ণতা ভঙ্গ ভয়ে দুঃখ জেনে ॥
রজনী বৃদ্ধির লাগি অর্ক আরাধয় ।
উদয়ে বিলম্ব তেঞি তপন করয় ॥ ৫৩

অইংবা নুংশিংবা হকচাং নুংঙাইহল্লে ॥৪৬
য়েংবিয়ু, কৃষ্ণ ! হেমন্ত ঋতু হায়বসে ।
ইবুঙোগা মাপ্নে, মহাকী পরিবারসে ॥
স্বর্ণঝিন্টিগী মচুনা মরূপ ওইরে ।
গোপীশিংগা অনঙ্গলীলাবু সন্দোকলে ॥
কন্দর্পনা ঙাল্লবা শুকনা হায়রিবা ।
য়েংউ, লীলাগী শক হেমন্তগী নুংঙাইবা ॥

(হিম ঋতুগী বন বর্নন)

হরিনা প্রিয়াদা উহল্লি আদর তৌনা ।
হিম ঋতুগী মঙ্গবা উপমা তৌদনা ॥৪৮
মচু য়াম্না মুক্লিবা কৌরেঙ্গা কী ওইরে ।
শুকগী ধ্বনি মঙ্গলাচরণ ওইরে ॥
মুক্লিবা লাইহৈনা কুচ অনি ওইরে ।
হিম ঋতুনে য়েংউ নলোইশাবীগুম্বে ॥৪৯

হিম ঋতু উবদা উলবু কীরদনা ।
সুমিংকী মৈশানা নংগী হৃদিদা চংদনা ॥
লৈরবরা ? কুচ ঙাম্নু থজোং অনিসিনা ।
দিবানিশি ভংতনা শান্নরে, নুংঙাইনা ॥৫০
মৈগী মৈশানা হিম ঋতুবু কীরদনা ।
মক্কম থুদিং চেন্দুনা লৈরে, লোংতনা ॥
গুহাজলদা কয়া কয়ানা উ মখোংদা ।
কয়া অমনা চংখ্রে চিংগী লোক মমুংদা ॥৫১
নুমিৎ, মৈগী অশাবা ঈবু উল ডাকিণীনা ।
অহিং নুংখিলদা থকই, থংহল্লদনা ॥৫২
মহা ওইবা ওইবীনা অহিংদা তুম্বা ।
কুচগী লুম্বা কায়বা অয়াবনু ঙম্বা ॥
অহিং শাংনমঙ্গীদমক নুমিৎ নিংলে ।
মরম অদুনা নুমিৎ থোকপদা থিল্লে ॥৫৩

কুঙ্কুম লেপিত ব্রজ কুমারীর স্তন।
রাসের সময়ে যারে করায় স্মরণ॥
সেইতো নারঙ্গ পক্ক দেখহ সম্মুখে।
সেই স্তনগণে এবে স্মরায় আমাকে॥ ৫৪
তবে বৃন্দাদেবী দুহু আগে দাঁড়াইলা।
সম্মুখের বনশোভা দেখাতে লাগিল। ৫৫

(বৃন্দা কর্ত্তৃক হিমঋতুর বন বর্ণন)

প্রবিষ্ট জন্তুর কম্প রোমাঞ্চোৎপাদক।
উচ্চ বৃক্ষতলে অল্লোষ্ণতা বিধায়ক॥
শীতেতে সূর্য্যের তেজ কোমল হইল।
দক্ষিণ দিকেতে সূর্য্য গমন করিল॥
শিশির রুচির নাম বন এক দেশ।
ইহা দেখি হয় মন আনন্দ বিশেষ॥ ৫৬
জবা বাঁধুলিতে রক্ত দুকুল পরিয়া।

দমনক রুচিরূপ কঞ্চুলি ধরিয়া॥
কুন্দ কুসুমের কান্ত্যে পরিয়া বসন।
হারীত ভারই শব্দে করিছে স্তবন॥
এইরূপে তোমা দোহা মিলিবার তরে।
হিম ঋতুলক্ষ্মী প্রেমে বহু শোভা ধরে॥৫৭
সূর্য্যমণি বাঁধা ঘনদল তরুতলে।
মৃদু রবি কর পড়ি প্রান্তে সন্ধ্যাকালে॥
সুখ সেব্য অল্লোষ্ণতা করয় ধারণ।
মৃগ ততি তথা করিতেছে রোমন্থন॥
তোমা দোহা দেখি তারা আসিছে সম্মুখে।
ভূষিত হইয়া ওই অশ্রুও পুলকে॥ ৫৮
দিনে দিনে সূর্য্যতেজ টুটে অতিশয়।
সূর্য্যের সুখদ দিন ক্রমে ছোট হয়॥
সূর্য্য প্রাণপ্রিয় পদ্মগণ পায় ক্ষয়।

ব্রজগোপীগী কুঙ্কুমা তৈবা মাইগোকপু *
রাসদা মানা তৌরিবা নিংশিংহনবনু॥
লাইহে অমুনগু য়েংউ, মাং অাসদা।
স্তনশিং অদুবু নিংশিংহল্লি, ঐগোন্দা।৫৪
মাতুদা বৃন্দাদেবীনা অনিগী মাংদা লেপ্লে।
মাংদা বন ফজনা য়েংহনবা হৌরক্লে।৫৫

(বৃন্দানা হিম ঋতুগী গুণ পাবা)

মাসিদা চংবা জীবদি নিকই তুচুংই।
অরাংবা উগী মখোংদা খজিক্কা মশাই।
ইংবনা নুমিৎকী তৈশানা য়েংবা ওইরে।
মখা মাইকৈংরোমদা নুমিৎনা চংখরে। *
শিশির রুচি কৌবা বনগী মফমবু।
উরগা পুক্নিংদা ওইরে, নুংঙাইবনু॥৫৬
জবা, যিতুংলৈগী মচুনা ফী সেংলদনা।

মল্লিকাগী মচুনা থাথুম হাপ্লদনা॥
কুন্দ পুষ্পগী মঙালনা ফী ইল্লদনা।
সেকপি সেম্বাং মখোয় স্তুতি তৌদনা॥
প্রেমদা নখোই ফংননবা অমুমনা।
নিংথম থাগী ফজবনা নিংথীরে য়াম্না।৫৭
সূর্য্য মণিনা শেম্বা মনা কুংবা উখোংদা।
নুমিৎকী তেজনা নোংঙালবদা সন্ধ্যাদা॥
সেবা নুংঙাইবা খজিক্কা শাবনু পুক্নি।
শজি মপৈনা মাতুদা শগুপ শাইরি॥
মখোই মাংদা লাক্লে, নখোই অনি উদনা।
মপী তাবনা চুচুংবনা কৈতেংলদনা॥৫৮
নোংমা নোংমগী নুমিৎকী তেজ হনথরে।
নুংঙাইরবা নুংথিলনা তেনশিনলে॥
নুমিৎকী চাম্রবা থম্বালনা মরেং তারে।

* রাস মতমদা গোপীগী কুঙ্কুম তৈবা উরোজনা ফজবদু
যানা নিংশিংহল্লিবা।

* মচানিপা ময়দা ইপা বারে পাও তমগদবনি।

মৃদু হিমে চণ্ডাংশুর পরাভব হয় ॥
এক বিশ্বেশ্বর বিনা কালবশ সবে ।
যার যেই কাল সেকালে সে জয় লভে ॥৫৯
শিশিরের ভয়ে সূর্য্য নিজোষ্ণতা ধন ।
ব্রজনারী স্তনদুর্গে করে সমর্পন ॥
গাঢ় প্রেমে ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি মানয় ॥৬০

(আবার কৃষ্ণের বর্ণন)

বৃন্দাবাক্য শুনি হরষিত হৈয়া ।
শিশির ঋতুর বনশোভা নিরখিয়া ॥
কহেন কান্তাকে পুনঃ ললিত বচন ।
যাহা শুনি পূর্ণানন্দে ভরয় শ্রবণ ॥ ৬১
দেখ প্রিয়ে ! ভ্রাম্যমান ভ্রমরের চয় ।
পদ্ম অনাদরি কুন্দে আনন্দ করয় ॥
ইহা হেরিলেই মনে হয় সুনিশ্চয় ।
শিশির ঋতুর এই কাননে উদয় ॥ ৬২
হিমে পোড়াইল পদ্ম কমলা নিলয় ।
তাই অলি সহ কুন্দে লক্ষ্মীর বিজয় ॥ ৬৩
জিনিতে নারিয়া সূর্য্যে দারুণ হিমানী ।
পুড়ে তার প্রিয় পদ্মে রাহুর সেনানী ॥ ৬৪
জলোত্থিতা নগ্না কন্যা সকলের স্তন ।
স্মৃতি করেছিল যেই বদরিকা গণ ॥
এ বনে সে পাকোন্মুখী বদরী নিকর ।
স্মরাইছে সেই সরু সরু পয়োধর ॥ ৬৫
বৃন্দা দিলা দুই শ্বেত জবার মঞ্জরী ।
কৃষ্ণ তাহে দিলা প্রিয়া অবতংস করি ॥
প্রেম প্রকম্পিত করে তেমনি শ্রীরাধা ।
কৃষ্ণকর্ণে কুন্দ দিয়া পুরাইল সাধা ॥৬৬
বৃন্দা কুন্দমালা এক দিলে রাইকরে ।

উন খজিক্কা তাবদা হুমিংনা মায়থীরে ॥
কৃষ্ণ নত্তবা অতৈ কালগী অধীননি ।
মাগী মতমদা মীহুনা জয় ফংবনি । ৫৯
নিংথম্বা কীদনা হুমিংমা অশাবা ললবু ।
গোপীশিংগী উরোজদা তোরে শিন্নবু ॥
অচেৎপা প্রেমদা ধর্ম্ম অধর্ম্ম খন্নদে ।৬০
(অমুক হন্না কৃষ্ণনা তৌবা বর্নন)
বৃন্দাগী রা তাবদ কৃষ্ণ হরাওদনা ।
শিশির ঋতুগী বন ফজবা য়েংদনা ॥
অনৌবা রাবু প্রিয়াদা হন্না হাইরকলে ।
মাহু তারগা নাকোং মুংভাইবনা থল্লে ॥৬১
লৈরিবা খোইমু ময়ামসে য়েংউ প্রিয়ে ! ।
থম্বাল খোওইদ্রে, কুন্দদা মুংভাইরে ॥
মাসি য়েংউরগা পুক্নিংদা ওই লেপ্পনা ।
বন অসিদা ফাওরে শিশির ঋতুনা । ৬২
লক্ষ্মা লৈফম থম্বালবু উলনা চাক্লে ।
লক্ষ্মীনা খোইমুগা কুন্দদা খোরকলে ॥৬৩
হুমিংপু ওমত্রদনা কংত্রবা উলনা ।
প্রিয়া থম্বালবু চাক্লে, রাহুগী সন্ত্রনিনা ॥৬৪
ঈশিংদগী কাওবা নগ্না কন্যাগী কুচবু ।
বড়ইশিংনা তৌহল্লে, নিংশিংহনবনু ॥
বন্দা মুল্লক্লিবা বড়ই ময়ামসিনা ।
কুচ মচা মচাদো নিংশিংহল্লে, অহুন্না ॥৬৫
অঙৌবা জবা পুষ্প অনি বৃন্দানা কংলে ।
কৃষ্ণনা প্রিয়াগী নাচোম ওইনা পিরে ।
প্রেম্না থুংত্তি নিকই অহুন্না শ্রীরাধানা ।
নিংবা থুংলে, কৃষ্ণগী নাদা কুন্দ পিদনা ॥৬৬
বৃন্দানা কুন্দ পরেং অমা রাধাদা পিল্লে ।

করের আরক্তবর্ণ সে মালায় ধরে ॥
সেই মালা সুখে রাই কৃষ্ণ গলে দিলা।
ক্ষুদ্র ইন্দীবর রুচি হইল সে মালা ॥
কৃষ্ণ তাহা প্রিয়া কণ্ঠে করিলা অর্পন।
চম্পক সমান মালা হইল তখন ॥৬৭

(সখী সহ কুন্দলতার পরিহাস)

ইহা দেখি বিশাখিকা হাসি হাসি কন।
কুন্দলতিকার গুণ না হয় বর্ণন ॥
দেখ পুষ্পবতী এক কুন্দলতিকায়।
ক্রমোৎক্রমে মধু কত অলিকে পিবায় ॥৬৮
তাহা শুনি চিত্রা কহে ইহা চিত্র নয়।
সৌভদ্র রমন তাই ঐমত করয় ॥

খুৎকী মচু ঙাংবদো মালা অহুদা ঙাংলে ॥
ম'ল'হু রাধা'না কৃষ্ণগী ঙক্তো হুকলে।
অপিকপা থয়ো অশংবা মচু ওইরে ॥
কৃষ্ণনা মাহু রাধাগী ঙকতা হুকলে।
খুনক অহুদা লৈহাও মকা মায়রে। ৬৭

(সখীগা লোয়ননা কুন্দলতাগী পরিহাস)

মাসি উরগা বিশাখানা নোক্না নে'ক্না হাই।
কুন্দলতাগী গুণ অসে থা'ব' ঙম্মোই ॥
য়েংউ কুন্দলতিকা অমনা মপাল শারি।
মথং মথং খোইমু কয়'বু পেনহল্লি ॥৬৮
তারগা চিত্রানা মাসি ঙক্লোইদবনি।
সৌভদ্রগী প্রিয়ানি অহুনা তৌরিবনি ॥

৬৮ নং কুন্দলতাদা হায়বা পরিহাস'নি। ৬৯ নং প্রচেতস—প্রাচীনবর্হি নিংথৌগী মচা ময়াম্নি বার্ক্ষী কন্যা মথোইগী লুখীনি। ব্রজ কন্যাশু কোই সৌভদ্র কুন্দলতাগী পতি মপানবী অর্থনি, মহুৎদি কৃষ্ণনু হায়বনি।

বার্ক্ষী কন্যা প্রচেতসগণে যে আচার।
তৈছন প্রীতের কার্য্য দেখিয়ে ইহার ॥৬৯
শুনি কুন্দলতা কন ওহে সখীগণ।
আরোও অদ্ভুত দেখ অতি বিলক্ষণ ॥
নিজ নিজকান্তিকে বন্ধুজীব আপনার।
তথাপিও তাহাদিগে করি পরিহাস ॥
এক নব বন্ধুজীবে শতেক ভ্রমরী।
পিয়াসে পিবয় দেখ ধৈর্য্য পরিহরি ॥৭০
চিত্রা কহে সার গ্রহিলাস্তি পূতাগণ।
শুদ্ধ মধুতেই বৃত্তি ধরে অনুক্ষণ ॥
কৃষ্ণকান্তি পঞ্চম গানেতে শুর্ব্বীচয়।
শুদ্ধ মধু যাহা তাহে আসক্তি ধরয় ॥৭১

প্রচেতসশিংদা চৎখিবা বার্ক্ষী কন্যানা।
মাসিগী প্রেমগী থৌরাংসি উই অহুম্না ॥৬৯
তারগা কুন্দলতানা হে সখী অনাম্বা।
ইউ উত্রিবা অমা য়েংউ, ওইথোক্কবা ॥
মনাক মনাক্তা লৈ, মাগী বন্ধুজীবনা।
অহুমক্তদা মথোইবু থাদোক্তনা ॥
বন্ধুজীব অমদা ভ্রমরী চামরোম্না।
থৌরাংদনা থক্লিবা য়েংউ, ফিংগৎলদনা ॥৭০
চিত্রানা, অমৃত পাম্বী অশেংবা শিংসিবা।
অশেংবা অমৃতদা আশা তৌই, তৎতনা ॥
অমুবা পাম্বী অথোইবা পঞ্চম গান্দা।
য়াম্না পামই অশেংবা অমৃত অহুদা ॥৭১

৭০ নং বন্ধুজীব মপালগী অর্থ মিতুং লৈ, খোইমু। মহুৎগী অর্থ প্রাণ ওইবা চারবা কৃষ্ণ ভ্রমরী গোপী ৭১ নং বাহ্যার্থঃ খোইমু অন্তরার্থঃ—অধরামৃত পাম্বী গোপী।

(রাধাকৃষ্ণের হাস্য পরিহাস)

তবে কৃষ্ণ রাই প্রতি কহেন হাসিয়া।
তোমার অতুল গুণ জগত জিনিয়া॥
লক্ষ্মীর গর্ব্বাভিমান যাহে চূর্ণ হৈল।
তব অনুগতি লক্ষ্মী পাইতে নারিল॥
শুনিয়া কৃষ্ণের বাণী রাই সুবদনী।
সংলাপ করেন কৃষ্ণ সহ হর্ষ মানি ॥৭২
রাধিকা কহেন "সেই লক্ষ্মী তুয়া নারী"॥৭৩
কৃষ্ণ কন "যাহে তুমি লক্ষ্মী মনোহারী"॥৭৪
রাধিকা কহেন পুনঃ গোপ নারীগণ।
লক্ষ্মী বলি গণ্য হবে কিসের কারণ ॥৭৫
শ্রীকৃষ্ণ কহিল তাহাদের পতি যেই।
লক্ষ্মীর রমন তুমি কহিলে যে সেই ॥ ৭৬
রাই কহিলেন যাতে রাগ চঞ্চলার।
তোমাতে সেইতো তব নারীত্ব তাহার ॥৭৭

(রাধা কৃষ্ণগী নোক্না শায়নবা)

মাহুদা কৃষ্ণনা রাধাদা হাই নেক্তনা।
জগত্তা চাংদম লৈতবা নহাক্কী গুণনা।
লক্ষ্মীগী থোইবা নাপল মাহুদা তুপ্নে
নহাক্কী লমচৎ লক্ষ্মীনা ফংবা ঙমজে॥
কৃষ্ণগী ৱাহৈ তাবুগা মজবী রাধানা।
শ্রীকৃষ্ণগা সংলাপ তৌই হরাওদনা॥
রাধানা হাই "লক্ষ্মীদো নহাক্কী লুপীনি ।৭৩
কৃষ্ণনা হাই পুক্নিং হুবী লক্ষ্মীদো নংনি ।৭৪
রাধিকানা হাইরকই অমুক হন্না॥
গোপীশিংবু লক্ষ্মীনি হায়বা করমনা।
কৃষ্ণনা হাই — গোপীগী মপুরোইবনা॥
লক্ষ্মীগী মপুরোইবনি হাইবহুনা ।৭৬
রাধানা হাই লক্ষ্মীগী রাগ লৈবহুনা।
ইবুঙোগী লুপীগী মতৌ ওই মহাক্না ॥৭৭

কৃষ্ণ কন তাহারে যে মম নারী ভাব।
তুয়ারূপ লাভের সে সহজানুভাব ॥ ৭৮
রাই কন তব বেণু যারে আকর্ষয়।
সেই মৃগীরাও তব প্রিয়াই নিশ্চয় ॥৭৯
কৃষ্ণে তব তুয়া সম নয়ন তাহার।
এইত কারণে মৃগী প্রিয়া যে আমার ॥৮০
তবে রাই কন সূর্য্যকন্যা যে যমুনা।
কৃষ্ণা নাম তব কান্তি সেও তব রামা ॥ ৮১
কৃষ্ণ কন তুয়া সখী বিশাখা সমান।
শাখাহীনা তেঞি মোর প্রিয়া পরমাণ ॥৮২
রাই বাণী তুয়া বক্ষে মালায় শায়িত।
ভ্রমরী সকল তব রমনী বিদিত ॥ ৮৩
শ্রীকৃষ্ণ কহেন তুয়া অলকা সমান।
তে কারণে তারা মোর প্রিয়া মনোমান ॥৮৪

কৃষ্ণনা হাই— ঐগী প্রিয়া মতৌ অহুনা।
নংবু ফংনবা মহৌশা নিংবন মহাক্না ॥৭৮
রাধানা হাই— বেণুনা চিংশিল্লুরিবদো।
খোং খোংপা নহাক্কা প্রিয়ানি শাজিশিং অদো। ৭৯
কৃষ্ণনা খুম্মি—শাজি মমিত্তো নং মাদনি।
অসিনা শাজি অমোমদো ঐগী প্রিয়ানি ॥৮০
রাধানা হাই সূর্য্যংগী মচা যমুনাসু। *
কান্তি মাপ্নে কৃষ্ণা কৌই রমনীনি মাসু। ৮১
কৃষ্ণনা হাই — নংগী সখী বিশাখা গুম্বীনি।
মশা লোংদবা মান্নবনা ঐগী প্রিয়ানি ॥৮২
রাধানা হাই — নথবাক্কা মালাদা তোংবা।
খোইমু অমোমদো রমনীনি অমোংবা ৮৩
কৃষ্ণনা হাই নংগী শমজোই মানবা।
মরম অদুনা মখোই ঐগী প্রিয়া ওবা ॥৮৪

* রাধানা হাই- ঐগী ইঙং ইত্তৌ মানবদ প্রেম লৈরবাদি ইবুঙো মাখা যমুনাদা করিনা প্রেম লৈবা কৃষ্ণনা যমুনাদি মশা লোংদে, বিশাখাগুম্বীনি, অদুনা প্রেম লৈবনি। হাইনরিবা বাহৈনা অভিপ্রায়দা নহাক্কী গোপীশিংগী অহুপাদা চংলক্পদো হংশি হাইব। অর্থনি।

শ্রীরাধা কহেন নীল উৎপলের দল।
জিনি তব তনু ক্ষীণ মধ্য সুকোমল॥
সাতদিন কৈছে গিরি ধরিয়া রাখিলে।
কোমল করেতে কৈছে সে ভার সহিলে।৮৫
কৃষ্ণ কন তুয়া তনু অতি সুকুমার।
বক্ষে হেম গিরিযুগ কৈছে সহে ভার॥৮৬
শ্রীরাধা কহেন চন্দ্রাবলীর বিয়োগ।
অসহনে কৈল হৃদে চন্দ্র বলী যোগ।৮৭
কৃষ্ণ কন নখপংক্তি চন্দ্র যে তোমার।
হৃদয়ে ধারণ করি বাহু বিম্ব তার॥৮৮
রাইবাণী—এই লতাশ্রেণী মধুমতা।
অলিযুত তবু তাহে তুয়া সুখ অতি।৮৯
কৃষ্ণোত্তর—তুয়াধর তব হস্ত সম।
কিশলয়ে ফুলে হয় সুখ অনুপম॥৯০

সুবদনী বাণী—এই কুমার ললিতা।
আকুমার ললিতাঙ্গী আমার ললিতা॥
তথাপিও সুমার সমরে সে পণ্ডিতা।৯১
শ্রীকৃষ্ণ কহেন—বাক্যযুদ্ধে বটে শূর।
সুমার রণেতে ভাগি যায় বহুদূর॥
চিত্রা মদলেখা যৈছে তব কুচোপরি।
হেম পদ্মকোষে তৈছে ভ্রমরের সারি॥৯৩
রাধিকা কহেন—চিত্রপদা তুয়া বাণী।
খড়্গ হইতেও তীক্ষ্ণধার অনুমানি॥
তরুণীর হৃদেন্দ্রিয় বাহির অন্তর।
ছেদন করয় দুঃখ দেয় ভয়ঙ্কর॥৯৪
কৃষ্ণ কহে—পিক গায় আপন হরিষে।
যুবতীর কামপীড়া পিকের কি দোষ॥৯৫

রাধানা হাই - থরো অশংবা লৈনাদগী।
হেন্না খোংপা হকচাংনি খ্বা স্থ চে বদগী।
তরেংনিবু গোবর্দ্ধন করয়া পুরিবা।
অনৌবা খুত্তা অকুম্ববু করয় থাংবা।৮৫
কৃষ্ণনা হাই নহাকী হকচাংসি নৌই।
বক্ষদা সনাগী চিং অনি করয়া পুই।৮৬
রাধানা হাই— চন্দ্রাবলী কায়নববু।
অমুদনা হৃদিদা পুত্রা থা পরেংবু॥৮৭
কৃষ্ণন হাই— নংগী খুজিল পরেংগী থাবি।
হৃদিদা পুবগী মপালদা মমি তাবনি॥৮৮
রাধাগী বা— উরী পরেংসি মধুমতীনি।
খোইমু তোংলিবসি য়াম্না মুংতাইরিনি।৮৯
কৃষ্ণনা খুম্মি— নংগী চিম্বাল মীনে তুয়া।
উমায়া লৈনা মুংতাই চাদেম লৈতনা।৯০

রাধানা হাই— ললিতা অসি কুমারীন।*
অভাং ওইদৈদগী নৌবী ঐগী ললিতানি॥
অদুমকপু অনঙ্গযুদ্ধদা ফাওই।
দুগাগা মংঙনা লানফমদা হৈ-শিংই॥৯১
শ্রীকৃষ্ণনা হাই - রাহৈ লান্দা খৌরবদা।
য়াম্না লাপ্পা চেল্লি কামগী লানফমদা॥৯২
নংগী কুচথক্তা কস্তুরীগী মরিগুম্না।
সনাগী থম্বালদা লৈ, খোইমু পরেংনা।৯৩
রাধানা হাই— রাহৈ অসি অতকপনি।
থাদগী হেন্না থৌই হাইনা খল্লিবনি॥
তরুনীগী হৃৎ ইন্দ্রগী মপালদা মতুংদা।
অকীব ককপা অরাবা পিব অসিনা।৯৪
কৃষ্ণনা হাই কোকিল খোংই হাওনা।
কোকিল কন্নি লাল্লি, হারগা যুবতীনা॥৯৫

* রাধানা তাংবসি বিলাস পাবনি হাইনা ললিতানা কৃষ্ণদা ইঙ্গিত তৌবা উবনা রাধানা হাই।

শ্রীরাধা কহে তব অতুল বংশিকা।
বিধর্ম্ম শাস্ত্রের হয় প্রবীণ সংশিকা॥
কুটিনীর ক্রিয়া করে তোমার লাগিয়া।
জগতের বধূ আছে প্রমাণ হইয়া॥
কৃষ্ণ কন—করে বংশী ধর্ম্মশাস্ত্র সার।
নারীদোষ নাশে স্পৃহা পূরয়ে আমার॥৯৭
রাই কহিলেন তুমি যেন মত্ত হাতী।
দুর্গ ব্রতপরা কন্যা কোমল মুরতি॥
তোমার আমর্দ্দ তারা কেমনে সহিলা।
শুনি হাসি কৃষ্ণ তবে কহিতে লাগিলা॥৯৮
গণিকা কলিকা অতি কোমল যেমন।
মত্তালি আমর্দ্দ সহে জানহ তেমন॥৯৯
নব নব কনকে নির্ম্মিত এই ভূমি।
সর্প শিশুময় কেন ভালবাস তুমি॥
লোমাবলীযুত তব উদরের সম।
তাহাতেই হয় রাধে বাঞ্ছনীয় মম॥১০০
জাননা কি মম সেই ভুজঙ্গময়।
গিরিতট হাটকস্থলীও প্রিয় হয়॥
বেণীযুত তব পৃষ্টপট্টিকা সমান।
তাহাতেই মোর প্রিয় সেই সর্পস্থান॥১০১
সুমুখী কহেন—কেন চন্দ্র তেয়াগিয়া।
চকোর ফিরিছে দিনে আনন্দিত হৈয়া॥১০২
কৃষ্ণ কন সুধাংশুর ক্ষয়িতা দেখিয়া।
তুয়া মুখচন্দ্র কান্তি লোভে ইহা॥১০৩
তবে প্রশ্নোত্তর আরম্ভিণী নর্ম্ম ভঙ্গে।
সখীদের স্বভাব সূচক বাক্য রঙ্গে॥
পরম প্রণয়বশা নিজ সখীগণে।
বিলজ্জিত করি হাস্যসুধা দানে॥১০৪
কৃষ্ণ কন বাক্য দক্ষা প্রাথর্য্যাদি যুতা।
বিষয়েষু রণে কিন্তু পলায়নে রতা॥

রাধানা হাই— বংশীদে পান্দম লৈতরে।
ধর্ম্ম য়াওদবা শাস্ত্রগী নিয়ম চৎলে॥
নহাক্কী দমক দূতীগী থবক তৌই।
জগৎতা লৈবা বধূনা প্রমাণ ওই ৯৬
কৃষ্ণনা হাই- বংশীদি ধর্ম্মশাস্ত্র চৎলি।
ঐগী নিংবা থুংই মুপীগী দোষ মা হল্লি॥৯৭
রাধানা হাই— ইবুঙোদি শামু শুম্বনি।
দুর্গাব্রত তৌবী মুপীমচা অনৌবীনি॥
নহাক্কী তাপ করম্না পুবগে মখেইনা।
তারগা নোক্কনা হাইবা হৌই কৃষ্ণনা।
যূথী পুষ্পগী লৈচু ময়োন য়াম্না নৌই।
খোইমুনা নৈবদো থংউ মাহুন্থই॥৯৯
অনৌবা সনানা শাম্নবা স্বর্ণভূমিনি।
নন্যো করম্না পাম্নিবা লিনমচা তাকনি॥
নুপী পম্মেং হোৌবা নহাক্কী পুক হুমই।
মরন অঙুনা রাধে। ঐনস্থু পামই।১০০
থংত্রিবরা লিনগী মশক্ত ওইরবা।
চিংয়া স্বর্ণভূমিবুস্থু ঐনা পামলিবা॥
নংগী বেণী তাবা নংগলগা মান্নবনা।
লিন মফমস্থু ঐনা পামই, অঙুনা॥১০১
রাধানা হাই— কন্নিনা থাবু থাদোক্কনা।
সুংথিল নোংম্নিম্না কোকরিবা হরাওনা॥১০২
কৃষ্ণনা হাই— থাগী মখেং তাবা উদনা।
নংগী মায়খোং থাগী অমৃত পামদনা॥১০৩
মাহুদা হংব থুথ হৌরে. পাওখৌ তৌবা।
সখীশিংগী লমচৎপু থংহনবা য়াহৈনা॥
প্রেমনা থুচম চাম্নবী নিজ সখীশিংদা।
ইকাইহল্লি অনোকপা রস পিবদা।১০৪
কৃষ্ণনা হাই— য়াওাং ফবী খোনান্থু লৈবী।
কন্দপগী লান্দনা য়াম্না চেংশনবী॥

সেই রণোৎকণ্ঠায় কে মোদেরে বারয়।
শ্রীরাধা কহেন হাসি সে ললিতা হয় ॥১০৫
পুনঃ কৃষ্ণ কহেন বিষম শরাহবে।
বিমুখী রহয়ে কেবা কহ দেখি তবে ॥
নিজ কচ মৃগমদ কুঙ্কুম চন্দনে।
কভু ইষ্ট আরাধন করে সুবিধানে ॥
কে হয় সে কহ দেখি রাধা সুনয়নী।
কহেন এসব কর্ম্ম বিশাখার জানি ॥১০৬
গতি পরা লতা সম কেবা পতি ত্যজে।
দূরে কৃষ্ণ তমালকে সর্ব্বভাবে ভজে ॥
বল দেখি রাধে! ইহা করে কোন জন।
"চম্পক লতিক'র কার্য্য" শ্রীরাধা কন ॥১০৭
নানারূপ চারুচিত্র রচনায় দড়।
বিবিধ শৃঙ্গার কার্য্য সুনিপুণা বড় ॥
অতি সুকোমলা মান সহিতে না পারে।
এই সব করি কেবা মোরে সুখী করে ॥

কনানো লাল পাম্বা ঐগোইদা থাম্নবী।
রাধানা নোক্কনা হাই— মাহু ললিতানি ॥ ১০
কন্দর্প যুদ্ধদা অমুক হাই কৃষ্ণনা।
মায় লৈথোকপী হাইয়ু য়েংসি কনানো।
মাগী কুচগী কস্তুরী কুঙ্কুম চন্দনা।
করিগুম্বদা ইষ্টপূজা তৌবা চুমনা ॥
কননো হাইয়ু য়েংসি নয়ন ফজবী।
হান্নকই— থবক আস বিশাখানি ॥১০৬
শাজৎহৈবী উরাগুম্বী পতি থাদোকপী।
অরাক্নদা কৃষ্ণ তমালবু সেবা তৌবী।
রাধে! হাইয়ু য়সি মাসি কনানা তৌই।
রাধানা হাই— চম্পক লতানা তৌই ॥ ১০৭
মশক রাম্না নিথীনা য়েকপদা হৈশিংবী।
অরাম্বা শৃঙ্গারগী থবক্তা চথেলবী ॥
রাম্না থোৎপী মানদম্ব থাংবা হৈজদবী।
কনানো? অসুম্না ঐবু হুংঙাইহনবী ॥

রাধিকা কহেন হাসি সখী মাঝারে।
সুবিখ্যাতা চিত্রা এইসব ধর্ম্ম ধরে ॥১০৮
নিভৃতে সশিয়ে কামবিদ্যা পটু করে।
শিষ্য মম অঙ্গে নিজ অঙ্গাবলী ধরে ॥
বল দেখি বিনোদিনী এমন কে হয়।
রাই কন—তুঙ্গবিদ্যা বিনু অন্য নয় ॥ ১০৯
রাগ প্রকটন করি উদয় কাহার।
কলায় কুটিলাচার কোন নির্ম্মলার ॥
কারে হেরিলেই কামাম্ভোধি ক্ষুব্ধ হয়।
শ্রীরাধা কহেন ইন্দুলেখা সুনিশ্চয় ॥১১০
কৃষ্ণ কন নৃত্যরঙ্গে সবে সুখী করে।
অতি দ্রুতগতি নৃত্যে কে আমাকে ধরে ॥
রাই কন রঙ্গদেবী এ কার্য্য কারিনী।
পুনঃ কৃষ্ণ হাসি হাসি জিজ্ঞাসেন বাণী ॥১১১
পাশক খেলাতে হয় কে অতি নিপুণা।
"চুম্বক রতন" পণে করয়ে যোজনা ॥

সখীগী মরক্তা হাই রাধানা নোক্কনা।
ধর্ম্মশিং অসি তৌরি অকাওবী চিত্রানা ॥১০৮
থুপ্না সেবক্তা কামগী বিদ্যা হৈহনবা।
শিষ্য ঐগী হকচাংদা মাগী অঙ্গ থম্বা ॥
হাইযু য়েংসি রাধিকে! কনানো মাসিনা।
রাধানা হাই – লৈত্তে তুঙ্গবিদ্যা নত্তনা। ১০৯
কনানা রাগবু কোংদনা কাওরকপা।
শৃঙ্গারগী কলাদা অমকপা লৈত্তবা ॥
কনা উরগা কাম সমুদ্র চাওখৎলি।
শ্রীরাধানা হাই অরেম্না ইন্দুলেখানি। ১১০
কৃষ্ণনা হাই— জগোইদা নুংঙাইহনবা।
অমাংবা জগোইদা কনানা ঐবু ফাবা ॥
রাধানা হাই— রঙ্গদেবীন মাসি তৌই।
অমুকন্থ কৃষ্ণনা নোক্না নোক্না না হংই ।১১১
কনানো? পাশ শান্নবদা য়াম্না চংথোকলবী।
"চুম্বক রতনস্থ" পোম্বা ওইনা রাবী ॥

কিন্তু হারি জিনি পণ না দেয় না লয় ॥
রাই কন — সুদেবী চরিত এই হয় ।
তবে কৃষ্ণ কন— পর সুখে কারা সুখী ।
কাহারা পরের দুঃখে অতিশয় দুঃখী ॥
নিজ সুখ দুঃখে হর্ষ ব্যথা নাহি ধরে ।
ইষ্ট আরাধয় মহাবৈষ্ণব আচারে ॥
কাহাদের ধর্ম্ম এই কহ বিচারিয়া ।
রাই কন— আমার সখীর ধর্ম্ম ইহা ॥১১৩
এইরূপে কৃষ্ণ নানা পরিহাস রসে ।
কলাবতী গণ সঙ্গে ভ্রমেণ হরিষে ॥
নর্ম্মছলে কুচাধর স্পর্শ পুষ্পার্পন ।
করেন আনন্দ মনে করি বিহরণ ।
কল কিশলয়াস্বাদে পিকপ্রায় হৈয়া ।
ললিতানন্দ কুঞ্জে আইল ফিরিয়া ॥১১৪

(যদুনন্দন ঠাকুরের নিবেদন)

এইতো কহিলা কৃষ্ণের মধ্যাহ্ন বিহার ।
রাধাকৃষ্ণ সঙ্গে সখীর নানা রসসার ॥
বিস্তারি কহিতে ইহা নারয়ে অনন্ত ।
ক্ষুদ্রমতি আমি ইহার কি কহিব অন্ত ।
কৃষ্ণলীলামৃত কথা সমুদ্র পাথার ।
সে তত্ত সাঁতারে শক্তি যত যার ॥
বল বুদ্ধিহীন মুঞি না জানি সাঁতার ।
এক কণা পরশিমু পূত হইবার ।
দোষ না লইবে ঠাকুর বৈষ্ণব গোষাঞি ॥
কোনরূপে মাত্র রাধাকৃষ্ণ গুণ গাই ।
গোবিন্দ চরিতামৃত কথা মনোহর ॥
শুন ইহা সর্ব্বেন্দ্রিয় মন তৃপ্তিকর ।
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম সেবন বাঞ্ছিত ।
এ যদুনন্দন কহে গোবিন্দ চরিত ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে ঋতুত্রয়বর্ণন নামো ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

ভমত্রে, ভমলে পোম্বা পিদবী লোদবা ।
শ্রীরাধানা হাই— মচৎ অসদি সুদেবী ॥১১২
কৃষ্ণনা মীনা খুংঙাইরগা হু ঙাইবা ।
কনাবো ? মীগী অরাবদা হেক্তা মরাবা ॥
মাগী মুংঙাইবা অরাবদি শিংথাদবা ।
মহা বৈষ্ণবকী মচংঙা মবুঙো নিংবা ।
কনাগী ধর্ম্মবো বিচার তৌনা হাইসি ।
রাধানা হাই— ঐহাকী সখীগী ধর্ম্মনি ॥১১৩
কৃষ্ণনা পরিহাস রসদা অস্তমনা ।
গোপীশিংগা লোইননা কোই হয়াওবা ।
পরিহাস ওইনা অঙ্গ স্পর্শ লৈ শিবা ।
অস্থয়া তৌই পুক্নিং হুংঙাইনা শামবা ।
উহৈ উনাগী রস লৌদনা কোকিল্ গুম্বা ।
ললিতানন্দ কুঞ্জদা ল'ক্লে [illegible] ॥১১৪

(যদুনন্দন ঠাকুরনা হাইজবা)

মাসি হাইজরে কৃষ্ণগী মধ্যাহ্ন লীলাবু ।
রাধা কৃষ্ণ লোইননা সখীগী রসবু ॥
শন্দোক্না হাইবা ঙম্মে ই অনন্তক্না ।
করি হাইগনি পিক্রব পুকচেল ঐনা ॥
কৃষ্ণলীলামৃতদি সমুদ্রগী ইপাক্নি ।
মাগী শক্তি লৈনা অহুতা ইরোইবনি ॥
বল বুদ্ধি লৈতবা ইরোইবমু থংদবা ।
ঐনা মরিক অমা শোকপনি শেংনবা ॥
দোষদি লৌবিরে'ই ঠাকুর বৈষ্ণবনা ।
রাধা কৃষ্ণ শোনজবনি অম ওইনা ॥
গোবিন্দগী চরিতামৃত পুক্নিংহুব বা ।
মাসি তাবিয়ু মন ইন্দ্রি ঙম্মা পেনবা ॥
রাধা কৃষ্ণগী পাদ সেবা পামজহুমা ।
গোবিন্দ চরিত হাইজৈ যদুনন্দননা ॥

মাসিদা শ্রীশ্রীগোবিন্দলীলামৃতগী ওইবা মধ্যাহ্নলীলাদা ঋতুত্রয় বর্নন কৌবা ১৩ শুবা সর্গ লোইরে ।

